

## **ALLEGATO B**

### **UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO**

selezione pubblica per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera a) della Legge 240/2010, per lo svolgimento di attività di ricerca vincolata su tematiche green e innovazione - DM 10 agosto 2021 n. 1062, per il settore concorsuale 10/B1, settore scientifico-disciplinare L-ART/02 - Storia dell'Arte moderna presso il Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, (bando pubblicato sul sito Web d'Ateneo in data 4 ottobre 2021) Codice concorso 4846

## **[Tommaso Tovaglieri] CURRICULUM VITAE**

(N.B. IL CURRICULUM NON DEVE ECCEDERE LE 30 PAGINE E DEVE CONTENERE GLI ELEMENTI CHE IL CANDIDATO RITIENE UTILI AI FINI DELLA VALUTAZIONE.

LE VOCI INSERITE NEL FACSIMILE SONO A TITOLO PURAMENTE ESEMPLIFICATIVO E POSSONO ESSERE SOSTITUITE, MODIFICATE O INTEGRATE)

### **INFORMAZIONI PERSONALI (NON INSERIRE INDIRIZZO PRIVATO E TELEFONO FISSO O CELLULARE)**

COGNOME	TOVAGLIERI
NOME	TOMMASO
DATA DI NASCITA	26 APRILE 1989

### **TITOLI**

#### **TITOLO DI STUDIO**

*(indicare la Laurea conseguita inserendo titolo, Ateneo, data di conseguimento, ecc.)*

Laurea magistrale in Storia e Critica dell'Arte, conseguita all'Università degli Studi di Milano, l'11 maggio 2015

#### **TITOLO DI DOTTORE DI RICERCA O EQUIVALENTI, OVVERO, PER I SETTORI INTERESSATI, DEL DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE MEDICA O EQUIVALENTE, CONSEGUITO IN ITALIA O ALL'ESTERO**

*(inserire titolo, ente, data di conseguimento, ecc.)*

Dottorato di ricerca in Studi umanistici interculturali, conseguito all'Università degli Studi di Bergamo, il 3 maggio 2021

#### **CONTRATTI DI RICERCA, ASSEGNI DI RICERCA O EQUIVALENTI**

*(per ciascun contratto stipulato, inserire università/ente, data di inizio e fine, ecc.)*

Borsa di Alti Studi sull'Età e la Cultura del Barocco della Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo, conseguita nel 2020

**ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO**

*(inserire anno accademico, ateneo, corso laurea, numero ore, ecc.)*

Membro della commissione d'esame di Storia dell'Arte moderna all'Università degli Studi di Milano, a partire dal febbraio 2021

**DOCUMENTATA ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI;**

*(inserire anno accademico, ente, corso, periodo, ecc.)*

**DOCUMENTATA ATTIVITÀ IN CAMPO CLINICO**

*(indicare, data, durata, ruolo, ente presso il quale si è prestata attività assistenziale, ecc.)*

**REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ PROGETTUALE**

*(indicare, data, progetto, ecc.)*

**ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI, O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI**

*(per ciascuna voce inserire anno, ruolo, gruppo di ricerca, ecc.)*

**TITOLARITÀ DI BREVETTI**

*(per ciascun brevetto, inserire autori, titolo, tipologia, numero brevetto, ecc.)*

**ATTIVITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI**

*(inserire titolo congresso/convegno, data, ecc.)*

Due interventi al corso *Il vero Caravaggio*, organizzato dal FAI (Fondo Ambiente Italiano) in collaborazione con l'Università degli Studi di Milano e il Piccolo Teatro di Milano, 9 novembre 2016 e 3 maggio 2017  
Intervento alla *Scuola d'Estate* del Centro Teatrale Santacristina, 9 agosto 2021

**CONSEGUIMENTO DI PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER ATTIVITÀ DI RICERCA**

*(inserire premio, data, ente organizzatore, ecc.)*

Premio Giovanni Testori per le arti figurative per un saggio di critica d'arte, III edizione, 2018

**POSSESSO DEL DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE EUROPEA RICONOSCIUTO DA BOARD INTERNAZIONALI  
(relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista)**

(indicare diploma, data di conseguimento, ecc.)

**TITOLI DI CUI ALL'ARTICOLO 24 COMMA 3 LETTERA A) E B) DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010, N. 240**

(indicare se contratto di tipologia A o B, Ateneo, data di decorrenza e fine contratto, ecc.)

**PRODUZIONE SCIENTIFICA**

**PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE**

(per ciascuna pubblicazione indicare: nomi degli autori, titolo completo, casa editrice, data e luogo di pubblicazione, codice ISBN, ISSN, DOI o altro equivalente)

T. Tovaglieri, *Francesco Arcangeli – Alfredo Costa. Attorno al «Noli me tangere» del Pontormo*, in «Concorso. Arti e lettere», VI, 2012-2014 (ISBN: 978-88-6780-884-7; ISSN: 2421-5376), pp. 65-77.

T. Tovaglieri, *Saronno. Santuario della Beata Vergine dei Miracoli*, in Bernardino Luini e i suoi figli. *Itinerari*, catalogo della mostra, a cura di G. Agosti, R. Sacchi, J. Stoppa, Milano, Officina Libreria, 2014 (ISBN: 978-88-97737-35-3), pp. 185-206.

T. Tovaglieri, *Saronno. San Francesco*, in Bernardino Luini e i suoi figli. *Itinerari*, catalogo della mostra, a cura di G. Agosti, R. Sacchi, J. Stoppa, Milano, Officina Libreria, 2014 (ISBN: 978-88-97737-35-3), pp. 182-184.

*Omaggio a Renzo Mongiardino 1916-1998. Architetto e scenografo*, catalogo della mostra, a cura di T. Tovaglieri, Milano, Officina Libreria, 2016 (ISBN: 978-88-99765-12-5).

T. Tovaglieri, [Schede e] *Biografia*, in *Amori di Dante Isella*, catalogo della mostra, a cura di G. Agosti, A. Bernardini, Milano, Officina Libreria, 2017 (ISBN: 978-88-97737-92-6), pp. 18-32.

T. Tovaglieri, *Cristo e la Samaritana al pozzo*, in *Il Rinascimento di Gaudenzio Ferrari*, catalogo della mostra, a cura di G. Agosti, J. Stoppa, Milano, Officina Libreria, 2018 (ISBN: 978-88-99765-77-4), pp. 479-481.

T. Tovaglieri, *San Giovanni Battista*, in *Il Rinascimento di Gaudenzio Ferrari*, catalogo della mostra, a cura di G. Agosti, J. Stoppa, Milano, Officina Libreria, 2018 (ISBN: 978-88-99765-77-4), pp. 495-499.

T. Tovaglieri, *Cronaca de «I coetanei»*, in E. de' Giorgi, *I coetanei*, Milano, Feltrinelli, 2019 (ISBN: 978-88-07-89218-9), pp. 283-293.

T. Tovaglieri, *Dicevo di te, Elsa de' Giorgi*, Fasano, Schena, 2019 (ISBN: 978-88-6806-219-4).

*Una lettera di Edmonda Aldini*, a cura di T. Tovaglieri, in *Regia Parola Utopia. Il teatro infinito di Luca Ronconi*, a cura di R. Carlotto, O. Ponte di Pino, Macerata, Quodlibet, 2021 (ISBN: 978-88-229-0468-3), pp. 273-287.

T. Tovaglieri, *L'eredità di Roberto Longhi*, tesi di dottorato, Università degli Studi Bergamo, 2019-2020 (<http://hdl.handle.net/10446/181644>).

T. Tovaglieri, *Francesco Curradi: un'«Apparizione della Madonna col Bambino a San Francesco» del 1614*, in «Prospettiva», 179-180, 2020 (ISSN: 0394-0802), in corso di stampa.

Data

12 ottobre 2021

Luogo

Busto Arsizio