

Allegato1 al verbale 2

Massimo Airoidi

Il candidato ha conseguito la laurea magistrale in Scienze Sociali per la Ricerca e le Istituzioni presso l'Università degli Studi di Milano nel 2012 e il dottorato di ricerca in *Sociology and Methodology of Social Research* presso lo stesso ateneo nel 2017. Ha conseguito l'abilitazione alla seconda fascia per il settore 14/C2 nel 2021. Attualmente è *assistant professor* presso la *Emlyon Business School* a Lione. Precedentemente è stato ricercatore post-dottorato presso la stessa università. Durante il dottorato ha svolto un periodo di visiting presso il Dipartimento di Sociologia dell'Università di Amsterdam (UvA). Ha partecipato a diverse scuole estive e invernali di taglio prevalentemente metodologico. I suoi principali interessi di ricerca riguardano i consumi culturali, i social media, gli algoritmi e i metodi digitali. Il candidato ha svolto un'ampia attività didattica a livello triennale, magistrale e dottorale ed è stato correlatore di una trentina di tesi magistrali, presso le Università di Lione, Milano e Trieste. Buona partecipazione in qualità di relatore a conferenze e seminari nazionali e internazionali. Il candidato ha contribuito all'organizzazione di conferenze internazionali. Ha partecipato a gruppi di ricerca nazionali e internazionali. La valutazione sul curriculum e i titoli è molto buona.

Sottopone a valutazione 12 pubblicazioni: 10 articoli su riviste di classe A (di cui 5 in lingua italiana e 5 in lingua inglese) e 2 capitoli di libro in lingua italiana. Il giudizio sulle pubblicazioni è molto buono.

La consistenza, rilevanza e congruenza complessiva della produzione scientifica del candidato con il profilo indicato nel bando sono ottime.

Il giudizio collegiale complessivo è molto buono.

Il candidato è ammesso alla discussione dei titoli.

Erika Bernacchi

Ha conseguito la laurea in Diritto Internazionale presso l'Università degli Studi di Firenze nel 1997, un master in *Human Rights and Democratization* presso la *School of Philosophy* dello *University College* di Dublino, e il PhD in *Social Justice (Women's Studies Programme)* nel 2014. Attualmente è ricercatrice presso l'Istituto degli Innocenti di Firenze e cultrice della materia in Antropologia di genere presso l'Università degli Studi di Firenze. I suoi interessi di ricerca riguardano infanzia, genere, migrazioni, multiculturalismo, trattati con metodologie qualitative. La candidata ha svolto attività didattica universitaria seminariale e singole lezioni presso numerosi atenei italiani e stranieri. Il curriculum evidenzia una buona partecipazione in qualità di relatrice a conferenze nazionali e internazionali. Ha vinto due premi per la sua tesi di laurea. È stata responsabile del coordinamento di diversi progetti europei nell'ambito delle sue ricerche presso l'Istituto degli Innocenti. La valutazione del curriculum e dei titoli è buona.

Sottopone a valutazione 12 pubblicazioni: 1 monografia in lingua italiana (Aracne editore), 3 articoli su riviste di classe A (di cui 2 in lingua inglese), 4 articoli su riviste non in classe A per il settore scientifico disciplinare oggetto della valutazione, e 4 capitoli di libro (di cui 1 in lingua inglese). Il giudizio sulle pubblicazioni è discreto.

La consistenza, rilevanza e congruenza complessiva della produzione scientifica della candidata con il profilo indicato nel bando è scarsa.

Il giudizio collegiale complessivo è discreto.

La candidata non è ammessa alla discussione dei titoli.

Diego Ceccobelli

Ha conseguito la laurea magistrale in Scienza Politica presso l'Università degli Studi di Perugia nel 2011 e il dottorato di ricerca in *Political Science* presso la Scuola Normale Superiore nel 2015. Nella stessa università è stato assegnista di ricerca dal 2016 al 2021. Durante il dottorato ha svolto un periodo di visiting presso la Goethe University (Frankfurt). Ha partecipato a scuole estive di taglio prevalentemente metodologico e sui temi della comunicazione politica. Le sue ricerche concernono la comunicazione politica, particolare attenzione viene data al ruolo dei social media, utilizza metodologie qualitative e quantitative. Ha svolto attività didattica universitaria, anche in lingua inglese, a livello triennale e magistrale. Intensa partecipazione in qualità di relatore a conferenze nazionali e internazionali. Il candidato ha contribuito all'organizzazione di una summer school sul tema "Media in Political Participation and Mobilization" presso la Scuola Normale Superiore. Ha partecipato a due progetti di ricerca. La valutazione dei titoli è buona.

Sottopone a valutazione 12 pubblicazioni: 1 monografia in lingua italiana, 4 articoli in riviste di classe A (in lingua inglese), 6 articoli su riviste non di classe A per il SSD oggetto della procedura concorsuale (in lingua inglese) e 1 capitolo di libro (in lingua italiana). Il giudizio sulle pubblicazioni è buono.

La consistenza, rilevanza e congruenza complessiva della produzione scientifica del candidato con il profilo indicato nel bando sono discrete.

Il giudizio collegiale complessivo è buono.

Pertanto, il candidato è ammesso alla discussione dei titoli

Matteo Ciastellardi

Ha conseguito la laurea quadriennale in Filosofia Teoretica nel 2005 presso Unimi e il dottorato di ricerca in Design della Comunicazione presso il Politecnico di Milano nel 2009. Nel 2007 è stato McLuhan Fellow presso l'Università di Toronto, Canada. È stato ricercatore senior all'Università Oberta de Catalunya dal 2010 al 2014. Ha vinto una posizione Rita Levi Montalcini per rientro dei cervelli con posizione Rtd/B dal 2014 al 2017 presso il Politecnico di Milano

dove attualmente è professore a contratto. I suoi interessi di ricerca sono incentrati sui social media e gli effetti della digitalizzazione. Ha partecipato a numerosi progetti di ricerca internazionali. Ha contribuito allo sviluppo di startup in ambito digitale. Ha partecipato come relatore a numerosi convegni. Il candidato ha svolto un'ampia e diversificata attività didattica universitaria a livello triennale e magistrale in italiano e in inglese. Il curriculum evidenzia una buona partecipazione in qualità di relatore a conferenze nazionali e internazionali. Il giudizio sui titoli e sul curriculum è molto buono.

Sottopone a valutazione 12 pubblicazioni: 4 monografie in lingua italiana (Led editore, Franco Angeli), 2 articoli su riviste non in classe A per il settore scientifico disciplinare oggetto della valutazione (in lingua inglese), e 6 capitoli di libro (3 in lingua italiana e 3 in lingua inglese). Il giudizio sulle pubblicazioni è discreto.

La consistenza, rilevanza e congruenza complessiva della produzione scientifica con il profilo indicato è buona.

Il giudizio collegiale complessivo è più che buono.

Il candidato è ammesso alla discussione dei titoli.

Nicholas Dines

Ha conseguito la laurea in Italiano e Storia dell'Arte presso lo *University College* di Londra nel 1995, il dottorato di ricerca in *Italian Studies* presso la stessa università nel 2001 e il postdottorato presso l'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli nel 2004. Attualmente è borsista di ricerca presso il Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca. E' stato *Research Fellow* e *Research Associate* presso diverse università inglesi e presso il *Robert Schuman Centre for Advanced Studies* (RSCAS) di Fiesole. E' stato visiting presso l'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli, il RSCAS di Fiesole e la *Middlesex University* di Londra. Ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di II Fascia per l'area 14/C2 nel 2019. I suoi principali interessi di ricerca riguardano gli studi urbani e le migrazioni, utilizzando il metodo etnografico. Ha svolto didattica a livello triennale, magistrale e dottorale per numerose università italiane e inglesi. Buona partecipazione in qualità di relatore a conferenze nazionali e internazionali. Ha contribuito all'organizzazione di conferenze; è stato titolare di borse di studio (fra cui la *Jean Monnet Fellowship*) e ha valutato domande di finanziamento internazionali per conto di diverse istituzioni straniere. Ha partecipato a diversi progetti di ricerca. La valutazione dei titoli e sul curriculum è molto buona.

Sottopone a valutazione 12 pubblicazioni: 2 monografie in lingua inglese, 4 articoli in riviste di classe A (tutti in lingua inglese), 3 articoli su riviste nazionali e internazionali non di classe A per il SSD oggetto della procedura concorsuale in lingua inglese, e 2 capitoli di libro (1 in lingua italiana e 1 in lingua inglese). Il giudizio sulle pubblicazioni è molto buono.

La consistenza, rilevanza e congruenza complessiva della produzione scientifica del candidato con il profilo indicato nel bando sono limitate.

Il giudizio collegiale complessivo è più che buono.

Il candidato è ammesso alla discussione dei titoli.

Elena Fontanari

Ha conseguito la laurea magistrale in Scienze Sociali per la Ricerca e le Istituzioni presso Unimi nel 2012 e il dottorato di ricerca in Sociologia presso la *Graduate School of Social and Political Science* della stessa università nel 2016. Assegnista di ricerca di tipo A presso il medesimo ateneo. Ha svolto un soggiorno Erasmus presso il Dipartimento di Scienze Sociali della *Humboldt Universität* di Berlino ed è stata visiting PhD student presso l'*Institute of European Ethnology* della stessa università. Inoltre è stata *Visiting Fellow* presso lo stesso istituto. Ha partecipato a una scuola estiva in *Urban Ethnography*. I suoi principali interessi di ricerca riguardano il tema delle migrazioni, utilizzando il metodo etnografico e la ricerca partecipativa. L'attività didattica è molto scarsa: singole lezioni svolte in diversi atenei e la titolarità di un modulo di un corso magistrale presso l'Università di Milano. È stata correlatrice di una tesi di dottorato presso la *Doctoral School of Urban Studies* al *Gran Sasso Science Institute*. Partecipazione molto buona in qualità di relatrice a conferenze nazionali e internazionali. La candidata ha anche contribuito all'organizzazione di numerose conferenze e seminari. Ha partecipato a diversi progetti di ricerca internazionali. Ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di II Fascia per l'area 14/C2 nel 2020. La valutazione dei titoli e del curriculum è buona.

Sottopone a valutazione 12 pubblicazioni: 1 monografia in lingua inglese, 8 articoli in riviste di classe A (di cui uno in lingua italiana), 1 articolo su rivista non di classe A per il SSD oggetto della procedura concorsuale (in lingua inglese), e 2 capitoli di libro (1 in lingua italiana e 1 in lingua inglese). Il giudizio sulle pubblicazioni è buono.

La consistenza, rilevanza e congruenza complessiva della produzione scientifica della candidata con il profilo indicato nel bando sono scarse.

Il giudizio collegiale complessivo è buono.

La candidata non è ammessa alla discussione dei titoli.

Tiziano Gerosa

Ha conseguito la laurea magistrale in Scienze Sociali per la Ricerca e le Istituzioni a Unimi nel 2011 e il dottorato di ricerca in Sociologia Applicata e Metodologia della Ricerca Sociale presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca nel 2015. Attualmente è assegnista di ricerca di tipo B presso la stessa Università. Durante il dottorato, è stato visiting presso il Dipartimento di *Child Development and Education* dell'Università di Amsterdam (UVA). Successivamente, è stato *Visiting researcher* presso l'*Institute of Communication and Health* della Facoltà di *Communication Sciences* dell'Università della Svizzera Italiana (USI). Ha partecipato a corsi di alta formazione e scuole estive in metodi quantitativi presso le università di Torino, Essex e Amsterdam. I suoi principali interessi di ricerca riguardano l'educazione, la riproduzione delle disuguaglianze sociali ed educative, la metodologia della valutazione della ricerca sociale, con approccio quantitativo. Attività didattica limitata: lezioni come *guest lecturer* in diversi atenei

e la titolarità di insegnamenti laboratoriali di analisi dei dati in corsi triennali e magistrali dell'Università di Milano-Bicocca. Buona partecipazione a conferenze nazionali e internazionali. Ha contribuito all'organizzazione di una conferenza e ha vinto il 2021 *Top Paper Award* dell'*International Communication Association* (ICA) – *Children, Adolescents, and Media Division* (CAM) e il *best poster award* alla conferenza del *Centre for Labour Market Studies* (CLMS) della *British Sociological Association* nel 2012. Ha partecipato a numerosi progetti di ricerca nazionali. La valutazione dei titoli e del curriculum è buona.

Sottopone a valutazione 12 pubblicazioni: 8 articoli in riviste di classe A (3 in italiano) e 4 capitoli di libro (2 in italiano). Il giudizio sulle pubblicazioni è buono.

La consistenza, rilevanza e congruenza complessiva della produzione scientifica del candidato con il profilo indicato nel bando sono limitate.

Il giudizio collegiale complessivo è buono.

Il candidato non è ammesso alla discussione dei titoli.

Alessandra Micalizzi

Ha conseguito la laurea vecchio ordinamento in Relazioni Pubbliche con indirizzo Pubblicità e Consumo presso la IULM nel 2002 e il dottorato di ricerca in Comunicazione e Nuove Tecnologie presso la stessa università. Attualmente è assegnista di ricerca presso il medesimo ateneo. Ha ottenuto inoltre un master triennale in *Counseling* presso la Scuola Internazionale di Specializzazione (SISPI) di Milano nel 2014 e una laurea magistrale in Psicologia della Comunicazione e del Marketing presso l'Università Cattolica nel 2017. Durante il dottorato, è stata visiting presso il Dipartimento di *Media and Communication* della Università di Leicester. Ha partecipato a numerose scuole estive. I suoi principali interessi di ricerca riguardano il rapporto fra i media digitali e le emozioni, le nuove pratiche mediali e le industrie creative, indagati mediante metodologie qualitative e quantitative, con una particolare predilezione per l'analisi visuale. Ampia attività didattica universitaria a livello triennale e magistrale in varie università italiane. È attualmente coordinatrice Ma/Ms in *Creative Media Industries (Professional Practices)* presso il *SAE Institute* di Milano. Il curriculum evidenzia una partecipazione molto buona a conferenze nazionali e internazionali. La candidata ha vinto il premio Giovani Sociologi AIS nel 2009 e ricevuto una lettera di encomio del Presidente della Repubblica per il progetto "Audiogioco e Non vedenti" nel 2018. Ha partecipato a diversi progetti di ricerca. Ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di II Fascia per l'area 14/C2 nel 2021. Il giudizio sui titoli e sul curriculum è molto buono.

Sottopone a valutazione 12 pubblicazioni: 2 monografie in lingua italiana (Flaccovio editore e Ledizioni), 4 articoli in riviste di classe A (di cui 3 in lingua italiana) e 6 capitoli di libro (3 in lingua italiana e 3 in lingua inglese). Il giudizio sulle pubblicazioni è discreto.

La consistenza, rilevanza e congruenza complessiva della produzione scientifica della candidata con il profilo indicato nel bando sono buone.

Il giudizio collegiale complessivo è più che buono.

La candidata è ammessa alla discussione dei titoli.

Oscar Ricci

Ha conseguito la laurea in Scienze Politiche presso l'Università di Genova nel 2002 e il dottorato di ricerca in Società dell'Informazione presso l'Università Milano-Bicocca nel 2007. Attualmente è assegnista di ricerca presso lo stesso ateneo. È stato visiting PhD student per sei mesi presso il Dipartimento di Sociologia della *New York University*. I suoi principali interessi di ricerca riguardano la satira politica online, le celebrità nell'epoca digitale e le rappresentazioni mediali della tecnologia e del turismo, utilizzando metodologie qualitative. Il candidato ha svolto un'ampia attività didattica universitaria presso vari atenei. Buona partecipazione a conferenze nazionali e internazionali. Il candidato ha anche contribuito all'organizzazione di un paio di panel sessions. Ha partecipato a diversi progetti di ricerca nazionali e internazionali. Ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di II Fascia per l'area 14/C2 nel 2020. Il giudizio sui titoli e sul curriculum è buono.

Sottopone a valutazione 12 pubblicazioni: 2 monografie in lingua italiana (Mimesis e Unicopli), 9 articoli in riviste di classe A (di cui 8 in lingua italiana) e 1 articolo in rivista internazionale non di classe A. Il giudizio sulle pubblicazioni è buono.

La consistenza, rilevanza e congruenza complessiva della produzione scientifica del candidato con il profilo indicato nel bando è buona.

Il giudizio collegiale complessivo è più che buono.

Il candidato è ammesso alla discussione dei titoli.