



AL MAGNIFICO RETTORE
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

Gaia Casagrande
CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	Casagrande
Nome	Gaia
Data Di Nascita	10/03/1989

ESPERIENZA DOCENZA/DIDATTICA

Anno	Incarico	Struttura
2020	GTA - Graduate Teaching Assistant	King's College London, Department of Digital Humanities BA Seminars: Sub-cultures and Communities in the Digital World

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Dottorato Di Ricerca	Comunicazione, Ricerca Sociale e Marketing Titolo della tesi: "Il lavoro relazionale <i>in negativo</i> . Auto-promozione e connessioni affettive sui social media" Tutor: Prof. Alberto Marinelli; Co-Tutor: Prof.ssa Donatella Della Ratta	Sapienza Università di Roma	2021



Laurea Magistrale o equivalente	Media Studies & Comunicazione Digitale	Sapienza Università di Roma	2016
	Titolo della tesi: "Forme ibride di narrazione giornalistica. 'Pirate Fishing' tra web-documentary e transmedia"		
	Tutor: Prof. Alberto Marinelli		
Master	Matec - Progettazione e Management del Multimedia per la Comunicazione	Università degli Studi di Torino	2013
Laurea Triennale	Filosofia	Sapienza Università di Roma	2012

LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
Inglese	C1/C2
Francese	A2/B1

PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

anno	Descrizione premio
2020/2021	Bando di Avvio alla Ricerca, Sapienza Università di Roma
2017/2021	Borsa di Studio di Dottorato, Ministero dell' Educazione dell'Università e della Ricerca
2011	Borsa di Studio Programma Erasmus

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

Principali attività di formazione e ricerca (2017-2021):

- Formulazione e sviluppo di un progetto di ricerca: definizione dell'argomento di ricerca, progettazione del piano di ricerca, raccolta ed esame dei dati, analisi dei risultati, scrittura del rapporto sui risultati.
- Ricerca qualitativa, attraverso: creazione e somministrazione di questionari e interviste in profondità; analisi qualitativa dei dati - analisi etnografica, analisi del contenuto, analisi comparativa. Utilizzo software qualitativi (Nvivo); selezione e analisi di casi di studio.

Sc



ATTIVITÀ PROGETTUALE

Anno	Progetto
2018	Progetto di Ricerca: "Culture Partecipative e Capitale Sociale. Potenzialità e criticità del crowdfunding per progetti", Responsabile del Progetto: Prof. Francesco D'Amato, Sapienza Università di Roma

CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
31 Agosto - 03 Settembre 2021	"Sociological Knowledge for Alternative Futures" Session RN18 "Sociology of Communication and Media Research" Selected paper: Drones, Citizens and the Abandoned City: Enquiring the Re-Appropriation of Public Airspace (cfp)	15 th ESA Conference, Barcelona, Spain (online conference)
17-19 Giugno 2021	Conference: "8 th STS Italia Conference. Dis/Entangling Technoscience: vulnerability, responsibility and justice" Track 10 Platforms and infrastructures in media and cultural industries Selected paper: "Keeping it for myself": forme di self-branding e lavoro relazionale implicite nell'epoca della sorveglianza (cfp)	Department of Political and Social Sciences University of Trieste, Italy (online conference)
15-16 Giugno 2021	Conference: "What People Leave Behind. Marks, Traces, Footprints and their Significance for Social Sciences" Selected paper: The (micro) self-branding practices on social media: managing the visible and invisible traces of ourselves. (cfp)	Department of Communication and Social Research La Sapienza University of Rome, Italy. (online conference)
6 Marzo 2020	2 nd PhD Symposium Presented paper: Drone as counter-narrative tool in journalism.	Department of Digital Humanities, King's College London, UK.
7-8 Febbraio	Conference: "The Aesthetic of Drone Warfare. War and Art in the	Humanities Research Institute, University of



2020	Information Age” Presented paper: Drone Journalism and Community Voices, with Khaddar M.A. and Parisi S. (cfp)	Sheffield, UK.
20-23 Agosto 2019	Conference: “Europe and Beyond: Boundaries, Barriers and Belonging” Session RN18_1a “Algorithm, Artificial Intelligence and Technology”, Presented paper: Beyond DAPL: Drones as Counter-Narrative Tools in Journalism Practices, with Khaddar M.A. (cfp)	14 th ESA Conference, Manchester, UK.
10 Maggio 2019	Conference: “Resisting Digital Culture. Dystopias Distortions Disconnections” Presented paper: Relational labour and job insecurity. Online self-branding practices among Millennial journalists (cfp)	Centre for Digital Culture, King’s College London, UK.
6-8 Marzo 2019	Conference: “Critical Digital and Social Media Research” Presented paper: Relational labour and job insecurity. Online self-branding practices among Millennial journalists (cfp)	Umeå University, Sweden.
5-7 Novembre 2018	Workshop internazionale: Technology and Society: Diversity, Development and Community Change	Sapienza Università di Roma

PUBBLICAZIONI

Articoli su riviste
Casagrande G., Khaddar A.M., Parisi S. <i>Technology and the Local Community: Uses of drones in #NoDAPL Movement and Dandora Dumpsite Storytelling</i> , American Behavioral Scientist 64, no. 13 (November 2020): 1906-20
Casagrande G., «Pirate Fishing». <i>Analisi di un prodotto di giornalismo transmediale</i> , <i>Problemi dell'informazione</i> , 3/2018, pp. 479-502



ALTRE INFORMAZIONI

Anno	Descrizione attività
10-12 2020	Giugno Corso di formazione: "Analisi testuale con Nvivo, CorisLab", Sapienza Università di Roma
14-15 2021	Aprile Corso di formazione: "Dalla progettazione di una web/mail survey all'analisi delle tracce digitali", CorisLab, Sapienza Università di Roma

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

Luogo e data: ROMA, 29/08/2021

FIRMA *Gianni Lupatone*