



**AL MAGNIFICO RETTORE
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO**

COD. ID: 5057

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di SCIENZE DELL'ANTICHITA, FILOLOGICO LETTERARIE E STORICO-ARTISTICHE
Responsabile scientifico: Professoressa Patrizia PIACENTINI

**Alessio Delli Castelli
CURRICULUM VITAE**

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	Delli Castelli
Nome	Alessio
Data Di Nascita	8 luglio 1979

OCCUPAZIONE ATTUALE

Incarico	Struttura
Assegno di ricerca di tipo b della durata di 12 mesi per la collaborazione ad attività di ricerca	Area Scientifico-Disciplinare delle Scienze dell'antichità, Filologico Letterarie e Storico-Artistiche

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Laurea Magistrale	Archeologia (LM02)	Degli Studi di Milano	2019
Laurea Triennale	Scienze dei Beni Culturali	Degli Studi di Milano	2017

LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
Italiano – Inglese	Bilingue
Francese	Buono
Tedesco	Buono
Egiziano Classico	Avanzato

PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

anno	Descrizione premio
2017	Exploit Your Talent (Università degli Studi di Milano)



ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

2015-2020	Archivista: Università degli Studi di Milano – Cattedra di Egittologia Lavoro volontario di compilazione dell'inventario Varille e Loret e sistemazione dei materiali; inizio dell'inventario dell'archivio Bothmer.
2019- ad oggi	Catalogatore e Disegnatore di Scavo: Missione EIMAWA alla necropoli nella zona dell'Aga-Khan a West-Aswan. Attività di registrazione, catalogazione e archiviazione, sistemazione per il trasporto e disegno dei materiali ritrovati durante le campagne di scavo. Rilievo delle strutture
2018-2021	▪ IFAO (Institut Français d'Archéologie Orientale), Il Cairo ▪ Periodo formativo presso la sede dell'IFAO al Cairo sotto la supervisione del Dottor Cédric Larcher, durante il quale è stato possibile osservare e comprendere i metodi usati da questa istituzione in ambito archivistico. Durante questo periodo è stato possibile visionare e inventariare, per uso dell'Università Statale, i documenti del Fondo Varille lì conservati.

ATTIVITÀ PROGETTUALE

Anno	Progetto
2020- 2021	ARCHIVISTA Università degli Studi di Milano Assegno di ricerca di tipo B [ID 4578] della validità di 12 mesi per la collaborazione ad attività di ricerca nell'area scientifico-disciplinare delle scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche. Lavoro di digitalizzazione, catalogazione online (xdams) e ordinamento fisico della corrispondenza Alexandre Varille. Catalogazione e digitalizzazione degli archivi Fraser, Loret, Bothmer. Ordinamento degli archivi Reisner-Firth; Digitalizzazione dei documenti relativi a File e Deir el-Medina; supporto alla didattica per la cattedra di Egittologia, tre lezioni e supervisione di dieci tesi; redazione del volume 7 della rivista EDAL; pubblicazione nello stesso di un articolo su Victor Loret (documenti protodinastici, cf. pubblicazioni); condivisione di informazioni e documentazione con le università di Roma e Napoli nell'ambito del progetto ArchaeoMemory.
2019- 2020	ARCHIVISTA Università degli Studi di Milano Incarico di lavoro autonomo – Codice di Selezione 01/2019 - Biblioteca di Scienze dell'Antichità e Filologia moderna da svolgersi sotto la guida della prof.ssa Patrizia Piacentini e della dott.ssa Carola Rita Della Porta, nell'ambito del Progetto Portale "La Statale Archivi": fondo archivistico di interesse egittologico "Alexandre Varille – Corrispondenza."
2018-ad oggi	ARCHIVISTA IFAO (Institut Français d'Archéologie Orientale), Il Cairo ▪ 3 contratti annuali (1/11/2018; 15/5/2019; 2020: in attesa di rinnovo) per la compilazione di un inventario e per l'ordinamento/conservazione e la digitalizzazione del Fondo Varille degli Archivi di Egittologia dell'Università degli Studi di Milano, sotto la supervisione della Professoressa Patrizia Piacentini (professore ordinario e coordinatore scientifico degli Archivi di Egittologia presso l'Università degli Studi di Milano) e Cédric Larcher (IFAO, Responsable du service Archives et collections) nell'ambito del Progetto, poi Programma Internazionale ArchE, finanziato dall'Institut Français d'Archéologie Orientale e diretto da P. Piacentini, C. Larcher, E. Rickal. ▪ Ad ogni contratto è seguito un soggiorno presso l'IFAO col fine sia di fare il punto del lavoro svolto durante l'anno che di approfondire le conoscenze già acquisite in campo archivistico.
2020, 12 Maggio	▪ Lezione dal titolo: <i>Gli Archivi di Egittologia dell'Università degli Studi di Milano</i> , Nell'ambito del laboratorio "Egitto e Vicino Oriente. Digitalizzazione e archiviazione di documenti testuali e materiali archeologici vicino-orientali e egiziani" tenuto dalla dott.ssa Agnese Vacca
2020	▪ INSEGNANTE: Centro Filologico Milanese, Milano ▪ Titolare del corso di Civiltà Egiziana
	▪ INSEGNANTE: Athena Nova, Milano



2019 – ad oggi	<ul style="list-style-type: none">▪ Due corsi di Medio Egiziano, un corso base e un corso intermedio online.▪ Un corso di Medio Egiziano in lingua Inglese (da ottobre 2020)▪ Un corso di civiltà egiziana
2017-ad oggi	<ul style="list-style-type: none">▪ REDATTORE: EDAL <i>Egyptian and Egyptological Documents Archives Libraries</i>▪ Attività redazionale dei testi pubblicati nella rivista▪ Co-editor, assieme a P. Piacentini, degli atti del “7th Old Kingdom Art and Archaeology Conference”▪ Attività di redattore, compilazione della bibliografia e dell'indice.
2017	<ul style="list-style-type: none">▪ Collaborazione all'organizzazione della mostra "La straordinaria scoperta del faraone Amenofi II" (preparazione materiali del fondo Loret degli Archivi di Egittologia dell'Università degli di Milano per l'esposizione) e visita guidata per il personale dell'Università degli Studi di Milano in data 11 novembre 2017.
2000-ad oggi	<ul style="list-style-type: none">▪ TRADUTTORE▪ Traduttore presso Musei, gallerie e privati di testi dall'inglese all'italiano e dall'italiano all'inglese, principalmente di soggetto storico-artistico.
2010-2014	<ul style="list-style-type: none">▪ CO-DIRETTORE DI GALLERIA▪ Studio Monica Bonvicini, Berlino
2006-2010	<ul style="list-style-type: none">▪ CO-DIRETTORE DI GALLERIA Galleria Emi Fontana, Milano▪ Co-Direttore di galleria, con mansioni di ordinamento e archiviazione dei documenti cartacei e fotografici pertinenti alle attività della galleria, degli artisti e delle opere d'arte conservate in galleria.▪ Rapporti con gli artisti e con le istituzioni internazionali (gallerie, musei e fiere)
2000-2006	<ul style="list-style-type: none">▪ ASSISTENTE - DIRETTORE DI GALLERIA Galleria francesca kaufmann, milano (oggi kaufmann-repetto, Milano – New York)▪ Inizio dell'esperienza lavorativa come assistente.▪ Successivamente promosso a Direttore di galleria, con mansioni di ordinamento e archiviazione dei documenti cartacei e fotografici pertinenti alle attività della galleria, degli artisti e delle opere d'arte conservate in galleria.▪ Rapporti con gli artisti e con le istituzioni internazionali (gallerie, musei e fiere)

PUBBLICAZIONI

Libri
<ol style="list-style-type: none">1. P. Mola – A. Delli Castelli, <i>The Brancusi effect. An Archival Impulse</i>, Berlin 20152. <i>Roll Over and Play Dead</i>, in KEMPINGER – SPÖR (eds) <i>Kerstin von Gabain – Raver geht ins Archäologische Museum in Berlin</i>, exhibition catalogue, Secession, Vienna 2014, pp. 6-13.

Articoli su riviste
<ol style="list-style-type: none">1. <i>Pre- and Early Dynastic Documents in the Victor Loret Collection of the Università degli Studi di Milano: Le roi Nar-mer, an unpublished article</i>, in EDAL (7), pp. 60-99.2. <i>From This to That</i>, in «Frieze» 146 (March 2012) (in assenza dell'originale cartaceo, la versione caricata è quella online : https://frieze.com/article/from-this-to-that).

Atti di convegni
<ol style="list-style-type: none">1. <i>Egypt and Brancusi. An Intuition of Jacob Epstein's</i>, in P. PIACENTINI – A. DELLI CASTELLI (eds), <i>Old Kingdom Art and Archaeology 7. Proceedings of the International Conference. Università degli Studi di Milano 3-7 July 2017</i>, Milano 2017, pp. 392-401.



2. *Appendices: Abbreviations, Bibliography, Index*, in P. Piacentini – A. Delli Castelli (eds), *Old Kingdom Art and Archaeology 7. Proceedings of the International Conference. Università degli Studi di Milano 3-7 July 2017*, Milano 2017, pp. 478-583.

ALTRE INFORMAZIONI

Competenze comunicative	Possiedo ottime competenze comunicative acquisite durante gli anni di lavoro in gallerie d'arte, nelle relazioni col pubblico e con istituzioni nazionali e internazionali e durante i corsi di insegnamento di Egittologia online.
Competenze organizzative e gestionali	Ottimi rapporti con i colleghi. Ottime capacità di lavoro in team presso le gallerie d'arte e gli archivi di Egittologia dell'Università degli Studi di Milano; coordinazione del lavoro del personale durante gli anni di lavoro in gallerie d'arte, soprattutto presso la Galleria Emi Fontana.
Competenze professionali	<ul style="list-style-type: none">▪ Disegnatore di scavo archeologico▪ Disegnatore a mano libera▪ Traduttore e interprete bilingue italiano/inglese▪ Archivistica con competenze digitali.

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

Luogo e data: Milano, 17 agosto 2021

FIRMA *Alessio Delli Castelli*