

## ALLEGATO B

### UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n.1 posto di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera b) della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 10/F1 - LETTERATURA ITALIANA, settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/10 - LETTERATURA ITALIANA presso il Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, (avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 46 del 11/06/2021) Codice concorso 4772

## Michele Francesco Maria Comelli CURRICULUM VITAE

(N.B. IL CURRICULUM NON DEVE ECCEDERE LE 30 PAGINE E DEVE CONTENERE GLI ELEMENTI CHE IL CANDIDATO RITIENE UTILI AI FINI DELLA VALUTAZIONE.

LE VOCI INSERITE NEL FACSIMILE SONO A TITOLO PURAMENTE ESEMPLIFICATIVO E POSSONO ESSERE SOSTITUITE, MODIFICATE O INTEGRATE)

### INFORMAZIONI PERSONALI (NON INSERIRE INDIRIZZO PRIVATO E TELEFONO FISSO O CELLULARE)

COGNOME	COMELLI
NOME	MICHELE FRANCESCO MARIA
DATA DI NASCITA	09, 10, 1977

### TITOLI

#### TITOLO DI STUDIO

(indicare la Laurea conseguita inserendo titolo, Ateneo, data di conseguimento, ecc.)

Laurea in Lettere (vecchio ordinamento)  
Università degli Studi di Milano  
Conseguita in data 30 marzo 2004  
Titolo tesi: *Ricerche sui poemi epici di Luigi Alamanni*  
Relatore: Prof.ssa Claudia Berra; correlatore: Prof. Francesco Spera  
Votazione: 110/110 e lode

#### TITOLO DI DOTTORE DI RICERCA O EQUIVALENTI, OVVERO, PER I SETTORI INTERESSATI, DEL DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE MEDICA O EQUIVALENTE, CONSEGUITO IN ITALIA O ALL'ESTERO

(inserire titolo, ente, data di conseguimento, ecc.)

Dottorato di ricerca in Storia della lingua e della letteratura italiana  
Università degli Studi di Milano  
Conseguito in data 22-02-2008  
Titolo tesi: *«Parte a imitazione degli antichi parte a quella de' moderni»: poetica e allegoria nel "Rinaldo" di Torquato Tasso*  
Tutor: Prof.ssa Claudia Berra; coordinatore: Prof.ssa Silvia Morgana

#### CONTRATTI DI RICERCA, ASSEGNI DI RICERCA O EQUIVALENTI

(per ciascun contratto stipulato, inserire università/ente, data di inizio e fine, ecc.)

- Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, dal 1° marzo 2020 al 28 febbraio 2022, assegnista di ricerca di tipo A con un progetto dal titolo *Nuove prospettive sull'archivio e le carte di Giovanni Della Casa e Annibale Rucellai* (responsabile: Prof.ssa Claudia Berra).

- Università degli Studi di Milano, dal 1° settembre 2017 al 28 febbraio 2019, assegnista di ricerca di tipo B sul Progetto PRIN 2015 "Repertorio Epistolare del Cinquecento. Teorie, lingua, pratiche di un genere (Bibbiena, Della Casa, Bernardo e Torquato Tasso, Marino)", P.I. prof. Paolo Procaccioli; Unità di Milano, coordinata dalla Prof.ssa Claudia Berra e dedicata all'edizione e schedatura per Archilet della corrispondenza tra Giovanni Della Casa e Alessandro Farnese.

## ABILITAZIONI ALL'INSEGNAMENTO

- Dal 10/11/2020 **Abilitazione Scientifica Nazionale** per la seconda fascia del SSD L-FIL-LET-10, settore concorsuale 10/F1 (Letteratura italiana).
- Dal luglio 2014 **Abilitazione all'insegnamento** per le classi di concorso A12 e A22 (ex. A050 e A043) presso l'Università degli Studi di Milano Bicocca

## ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO

(inserire anno accademico, ateneo, corso laurea, numero ore, ecc.)

### a.a. 2020/2021

- 23/04/2021, Università degli Studi di Milano (via Microsoft Teams): lezione dottorale dal titolo *Giolito, Valvassori e Valgrisi: leggere Ariosto a metà Cinquecento*, per la scuola di Dottorato in "Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale dell'Università degli Studi di Milano", all'interno del ciclo "Accoppiamenti giudiziari. Testi tra autore, editore e pubblico" (coordinato dal prof. Alberto Cadioli).
- Università degli Studi di Milano, Corso di laurea in Lettere Moderne, tutor e docente di un seminario permanente, a cadenza settimanale, dedicato ai laureandi magistrali e alle tesi di laurea sulla corrispondenza di Giovanni Della Casa all'interno del progetto speciale per la didattica "Realizzazione sul sito Archilet di un database epistolare delle lettere di Giovanni della Casa attraverso le tesi di laurea magistrale" (coordinatore prof. Claudia Berra). Correlatore delle tesi magistrali sui manoscritti Vat. Lat. 14.828-14.833.
- Università degli Studi di Milano, Corso di laurea in Lettere, tutor (art. 45) per la progettazione e il tutoraggio del forum online FOUCOL, destinato a supportare gli studenti nel percorso universitario.
- Accademia dei Lincei - Istituto Lombardo - Università degli Studi di Milano, tutor, docente e autore dei materiali didattici, per il progetto dell'Accademia dei Lincei "I Lincei per la scuola": un progetto di aggiornamento e di proposte didattiche rivolte ai docenti di materie letterarie nelle scuole superiori, patrocinato dall'Università degli Studi di Milano, MIUR, Ufficio Scolastico Regionale e Istituto Lombardo.
- Università degli Studi di Milano, Corso di laurea in Lettere, cultore della materia e membro delle commissioni d'esami per le cattedre di Letteratura Italiana, Letteratura Italiana medievale, umanistica e rinascimentale (prof. Claudia Berra) e Filologia italiana (Prof. Luca Danzi).

### a.a. 2019/2020

- 20/04/2020, Università degli Studi di Milano (via Microsoft Teams): lezione dottorale dal titolo *I problemi delle edizioni postume: il caso di Giovanni Della Casa* per la scuola di Dottorato in "Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale dell'Università degli Studi di Milano", all'interno del ciclo "Percorsi di testi tra manoscritti, carte ed edizioni a stampa" (coordinato dal prof. Alberto Cadioli).
- 06/05/2021, Università degli Studi di Milano (via Microsoft Teams): lezione all'interno del corso di laurea magistrale di Letteratura Italiana medievale, umanistica e rinascimentale (Prof.ssa Berra) dal titolo *La corrispondenza tra Giovanni Della Casa e Alessandro Farnese*.
- Università degli Studi di Milano, Corso di laurea in Lettere Moderne, tutor e docente di un seminario permanente, a cadenza settimanale, dedicato ai laureandi magistrali e alle tesi di laurea sulla corrispondenza di Giovanni Della Casa all'interno del progetto speciale per la didattica "Realizzazione sul sito Archilet di un database epistolare delle lettere di Giovanni della Casa

attraverso le tesi di laurea magistrale" (coordinatore prof. Claudia Berra). Correlatore delle tesi magistrali sui manoscritti Vat. Lat. 14.828-14.833.

- Università degli Studi di Milano, Corso di laurea in Lettere, tutor (art. 45) per la progettazione e il tutoraggio del forum online FOUCOL, destinato a supportare gli studenti nel percorso universitario.
- Accademia dei Lincei - Istituto Lombardo - Università degli Studi di Milano, tutor, docente e autore dei materiali didattici, per il progetto dell'Accademia dei Lincei "I Lincei per la scuola": un progetto *blended* (in presenza e online) di aggiornamento e di proposte didattiche rivolte ai docenti di materie letterarie nelle scuole superiori, patrocinato dall'Università degli Studi di Milano, MIUR, Ufficio Scolastico Regionale e Istituto Lombardo.
- Università degli Studi di Milano, Corso di laurea in Lettere, cultore della materia e membro delle commissioni d'esami per le cattedre di Letteratura Italiana, Letteratura Italiana medievale, umanistica e rinascimentale (prof. Claudia Berra) e Letteratura italiana moderna (prof. Michele Mari).

#### **a.a. 2018/2019**

- Università degli Studi di Milano, Corso di laurea in Lettere Moderne, tutor e docente di un seminario permanente, a cadenza settimanale, dedicato ai laureandi magistrali e alle tesi di laurea sulla corrispondenza di Giovanni Della Casa all'interno del progetto speciale per la didattica "Realizzazione sul sito Archilet di un database epistolare delle lettere di Giovanni della Casa attraverso le tesi di laurea magistrale" (coordinatore prof. Claudia Berra). Collaboratore per il laboratorio di "Filologia epistolare" e correlatore delle tesi magistrali sui manoscritti Vat. Lat. 14.828-14.833.
- Università degli Studi di Milano, Corso di laurea in Lettere, tutor (art. 45) per la progettazione e il tutoraggio del forum online FOUCOL, destinato a supportare gli studenti nel percorso universitario.
- Accademia dei Lincei - Istituto Lombardo - Università degli Studi di Milano, tutor, docente e autore dei materiali didattici, per il progetto dell'Accademia dei Lincei "I Lincei per la scuola": un progetto *blended* (in presenza e online) di aggiornamento e di proposte didattiche rivolte ai docenti di materie letterarie nelle scuole superiori, patrocinato dall'Università degli Studi di Milano, MIUR, Ufficio Scolastico Regionale e Istituto Lombardo.
- Università degli Studi di Milano, Corso di laurea in Lettere, cultore della materia e membro delle commissioni d'esami per le cattedre di Letteratura Italiana, Letteratura Italiana medievale, umanistica e rinascimentale (prof. Claudia Berra) e Letteratura italiana moderna (prof. Michele Mari).
- Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, docente a contratto di "Laboratorio di lingua e scrittura italiana in autoformazione assistita" (3 CFU; 20 ore) per la cattedra di "Lingua Italiana" (prof. Massimo Prada).
- Università degli Studi di Milano, Corso di laurea in Storia, progettazione e tutoraggio di un forum online (art. 45) per gli studenti.

#### **a.a. 2017/2018**

- Università degli Studi di Milano, Corso di laurea in Lettere Moderne, tutor e docente di un seminario permanente, a cadenza settimanale, dedicato ai laureandi magistrali e alle tesi di laurea sulla corrispondenza di Giovanni Della Casa all'interno del progetto speciale per la didattica "Realizzazione sul sito Archilet di un database epistolare delle lettere di Giovanni della Casa attraverso le tesi di laurea magistrale" (coordinatore prof. Claudia Berra). Collaboratore per il laboratorio di "Filologia epistolare" e correlatore delle tesi magistrali sui manoscritti Vat. Lat. 14.828-14.833.
- Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, docente a contratto di "Laboratorio di lingua e scrittura italiana in autoformazione assistita" (3 CFU; 20 ore) per la cattedra di "Lingua Italiana" (prof. Massimo Prada).
- Università degli Studi di Milano, Corso di laurea in Lettere, tutor (art. 45) per la progettazione e il tutoraggio del forum online FOUCOL, destinato a supportare gli studenti nel percorso universitario.

#### **a.a. 2016/2017**

- Università degli Studi di Milano, Corso di laurea in Lettere Moderne, tutor e docente di un seminario permanente, a cadenza settimanale, dedicato ai laureandi magistrali e alle tesi di laurea sulla corrispondenza di Giovanni Della Casa all'interno del progetto speciale per la didattica "Realizzazione sul sito Archilet di un database epistolare delle lettere di Giovanni della Casa attraverso le tesi di laurea magistrale" (coordinatore prof. Claudia Berra). Collaboratore per il laboratorio di "Filologia epistolare" e correlatore delle tesi magistrali sui manoscritti Vat. Lat. 14.828-14.833.
- Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, docente a contratto di "Laboratorio di lingua e scrittura italiana in autoformazione assistita" (3 CFU; 20 ore) per la cattedra di "Lingua Italiana" (prof. Massimo Prada).
- Università degli Studi di Milano, Corso di laurea in Lettere, tutor (art. 45) per la progettazione e il tutoraggio del forum online FOUCOL, destinato a supportare gli studenti nel percorso universitario.

#### **a.a. 2015/2016**

- Università degli Studi di Milano, Corso di laurea in Lettere Moderne, tutor e docente di un seminario permanente, a cadenza settimanale, dedicato ai laureandi magistrali e alle tesi di laurea sulla corrispondenza di Giovanni Della Casa all'interno del progetto speciale per la didattica "Realizzazione sul sito Archilet di un database epistolare delle lettere di Giovanni della Casa attraverso le tesi di laurea magistrale" (coordinatore prof. Claudia Berra). Collaboratore per il laboratorio di "Filologia epistolare" e correlatore delle tesi magistrali sui manoscritti Vat. Lat. 14.828-14.833.
- Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, docente a contratto di "Laboratorio di lingua e scrittura italiana in autoformazione assistita" (3 CFU; 20 ore) per la cattedra di "Lingua Italiana" (prof. Massimo Prada).
- Università degli Studi di Milano, Corso di laurea in Lettere, tutor (art. 45) per la progettazione e il tutoraggio del forum online FOUCOL, destinato a supportare gli studenti nel percorso universitario.

#### **a.a. 2014/2015**

- Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, docente a contratto di "Laboratorio di lingua e scrittura italiana in autoformazione assistita" (3 CFU; 20 ore) per la cattedra di "Lingua Italiana" (prof. Massimo Prada).
- Accademia dei Lincei - Istituto Lombardo - Università degli Studi di Milano, tutor, docente e autore dei materiali didattici, per il progetto dell'Accademia dei Lincei "I Lincei per la scuola": un progetto blended (in presenza e online) di aggiornamento e di proposte didattiche rivolte ai docenti di materie letterarie nelle scuole superiori, patrocinato dall'Università degli Studi di Milano, MIUR, Ufficio Scolastico Regionale e Istituto Lombardo.
- Università degli Studi di Milano, Facoltà di Studi umanistici, tutor e coordinatore delle attività integrative alla didattica (attività online e in e-learning) per i percorsi di Tirocinio Formativo Attivo (TFA) e per i Percorsi Abilitanti Speciali (PAS): progettazione e gestione delle attività online sulla piattaforma Ariel.

#### **a.a. 2013/2014**

- Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, docente a contratto di "Laboratorio di lingua e scrittura italiana in autoformazione assistita" (3 CFU; 20 ore) per la cattedra di "Lingua Italiana" (prof. Massimo Prada).
- Accademia dei Lincei - Istituto Lombardo - Università degli Studi di Milano, tutor, docente e autore dei materiali didattici, per il progetto dell'Accademia dei Lincei "I Lincei per la scuola": un progetto

blended (in presenza e online) di aggiornamento e di proposte didattiche rivolte ai docenti di materie letterarie nelle scuole superiori, patrocinato dall'Università degli Studi di Milano, MIUR, Ufficio Scolastico Regionale e Istituto Lombardo.

- Università degli Studi di Milano, Facoltà di Studi umanistici, tutor e coordinatore delle attività integrative alla didattica (attività online e in e-learning) per i percorsi di Tirocinio Formativo Attivo (TFA) e per i Percorsi Abilitanti Speciali (PAS): progettazione e gestione delle attività online sulla piattaforma Ariel.

#### **a.a. 2012/2013**

- Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, docente a contratto di "Laboratorio di lingua e scrittura italiana in autoformazione assistita" (3 CFU; 20 ore) per la cattedra di "Lingua Italiana" (prof. Massimo Prada).
- Politecnico di Milano, Facoltà di Ingegneria, Corso di laurea in Ingegneria gestionale e Ingegneria dei Sistemi, docente a contratto di "Tecniche di comunicazione & soft skills" (5 CFU; 70 ore).
- Accademia dei Lincei - Istituto Lombardo - Università degli Studi di Milano, tutor, docente e autore dei materiali didattici, per il progetto dell'Accademia dei Lincei "I Lincei per la scuola": un progetto blended (in presenza e online) di aggiornamento e di proposte didattiche rivolte ai docenti di materie letterarie nelle scuole superiori, patrocinato dall'Università degli Studi di Milano, MIUR, Ufficio Scolastico Regionale e Istituto Lombardo.
- Università degli Studi di Milano, Facoltà di Studi umanistici, tutor e coordinatore delle attività integrative alla didattica (attività online e in e-learning) per i percorsi di Tirocinio Formativo Attivo (TFA) e per i Percorsi Abilitanti Speciali (PAS): progettazione e gestione delle attività online sulla piattaforma Ariel.

#### **a.a. 2011/2012**

- Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, docente a contratto di "Laboratorio di lingua e scrittura italiana in autoformazione assistita" (3 CFU; 20 ore) per la cattedra di "Lingua Italiana" (prof. Massimo Prada).
- Politecnico di Milano, Facoltà di Ingegneria, Corso di laurea in Ingegneria gestionale e Ingegneria dei Sistemi, docente a contratto di "Tecniche di comunicazione & soft skills" (5 CFU; 70 ore).

#### **a.a. 2010/2011**

- Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, docente a contratto di "Laboratorio di lingua e scrittura italiana in autoformazione assistita" (3 CFU; 20 ore) per la cattedra di "Lingua Italiana" (prof. Massimo Prada).
- Politecnico di Milano, Facoltà di Ingegneria, Corso di laurea in Ingegneria gestionale e Ingegneria dei Sistemi, docente a contratto di "Tecniche di comunicazione & soft skills" (5 CFU; 70 ore).

#### **a.a. 2009/2010**

- Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, docente a contratto di "Laboratorio di lingua e scrittura italiana in autoformazione assistita" (3 CFU; 20 ore) per la cattedra di "Lingua Italiana" (prof. Massimo Prada).
- Politecnico di Milano, Facoltà di Ingegneria, Corso di laurea in Ingegneria gestionale e Ingegneria dei Sistemi, docente a contratto di "Tecniche di comunicazione & soft skills" (5 CFU; 70 ore).

#### **a.a. 2008/2009**

- Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, docente a contratto di “Laboratorio di lingua e scrittura italiana in autoformazione assistita” (3 CFU; 20 ore) per la cattedra di “Lingua Italiana” (prof. Massimo Prada).
- Politecnico di Milano, Facoltà di Ingegneria, Corso di laurea in Ingegneria gestionale e Ingegneria dei Sistemi, docente a contratto di “Metodologie e tecniche della comunicazione linguistica” (5 CFU; 70 ore).
- Università degli Studi di Milano, Dipartimento di filologia moderna, cultore della materia e membro della commissione d’esami per la cattedra di Letteratura italiana.

#### **a.a. 2007/2008**

- Università degli Studi di Milano, Dipartimento di filologia moderna, docente a contratto di “Laboratorio di scrittura italiana” (3 CFU, 20 ore), lezioni frontali, per la cattedra di “Lingua italiana” (prof. Massimo Prada).
- Politecnico di Milano, Facoltà di Ingegneria, Corso di laurea in Ingegneria gestionale e Ingegneria dei Sistemi, docente a contratto di “Metodologie e tecniche della comunicazione linguistica” (5 CFU; 70 ore).
- Università degli Studi di Milano, Dipartimento di filologia moderna, cultore della materia e membro della commissione d’esami per la cattedra di Letteratura italiana.

#### **a.a. 2006/2007**

- Università degli Studi di Milano, Dipartimento di filologia moderna, docente a contratto di “Laboratorio di scrittura italiana” (3 CFU, 20 ore), lezioni frontali, per la cattedra di “Lingua italiana” (prof. Massimo Prada).
- Politecnico di Milano, Facoltà di Ingegneria, Corso di laurea in Ingegneria gestionale e Ingegneria dei Sistemi, docente a contratto di “Metodologie e tecniche della comunicazione linguistica” (5 CFU; 70 ore).
- Università degli Studi di Milano, Dipartimento di filologia moderna, cultore della materia e membro della commissione d’esami per la cattedra di Letteratura italiana.

#### **a.a. 2005/2006**

- Università degli Studi di Milano, Dipartimento di filologia moderna, docente a contratto di “Laboratorio di scrittura italiana” (3 CFU, 20 ore), lezioni frontali, per la cattedra di “Lingua italiana” (prof. Massimo Prada).
- Politecnico di Milano, Facoltà di Ingegneria, Corso di laurea in Ingegneria gestionale e Ingegneria dei Sistemi, docente a contratto di “Metodologie e tecniche della comunicazione linguistica” (5 CFU; 70 ore).
- Università degli Studi di Milano, Dipartimento di filologia moderna, cultore della materia e membro della commissione d’esami per la cattedra di Letteratura italiana.

#### **a.a. 2004/2005**

- Università degli Studi di Milano, Dipartimento di filologia moderna, docente a contratto di “Laboratorio di scrittura italiana” (3 CFU, 20 ore), lezioni frontali, per la cattedra di “Lingua italiana” (prof. Massimo Prada).
- Università degli Studi di Milano, Dipartimento di filologia moderna, cultore della materia e membro della commissione d’esami per la cattedra di Letteratura italiana.

## ALTRA ATTIVITÀ DIDATTICA

- Dal settembre 2016, Docente di ruolo per la classe A12 (ex A050) presso l'IIS Giorgi di Milano, viale Liguria, 17/19, Milano, all'interno dei percorsi IDA (Istruzione degli Adulti).
- Dal settembre 2004 a giugno 2016, docente per le classi di concorso concorso A051 e A052 (materie letterarie, latino e storia) in diverse scuole secondarie di II grado di Milano (CFP Galdus, Liceo Scientifico A. Einstein, IIS Caterina da Siena).
- Dal settembre 2013 al giugno 2016, docente di lingua, comunicazione e cultura italiana per stranieri (manager e professionisti) per ELT (Executive Language Training), LLC, Lake Buff, Illinois (USA)

## DOCUMENTATA ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI;

(inserire anno accademico, ente, corso, periodo, ecc.)

- Dal 2012 al 2015; e dal 2018 al 2021, Accademia dei Lincei e Istituto Lombardo, docente e tutor, del progetto *STRATEGIS - Strategie per l'italiano scritto* dell'Accademia dei Lincei/I Lincei per la scuola (progetto *blended* di aggiornamento e di proposte didattiche rivolte ai docenti di materie letterarie nella scuola secondaria, patrocinato dall'Università degli Studi di Milano, MIUR, Ufficio Scolastico Regionale e Istituto Lombardo).

## REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ PROGETTUALE

(indicare, data, progetto, ecc.)

- Dal 2019 direttore, con Guglielmo Barucci, Sandra Carapezza e Cristina Zampese, della rivista online in *OpenAccess* "AOQU.Achilles, Orlando, Quixote, Ulysses. Rivista di epica" <<https://riviste.unimi.it/index.php/aoqu>>.
- Dal 2014 membro del comitato scientifico della collana "La Ragione critica", diretta da Paolo Borsa e Stefano Ballerio (Milano, Ledizioni).
- Dal 2017 membro del comitato di redazione della collana "Quaderni di Gargnano" dell'Università degli Studi di Milano <<https://riviste.unimi.it/quadernidigargnano/direzione>>.
- Dal 2019 membro del gruppo di ricerca e della redazione (in qualità di referente per i secc. XVI-XVII della Letteratura Italiana) dell'"Osservatorio delle Edizioni Critiche" (OEC) del Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici dell'Università degli Studi di Milano.
- 15, 17, 22 e 23/10/2020, Università degli Studi di Milano (via Zoom): membro del Comitato organizzatore del XIX Convegno Internazionale di Letteratura Italiana "Gennaro Barbarisi", dal titolo "Dante e il prosimetro: dalla Vita nova al Convivio".
- 9/10/2020, Università degli Studi di Milano (via Microsoft Teams): membro del Comitato organizzatore del seminario "L'Osservatorio sulle Edizioni Critiche: un cantiere in via di Sviluppo" all'interno del ciclo "Prassi ecdotiche. Seminari filologici in memoria di Giovanni Orlandi".
- 20/11/2019, Università degli Studi di Milano: organizzatore insieme a Guglielmo Barucci, Sandra Carapezza e Cristina Zampese delle due conferenze di Franco Tomasi "Come muore un cavaliere nella tradizione cavalleresca italiana (e non solo)" e "La genesi della Gerusalemme liberata".
- 13/9/2019, Università di Pisa, Congresso ADI 2019: Letteratura e scienze; coordinatore del panel «I simulacri di vicine imprese»: scienza militare e poema epico-cavalleresco nel Rinascimento, con Guglielmo Barucci, Sandra Carapezza e Cristina Zampese (Università degli Studi di Milano).
- 29-30/11/2018, Università degli Studi di Milano: organizzatore insieme a Guglielmo Barucci, Sandra Carapezza e Cristina Zampese, delle due conferenze di Sergio Zatti "Modernità di Ariosto" e "La luna e altri spazi: topografie simboliche nel Furioso".
- 15-16/10/2018, Università degli Studi di Milano: Convegno internazionale: "«D'otto in otto versi». Il poema in ottave come ricettore di generi"; membro del comitato scientifico e organizzativo.
- 20-21/9/2018, Gargnano del Garda, Palazzo Feltrinelli (Università degli Studi di Milano): XVIII Convegno Internazionale di Letteratura Italiana "Gennaro Barbarisi": "I «Sonetti et canzoni» di Iacopo Sannazaro"; membro del comitato organizzativo.

- 6-9/9/2017, Università di Firenze, Congresso ADI 2017: “Le forme del comico”; panel “Ridere con l’epica cavalleresca: licenza e censura del sorriso nel poema in ottave tra Quattro e Cinquecento”; coordinatore del panel con Franco Tomasi (Università di Padova).

## ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI, O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI

(per ciascuna voce inserire anno, ruolo, gruppo di ricerca, ecc.)

- Dal 2017 al 2020 membro, in qualità di assegnista dell’unità di Milano, del progetto PRIN 2015 *Repertorio Epistolare del Cinquecento. Teorie, lingua, pratiche di un genere* (Bibbiena, Della Casa, Bernardo e Torquato Tasso, Marino), P.I. Paolo Procaccioli
- Membro del gruppo di ricerca “Osservatorio sulle Edizioni Critiche” (OEC) del Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici dell’Università degli Studi di Milano, in qualità di referente per i secc. XVI-XVII sulla Letteratura Italiana
- Membro del gruppo di ricerca “Ottava rima” del Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici dell’Università degli Studi di Milano
- 2018-2019: Membro del PSR (Piano di Sostegno alla Ricerca) dell’Università degli Studi di Milano dedicato a *La Milano sforzesca come luogo di transito di intellettuali*
- 2017-2018: Membro del PSR (Piano di Sostegno alla Ricerca) dell’Università degli Studi di Milano dedicato a *L’ottava come ricettore di generi*
- 2015-2020: tutor del progetto “Realizzazione sul sito Archilet di un database epistolare delle lettere di Giovanni della Casa attraverso le tesi di laurea magistrale”: progetto speciale per la didattica coordinato dalla Prof.ssa Claudia Berra, Università degli Studi di Milano, per il quale ho discusso come correlatore 16 tesi di laurea magistrale.
- 2012-2015; 2018-2021: membro, in qualità di docente e tutor, del progetto *STRATEGIS - Strategie per l’italiano scritto* dell’Accademia dei Lincei (progetto *blended* di aggiornamento e di proposte didattiche rivolte ai docenti di materie letterarie nella scuola secondaria, patrocinato dall’Università degli Studi di Milano, MIUR, Ufficio Scolastico Regionale e Istituto Lombardo)

## ATTIVITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

(inserire titolo congresso/convegno, data, ecc.)

- 26/3/2021, Università degli Studi di Milano (via Microsoft Teams): intervento con una relazione dal titolo “Da Ariosto a Tasso: epica inclusiva o esclusiva?”, all’interno della giornata organizzata da ADI-Sd Lombardia “Letteratura ed Educazione civica: *La letteratura tra gli stranieri - Gli stranieri nella letteratura*”.
- 28/1/2021, Università degli Studi della Tuscia (via Google Meet): “Per un epistolario farnesiano”. Intervento insieme a Claudia Berra con una relazione dal titolo *Tra le carte farnesiane della Biblioteca Apostolica Vaticana*
- 2-3/12/2019, Università degli Studi di Padova: “Repertorio epistolare del Cinquecento. Teorie, lingua, pratiche di un genere”. Intervento con una relazione dal titolo *Potentiores et tenuiores amici: Alessandro Farnese e Giovanni Della Casa*
- 29/11/2019, Università degli Studi di Milano, intervento con una relazione dal titolo “Quali forme per il genere cavalleresco?”, all’interno della giornata organizzata da ADI-Sd Lombardia “«Ho letto millanta storie / di cavalieri erranti». Lettori moderni e contemporanei del romanzo cavalleresco”, Giornata Nazionale della Letteratura 2019.
- 13/9/2019, Università di Pisa, Congresso ADI 2019: Letteratura e scienze; intervento con una relazione dal titolo *Un poema «utile a tutte le guerre, che si faranno»: scienza militare nell’«Italia liberata dai Goti» del Trissino*



- 9/5/2019, Università degli Studi di Bergamo: Congresso: “«Testimoni dell’ingegno». Reti epistolari e libri di lettere nel Cinquecento e nel Seicento”. Relazione dal titolo *Ricerche in corso sulle lettere di Giovanni Della Casa*
- 15-16/10/2018, Università degli Studi di Milano: Convegno internazionale: “«D’otto in otto versi». Il poema in ottave come ricettore di generi”; intervento con una relazione dal titolo *Gli Asolani nel Furioso: i silenzi di Ariosto*
- 14/9/2018, Università degli Studi di Bologna, Congresso ADI 2018: “Natura, società e letteratura”; panel: “Geografie epistolari nel Cinquecento”. Intervento con una relazione dal titolo «*Lettere da una negra legatione*»: *la nunziatura veneziana di Giovanni Della Casa e la corrispondenza con il cardinale Alessandro Farnese (mss. Vat. Lat. 14827-14833)*
- 18/11/2016, Università di Copenaghen, Convegno Internazionale: “Orlando Furioso in Danimarca”- Relazione dal titolo *Immortalità e immoralità: gli antieroi ariosteschi di fronte alla morte*
- 28-29/11/2013, ItalienZentrum - Freie Universität Berlin: Workshop “Geisteswissenschaftliche Forschungsfelder und Karrierepfade im bilateralen Vergleich”. Relazione dal titolo *Il poema epico da Ariosto a Tasso nella critica recente: prospettive e problemi*
- 21-22/9/2012, Università di Craiova, Convegno Internazionale: “Discorso, identità e cultura nella lingua e nella letteratura italiana”. Relazione dal titolo *La onnipotente mano del signor Dio contra il già invitto imperator de’ Turchi: il mito letterario di Lepanto ne “La Christiana vittoria maritima” di Francesco Bolognetti*
- 4-6/10/2005, Scandiano-Reggio Emilia-Bologna, Convegno di Studi: “Boiardo, Ariosto e i libri di battaglia”. Relazione dal titolo *Il “Gyrone il cortese” di Luigi Alamanni e la tradizione cavalleresca italiana*

## **PRODUZIONE SCIENTIFICA**

### **PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE**

(per ciascuna pubblicazione indicare: nomi degli autori, titolo completo, casa editrice, data e luogo di pubblicazione, codice ISBN, ISSN, DOI o altro equivalente)

#### **Monografie**

- Giovanni Della Casa, *Corrispondenza con Alessandro Farnese*, vol. II. 1546-1547, edizione e commento a cura di Michele Comelli, Milano, BIT&S, 2021 [c.s.].
- Giovanni Della Casa, *Corrispondenza con Alessandro Farnese*, vol. I. 1540ca-1546, edizione e commento a cura di Michele Comelli, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2020 (ISBN: 978-88-9359-467-7).
- Michele Comelli, *Poetica e allegoria nel “Rinaldo” di Torquato Tasso*, Milano, LEDizioni, 2013 [ma 2014] (ISBN: 978-88-6705-161-8).

#### **Articoli in rivista**

- Claudia Berra e Michele Comelli, *Novità dall’archivio di Giovanni Della Casa e Annibale Rucellai*, «Atti e memorie dell’Arcadia», 8 (2019), pp. 77-137: di mia pertinenza è l’Appendice, pp. 97-137 (ISSN: 1127-249X; ISBN: 978-88-9359-410-3; eISBN: 978-88-9359-411-0).
- Michele Comelli, “*Magni spirti dentro a i picciol corpi*”: *le api ‘politiche’ di Giovanni Rucellai*, «Filološki Pregled», 46 (2019), 1, pp. 41-54 (ISSN: 0015-1807).
- Michele Comelli, *Una lettera perduta di Giovanni Della Casa a Piero Vettori e la corrispondenza burlesca con Antonio Bernardi della Mirandola*, «Rassegna europea di letteratura italiana», 49-50 (2017 [ma 2019]), pp. 141-161 (ISSN: 1122-5580).
- Michele Comelli, *Un ampliamento della biblioteca di Giovanni Della Casa*, «La bibliofilia», 121 (2019), pp. 413-427 (ISSN: 0006-0941).

- Michele Comelli, *Considerazioni sui manoscritti delle "Epoche della lingua italiana" del Foscolo (Epoche III, IV, V e VI)*, in «Nuova Rivista di Letteratura Italiana», 21 (2018), pp. 157-195 (ISSN: 1590-7929; DOI: 10.4454/nrli.v21i1.288).
- Michele Comelli, *Un documento inedito di Giovanni Della Casa in difesa della giurisdizione ecclesiastica a Venezia*, «Riforma e Movimenti Religiosi», Rivista della Società di Studi Valdesi, 1 (2017), pp. 225-262 (ISSN: 2532-5000).
- Michele Comelli, *Alcuni esemplari postillati dell' "Hercole" di G. B. Giraldis Cinthio*, in «Studi giraldiani», 3 (2017), pp. 99-124 (ISSN: 2421-4191; DOI: <https://doi.org/10.6092/2421-4191/2017.3.99-124>).
- Michele Comelli, *Una "Toscana Iliade" tra classicità e modernità: l' "Avarchide" di Luigi Alamanni*, «ACME», 63 (2010), pp. 63-111 (ISSN: 0001-494X).

#### Contributi in volume e atti di convegno

- Michele Comelli, *Un poema «utile a tutte le guerre, che si faranno»: scienza militare nell' "Italia liberata dai Goti" del Trissino*, in *Letteratura e Scienze*, Atti del XXIII Congresso dell'ADI - Associazione degli Italianisti (Pisa, 12-14 settembre 2019), a cura di F. Fedi, AdEditore, c.s.
- Michele Comelli, *Lettere da una "negra legatione": la nunziatura veneziana di Giovanni Della Casa e la corrispondenza con il cardinale Alessandro Farnese (mss. Vat. Lat. 14.827-14829, 14831-14.833)*, in *Natura, Società, Letteratura*, Atti del XXII Congresso dell'ADI - Associazione degli Italianisti (Bologna, 13-15 settembre 2018), a cura di A. Campana e F. Giunta, Roma, AdEditore, 2020 (ISBN: 9788890790560).
- Gabriele Baldassari e Michele Comelli, *Introduzione*, in *I "Sonetti et canzoni" di Iacopo Sannazaro*, a cura di G. Baldassari e M. Comelli, Milano, Università degli Studi di Milano, 2020, pp. XI-XVI (ISBN: 9788855263597; DOI: 10.13130/quadernidigargnano-04-02b).
- Michele Comelli, *Indice dei nomi*, in *I "Sonetti et canzoni" di Iacopo Sannazaro*, a cura di G. Baldassari e M. Comelli, Milano, Università degli Studi di Milano, 2020, pp. 517-534 (ISBN: 9788855263597; DOI: 10.13130/quadernidigargnano-04-18).
- Guglielmo Barucci, Sandra Carapezza, Michele Comelli e Cristina Zampese, *Premessa*, in "AOQU", I.2 (2020), pp. 7-8 (ISBN 9788855264051; DOI: 10.13130/2724-3346/2020/14722).
- Guglielmo Barucci, Sandra Carapezza, Michele Comelli e Cristina Zampese, *Premessa*, in "AOQU", I.1 (2020), *Forme e modi dell'epica*, pp. 7-8 (ISBN: 9788855262880; DOI 10.13130/aoqu-01-02).
- Michele Comelli, *Gli "Asolani" nel "Furioso". I silenzi di Ariosto*, in *"D'otto in otto versi". Il poema in ottave come ricettore di generi*, a cura di Guglielmo Barucci, Sandra Carapezza, Michele Comelli e Cristina Zampese, Franco Cesati, Firenze, 2019, pp. 19-40 (ISBN: 978-88-7667-767-0).
- Michele Comelli, Guglielmo Barucci, Sandra Carapezza e Cristina Zampese, *Premessa*, in *"D'otto in otto versi". Il poema in ottave come ricettore di generi*, a cura di Guglielmo Barucci, Sandra Carapezza, Michele Comelli e Cristina Zampese, Franco Cesati, Firenze, 2019, pp. 9-10 (ISBN: 978-88-7667-767-0).
- Michele Comelli, *Ricerche in corso sulle lettere di Giovanni Della Casa*, in *'Testimoni dell'ingegno'. Reti epistolari e libri di lettere nel Cinquecento e nel Seicento*, a cura di Clizia Carminati, Edizioni di Archilet, Sarnico (BG), 2019, pp. 137-164 (ISBN: 978-88-99614-04-1).
- Michele Comelli, Recensione a Giovan Battista Giraldis Cinthio, *Canti dell'Hercole*, edizione critica a cura di Carla Molinari, Ferrara, Edisai, 2016, in «Prassi Ecdotiche della Modernità Letteraria», 4/I (2019), pp. 1-6 (DOI: <https://doi.org/10.13130/2499-6637/11954>).
- Michele Comelli, *Premessa*, in Sergio Zatti, *Il Furioso fra epos e romanzo*, premessa di Michele Comelli, LEDizioni, Milano, 2018, pp. 5-7 (ISBN: 978-88-6705-804-4).
- Michele Comelli, *Introduzione*, in *Epistolari dal Due al Seicento. Modelli, questioni ecdotiche, edizioni, cantieri aperti*, a cura di Claudia Berra, Paolo Borsa, Michele Comelli e Stefano Martinelli Tempesta, 2 tt., Università degli Studi di Milano, Milano, 2018, pp. XI-XV (ISBN: 9788867056873; DOI: 10.13130/quadernidigargnano-02-02b).
- Michele Comelli, Claudia Berra, Paolo Borsa e Stefano Martinelli Tempesta, *Premessa*, in *Epistolari dal Due al Seicento. Modelli, questioni ecdotiche, edizioni, cantieri aperti*, a cura di Claudia Berra,

Paolo Borsa, Michele Comelli e Stefano Martinelli Tempesta, 2 tt., Università degli Studi di Milano, Milano, 2018, p. VII (ISBN: 9788867056873; DOI: 10.13130/quadernidigargnano-02-02a).

- Michele Comelli, *Indice dei manoscritti*, in *Epistolari dal Due al Seicento. Modelli, questioni ecdotiche, edizioni, cantieri aperti*, a cura di Claudia Berra, Paolo Borsa, Michele Comelli e Stefano Martinelli Tempesta, 2 tt., Università degli Studi di Milano, Milano, 2018, pp. 811-827 (ISBN: 9788867056873; DOI: 10.13130/quadernidigargnano-02-32b).
- Michele Comelli, «*La onnipotente mano del signor Dio contra il già invitto imperator de' Turchi*»: il mito letterario di Lepanto ne “*La Christiana vittoria maritima*” di Francesco Bolognetti, in *Discorso, identità e cultura nella lingua e nella letteratura italiana*, Atti del Convegno internazionale, Craiova (Romania) 21-22 settembre 2012, a cura di E. Pirvu, Editura universitaria, Craiova, 2013, pp. 126-140 (ISBN: 978-606-14-0706-4).
- Michele Comelli e Paolo Borsa, *Indice dei nomi*, in *La “Storia d’Italia” di Guicciardini e la sua fortuna*, a cura di Claudia Berra e Anna Maria Cabrini, Cisalpino, Milano, 2012, pp. 527-548 (ISBN: 978-88-205-1031-2).
- Michele Comelli, *Sortite notturne cinquecentesche: i casi di Trissino e Alamanni*, in *Uso, riuso ed abuso dei testi classici*, a cura di Massimo Gioseffi, Led, Milano, 2010, pp. 233-264 (ISBN: 978-88-7916-428-3).
- Michele Comelli, *La dispositio*, in Stefano Ballerio, *Manuale di scrittura: metodi e strumenti per una comunicazione efficace ed efficiente*, FrancoAngeli, Milano, 2009, pp. 98-100 (ISBN: 9788856812213).
- Michele Comelli, *Indice dei nomi e Indice dei manoscritti*, in *Tra i fondi dell’Ambrosiana. Manoscritti italiani antichi e moderni*, a cura di Marco Ballarini, Gennaro Barbarisi, Claudia Berra e Giuseppe Frasso, 2 voll., Cisalpino, Milano, 2008, pp. 925-989 (ISBN: 978-88-323-6207-7).
- Michele Comelli, *Il “Gyrone il Cortese” di Luigi Alamanni e la tradizione cavalleresca italiana*, in *Boiardo, Ariosto e i libri di battaglia*, Atti del convegno Scandiano-Reggio Emilia-Bologna 3-6 ottobre 2005, a c. di A. Canova e P. Vecchi Galli, Interlinea, Novara, 2007, pp. 403-422 (ISBN: 978-88-8212-574-5).
- Michele Comelli, *L’errore di Lancillotto: riscrittura dell’ira di Achille nell’“Avarchide” di Luigi Alamanni*, in *Studi dedicati a Gennaro Barbarisi*, a cura di Claudia Berra e Michele Mari, CUEM, Milano, 2007, pp. 259-323 (ISBN: 9788867051533).
- Michele Comelli, *Tre ottave inedite dell’“Avarchide” di Luigi Alamanni*, in *Per Franco Brioschi. Saggi di lingua e letteratura italiana*, a cura di Claudio Milanini e Silvia Morgana, Cisalpino, Milano, 2007, pp. 173-184 (ISBN: 9788832360837).

#### Curatele

- *I “Sonetti et canzoni” di Iacopo Sannazaro*, a cura di Gabriele Baldassari e Michele Comelli, Milano, Università degli Studi di Milano, 2020 (ISBN: 9788855263597; DOI: 10.13130/quadernidigargnano-04-01).
- *Storie di edizioni* (numero monografico 5/I di “Prassi Ecdotiche della Modernità Letteraria”), a cura di M. Comelli, S. Baragetti, G. Ravera, V. Brigatti, C. Bonsi, M. Zanardo (a mia cura la sezione dedicata al 1500), 2020 (ISSN: 2499-6637).
- “*D’otto in otto versi*”. *Il poema in ottave come ricettore di generi*, a cura di Guglielmo Barucci, Sandra Carapezza, Michele Comelli e Cristina Zampese, Franco Cesati, Firenze, 2019 (ISBN: 978-88-7667-767-0).
- *Epistolari dal Due al Seicento. Modelli, questioni ecdotiche, edizioni, cantieri aperti*, a cura di Claudia Berra, Paolo Borsa, Michele Comelli e Stefano Martinelli Tempesta, 2 tt., Università degli Studi di Milano, Milano, 2018 (ISBN: 9788867056873; DOI: 10.13130/quadernidigargnano-02-01).
- Sergio Zatti, *Il Furioso fra epos e romanzo*, premessa di Michele Comelli, LEDizioni, Milano, 2018, pp. 5-7 (ISBN: 978-88-6705-804-4).

Data

28/06/2021

Luogo

Milano