



**AL MAGNIFICO RETTORE
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO**

COD. ID 5068

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Scienze per gli Alimenti, la Nutrizione e l'Ambiente

Responsabile scientifico: Prof.ssa Lucia Cavalca

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	Scaglioni
Nome	Marta

OCCUPAZIONE ATTUALE

Incarico	Struttura
Borsista	Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa", Università degli Studi di Milano-Bicocca
Docente a contratto del corso "Culture e Società dell'Africa"	Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa", Università degli Studi di Milano-Bicocca

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Laurea Magistrale o equivalente	Scienze Antropologiche ed Etnologiche	Università degli Studi di Milano- Bicocca	2012
Specializzazione			
Dottorato Di Ricerca	PhD in Ethnologie/Dottorato in Antropologia Culturale e Sociale	Università di Bayreuth - Germania - in cotutela con Università degli Studi di Milano- Bicocca	2019
Master			
Diploma Di Specializzazione Medica			
Diploma Di Specializzazione Europea			
Altro	European Project-	CEERNT (Centre	2014



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

	Writing and Fund-Raising course “EU Young Researchers Open Stage”	Européen d’Études, Recherche et Nouvelles Technologies), Bruxelles	
--	---	--	--

ISCRIZIONE AD ORDINI PROFESSIONALI

Data iscrizione	Ordine	Città



LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
Inglese	C1
Tedesco	C2
Arabo egiziano	B2
Francese	B2
Arabo classico	B1

PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

anno	Descrizione premio

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

<p>descrizione dell'attività</p> <p>Laureata in Scienze Antropologiche ed Etnologiche, la candidata ha fatto ricerca in Nord Africa e in Italia sulla gentrificazione, il diritto alla casa, i quartieri informali, l'eredità della schiavitù, le questioni razziali, le migrazioni dal Nord Africa, i fenomeni di invecchiamento all'interno delle diaspore egiziane e le pratiche di cura da un punto di vista di genere. Formata in progettazione europea e fund-raising, ha partecipato alla stesura e co-gestito i progetti ERC grant 313737 SWAB (Shadow of Slavery in West Africa and Beyond) e TAAD (The Aging African Diaspora: Perspectives from Lombardia) - Fondazione Cariplo presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca, sia a livello organizzativo che finanziario. La gestione dei progetti di ricerca ha incluso anche: disseminazione sui social media, gestione dei rapporti tra i membri dei vari gruppi di ricerca, creazione di contenuti a partire da risultati scientifici, stesura del piano di comunicazione e di budget, organizzazione di eventi e formazione di giovani ricercatori.</p>
--

ATTIVITÀ PROGETTUALE

Anno	Progetto
2014-2019	SWAB (Shadows of Slavery in West Africa and Beyond. A Historical Anthropology) ERC 313737, P.I. Prof.ssa Alice Bellagamba, Università degli Studi di Milano-Bicocca.
2019-2021	TAAD (The Aging African Diaspora: Perspectives from Lombardia) - Fondazione Cariplo, P.I. Prof.ssa Alice Bellagamba, Università degli Studi di Milano-Bicocca.



TITOLARITÀ DI BREVETTI

Brevetto

CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
Luglio 2015	Presentazione del paper "Between exclusion and inclusion: the Ghbonton renegotiation of traditional roles in contemporary Tunisia", ECAS6 (6 th European Conference on African Studies)	Università di Parigi (Sorbona), Parigi (Francia)
17-18/09/2015	Organizzazione del workshop internazionale "Freedom: Bondage, future and selves in Central Asia, the Middle East and Africa", SWAB (Shadows of Slavery in West Africa and Beyond) ERC grant 313737	Università degli Studi di Milano-Bicocca (Italia)
Ottobre 2015	Presentazione del paper "Black Tunisians and Racism in the Discourse of National Media, Urban Elites and Local Rural Actors: the Case Of 'Abid Ghbonton", Urban Africa - L'Africa delle Città	Università di Torino (Italia)
15-18/02/2016	Presentazione del paper "The black and the slave: post-revolutionary quest for recognition and emancipation of black Tunisians", Second International Conference "The Meanings of Blackness II"	Università della Costa Rica, San José (Costa Rica)
2-4/05/2016	Presentazione del paper "The contemporary legacy of slavery in Southern Tunisia: the 'Abid Ghbonton", 2nd Global Conference "Slavery Past, Present and Future", Interdisciplinary.net	Praga (Repubblica Ceca)
1/07/2016	Presentazione del paper "Post-2011 Black Rights' Movements in Tunisia", PhD Symposium 2016, Race, Ethnicity and Post-Colonial Studies	The London School of Economics and Political Science, Londra (Regno Unito)



20- 23/07/2016	Organizzazione di 14th EASA (European Association of Social Anthropologists) Biennial Conference “Anthropological Legacies and Human Futures”	Università degli Studi di Milano-Bicocca (Italia)
22- 24/09/2016	Presentazione del paper “Challenging Tunisia’s ethnic homogeneity after 2011: Blacks’ quest for recognition and full citizenship rights”, IV Convegno ASAI (Associazione per gli Studi Africani in Italia)	Università di Catania (Italia)
19- 20/01/2017	Presentazione di “Black Tunisians’ political and social mobilization after 2011”, Conference “Racisms and political mobilisations - back then and right now”	UEL (University of East London), Londra (Regno Unito)
31/05- 2/06/2017	Presentazione di “Challenging Tunisia’s ‘ethnic homogeneity myth’: Black Tunisians awake - but who are they?”, Annual Conference of the Canadian Association of African Studies (CAAS)	Università di York, Toronto (Canada)
21- 28/06/2017	Partecipazione a Summer School in African Studies	Centre for African Studies, Università di Basilea (Svizzera)
29/06/2017 - 01/07/2017	Organizzazione del panel “Urban elites and the legacies of slavery” ECAS7 (7th European Conference on African Studies) “Urban Africa - Urban Africans: New encounters of the rural and the urban”	Università di Basilea (Svizzera)
7/11/2017	International workshop “Racial legacies: historical and contemporary dynamics in Africa and the Middle East”, SWAB, Shadows of Slavery in West Africa and Beyond, ERC Grant 313737	Università degli Studi di Milano-Bicocca (Italia)
4- 7/04/2018	Presentazione del panel “Coerced Labour in Africa: between Past and Present. Analysing Forms of Free and Unfree Labour through the Lenses of Social Sciences”, ESSHC 2018 (European Social Science History Conference)	Università di Queen, Belfast (Regno Unito)
25- 28/06/2018	Presentazione del paper “Anti-racism social movements in Tunisia and the bitter heritage of slavery”, workshop “Enslavement, conflict and forced marriage in Africa: Methods, ethics, and knowledge production”	Università di Witwatersrand, Johannesburg (Sud Africa)
9/11/2018	Presentazione del paper “L’attivismo antirazzista in Tunisia dopo il 2011: schiavitù, diritti dei neri, e mobilitazione politica”, Primo Convegno Nazionale SIAC	Università La Sapienza, Roma (Italia)



	(Società Italiana di Antropologia Culturale), “Razza, razzismi, discriminazioni razziali. Il contributo dell’antropologia culturale alla riflessione contemporanea”	
11-14/06/2019	Organizzazione del panel “Old Age and Migration: an African Perspective”, ECAS2019 (European Conference on African Studies), “Africa: Connections and Disruptions”	Centre of African Studies, Università di Edimburgo (Regno Unito)
11/10/2019	Organizzazione del panel “Translating cultural experiences. Anthropology, Politics, Philosophy from and into Arabic”, International Coffee Break Conference (CBC)	Università di Torino (Italia)
4/10/2019	Organizzazione del panel “Stigmatised tasks/stigmatised origins: Islam, low-status professional groups and descent in the Middle East and Sahel”, International Conference, German Middle East Studies Association for Contemporary Research and Documentation (DAVO) e Section of Islamic Studies of the Deutsche Morgenländische Gesellschaft (DMG)	Università di Ambrugo (Germania)
12/12/2019	Organizzazione della tavola rotonda “Invecchiare nella città. Una sfida contemporanea”, VII Convegno Nazionale SIAA (Società Italiana Antropologia Applicata)	Università di Ferrara (Italia)
23/07/2020	Organizzazione del panel “Horizons of Ageing in and beyond Europe: later life experiences in a (im)mobile world [Age and Generations Network]”, EASA2020 (European Association of Social Anthropology), New anthropological horizons in and beyond Europe	Online
23/09/2021	Organizzazione del panel “Invecchiamento e migrazione: una sfida per il prossimo futuro”, Terzo Convegno Nazionale SIAC (Società Italiana di Antropologia Culturale)	Università La Sapienza, Roma (Italia)

PUBBLICAZIONI

Libri
(curatela con Francesco Diodati) Antropologia dell’invecchiamento e della cura: prospettive globali, Milano, Ledizioni, 2021



Becoming the 'Abid. Lives and Social Origins in Southern Tunisia, Milano, Ledizioni, 2020
"She is not an 'Abid": blackness among slave descendants in southern Tunisia, capitolo in Bellagamba, A.; Gardini, M.; Menin, L. (a cura di) <i>Shadows of slavery. Refractions of the past, challenges of the present</i> , Open Democracy, 2018
Emancipation and Music: post-slavery among black Tunisians, capitolo in Bellagamba, A.; Gardini, M.; Menin, L. (a cura di) <i>Shadows of slavery. Refractions of the past, challenges of the present</i> , Open Democracy, 2018

Articoli su riviste
'She is not an 'Abid' Meanings of Race and Blackness in a Community of Slave Descendants in Southern Tunisia", <i>Antropologia, Racial Legacies: Historical and Contemporary Dynamics in West Africa, North Africa and the Middle East</i> , vol. 7, n. 1, 2020
Der Lange Schatten der Sklaverei, <i>Welt-Sichten, Rassismus</i> , 2019
"She is not a 'Abid": blackness among slave descendants in southern Tunisia, Open Democracy, disponibile online: https://www.opendemocracy.net/beyondslavery/marta-scaglioni/she-is-not-abid-blackness-among-slave-descendants-in-southern-tunisia , 2018
Forgotten Refugees at the Tunisian Border with Libya, <i>allegralaboratory.net</i> , disponibile online: http://allegralaboratory.net/forgotten-refugees/ , 2017
"I wish I did not understand Arabic!" Living as a black migrant in contemporary Tunisia, <i>SWAB-WPS</i> , disponibile online: http://www.shadowsofslavery.org/publications/SWAB-WPS_2017-1_I_wish_I_did_not_understand_Arabic_Living_as_a_black_migrant_in_contemporary_Tunisia.pdf , 2017
Emancipation and Music: post slavery among black Tunisians, Open Democracy, disponibile online: https://www.opendemocracy.net/beyondslavery/marta-scaglioni/emancipation-and-music-post-slavery-among-black-tunisians , 2016

Atti di convegni
Challenging Tunisia's ethnic homogeneity after 2011. Blacks' quest for recognition and full citizenship rights, <i>Statualità e periferie nel Maghreb contemporaneo</i> , Aracne, Università di Torino, 2018
Black Tunisians and racism in the discourse of national media, urban élites and local rural actors: the case of 'Abid Ghbonton, <i>L'Africa delle Città/Urban Africa</i> , Università di Torino, 2017

ALTRE INFORMAZIONI

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

RICORDIAMO che i curricula **SARANNO RESI PUBBLICI sul sito di Ateneo** e pertanto si prega di non inserire dati sensibili e personali. Il presente modello è già precostruito per soddisfare la necessità di pubblicazione senza dati sensibili.

Si prega pertanto di **NON FIRMARE** il presente modello.

Luogo e data: Milano, 24/09/2021