



Amman

Flo Sivas *CRF*

SELEZIONE PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI MEDIANTE CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO, AI SENSI DEL REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI PER ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO.

CODICE CONCORSO 990-3663

VERBALE N.2

(Valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati, e graduatoria finale)

La Commissione giudicatrice nominata con provvedimento d'urgenza n. 4/2021 del 2.08.2021 per la valutazione delle domande della selezione indicata in epigrafe con la quale è stato emanato, tra gli altri, il bando per la copertura degli insegnamenti di:

Codice concorso 990-3663 Laboratorio - Estetica del colore, per il corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali, e composta da:

- Umberto TECCHIATI, professore associato per il SSD L-ANT/01, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali
- Fabio SCIREA, professore associato per il SSD L-ART/01, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali
- Claudio ROZZONI, Ricercatore a tempo determinato B per il SSD M-FIL/04, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali

si riunisce al completo per via telematica il giorno 30.08.2021 alle ore 16.00 per la valutazione dei titoli, del curriculum e delle pubblicazioni scientifiche presentate dai candidati.

I commissari presa visione dei nominativi dei candidati che hanno presentato domanda nei termini previsti dal bando dichiarano:

- di non avere un grado di parentela o affinità fino al quarto grado compreso con i candidati,
- che non sussistono le cause di astensione e di ricsuzione di cui di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.
- che non sussistono cause di incompatibilità e di conflitto di interessi, anche potenziale, con i sottoindicati candidati:

ELENCO CANDIDATI

1. BARALE Alice
2. BERTO Elena



Amman

Foto Sivas *QRf*

La Commissione passa quindi a valutare curriculum, titoli e pubblicazioni di ciascun candidato secondo l'ordine alfabetico.

Al termine della valutazione di ciascun candidato la Commissione attribuisce un punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione secondo quanto stabilito nel verbale 1 dei criteri.

1) BARALE Alice

Punteggio totale: 41 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero:	9
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero:	-
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca: 2014-2015 - Assegno di ricerca presso Università di Venezia Ca' Foscari. Dipartimento di Filosofia e di Beni Culturali. Titolo del progetto: "L'intenzione dell'immagine. Estetica, simbolica, e iconologia da Warburg a Panofsky a Baxandall" 2016-2018 - Assegno di ricerca presso Università di Firenze. Dipartimento di Filosofia. Titolo del progetto: "Le origini della nozione di mente estetica nel pensiero del Novecento, con particolare riferimento alle figure di Aby Warburg, Walter Benjamin e Paul Valéry" 2018-2020 - Assegno di ricerca presso Università di Firenze. Dipartimento di Filosofia. Titolo del progetto: "Il colore: una sfida per l'Estetica/Color: A Challenge for Aesthetics" 2020-2021 - Assegno di ricerca presso Università di Milano. Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali. Titolo del progetto: "Prometheus"	7
Attività didattica come professore a contratto in Italia: 2020 - Docente a contratto per il laboratorio "Il colore: un itinerario nel dibattito artistico ed estetico contemporaneo" presso Università di Milano. Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali.	1
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani e stranieri:	2



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI
E AMBIENTALI

Amman

Foto Siras *Prof.*

Giugno-novembre 2011. Fellowship Accademia dei Lincei-British Academy per soggiorno di ricerca di sei mesi al Warburg Institute	
Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali/internazionali: attualmente membro del Gruppo di ricerca internazionale "Il sublime: prospettive interdisciplinari", della Società Italiana di Estetica e del Seminario Europeo di Estetica.	2
Altri titoli: 2011 "Premio Nuova Estetica", da parte della Società Italiana di Estetica per il saggio "Cose di un altro mondo: Oriente e Occidente in Novalis e Warburg"	2
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	23

La candidata ha allegato alla domanda 5 pubblicazioni; poiché il bando richiedeva non più di 3 pubblicazioni, come da criterio stabilito con il verbale 1 della presente procedura sono state valutate le tre pubblicazioni più recenti.

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Alice Barale, Il giallo del colore, Jaca Book, 2020	Monografia scientifica	12
2. Alice Barale, Il viaggio del colore, in M. Carboni (a cura di), Il colore nell'arte, Jaca Book, 2021, pp. 237-246	Contributo in volume	3
3. Alice Barale, For the Tempus-fugitives: Christopher Norris on the Philosophy (and Poetry) of Colour, in "Itinera", vol. 19, 2020, pp. 76-83	Contributo in rivista scientifica online open access	3
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI		18

1) BERTO Elena

Punteggio totale: 7 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero	-
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	-
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca: 2017-2018 - Master post laurea "Arte e cultura. Strategie di marketing, comunicazione e fundraising" presso Sole24ore Business School.	5

