



QR
gammari
Fabio Scirea

SELEZIONE PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI MEDIANTE CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO, AI SENSI DEL REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI PER ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO.

CODICE CONCORSO 990-3665

VERBALE N.2

(Valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati, e graduatoria finale)

La Commissione giudicatrice nominata con provvedimento d'urgenza n. 4/2021 del 2.08.2021 per la valutazione delle domande della selezione indicata in epigrafe con la quale è stato emanato, tra gli altri, il bando per la copertura degli insegnamenti di:

Codice concorso 990-3665 Laboratorio "Dietro una mostra. Organizzazione e movimentazione", SSD L-ART/03, per il corso di laurea triennale in Scienze dei beni culturali, e composta da:

- Umberto TECCHIATI, professore associato per il SSD L-ANT/01, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali
- Claudio ROZZONI, Ricercatore a tempo determinato B per il SSD M-FIL/04, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali
- Fabio SCIREA, professore associato per il SSD L-ART/01, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali

si riunisce al completo per via telematica il giorno 30.08.2021 alle ore 13.00 per la valutazione dei titoli, del curriculum e delle pubblicazioni scientifiche presentate dai candidati.

I commissari presa visione dei nominativi dei candidati che hanno presentato domanda nei termini previsti dal bando dichiarano:

- di non avere un grado di parentela o affinità fino al quarto grado compreso con i candidati,
- che non sussistono le cause di astensione e di ricusazione di cui di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.
- che non sussistono cause di incompatibilità e di conflitto di interessi, anche potenziale, con i sottoindicati candidati:

ELENCO CANDIDATI

1. BERTO Elena
2. FERRERO Anna Chiara
3. SERATI Ilaria

La Commissione passa quindi a valutare curriculum, titoli e pubblicazioni di ciascun candidato secondo l'ordine alfabetico.

Al termine della valutazione di ciascun candidato la Commissione attribuisce un punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione secondo quanto stabilito nel verbale 1 dei criteri.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI
E AMBIENTALI

70/100

1) BERTO Elena

Punteggio totale: 7 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero	-
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	-
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca: 2017-2018 - Master post laurea "Arte e cultura. Strategie di marketing, comunicazione e fundraising" presso Sole24ore Business School.	5
Attività didattica come professore a contratto in Italia: Politecnico di Milano, docente del Workshop "Storia dell'architettura del XX secolo. Problemi di tutela"	1
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani e stranieri:	-
Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali/internazionali:	-
Altri titoli: 2012 (?) Organizzazione scientifica del convegno "Restauro e progetto. Il restauro degli edifici scolastici della Provincia di Milano"	1
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	7

La Commissione dichiara di non aver potuto valutare le pubblicazioni della dott.ssa Berto in quanto non allegate alla domanda come richiesto dal bando.

Al termine della valutazione dei titoli e delle pubblicazioni la Commissione rileva che la dott.ssa Berto non risulta idonea non avendo raggiunto almeno punti 10.

2) FERRERO Anna Chiara

Punteggio totale: 22 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero:	-
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero:	-
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca: 1997 - Master in Management artistico, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano	4
Attività didattica come professore a contratto in Italia: 2013-2021 - Docente titolare di Fenomenologia delle arti contemporanee per il Diploma accademico di I livello presso IED Milano	9



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI
E AMBIENTALI

Fabio Sivas
guman
QR

Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani e stranieri:	-
Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali/internazionali	-
Altri titoli: 1999-2020 - Coordinamento organizzativo - Registrar di numerosissime esposizioni d'arte; 2015 e 2021 - IULM Milano, Laboratorio organizzazione eventi	9
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	22

La Commissione dichiara di non aver potuto valutare le pubblicazioni della dott.ssa Ferrero in quanto non allegate alla domanda come richiesto dal bando.

3) SERATI Ilaria

Punteggio totale: 16 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero: 2017-2021 Dottorato di ricerca in Storia dell'arte (XXXIII ciclo) Sapienza Università di Roma; titolo tesi: Il contributo di Giacomo Carrara (1714-1796) alla letteratura artistica attraverso l'epistolario, tutor prof. Marco Ruffini.	9
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero:	-
Specializzazione, master, borse post doc, assegni di ricerca:	-
Attività didattica come professore a contratto in Italia:	-
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani e stranieri:	-
Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali/internazionali	-
Altri titoli: 9-11/2017 - Complesso Museale Palazzo Ducale di Mantova, Ufficio mostre - Assistente Registrar; 9/2017-3/2018 - Accademia Carrara di Bergamo, assistente del conservatore Paolo Plebani; 2017 Scuola di restauro ENAIP - Botticino, corso professionale per la figura di Registrar; 7-12/9/2020 - Corso di alta formazione in museologia e museografia, a cura di V. Curzi, Fondazione Roma Sapienza, MAXXI e SISCA;	5
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	14

La Commissione dichiara di non aver potuto valutare le seguenti pubblicazioni della dott.ssa Serati:



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI
E AMBIENTALI

- "Il contributo di Giacomo Carrara alle «Vite de pittori, scultori ed architetti bergamaschi»", "Kritiké", I, 2020, pp. 173-203, in quanto il pdf allegato alla domanda è incompleto, ovvero privo della quasi totalità del testo;
- "Collaborazione alla stesura del catalogo della mostra Un Lotto riscoperto", poiché non reca né la precisa indicazione del contributo dell'Autore, né le pagine corrispondenti nel pdf allegato alla domanda.

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Ilaria Serati, Schede di catalogo 1, 14 e 15, in P. Bertelli (ed.), Costruire, abitare e pensare. Sabbioneta e Charleville città ideali dei Gonzaga, Mantova 2017.	Contributo in volume	2
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	2	

La Commissione passa quindi a stilare la graduatoria finale:

- 1) Dott.ssa FERRERO Anna Chiara punti 22
- 2) Dott.ssa SERATI Ilaria punti 16

La Commissione provvede quindi alla stesura del verbale che deve essere firmato e siglato in tutte le pagine e provvede ad inviarlo, unitamente a tutta la documentazione, entro 10 giorni all'Ufficio Affidamenti e contratti di insegnamento - per l'approvazione.

La riunione termina alle ore 13:30

Letto, approvato e sottoscritto

LA COMMISSIONE

Prof. Umberto TECCHIATI, Presidente

Prof. Claudio ROZZONI, Membro

Prof. Fabio SCIREA, Segretario