

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n.1___ posto/i di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera b) della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 11/C5 - Storia della Filosofia, settore scientifico-disciplinare M-FIL/06 - Storia della Filosofia presso il Dipartimento di Filosofia_”Piero Martinetti (avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 17 del 2.03.2021) Codice concorso 4539

**[Giovanni Panno]
CURRICULUM VITAE****INFORMAZIONI PERSONALI (NON INSERIRE INDIRIZZO PRIVATO E TELEFONO FISSO O CELLULARE)**

COGNOME	GIOVANNI
NOME	PANNO
DATA DI NASCITA	27.04.1976

**INSERIRE IL PROPRIO CURRICULUM
(non eccedente le 30 pagine)****1. Curriculum vitae et studiorum**

Nazionalità: italiana

Stato civile: celibe

Data e luogo di nascita: 27 aprile 1976 a Montebelluna (TV)

Istruzione 1990-1995: Frequenza del Liceo Classico presso
l'Istituto Cavanis di Possagno (TV);
1995: Diploma ottenuto con votazione 56 su 60.

Laurea 1995-2000: Corso di laurea in Filosofia presso la *Facoltà di Lettere e Filosofia*
dell'Università degli Studi di Padova;
Luglio 2000: Esame finale con tesi su Friedrich von Hardenberg e J. G. Fichte,
«*Relazione e Schweben nel pensiero di Novalis*» e votazione di 110 su 110 e distinzione
di lode.
Febbraio-settembre 1998: borsa Erasmus a München.

Dottorato
Di ricerca Gennaio 2001-Dicembre 2003: Dottorato di ricerca presso l'Università di Pisa con
borsa di studio triennale. La tesi dal titolo «*Nomos tragico e alterità nelle Leggi di Platone*»
è stata discussa con giudizio favorevole della commissione il 6 luglio 2005.
29 settembre 2002-31 dicembre 2003 presso l'Università di Tübingen per soggiorno
estero nell'ambito del dottorato pisano.
Ottobre 2004-Novembre 2005: Collaborazione alla cattedra di filosofia politica del
Prof. O. Höffe (Tübingen).

Formazione: SSIS Veneto	Giugno 2006: abilitazione all'insegnamento presso la scuola di specializzazione per l'insegnamento nella scuola secondaria (SSIS) del Veneto a Venezia.
Docenza in scuola superiore	<p>Ottobre 2007-giugno 2008: insegnante di filosofia e storia (A036-A037) presso gli Istituti L. B. Alberti di Abano Terme (Padova), Duca D'Aosta e Tito Livio (Padova)</p> <p>Da Febbraio 2008 assunto presso il Ginnasio di Balingen come docente a tempo indeterminato (Beamte) per le materie Ethik-Philosophie/Geschichte.</p> <p>Fra il 2004 ed il 2006 collabora al progetto Co-finanziato presso l'Università di Padova <i>La narrazione del medioevo</i>, che culmina con il convegno <i>Le vie del racconto</i> e con la cura degli atti relativi [cfr. bibliog.]</p>
Post Doc	Gennaio 2007-Febbraio 2009: post-dottorato presso la cattedra di O. Höffe, Tübingen. Tema: il concetto di Apocalisse ed il ruolo politico della religione a partire dagli scritti kantiani <i>Das Ende aller Dinge</i> e <i>Die Religion innerhalb der Grenze der bloßen Vernunft</i>
Collaborazioni universitarie	<i>Per ricerca e curatela di testi:</i> 2010-11 2013-14
Master di II Livello	ottobre 2007-ottobre 2008: Master in Studi Interculturali (1500 ore, primo livello) attivato presso l'Università di Padova. Titolo del lavoro finale è <i>Communitas imaginalis in Ibn Arabi, o della debolezza del mediatore</i> [cfr. bibliog.]
Docenza presso l'Università di Tübingen	Dal semestre estivo 2007/8 incarico di docenza per Proseminare e Hauptseminare di filosofia antica e politica. Dal 2016 anche di Didattica della filosofia
Referendariat per l'insegnamento nella scuola tedesca	Gennaio 2009-8 dicembre 2009: abilitazione all'insegnamento nella scuola superiore tedesca (Ginnasio) per le materie di etica/filosofia e storia. Voto finale: 1,7
Esperienze lavorative extra-universitarie	<p>Marzo 2005: Supplenze di lingua italiana presso la Volkshochschule (Tübingen)</p> <p>Ottobre 2009-febbraio 2010: corso di conversazione italiana presso la Volkshochschule (Tübingen)</p> <p>9 Luglio-31 Agosto 2005: Impiego in gastronomia come cameriere presso <i>Neckar-Müller</i> (Tübingen)</p> <p>Aprile 2009-Settembre 2009: Impiego in gastronomia come cameriere presso <i>Coyote Café</i> (Tübingen)</p>
Lingue straniere	<p>Tedesco – scritto e orale molto buoni</p> <p>Inglese – scritto e orale buoni</p> <p>Portoghese – lettura e orale sufficienti</p> <p>Spagnolo – lettura e orale sufficienti</p> <p>Francese – lettura e orale sufficienti</p> <p>Approfondimento della lingua inglese tramite soggiorni presso il centro di Exeter (estate 2003, estate 2004).</p> <p>Giugno 2002: esame di <i>Mittelstufe III</i> presso il Goethe Institut di Padova.</p>

	Ottobre 2003: esame per il <i>Kleines Deutsches Sprachdiplom</i> presso il Goethe Institut di Tübingen. Dicembre 2008: passaggio del test di ammissione al <i>Referendariat</i> (abilitazione all'insegnamento nella scuola secondaria)
Attività extra professionali	Diploma di compimento inferiore di pianoforte (V anno) presso il Conservatorio C. Pollini di Padova nel giugno del 1997; Settembre 1999: Esame di Storia della Musica e Settembre 2000: Esame di Armonia complementare validi per la preparazione all'esame di compimento medio (VIII anno).
Interessi	Interesse per la musica contemporanea ed elettronica (2003, <i>demo</i> del progetto di post-rock e nuovo progressivo <i>Synderesi</i> cui collabora come tastierista e compositore, ora <i>bluescreen</i> , cfr. http://www.myspace.com/synderesi , http://www.myspace.com/officialbluescreen - Agosto 2005-Settembre 2005, allestimento a Tübingen presso <i>Unckel</i> della mostra di fotografia " <i>Durchsicht des Anderen</i> ".
Servizio militare	Espletato (luglio 2000-maggio 2001) in qualità di <i>obiettore di coscienza</i> presso la sede dei Servizi Sociali di Montegrotto Terme (PD), con inserimento in progetti a sfondo terapeutico e formativo.

Data

16.3.2021

Luogo

Rottenburg am Neckar

2. Attività scientifica

2012 Abitazione scientifica nazionale	2013-2021: SPS/01, Fil. Pol. 2018-2024: M/Fil: Storia della filosofia
2010-11 2013-14 Assegni	Presso la cattedra di O. Höffe in <i>Politische Philosophie</i> dell'Università di Tübingen, ricerca e redazione di testi: Kant e la Rivoluzione / Democrazia V. Pubblicazioni: O. Höffe, <i>La democrazia ha un futuro?</i> , cura di G. Panno, La Scuola, Brescia 2011) O. Höffe, Critica della ragion pratica: La filosofia della libertà. Cura, traduzione, postfazione di G. Panno, Morcelliana, Brescia 2018)
Dal 2008	Docente a contratto (Lehrbeauftragter) presso l'Università di Tübingen (s. attività didattica)
2007-9 Post-dottorato	Post dottorato presso l'Ateneo di Tübingen (finanziamento Fritz Thyssen Stiftung sull'Apocalisse e l'azione morale nel tempo nella <i>Religione nei limiti della sola ragione</i> e in <i>La fine di tutte le cose</i> di I. Kant.
2001-2005 Dottorato	Università di Pisa. Relatrice: Maria Michela Sassi. In collaborazione con la cattedra di O. Höffe. Finanziamento dall'Università di Pisa (2001-2003) e DAAD (2004) Tema: Dionisiaco e alterità nelle <i>Leggi</i> di Platone.
2008 Master in studi interculturali	Università di Padova, 2008 Tema: La mistica di Ibn Arabi come relazione a-politica.
1995- 2000 Laurea	Padova, 110/110 e lode. Relatori: A. Brandalise, G. Pasqualotto Tema: Relazione e <i>Schweben</i> nelle <i>Fichte Studien</i> di Novalis.
Collaborazioni a progetti	2004-2007: collaborazione ai seguenti progetti universitari: Pisa (Prin 2004 «Le dinamiche anima-corpo tra platonismo e aristotelismo»); Padova (Prin 2005 «Narrazione e simbolo tra Medioevo e rilettura moderna», con co-curatela degli atti del convegno, cfr. „Pubblicazioni“)
Organizzazione di convegni	<i>La narrazione germanica e romanza</i> , Padova, 27-28 settembre 2007 (assegno per questa collaborazione settembre 2007) Salerno-Tübingen, con J. Pfefferkorn, A. Spinelli e C. Luchetti, finanziato da Thyssen St., <i>Autokinesis und Lebendigkeit in Platon; Nachwort</i> agli Atti curati da M. Abbate et a., De Gruyter 2016
Partecipazione a convegni	- <i>Otium Negotium – As Antiteses na Antiguidade</i> (relazione: <i>A ritual without the time of exception. The one's achievement in Plato's Laws</i>), Faro, 6-9 ottobre 2004; ▪ <i>Heilige-Unheilige Schrift</i> (relazione <i>Das In-Dividuum als Verwirklichung des Goldenen Zeitalters. Messianische Zeit der Christenheit oder Europa Novalis</i>), Wien 9-11 dicembre 2005; ▪ <i>A Antiguidade Clássica e nós: Herança e identidade cultural</i> (relazione <i>Mimèsi tragica o Verfremdungsprozess in Platone? L'essere in sé nel discorso di Alcibiade – Sympo. 215 d2-e6 - e nella tragedia più bella - Leg. 817 b1-5</i>), Minho, 13-14 ottobre 2005;

	<p>- <i>Anthropos: origine, sviluppo [e fine?] di un concetto</i> (relazione: <i>Entfaltung</i> come <i>Entäußerung</i>. <i>Macroanthropos e Non Io in Novalis</i>), Padova, 9-10 giugno 2006;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Identidade e Cidadania, da Antiguidade aos nossos dias</i> (<i>About the violence and nature of Plato's nomos. The aristotelic criticism and the untimely Popper's reading</i>), Lisboa, 18-21 ottobre 2006. ▪ Machiavelli, der Fürst, Tübingen 2012; <i>Die Tugenden des Fürsten zwischen Sein und Schein (XV-XVII)</i>, in O. Höffe (Hg.), Machiavelli, <i>Der Fürst</i>, Beck, 2012, 89-105 <p>Kants Kleine Schrifte, Madrid 2014 (pubblicazione: <i>The End of All Things and Kant's Revolution in the disposition</i>, in N. Sanchez et a., Oxford Studies)</p> <p>- Politische Utopien der Neuzeit, Tübingen 2014. <i>Die Kulissen des Theaters: zwischen historischer Erfahrung und Fiktion. Vorrede und Bericht über das Gespräch bei John Morton</i>, in O. Höffe (Hg.), <i>Politische Utopien der Moderne. Morus, Bacon, Campanella</i>, München 2016</p> <p>- Selbstbewegung bei Platon, Salerno 2013. Pubblicazione: „...da wir kein irdisches, sondern ein himmlisches Gewächs sind. <i>Homoiosis theō als dynamis eis to pathein</i> (Nomoi und Timaios),“ in Abbate, cit.; accettato, in corso di pubblicazione</p> <p>- Wissen, Meinen, Handeln, Freiburg 2015. Pubblicazione <i>Selbstbewegung und Kreisbewegung. Autokinesis in Plotin</i>)</p>
--	--

3. Formazione e attività didattica

Diploma SSIS	2005-2007: SSIS per le classi A036 e A037 (Filosofia, Psicologia, Storia)
Referendariat (SSIS tedesca)	2009: Referendariat (abilitazione all'insegnamento nella scuola superiore tedesca presso la scuola BZN di Reutlingen)
Attività didattica - <i>Scuola superiore italiana</i> - <i>scuola superiore tedesca</i>	2007-8: docenza di filosofia e storia presso le scuole „Duca D'Aosta“ di Padova (annuale), „L.B. Alberti“ di Abano Terme (annuale) e „Tito Livio“ di Padova (semestrale) Dal 1.2.2010 assunto come Beamte auf Lebenszeit presso il Gymnasium Balingen come docente di Ethik, Geschichte e Psychologie (corrispondenti al curriculum di Filosofia, Storia e Psicologia, A018-9)
- <i>Università (Tübingen)</i>	2008-oggi: Attività didattica presso l'Università di Tübingen. - SoSe 2008, <i>Das Dionysische und das Gesetz: die politische Philosophie Platons und die Nomoi</i> - WiSe 2008/9: <i>Säkularisierung und Symbol in Kants Religion und Das Ende aller Dinge</i> - SoSe 2009: <i>Ontologie und Politik in der antiken Philosophie bis Platon</i> - WiSe 2009/10: <i>Die politische Philosophie Platons und das Problem der Identität anhand der Kritik Aristoteles</i> - SoSe 2010 das Proseminar „Die Poetik Aristoteles' und die Philosophie der Tragödie“ - Wintersemester 2010/2011 das Proseminar „Die Antike Philosophie im Grundriss I: Die sogenannten Vorsokratiker, die Sophisten und Sokrates“ - im Sommersemester 2011 das Proseminar „Identität in Gott? Die Philosophie der Spätantike und des Mittelalters im Grundriss“ - im Wintersemester 2011/2012 (zusammen mit Dr. Antonino Spinelli) das Hauptseminar „Ich setze mich, insofern ich mich aufhebe“. Fichtes Wissenschaftslehre 1794/5 und die Frühromantische Rezeption Hölderlins und Novalis“ und (zusammen mit Dr. Dirk Brantl) „Von Gott zum Leviathan: Politische Philosophie vom Mittelalter zur frühen Neuzeit“ - im Sommersemester 2012 das Hauptseminar „Selbstbewegung der Seele in der Antike Philosophie bis Aristoteles“ und (zusammen mit Dr. Dirk Brantl) das Proseminar „Spinozas 'Ethik'“ - im Wintersemester 2012/2013 das Proseminar (zusammen mit Dr. Antonino Spinelli) „Der Streit um das Absolute: Fichte contra Schelling in Hegels Differenzschrift“ und (zusammen mit Dr. Dirk Brantl) das Hauptseminar „Spinozas Tractatus theologico-politicus“ - im Sommersemester 2013 das Proseminar „Ein Ich jenseits Gottes? Theoretische und politische Philosophien des Mittelalters im Grundriss“ - im Wintersemester 2013/2014 das Proseminar „Selbstbewegung der Seele in der Spätantike? Neoplatonismus, Stoá und Epikureismus im Grundriss (Teil 1)“ - im Sommersemester 2014 das Proseminar „Stoizismus und Epikureismus: Freie Entscheidung oder Determinismus?“ - im Wintersemester 2014/2015 das Proseminar „Plotins Identitätsphilosophie“ - im Sommersemester 2015 das Proseminar „Plotins Identitätsphilosophie und ihr Bezug zur Frühromantik“ - im Wintersemester 2015/2016 das Proseminar „Tragik und Mimesis: Das Theater als Philosophie und die Philosophie des Theaters. Aristoteles Poetik und Euripides Bacchae“ - im Sommersemester 2016 das Proseminar „Tragödie und Identität: Willensschwäche zwischen Euripides (Hippolytos, Medea) und Aristoteles (Rhetorik, Nikomachische

Ethik)“ und das Proseminar «Utopie und Dystopie in Philosophie und Film» (QSM Fachschaft Philosophie)

- im Wintersemester 2016/2017 die Fachdidaktikveranstaltung „Hedoné Vs Tugend: Ontologie und Praktische Philosophie in der Antike“.
- im Sommersemester 2017 die Fachdidaktikveranstaltung „Transhumanismus: Auch ein Menschenbild?“
- im Wintersemester 2017/2018 das Proseminar „Die wirkliche Wahrheit der Sache und die wahre Idee der Utopie: die politische Philosophie Machiavellis und Morus“ (QSM Fachschaft Philosophie) und die Fachdidaktikveranstaltung „Tugend und Tragik. Interdisziplinäre Zugänge zur Philosophie in der Antike“.
- im Sommersemester 2018 das Proseminar „Thomas Hobbes' »Leviathan« oder die Genealogie der Macht“ (QSM Fachschaft Philosophie) und die Fachdidaktikveranstaltung „Schön oder gut? Kunst, Ästhetik und ethische Werte“
- im Wintersemester 2019: Fachdidaktik: “In der Schwäche die Stärke”
- im Sommersemester 2020: Fachdidaktik: “Utilitarismus”
- im Wintersemester 2020/1: Fachdidaktik “Das Ich und das Andere”
- im Sommersemester 2021: Fachdidaktik “Utilitarismus” und “Transhumanismus”

Visiting Professor

Venezia, 2013 (presso la cattedra del Prof. S. Maso)

Graz, 2016 (presso la cattedra del Prof. H. Stenzler)

4. Pubblicazioni (per tipologia e ordine cronologico)

Monografie

2007

- *Dionisiaco e alterità nelle Leggi di Platone*, Vita e Pensiero, Milano 2007
- *Movimento della relazione e Schweben nel pensiero di Novalis*, Imprimatur, Padova 2007

Articoli

2004

1. *Das In-Dividuum als Verwirklichung des Goldenen Zeitalters. Messianische Zeit der Christenheit oder Europa Novalis*, in «Internet-Zeitschrift für Kulturwissenschaften», http://www.inst.at/trans/16Nr/06_7/panno16.htm, jetzt in «TRANS» 2005, 3-13.
2. *Il Medioevo di Novalis. Cristallizzazione del tempo e librazione dell'angelo*, in A. Celli (ed.): *Ritorni Medievali*. Padova: Unipress, 25-83.
3. *Mediazione della parola nel pensiero di Hölderlin: tragico e legge*, in «Estetica» I: 42-57.
4. *Crasi di scopo ultimo e scopo finale nell'annuncio di Das Ende aller Dinge*, in «Studi Kantiani» XVII: 47-64.

2005

5. *Ur König Ur Mensch: Il Romanticismo politico di Novalis e il katechon del re*, in «Ethics» (2005), 55-81, www.cfh.ufsc.br/ethic@/ET41ART4.pdf
6. *Disiecta membra della polis nelle Baccanti di Euripide*, in G. Paoletti (ed.): *Pensiero storico e filosofia analitica. Studi del dottorato di ricerca in Discipline filosofiche dell'Università di Pisa*. Pisa: ETS.

2006

7. *Sapienza della composizione: l'Entwurf einer neuen Ästhetik di Ferruccio Busoni*, in «Atti dell'Accademia Roveretana degli Agiati», II: 317-340.
8. *Mimèsi tragica o Verfremdungsprozess in Platone? L'essere in sé nel discorso di Alcibiade (Symp. 215 d2-e6) e nella tragedia più bella (Leg. 817 b1-5)*, in V. S. Pereira (a cura di): *A Antiguidade Clássica e nós. Herança e identidade cultural*. Un. do Minho, Braga, 79-91.

2007

9. *Dioniso e alterità nelle Leggi di Platone*, in A. Beltrametti (a cura di): *Materiali per le Baccanti di Euripide*. Como: Ibis, 181-206.
10. *A ritual without the time of exception. The one's achievement in the city of Plato's Laws*, in A. Nogueira (ed.): *Otium-Negotium. As Antíteses na Antiguidade*. Lisboa: Nova Vega, 205-220.

2008

11. *Communitas imaginis in Ibn 'Arabi, o della debolezza del mediatore*, in Id. (a cura di), *Il silenzio degli angeli*. Padova: Unipress 39-77.
12. *Introduzione a G. Panno (a cura di), Il Silenzio degli angeli. Il ritrarsi di Dio nella mistica medievale e nelle sue riscritture moderne*. Padova: Unipress, I-VII.
13. *Entfaltung come Entausserung: Macroanthropos e Non Io*, in M. Ghilardi (a cura di), *Vie per un'estetica interculturale*, Milano: Mimesis, 181-194.

2009

14. *Elaboração da luz no espaço entre a igreja visível e invisível no pensamento de Kant. As raízes platónicas e utópicas do modelo original*, in C. Teixeira, F. de Oliveira, P. Barata Dias (éds.): *Espaços e paisagens, Antiguidade Clássica e Heranças Contemporâneas*. Vol. II. Coimbra, 431-438

2010

15. *Sulla violenza e la natura del nomos di Platone. La critica aristotelica e l'inattualità della lettura di Popper*, in Maria Leonor Santa Barbara (a cura di): *Identidade e cidadania da antiguidade aos nossos dias* (Congresso Internacional de Estudos Clássicos, Lisboa 2006). Lisboa: Papiro, 435-454.
16. *Kant e lo specchio della coscienza*, in G. Panno e M. Quaranta (a cura di), *Annuario della filosofia italiana 2010*. Padova: Il Sapere, 60-66

2011

17. *Postfazione* [Nachwort] a O. Höffe, *La democrazia ha un futuro?*, a cura di G. Panno. Brescia: La Scuola.

2012

18. *Dulce et decorum est (pro patria) mori: akrasia vs autokinēsis nella legislazione penale platonica* (Leg. IX), in G. Panno – M. Bontempi (Hgg.), *L'anima della legge. Studi intorno ai Nomoi di Platone*. Monza: Polimetrica, 135-164.
19. *Die Tugenden des Fürsten zwischen Sein und Schein (XV-XVII)*, in O. Höffe (Hg.), Machiavelli, *Der Fürst*. München Beck, 89-105.

2013

20. *Il divieto di essere dyploous. Sulla mimēsi nella filosofia politica platonica come sintomo utopico*, in L. M. A. V. Bernardo, L. Santa Bárbara, L. Andrade (coordenadores), *Representações da república*, Húmus, Porto 2013, 209-223.

2016

21. *Die Kulissen des Theaters: zwischen historischer Erfahrung und Fiktion. Vorrede und Bericht über das Gespräch bei John Morton*, in O. Höffe (Hg.), *Politische Utopien der Neuzeit*. Berlin: De Gruyter, 21-42.
22. *The End of All Things and Kant's Revolution in Disposition*, in R. V. Orden Jiménez et al., *Critical Paths Outside the Critiques*. Cambridge: Cambridge Scholars, 132-153.
23. „... da wir kein irdisches, sondern ein himmlisches Gewächs sind.“ *Homoíosis theó als dýnamis eis to patheín* (Nomoi und Timaios), in Abbate et al. (Hg.), *Selbstbewegung und Lebendigkeit*. Berlin: De Gruyter, 198-224.
24. *Historischer Aufriss zum Gedanken der Selbstbewegung in der Antike*, in Abbate et al. (Hg.), *Selbstbewegung und Lebendigkeit*. Berlin: De Gruyter: 323-336.

2017

25. *Selbstbewegung und Kreisbewegung. Autokinesis in Plotin anhand der Enn. VI 9, 8 [9]*. In A. Ulacco (Hg.): *Wissen, Meinen, Handeln*. Leiden: Brill, 300-324.
26. *Nomos e Mousiké in Platone e Aristotele*, in C. Pelloso, P. C. Ghiggia (a cura di), *Nomos Basileus*. In «Rivista di Diritto Ellenico», VII: 83-108.

2018

27. *Kant e la rivoluzione della chiesa invisibile*. In G. Panno (hg. v.): O. Höffe: *Kant. Morale, storia, politica, religione*. Brescia: Morcelliana, 471-494.

2019

28. *Plotino e il cerchio senza centro. Un commento a Enn. VI 9,8*. In A. Cocco e M. Ghilardi (a cura di): *La necessità dell'altro. Scritti in onore di Adone Brandalise*. Milano: Mimesis, 165-174.

2020

29. *¿Formación en la debilidad? (Selbst)-Aufhebung y Tú en Novalis, lector de Fichte*. In «Cadernos de Filosofia Alemã», II: 137-153.
30. *Pentheus Vs Dionysos: Ob und inwiefern es gesund ist, sich in einen Gott zu verlieben. Ein Kommentar zu den Versen 386-518*. In M. Meli-G. Fort (a cura di): *Anche le rose. Scritti per Paola Mura*. Padova: Cleup, 81-102.
31. *Come ordinare un sistema di asistematicità. Nota a: Novalis, Scritti filosofici (2019) / How to Order a System of Systemlessness*.

Curatele

2008

- *Il silenzio degli angeli. Il ritirarsi di Dio nella mistica medievale e moderna*. Padova: Unipress.
- (mit P. Mura und A. Barbieri), *Temi antropologici, nuclei mitici e analisi letteraria*. Padova: Unipress.

2010

(mit M. Quaranta), *Annuario di filosofia*. Padova: Il Sapere.

2011

O. Höffe, *La democrazia ha un futuro?*, Übers. und Nachwort. Brescia: La Scuola.

2012

(mit M. Bontempi), *L'anima della legge. Studi intorno ai Nomoi di Platone*. Monza: Polimetrica.

2018

O. Höffe: *Kant. Morale, storia, politica, religione*. Brescia: Morcelliana.

Recensioni a libri/Film

2003

Zu: Gabriella Stanchina: *Il limite generante. Analisi delle Fichte Studien di Novalis*, in «Athenäum» 2003, und auf Italienisch in «Estetica» II (2003).

2010

- *Postilla: Internet come nuova culla della filosofia, ovvero filosofia Vs Università*, in G. Panno e M. Quaranta (a cura di), *Annuario della filosofia italiana 2010*, 273-275.
- *More human than human. Note sull'uso politico della finzione cinematografica in Existenz di D. Cronenberg e La vita degli altri di F. H. v. Donnersmarck*, in G. Panno e M. Quaranta (a cura di), *Annuario della filosofia italiana 2010*, 255-260.
- (mit S. Gullino), *Eros e Thanatos in Muhlolland Drive di David Lynch*, in G. Panno e M. Quaranta (a cura di), *Annuario della filosofia italiana 2010*, 250-254.

Traduzioni

Aus dem Deutschen ins Italienische

H. von Glasenapp, *Schopenhauer e l'India*, in «Simplegadi» II (2000), 41-64.

C. Bürgel, *Il discorso è nave, il significato un mare. Saggi sull'amore e il viaggio nella poesia persiana medievale*, a cura di C. Saccone, Carocci, Bologna 2006 (einige Aufsätze).

O. Höffe, *La democrazia ha un futuro?*, Übers. und Nachwort. Brescia: La Scuola 2011.

O. Höffe, *La filosofia pratica di Kant*, Übers. und Nachwort. Brescia: Morcelliana 2018.

Aus dem Englischen ins Italienische

F. Ferdinand Schwarz, *Phaedrus-Phaidros, Buddha e Platone in R. M. Pirsig*, in «Simplegadi» 2 (2001), 15-47.

Progetti di ricerca attuali

- Selbstbewegung der Seele in der Antike und Spätantike
- Il concetto di invisibile e potenza.

Data

16.3.2021

Luogo

Rottenburg am Neckar