



*QR*  
*gammari*  
*Fabio Scirea*

**SELEZIONE PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI MEDIANTE CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO, AI SENSI DEL REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI PER ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO.**

**CODICE CONCORSO 989-3657**

## VERBALE N.2

(Valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati, e graduatoria finale)

La Commissione giudicatrice nominata con provvedimento d'urgenza n. 4/2021 del 2.08.2021 per la valutazione delle domande della selezione indicata in epigrafe con la quale è stato emanato, tra gli altri, il bando per la copertura degli insegnamenti di:

**Codice concorso 989-3657** Insegnamento di Storia sociale dell'arte, Unità didattica B (30 ore), SSD L-ART/04, per il corso di laurea magistrale in Storia e critica dell'arte, e composta da:

- Umberto TECCHIATI, professore associato per il SSD L-ANT/01, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali
- Claudio ROZZONI, Ricercatore a tempo determinato B per il SSD M-FIL/04, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali
- Fabio SCIREA, professore associato per il SSD L-ART/01, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali

si riunisce al completo per via telematica il giorno 30.08.2021 alle ore 11.00 per la valutazione dei titoli, del curriculum e delle pubblicazioni scientifiche presentate dai candidati.

I commissari presa visione dei nominativi dei candidati che hanno presentato domanda nei termini previsti dal bando dichiarano:

- di non avere un grado di parentela o affinità fino al quarto grado compreso con i candidati,
- che non sussistono le cause di astensione e di ricusazione di cui di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.
- che non sussistono cause di incompatibilità e di conflitto di interessi, anche potenziale, con i sottoindicati candidati:

### ELENCO CANDIDATI

1. CASTIGLIONE Ornella
2. MOCCHI Nicol Maria

La Commissione passa quindi a valutare curriculum, titoli e pubblicazioni di ciascun candidato secondo l'ordine alfabetico.

Al termine della valutazione di ciascun candidato la Commissione attribuisce un punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione secondo quanto stabilito nel verbale 1 dei criteri.



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI  
E AMBIENTALI

*Fabio Sironi*

1) CASTIGLIONE Ornella

**Punteggio totale: 28 così suddiviso:**

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero	-
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	-
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca: Master di I livello (online) "Gli aspetti pedagogici delle discipline artistiche" - Accademia di Belle Arti Michelangelo di Agrigento e Ass. Mnemosine di Milano (2016).	3
Attività didattica come professore a contratto in Italia: 2012 Università degli Studi di Torino - Docente del Laboratorio Narrare per immagini (50 ore); 2012 Politecnico di Milano - Titolare dell'insegnamento Cinema e arti visive (32 ore); 2013 Politecnico di Milano - Titolare dell'insegnamento Cinema e arti visive (48 ore); 2013 Politecnico di Milano - Docente del seminario La comunicazione visiva (16 ore); 2014 Università degli Studi di Milano-Bicocca - Docente del Laboratorio Tecnologie didattiche (80 ore); 2014 Università degli Studi di Torino - titolare dell'insegnamento Drammaturgia dei film (24 ore); 2014-2015 Politecnico di Milano - titolare dell'insegnamento Tecniche di comunicazione e soft skill (2 corsi da 50 ore); 2015 Politecnico di Milano - Didattica integrativa per l'insegnamento Design e arti contemporanee; 2017 Politecnico di Milano - collaborazione all'insegnamento Theatre, Cinema and Photography (14 ore); 2014-2019 Università degli Studi di Milano-Bicocca - Docente del Laboratorio Musei e mostre d'arte (24 ore); 2020 Università degli Studi di Milano-Bicocca - Docente del Laboratorio Cinema e Turismo (24 ore).	9
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani e stranieri:	-
Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali: 2019 Collaborazione al progetto di ricerca bando Cariplo "Obiettivo immagine" - Università degli Studi di Milano / Istituto Italiano di Fotografia	1
Altri titoli: 2006-2007 - Assistente museale presso il Museo civico di arte antica di Torino;	3



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

## DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI

2007-2020 - Docente di insegnamenti inerenti arte, cinema e musei presso diversi istituti di insegnamento secondario, pubblici e privati 2012-2021 - Relatrice presso convegni e seminari nazionali e internazionali.	
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI</b>	<b>16</b>

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Ornella Castiglione, "Cinema e sostenibilità, fra <i>green practices</i> , il Corviale e gelidi paesaggi", in O. Castiglione, S. D'Urso (ed.), "La dimensione multidisciplinare della sostenibilità, Roma, Tab edizioni, 2021, pp. 311-324.	Contributo in volume di alta divulgazione	2
2. Ornella Castiglione, "Television and Culture. Multimedia Encounters for Improving Distance Learning at High School", "AJHSS", 8, 2021, pp. 1-6.	Contributo in rivista scientifica online open access	4
3. Ornella Castiglione, "Vision, Space, Tourism Models of Exit from Established Places" (in italiano), "Esempi di architettura" (EDA), 8/2, 2021, pp. 179-187.	Contributo in rivista scientifica online open access	6
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI</b>	<b>12</b>	

2) MOCCHI Nicol Maria

**Punteggio totale: 62 così suddiviso:**

*Folio Sivas*  
*gumant*  
*Quiff*

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero: 7/5/2014 - Dottorato di ricerca in Storia dell'arte; titolo tesi: "Fonti visive internazionali per gli artisti italiani negli anni del Simbolismo", relatore prof. Flavio Fergonzi, XXVI ciclo, a.a. 2010/2013, Università degli Studi di Udine	9
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero: 1/10/2018 - Settore 10/B1, II fascia	9
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca: 21/4/2010 - Diploma di Specializzazione in Beni storico-artistici; titolo tesi: "Carola Giedion-Welcker: una biografia intellettuale, 1893-1979", relatore prof. Flavio Fergonzi, 110/110 e lode, Università degli Studi di Udine	8
Attività didattica come professore a contratto in Italia	-
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani e stranieri: 15/7/2021-15/8/2021 Research Fellow presso Centre allemand d'histoire de l'art / Deutsches Forum für	3



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI  
E AMBIENTALI

<p>Kunstgeschichte (DFK), Parigi; titolo del progetto di ricerca: "Marino Marini et ses liens avec la Suisse romande pendant le séjour tessinois, 1943-46".</p> <p>1/9/2019-31/1/2020 Research Fellow presso Center for Italian Modern Art (CIMA), New York; titolo del progetto di ricerca: "Marino Marini's self-imposed exile in Switzerland during World War II"; sponsors Fondazione Marino Marini, Pistoia / International Arts &amp; Artists, Washington D.C.</p> <p>1/1-31/7/2016 Visiting Research Scholar presso The Graduate Center of the City University of New York (CUNY) - Center for Italian Modern Art (CIMA); titolo del progetto di ricerca: "Giorgio Morandi's oeuvre in the US: critical reception and visual success, 1930-50".</p>	
<p>Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali: Attività di ricerca di base (spoglio di archivi) per conto dell'Archivio dell'Arte Metafisica di Milano (ADAM).</p>	1
<p>Altri titoli: 2010-2020 - Relatrice a convegni nazionali e internazionali; 2016-ad oggi - Collaboratore e assistente presso l'Ufficio Esportazione Beni storico-artistici della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Milano (MiBAC).</p>	2
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI</b>	<b>32</b>

*Folio Swiss*  
*Quinan*  
*Quinan*

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Nicol Maria Mocchi, "Buon viaggio a te e adoperati efficacemente pel trionfo dell'esposizione di Venezia!" Bartolomeo bezzi e l'arte tedesca alla biennale del 1899, "Saggi e memorie di storia dell'arte", 41, 2017, pp. 223-243	Contributo in rivista di fascia A	7
2. Nicol Maria Mocchi, La cultura dei fratelli De Chirico agli albori dell'arte metafisica. Milano e Firenze 1909-1911, Milano 2017	Monografia scientifica	15
3. Nicol Maria Mocchi, "Il modello austro-tedesco per i pittori italiani negli anni del Simbolismo: qualche ipotesi di ripresa visiva", "Prospettiva", 165-166, 2017, pp. 142-165.	Contributo in Rivista di fascia A	8
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI</b>	<b>30</b>	



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO  
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI  
E AMBIENTALI

La Commissione passa quindi a stilare la graduatoria finale:

- |             |                     |          |
|-------------|---------------------|----------|
| 1) Dott.ssa | MOCCHI Nicol Maria  | punti 62 |
| 2) Dott.ssa | CASTIGLIONE Ornella | punti 28 |

La Commissione provvede quindi alla stesura del verbale che deve essere firmato e siglato in tutte le pagine e provvede ad inviarlo, unitamente a tutta la documentazione, entro 10 giorni all'Ufficio Affidamenti e contratti di insegnamento - per l'approvazione.

La riunione termina alle ore 12:00

Letto, approvato e sottoscritto

LA COMMISSIONE

Prof. Umberto TECCHIATI, Presidente

Prof. Claudio ROZZONI

Prof. Fabio SCIREA, Segretario