



Per incarichi inferiori a 5.000 Euro

Codice selezione 2_2021_DIVCO

AVVISO PUBBLICO PER PROCEDURA DI INCARICHI DI COLLABORAZIONE *PER ATTIVITÀ DI SUPPORTO* AI LABORATORI TEATRALI NELL'AMBITO DEL PROGETTO "CLIMATE CHANGE THEATRE"

IL RESPONSABILE DELLA STRUTTURA

Vista	la Legge n. 168/89;
Visto	l'art 7 comma 6 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni;
Visto	l'articolo 81 comma 2 lettera b) del "Regolamento d'Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità" dell'Università degli Studi di Milano;
Visto	il "Regolamento per l'affidamento a terzi estranei all'Università di incarichi di carattere intellettuale";
Vista	la determina del Responsabile della Direzione Innovazione e Valorizzazione delle conoscenze del 31 agosto 2021;
Considerato	che con avviso interno del 16/07/2021 il Responsabile della Direzione Innovazione e Valorizzazione delle Conoscenze dott. Roberto Tiezzi ha emesso un avviso interno volto a reperire una professionalità per ricoprire l'incarico di cui al presente avviso pubblico;
Verificato	che non è stato possibile reperire nessuna unità di personale interno per eseguire la prestazione oggetto di tale avviso;

DETERMINA

È indetta una procedura di valutazione per il conferimento di due incarichi di collaborazione a favore della Direzione Innovazione e Valorizzazione delle Conoscenze per l'attività di supporto ai laboratori teatrali organizzati all'interno del progetto di public engagement "*Climate Change Theatre*", da svolgersi sotto la guida del Prof. Stefano Bocchi.

Art. 1

La procedura di valutazione comparativa, per titoli, è intesa a selezionare due soggetti disponibili a stipulare un contratto di diritto privato per attività di supporto ai laboratori teatrali organizzati all'interno del progetto di public engagement "*Climate Change Theatre*".



In particolare i collaboratori dovranno raggiungere i seguenti obiettivi:

- Supportare il Responsabile Scientifico del progetto, prof. Stefano Bocchi, e la curatrice del progetto Prof. Margaret Rose, nella realizzazione della seconda parte del progetto Climate Change Theatre, quella dedicata ai laboratori teatrali, con particolare riferimento alla realizzazione e alla messinscena di alcuni brevi testi scritti dai partecipanti ai seminari di Play Your Part. Gli attori professionisti selezionati dovranno contribuire a creare un tipo di esperienza teatrale che, includendo la parola, insieme linguaggi e codici come la danza, musica e canto, porterà il pubblico a riflettere sull'emergenza climatica, e possibilmente agire per migliorare la situazione. I testi dovranno essere recitati, in italiano e in inglese, la prima volta per un pubblico presso uno dei chiostri di Via Festa del Perdono e presso l'Orto Botanico di Brera. Le performance saranno registrate con l'obiettivo di valorizzarle sia in Italia che all'estero.

Svolgendo la seguente attività:

- In collaborazione con il Responsabile Scientifico prof. Stefano Bocchi, svolgere le seguenti attività:
 - relazionarsi con un piccolo gruppo di cittadini, di età e di formazioni diverse, che hanno scritto i testi teatrali a conclusione del percorso Climate Change Theatre: play your part!;
 - esploreranno, insieme al regista, al costumista e al drammaturgo, il potenziale dei molteplici linguaggi teatrali di ogni copione, mostrando ai partecipanti, l'efficacia di tali linguaggi in scena. Poiché la maggior parte degli autori porterà il proprio testo in scena, gli attori, insieme al regista, avranno il compito di trasmettere le capacità attoriali di base, come il movimento, la gestualità, l'uso della voce, e faranno capire come il canto, la musica e la danza possono fare parte integrante alla realizzazione scenica;
 - dovranno supportare efficacemente i partecipanti ai laboratori nella traduzione interlingua e interpretando essi stessi i testi in lingua inglese.

Art. 2

La collaborazione sarà espletata personalmente dal soggetto selezionato, in piena autonomia, senza vincoli di subordinazione, in via non esclusiva.

Art. 3

Ciascuna collaborazione, della durata di un mese, prevede un corrispettivo complessivo di Euro 921,66 al lordo di ritenute fiscali, previdenziali ed assistenziali a carico del Collaboratore.



Art. 4

Criteri di valutazione e requisiti che si ritiene necessario sottoporre a valutazione:

- Diploma di Laurea in scienze umanistiche, conseguito in Italia o all'estero in un paese di lingua inglese (fino ad un massimo di 40 punti);
- Documentata esperienza delle attività oggetto dell'incarico (fino ad un massimo di 40 punti);
- Documentato bilinguismo che permetterà di diffondere i risultati artistici e didattici del progetto a un pubblico quanto più vasto ed eterogeneo in Italia e oltre (fino a un massimo di 20 punti).

I candidati devono inoltre godere dei diritti civili e politici; non devono aver riportato condanne penali, non devono essere destinatari di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale, non devono altresì essere a conoscenza di essere sottoposti a procedimenti penali. Non possono partecipare alla presente selezione coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un professore appartenente al dipartimento o alla struttura proponente ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo nonché, in riferimento alle attività di studio o consulenza, i soggetti già lavoratori privati o pubblici collocati in quiescenza.

Art. 5

La selezione viene effettuata sulla base della valutazione dei curricula vitae e dei requisiti nell'art 4. Il punteggio è espresso in centesimi e i candidati che non avranno conseguito almeno 60 punti non saranno ritenuti idonei. Non si dà corso ad una graduatoria di merito.

Art. 6

La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, di piena consapevolezza della natura autonoma del rapporto lavorativo.

Art. 7

La domanda di partecipazione dovrà essere presentata entro e non oltre **le ore 12 del giorno 17 settembre 2021**.



Alla domanda, debitamente firmata, dovranno essere allegati dichiarazione dei titoli di studio posseduti, curriculum vitae in formato europeo e quant'altro si ritenga utile in riferimento ai titoli valutabili¹.

La domanda di partecipazione dovrà pervenire attraverso una delle seguenti modalità:

a) Mediante PEC

In formato PDF all'indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) unimi@postecert.it (citando nell'oggetto della mail: **Domanda di partecipazione incarico di lavoro autonomo - Codice di Selezione 2_2021_DIVCO**). L'invio dovrà essere effettuato esclusivamente da altro indirizzo PEC.

Si invita ad allegare al messaggio di posta elettronica certificata la domanda debitamente sottoscritta comprensiva dei relativi allegati e copia di un documento di identità valido in formato PDF.

Si precisa che la posta elettronica certificata non consente la trasmissione degli allegati che abbiano una dimensione pari o superiore a 30 Megabyte. Il candidato che debba trasmettere allegati che complessivamente superino tale limite, dovrà trasmettere con una prima e-mail la domanda precisando che gli allegati o parte di essi saranno trasmessi con successive e-mail da inviare entro il termine per la presentazione delle domande e sempre tramite PEC.

Si precisa che ai sensi dell'art. 6 del D.P.R. n. 68 dell'11/02/2005, la validità della trasmissione della domanda tramite Posta elettronica certificata è attestata dalla ricevuta di accettazione e dalla ricevuta di avvenuta consegna fornite dal gestore di posta elettronica al momento dell'invio.

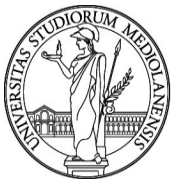
b) Mediante Posta Elettronica ordinaria (PEO) secondo le stesse modalità riportate nel punto a)

Considerate le disposizioni normative in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, è possibile inviare la domanda per posta elettronica ordinaria solo se il candidato non possiede l'indirizzo PEC di cui al punto a). Si precisa che l'invio della domanda mediante posta elettronica ordinaria deve includere la richiesta di esplicita conferma di ricezione da parte del destinatario, che sarà archiviata come ricevuta di consegna ed esibita a richiesta dell'Ateneo.

Art. 8

La Commissione sarà nominata dopo la scadenza del presente avviso pubblico con determina del Direttore Generale.

¹ La modulistica è disponibile in calce alla seguente [pagina](#).



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Art. 9

Al candidato dichiarato vincitore sarà fatto sottoscrivere un contratto di collaborazione, salvo revoca o non approvazione del finanziamento alla base del progetto di cui sopra.

Art. 10

Ai sensi del Decreto Legislativo n.196 del 2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e sue successive modifiche e integrazioni, nonché del Regolamento UE 679/2016 (Regolamento Generale sulla Protezione dei dati, o più brevemente, RGPD) e dell'art. 7 del Regolamento d'Ateneo in materia di protezione dei dati personali, l'Università si impegna a rispettare la riservatezza delle informazioni fornite dal collaboratore: tutti i dati conferiti saranno trattati solo per finalità connesse e strumentali alla gestione della collaborazione, nel rispetto delle disposizioni vigenti. L'informativa completa è disponibile alla seguente [pagina](#) del sito web d'Ateneo. Si informa inoltre che secondo quanto previsto dal D.lgs. 14/03/2013 n. 33 in materia di trasparenza, i curricula dei vincitori, nonché la dichiarazione in merito ad altri incarichi saranno pubblicati sul sito web dell'Ateneo nella sezione "Amministrazione trasparente", "Consulenti e collaboratori".

**DIREZIONE INNOVAZIONE E
VALORIZZAZIONE DELLE
CONOSCENZE**
Il Dirigente
Roberto Tiezzi
