

## ALLEGATO 2 al VERBALE N. 3

**(Punteggio della produzione scientifica e Punteggio totale complessivo)**

**Candidato MATTIA GERETTO**

<b>PUBBLICAZIONI (punteggio massimo attribuibile 50)</b>	<b>Tipologia (monografia, articolo su libro, articolo in rivista internazionale/nazio nale, saggio in opera collettanea, proceeding pubblicato)</b>	<b>IF*</b>	<b>Autore (primo autore o autore di corrispondenza, in altra posizione)</b>	<b>Punti</b>
- Pubblicazione n. 1	Monografia ed. nazionale	...		<b>5</b>
- Pubblicazione n. 2	Monografia ed. nazionale	...		<b>5</b>
- Pubblicazione n. 3	Contributo in volume internaz.	...		<b>3,50</b>
- Pubblicazione n. 4	Edizione di testo	...		<b>3,50</b>
- Pubblicazione n. 5	Edizione di testo	...		<b>3,50</b>
- Pubblicazione n. 6	Contributo in volume internaz.	...		<b>4</b>
- Pubblicazione n. 7	Contributo in volume internaz.	...		<b>4</b>
- Pubblicazione n. 8	Contributo in volume naz.	...		<b>3,50</b>
- Pubblicazione n. 9	Voce di enciclopedia internaz.	...		<b>3</b>
- Pubblicazione n. 10	Contributo in volume naz.			<b>3</b>
- Pubblicazione n. 11	Contributo in Atti di congresso internaz.			<b>1</b>
- Pubblicazione n. 12	Contributo in Atti di congresso internaz.			<b>1</b>

	internaz.		
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI</b>			<b>39,50</b>

<b>PUNTEGGIO CONSISTENZA COMPLESSIVA PRODUZIONE SCIENTIFICA, INTENSITÀ E CONTINUITÀ TEMPORALE DELLA STESSA (punteggio massimo attribuibile 20)</b>	<b>Punti</b> <b>14</b>
- L'intensità e continuità temporale della produzione scientifica, con esclusione dei periodi adeguatamente documentati di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali (congedi e aspettative stabiliti dalla legge, diversi da quelli previsti per motivi di studio)	<b>4</b>
- La rilevanza complessiva della produzione scientifica	<b>6</b>
- La congruenza della produzione complessiva con il profilo indicato nel bando (SSD ...) o con tematiche interdisciplinari strettamente correlate a tale profilo	<b>4</b>

Autore di studi interessanti su terreni poco battuti della storia della filosofia - a cavaliere tra storia della filosofia e storia delle credenze religiose e più in generale spiritualiste - in parte dotati anche di una ricezione internazionale (per ciò che riguarda la teologia e l'angelologia leibniziane) – il candidato è autore di una monografia leibniziana e di altri studi su quest'autore e sulle dottrine teologiche seicentesche, nonché di un'altra monografia su Varisco e di edizioni di testi di D'Ors. Limitata appare l'esperienza didattica in ambito universitario. La prospettiva di ricerca del candidato dà contributi interessanti, anche se non molto scaltriti sotto il profilo delle ragioni contestuali e dei sottintesi teorici delle argomentazioni, su temi rilevanti anche per il settore M-FIL/06 anche se non esclusivi di esso.

<b>PUNTEGGIO TOTALE COMPLESSIVO</b>	<b>Punti</b> <b>53,50</b>
-------------------------------------	------------------------------

<b>Candidato GIULIANO MORI</b>
--------------------------------

<b>PUBBLICAZIONI (punteggio massimo attribuibile 50)</b>	<b>Tipologia (monografia, articolo su libro, articolo in rivista internazionale/nazio nale, saggio in opera collettanea, proceeding pubblicato)</b>	<b>IF*</b>	<b>Autore (primo autore o autore di corrisponden za, in altra posizione)</b>	<b>Punti</b>
- Pubblicazione n. 1	Monografia ed. nazionale			6,50
- Pubblicazione n. 2	Monografia ed. nazionale			5
- Pubblicazione n. 3	Edizione critica di testo inedito con saggio introduttivo			5
- Pubblicazione n. 4	Articolo in rivista internazionale			4
- Pubblicazione n. 5	Articolo in rivista internazionale			4
- Pubblicazione n. 6	Articolo in rivista internazionale			4
- Pubblicazione n. 7	Articolo in rivista internazionale			3,50
- Pubblicazione n. 8	Articolo in rivista internazionale			4
- Pubblicazione n. 9	Articolo in rivista internazionale			3,50
- Pubblicazione n. 10	Articolo in rivista internazionale			3,50
- Pubblicazione n. 11	Articolo in rivista nazionale			3
- Pubblicazione n. 12	Contributo in volume internazionale			4
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI</b>				<b>50</b>

<b>PUNTEGGIO CONSISTENZA COMPLESSIVA PRODUZIONE SCIENTIFICA, INTENSITÀ E CONTINUITÀ TEMPORALE DELLA STESSA (punteggio massimo attribuibile 20)</b>	<b>Punti  19</b>
--	--------------------------

- L'intensità e continuità temporale della produzione scientifica, con esclusione dei periodi adeguatamente documentati di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali (congedi e aspettative stabiliti dalla legge, diversi da quelli previsti per motivi di studio)	5
- La rilevanza complessiva della produzione scientifica	9
- La congruenza della produzione complessiva con il profilo indicato nel bando (SSD ...) o con tematiche interdisciplinari strettamente correlate a tale profilo	5

<b>PUNTEGGIO TOTALE COMPLESSIVO</b>	<b>Punti</b> <b>69</b>
-------------------------------------	---------------------------

Autore di una vasta galleria di studi su autori molto diversi dell'età rinascimentale e moderna, il candidato si segnala per l'ampiezza di interessi e per un livello di internazionalizzazione della ricerca particolarmente promettente. Gli studi, pur vertendo su autori molto diversi (Bacone, Browne, Burton, Kircher, i missionari gesuiti in Cina, Valla, Pomponio Leto ed altri ancora), e pur non tutti egualmente innovativi, rivelano sempre solide basi filologiche, apertura interdisciplinare, notevoli capacità di ricostruzione dei contesti storici e della circolazione delle idee. Pur nella loro differenza di temi - che vanno dalla logica alla dimensione letteraria, passando per la storiografia e la teoria del linguaggio - gli studi rivelano un centro di ricerca sostanzialmente unitario, che è quello dei rapporti tra epistemologia e dimensione linguistico-retorica nell'età moderna, un tema pienamente appartenente al settore. La partecipazione a progetti di ricerca internazionali e nazionali confermano un profilo di studioso già formato e consistente, capace di aprire prospettive di studio originali.

<b>Candidato ELENA MUCENI</b>
-------------------------------

<b>PUBBLICAZIONI (punteggio massimo attribuibile 50)</b>	<b>Tipologia (monografia, articolo su libro, articolo in rivista internazionale/nazio nale, saggio in opera collettanea,</b>	<b>IF*</b>	<b>Autore (primo autore o autore di corrispondenza, in altra posizione)</b>	<b>Punti</b>
--	--	------------	---	--------------

	<b>proceeding pubblicato)</b>			
- Pubblicazione n. 1	Edizione di testo inedito			<b>6</b>
- Pubblicazione n. 2	Monografia ed. internazionale			<b>6,50</b>
- Pubblicazione n. 3	Monografia ed. nazionale			<b>5</b>
- Pubblicazione n. 4	Articolo in rivista naz.			<b>3</b>
- Pubblicazione n. 5	Articolo in rivista internaz.			<b>3</b>
- Pubblicazione n. 6	Articolo in rivista naz.			<b>3,50</b>
- Pubblicazione n. 7	Contributo volume internaz.			<b>3</b>
- Pubblicazione n. 8	Articolo in rivista naz.			<b>3</b>
- Pubblicazione n.9	Articolo in rivista internaz.			<b>3</b>
- Pubblicazione n.10	Articolo in rivista naz.			<b>3,50</b>
- Pubblicazione n.11	Contributo volume naz.			<b>3</b>
- Pubblicazione n. 12	Articolo in rivista internaz.			<b>3</b>
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI</b>				<b>45,50</b>

<b>PUNTEGGIO CONSISTENZA COMPLESSIVA PRODUZIONE SCIENTIFICA, INTENSITÀ E CONTINUITÀ TEMPORALE DELLA STESSA (punteggio massimo attribuibile 20)</b>	<b>Punti 16</b>
- L'intensità e continuità temporale della produzione scientifica, con esclusione dei periodi adeguatamente documentati di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali (congedi e	... <b>4</b>

aspettative stabiliti dalla legge, diversi da quelli previsti per motivi di studio)	<b>7</b>
- La rilevanza complessiva della produzione scientifica	<b>5</b>
- La congruenza della produzione complessiva con il profilo indicato nel bando (SSD ...) o con tematiche interdisciplinari strettamente correlate a tale profilo	

<b>PUNTEGGIO TOTALE COMPLESSIVO</b>	<b>Punti</b> <b>61,50</b>
-------------------------------------	------------------------------

Autrice di studi interessanti sulla filosofia morale tra Seicento e Settecento, la candidata ha una produzione importante e ampiamente internazionalizzata su Malebranche (su cui ha scritto una monografia in francese), le morali dell'amor proprio, Mandeville e la sua diffusione, più recentemente Emilie du Châtelet. Notevole è la partecipazione a iniziative e progetti internazionali, meno intensa l'esperienza didattica. Tra le pubblicazioni appaiono particolarmente convincenti quelle che ricostruiscono la circolazione delle idee nel periodo considerato e la ricezione di autori e libri, nonché gli studi recenti sulla figura di Emilie de Châtelet e il contributo delle donne alla filosofia dell'età illuministica; informata e ben argomentata, ma non particolarmente innovativa l'interpretazione di problemi generali di storia della filosofia morale moderna.

<b>Candidato CECILIA MURATORI</b>
-----------------------------------

<b>PUBBLICAZIONI (punteggio massimo attribuibile 50)</b>	<b>Tipologia (monografia, articolo su libro, articolo in rivista internazionale/nazio nale, saggio in opera collettanea, proceeding pubblicato)</b>	<b>IF*</b>	<b>Autore (primo autore o autore di corrispondenza, in altra posizione)</b>	<b>Punti</b>
- Pubblicazione n. 1	Monografia ed. internaz.			7,50
- Pubblicazione n. 2	Monografia ed. nazionale			6

- Pubblicazione n. 3	Curatela di testo con traduzione parziale, saggio introduttivo e note			4,25
- Pubblicazione n. 4	Articolo in rivista internaz.			3
- Pubblicazione n. 5	Articolo in rivista internaz.			4
- Pubblicazione n. 6	Articolo in rivista internaz.			3
- Pubblicazione n. 7	Articolo in rivista internaz.			3
- Pubblicazione n. 8	Articolo in rivista nazionale			3,50
- Pubblicazione n. 9	Contributo in volume internaz.			3,50
- Pubblicazione n. 10	Contributo in volume internaz.			3
- Pubblicazione n. 11	Contributo in volume internaz.			3
- Pubblicazione n. 12	Contributo in volume nazionale			3
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI</b>				<b>46,75</b>

<b>PUNTEGGIO CONSISTENZA COMPLESSIVA PRODUZIONE SCIENTIFICA, INTENSITÀ E CONTINUITÀ TEMPORALE DELLA STESSA (punteggio massimo attribuibile 20)</b>	<b>Punti</b> <b>18</b>
- L'intensità e continuità temporale della produzione scientifica, con esclusione dei periodi adeguatamente documentati di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali (congedi e aspettative stabiliti dalla legge, diversi da quelli previsti per motivi di studio)	... 5 9 ...
- La rilevanza complessiva della produzione scientifica	4
- La congruenza della produzione complessiva con il profilo indicato nel bando (SSD ...) o con tematiche interdisciplinari strettamente correlate a tale profilo	

<b>PUNTEGGIO TOTALE COMPLESSIVO</b>	<b>Punti 64,75</b>
-------------------------------------	------------------------

La candidata ha seguito sostanzialmente due filoni di ricerca, in entrambi i casi con risultati innovativi, importanti e ampiamente internazionalizzati. Un primo filone, centrato sulla ricezione di Boehme nell'idealismo tedesco, ha dato risultati già significativi per la storia dell'idealismo tedesco, nonché linee interpretative sulla figura di Boehme in corso di sviluppo. L'altra linea seguita dalla candidata, che è al centro della sua monografia in inglese sulle discussioni sul De Abstinencia di Porfirio nel Rinascimento, riguarda il rapporto uomo-animale nell'età precartesiana, un tema su cui la candidata ha saputo costruire un'ampia galleria di studi a cavaliere tra storia del pensiero filosofico e della mistica, Human-Animal Studies e storia dei saperi medico-biologici, generalmente di notevole interesse. L'ampia partecipazione a progetti di ricerca internazionali e nazionali conferma un profilo di studiosa originale e consistente.

<b>Candidato MARIANGELA PRIAROLO</b>
--------------------------------------

<b>PUBBLICAZIONI (punteggio massimo attribuibile 50)</b>	<b>Tipologia (monografia, articolo su libro, articolo in rivista internazionale/nazio nale, saggio in opera collettanea, proceeding pubblicato)</b>	<b>IF*</b>	<b>Autore (primo autore o autore di corrispondenza, in altra posizione)</b>	<b>Punti</b>
- Pubblicazione n. 1	Monografia ed. nazionale			6,50
- Pubblicazione n. 2	Monografia ed. nazionale			5
- Pubblicazione n. 3	Monografia ed. nazionale			5,50
- Pubblicazione n. 4	Articolo su rivista nazionale			3,50
- Pubblicazione n. 5	Articolo su rivista nazionale			3,50
- Pubblicazione	Contributo in volume			3,50

n. 6	internazionale			
- Pubblicazione n. 7	Contributo in Atidi congresso internazionale			1
- Pubblicazione n. 8	Contributo in volume internaz.			3
- Pubblicazione n. 9	Contributo in volume internaz.			4
- Pubblicazione n. 10	Articolo in rivista nazionale			3,50
- Pubblicazione n. 11	Contributo in volume internaz.			3,50
- Pubblicazione n. 12	Articolo in rivista internaz.			3
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI</b>				<b>45,50</b>

<b>PUNTEGGIO CONSISTENZA COMPLESSIVA PRODUZIONE SCIENTIFICA, INTENSITÀ E CONTINUITÀ TEMPORALE DELLA STESSA (punteggio massimo attribuibile 20)</b>	<b>Punti</b> <b>16</b>
- L'intensità e continuità temporale della produzione scientifica, con esclusione dei periodi adeguatamente documentati di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali (congedi e aspettative stabiliti dalla legge, diversi da quelli previsti per motivi di studio)	... <b>4</b>  <b>7</b>
- La rilevanza complessiva della produzione scientifica	
- La congruenza della produzione complessiva con il profilo indicato nel bando (SSD ...) o con tematiche interdisciplinari strettamente correlate a tale profilo	<b>5</b>

<b>PUNTEGGIO TOTALE COMPLESSIVO</b>	<b>Punti</b> <b>61,50</b>
-------------------------------------	------------------------------

La candidata ha seguito due filoni di ricerca fondamentali (Malebranche, Leibniz) ma ha anche dato contributi interessanti e ben scritti alla divulgazione filosofica, con il saggio sul determinismo. Le sue opere migliori restano però le due monografie malebrancheane - una delle quali di carattere introduttivo -, entrambe di grande abilità interpretativa e fondatezza filologica, le cui idee centrali sono riprese in pubblicazioni internazionali di

rilievo. Notevole, anche se priva finora di un esito più complessivo e sistematico, la serie degli studi leibniziani. L'impegno nella didattica universitaria e la presenza non continua ma significativa a iniziative internazionali confermano la figura di una studiosa molto seria, di ottimo livello critico-analitico e filologico, non tutte le potenzialità della quale sono pienamente espresse.

**Candidato ANDREA SUGGI**

<b>PUBBLICAZIONI (punteggio massimo attribuibile 50)</b>	<b>Tipologia (monografia, articolo su libro, articolo in rivista internazionale/nazio nale, saggio in opera collettanea, proceeding pubblicato)</b>	<b>IF*</b>	<b>Autore (primo autore o autore di corrispondenza, in altra posizione)</b>	<b>Punti</b>
- Pubblicazione n. 1	Monografia ed. nazionale			<b>5,50</b>
- Pubblicazione . n. 2	Monografia ed. nazionale			<b>7</b>
- Pubblicazione n. 3	Curatela e traduzione di testo noto			<b>3</b>
- Pubblicazione n. 4	Curatela e traduzione di testo raro			<b>4</b>
- Pubblicazione n. 5	Curatela edizione con introduzione e apparato			<b>4</b>
- Pubblicazione n. 6	Articolo in rivista nazionale			<b>3</b>
- Pubblicazione n. 7	Articolo in rivista nazionale			<b>3,50</b>
- Pubblicazione n. 8	Articolo in rivista nazionale			<b>3</b>
- Pubblicazione n. 9	Articolo in rivista internazionale			<b>3,50</b>
- Pubblicazione n. 10	Articolo in rivista nazionale			<b>3,50</b>
- Pubblicazione	Articolo in rivista			<b>3,50</b>

n. 11	nazionale			
- Pubblicazione n. 12	Articolo in rivista nazionale			<b>3,50</b>
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI</b>				<b>47</b>

<b>PUNTEGGIO CONSISTENZA COMPLESSIVA PRODUZIONE SCIENTIFICA, INTENSITÀ E CONTINUITÀ TEMPORALE DELLA STESSA (punteggio massimo attribuibile 20)</b>	<b>Punti</b> <b>17</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'intensità e continuità temporale della produzione scientifica, con esclusione dei periodi adeguatamente documentati di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali (congedi e aspettative stabiliti dalla legge, diversi da quelli previsti per motivi di studio)</li> <li>- La rilevanza complessiva della produzione scientifica</li> <li>- La congruenza della produzione complessiva con il profilo indicato nel bando (SSD ...) o con tematiche interdisciplinari strettamente correlate a tale profilo</li> </ul>	<b>5</b>  <b>7</b>  <b>5</b>

<b>PUNTEGGIO TOTALE COMPLESSIVO</b>	<b>Punti</b> <b>64</b>
-------------------------------------	---------------------------

Il candidato lavora da anni e con continuità notevole su un plesso di temi che portano dal Rinascimento all'età moderna, con una galleria di autori centrata soprattutto su Bodin (oggetto di una accurata e attenta monografia, nonché di molti studi e diverse edizioni di testi) ma che si estende a Machiavelli, Pomponazzi, Campanella, Vico, fatti oggetto di studi non sempre innovativi nei contenuti ma filologicamente accurati e ben argomentati. Buona la collocazione degli studi in riviste e collane di libri di rilievo nazionale, meno significativa la partecipazione a progetti internazionali. Presenta anche una significativa esperienza di didattica universitaria. Considerando il profilo complessivo, sono da rilevare positivamente la continuità della ricerca e la capacità dello studioso di espanderne in modo coerente gli orizzonti, nonché la piena inerenza al settore scientifico-disciplinare.