

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n.\_1\_ posto/i di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera b) della Legge 240/2010 per il settore concorsuale \_\_\_\_8F1\_\_\_\_ settore scientifico-disciplinare\_\_\_\_ICAR 21 presso il Dipartimento di BENI CULTURALI E AMBIENTALI\_\_\_\_\_,  
(avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 35\_\_\_\_\_ del \_4.5.2021\_\_\_\_\_) Codice concorso \_4615\_\_\_\_\_

## **[Nome e cognome] CURRICULUM VITAE**

(N.B. IL CURRICULUM NON DEVE ECCEDERE LE 30 PAGINE E DEVE CONTENERE TUTTI GLI ELEMENTI UTILI ALLA VALUTAZIONE DEI TITOLI SOTTOPOSTI AL GIUDIZIO DELLA COMMISSIONE)

### **INFORMAZIONI PERSONALI (NON INSERIRE INDIRIZZO PRIVATO E TELEFONO FISSO O CELLULARE)**

COGNOME	LENOCI
NOME	SABINA ANNA
DATA DI NASCITA	[Giorno, mese, anno ]12.07.1963

### **TITOLI**

#### **TITOLO DI STUDIO**

(indicare la Laurea conseguita inserendo titolo, Ateneo, data di conseguimento, ecc.)

Laurea in architettura con il massimo dei voti 110/110  
"La costruzione di un progetto urbanistico: temi progettuali per Canosa", relatori:  
BernardoSecchi, Franco Infussi, IUAV, 10/11/1989

#### **TITOLO DI DOTTORE DI RICERCA O EQUIVALENTI, OVVERO, PER I SETTORI INTERESSATI, DEL DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE MEDICA O EQUIVALENTE, CONSEGUITO IN ITALIA O ALL'ESTERO**

(inserire titolo, ente, data di conseguimento, ecc.)

Dottore di ricerca in Urbanistica, "Astrazione e realtà nel progetto contemporaneo. Passaggi tra arte e Urbanistica", settore H 14 B relatore prof. M. De Michelis, l'IUAV, 25 /02/2000

#### **ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO**

(inserire anno accademico, ateneo, corso laurea, ecc.)

#### **ATTIVITA' DIDATTICA PRESSO UNIVERSITA' STRANIERE**

2015-2016 Visiting professor in urbanistica presso Universidad Tecnica Particular de Loja, Departamento de Arquitectura y Artes San Cayetano, calle Marcelino Champagnat, Loja, ECUADOR "taller de renovacion urbana"

### *ATTIVITA' DIDATTICA PRESSO IUAV*

2013-2018 Professore a contratto in Pianificazione Urbanistica Urbanistica, ICAR 20 Laurea specialistica in Architettura e Costruzione, IUAV,

2012-2013 Professore a contratto in Progettazione Urbanistica, ICAR 21 Laurea magistrale in Architettura, IUAV,

2012 curatrice del workshop internazionale estivo: "La rigenerazione della città contemporanea, il progetto per l'area dell'ex Caserma Romagnoli di Padova", ICAR 20, Convenzione IUAV, Comune di Padova.

2003-2011 Professore a contratto in Urbanistica, ICAR 21 Laboratorio Architettura e città' 2. Laurea specialistica Architettura e città, CLASARCH, IUAV,

2010-11 professore al WORKSHOP estivo: LA VIGNA MURATA, progetto per l'isola del Lazzaretto Nuovo, WAVE, IUAV

2009-10 Professore a contratto in Teorie e tecniche ambientali del progetto urbanistico contemporaneo, ICAR 20. Laurea specialistica Architettura, CLASARCH, IUAV

2008-10 docente del corso "Per una nuova cultura del progetto infrastrutturale stradale", ICAR 14 clasarch, IUAV

dal 2004 al 2006 Professore a contratto in Urbanistica, ICAR 21 Laboratorio Architettura e costruzione 2, Laurea specialistica Architettura e costruzione, CLASARCH, IUAV,

dal 2004 al 2006 collabora con il prof. Bernard Lassus ai vorkshop di pregettazione estivi il progetto di paesaggio per la SS 14, WAVE, IUAV

2000-Tutor al "Laboratorio introduttivo al primo anno di Urbanistica nel Corso di progettazione Urbanistica e Pianificazione Territoriale, settore H14A , proff. F. Indovina, E. Salzano, IUAV, 1996

Tutor al "Laboratorio introduttivo del primo anno di Urbanistica", Corso di progettazione Urbanistica e Pianificazione Territoriale dell'IUAV, settore H14A proff. F. Indovina, E. Salzano, 1994-95

Cultore della materia nel corso di Urbanistica 2A, prof. B. Secchi, IUAV, 1989

### *ATTIVITA' DIDATTICA PRESSO IL POLITECNICO DI TORINO*

2019- 2021, titolare del corso di Urbanistica presso Dipartimento inter-ateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio (DIST)

2015-18 Professore a contratto in urbanistica, ATELIER di composizione architettonica ed urbanistica, DIST

2015-2018 idonea all'insegnamento ICAR 21 e ICAR 20 preso DIST

2004-05 Professore a contratto 12 CYAEL, Unità di progetto A2, "Riqualficazione della città e del territorio. La periferia turistica: riqualficazione di una località balneare", Corso di Laurea Magistrale progetto di architettura e gestione delle trasformazioni urbane e territoriali, Politecnico di Torino,

#### *ATTIVITA' DIDATTICA PRESSO L' UNIVERSITA' DI ARCHITETTURA FEDERICO II*

dal 2000 al 2003 Professore a contratto in Urbanistica, Laboratorio di progettazione urbanistica, coordinatore prof. C. Gasparrini Istituto Universitario di Napoli, Federico II

dal 2005 al 2007 Professore a contratto in Urbanistica, Laboratorio di progettazione urbanistica, coordinatore prof. C. Gasparrini, Istituto Universitario di Napoli, Federico II

#### *ALTRE ATTIVITA' DIDATTICHE PER LA FORMAZIONE*

2002-2003 Professore a contratto presso la Scuola di specializzazione Inter-ateneo per insegnanti seconda fascia (SSIS), settore "Arte e disegno", "Laboratorio di didattica dei media nell'arte",

2001 Professore a contratto, Scuola di specializzazione Inter-ateneo per insegnanti di seconda fascia (SSIS), settore "Arte e disegno", secondo anno, "Didattica del patrimonio architettonico e urbano"

2001 Professore a contratto, Scuola di specializzazione Inter-ateneo per insegnanti di seconda fascia (SSIS), settore "Arte e disegno", secondo anno "Didattica della cultura artistica nel territorio",

--

#### **DOCUMENTATA ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI;**

*(inserire anno accademico, ente, corso, ecc.)*

--

#### *PROGETTI DI RICERCA PER ENTI PUBBLICI STRANIERI*

2007-2008 "Etude d'urbanite relative a la vie de La Defense, Aux Nouveaux Rytmes Et Aux Nouveaux Choix Du Quartier D'affaires, La Defense, Epad, France  
Bando di concorso internazionale vinto.

*S. Lenoci (capogruppo) L. Guzzardi, M.V.Mininni, Mesa srl*

*S. Graziani fotografo, D. De Mattia videomaker, Il Posto danza verticale, C. Barbiani coreografa*

Publicato in: S. Lenoci, Il desiderio di urbanità della città contemporanea. Il caso Défense  
Quodlibet, 2013

T. Paquot "De Seine à Seine", in "La Defense en quete de sense", , Urbanisme, Revue, n. 34, Paris, 2008;

2012 partecipa alla Recherche sur l'espace public de la ville contemporaine comme un lieu de relations et de connexions en tenant comptes des "transports cœur», les transports centre nodal de La Défense. EPAD, La DEFENSE, PARIS

#### *PROGETTI DI RICERCA PER ENTI PUBBLICI ITALIANI*

2017 Strategia della valorizzazione del patrimonio storico e archeologico della città di Canosa di Puglia.

Pubblicato in Lenoci, A. Gagliardi, “Archeologia pubblica tra fruizione e tutela, un’occasione di costruzione del territorio come patrimonio”, in AA.VV., Atti della XXII Conferenza Nazionale SIU. L’Urbanistica italiana di fronte all’Agenda 2030. Portare territori e comunità sulla strada della sostenibilità e della resilienza, Matera-Bari 5-6-7 giugno 2019, Planum Publisher, Roma-Milano, pp. 143-146, 2020

2018 Patto di valorizzazione inter-istituzionale sottoscritto dal Comune di Canosa di Puglia, MIBAC regione Puglia, Soprintendenza ai Beni Architettonici, Archeologici, Belle Arti, Paesaggistici della provincia BT, Polo Museale della Puglia, Regione Puglia, Concattedrale di San Sabino, Commissione Pontificia

2016 Per la 15 Biennale di Architettura di Venezia, cura: Thinkdifferent, come partner del progetto di ricerca Internazionale Turning Tables ([www.turning-tables.it](http://www.turning-tables.it)), IUAV, GAAF (Venezia)

2016 Per la 15 Biennale di Architettura di Venezia cura: Postcolonialism video IUAV, GAAF, UTPL (Università tecnica di Loja, Ecuador) Catalogo della Biennale, 2016

2014 La “Rigenerazione della’area dell’ex SNIA VISCOSA a RIETI”, Comune di Rieti, RENA

2014 REACTIVYCITY REALODED. URBANISTICA DI STRADA, Molfetta, LUP, Regione Puglia

2003-2006 Studi per la riqualificazione della località balneare di Sottomarina di Chioggia coordinamento del gruppo di lavoro Tap, AP+Stalker, Suburbia, M.Mininni, C.Bianchetti, Comune di Chioggia. Pubblicato in Il progetto della città balneare” in M. Balzani, E.Montalti (a cura di) I progetti nelle città dellacosta, Maggioli editori, 2008; P. Di Biagi, S. Lenoci (a cura di) La Città balneare. Ricerche, piani e progetti”, Urbanistica e Informazioni, N°.198, 2004

1994 - COSES, Comune di Venezia Piano provinciale Territoriale Provinciale (coordinatore L. Benevolo Studi sul sistema dei servizi.

#### *PROGETTI DI RICERCA PRESSO UNIVERSITA’ ITALIANE*

2012 “La rigenerazione della caserma Romagnoli a Padova”, convenzione tra IUAV, Comune di Padova, coordinatore della ricerca Matelda Reho, Pubblicato in S.Lenoci, C. Faraone, (a cura di), Territori della rigenerazione tra Europa e Italia: il caso della ex Caserma Romagnoli, Grafiche Turato, Padova, 2014

1996-2000, Dottorato di ricerca: ”Astrazione e realtà nel progetto contemporaneo. Passaggi tra arte e Urbanistica”, IUAV, relatore Marco de Michelis

2000-2003 Post-dottorato in Urbanistica, “Appunti tra arte ecologia e urbanistica”, Università di Architettura di Federico II di Napoli, dipartimento di Urbanistica, relatore Carlo Gasparrini.

Pubblicato in Tra Arte ecologia e urbanistica. Il progetto dello spazio collettivo, Meltemi, 2005

2008 fa parte dell’Unità di ricerca: Infrastrutture per la mobilità. Il progetto sostenibile nella costruzione dei paesaggi italiani contemporanei. Coordinamento: S. Maffioletti, IUAV

2005-2006 Partecipazione alla ricerca su Strade del Nord est, Convenzione ANAS spa e Università IUAV di Venezia. Pubblicata in: Strade del Nord est, territori e paesaggi, architettura e ingegneria, AA.VV., il Poligrafo, 2008

1999-2001 Ricerca INFRA, coordinamento nazionale: Aimaro Isola, partecipa con l'unità di ricerca dell'Università di Napoli, "Federico II", Facoltà di Architettura, coordinatore scientifico Carlo Gasparrini. Pubblicato in AA.VV., Manuale forme insediative e infrastrutture, Marsilio, 2002

2003 Proposta preliminare dello Schema direttore Fiume Pescara S.Lenoci coordinatrice del gruppo di progetto C.Bianchetti, R Pavia (progettisti incaricati). Pubblicato nel volume, AA.VV, Schemi direttori per il piano territoriale della Provincia di Pescara, ACMA editrice, 2004

1994-1995 Partecipazione alla ricerca interfacoltà "ITATEN: indagine sulle trasformazioni degli assetti del territorio nazionale" caso studio: Colli Euganei. Pubblicato in: in A.Clementi, G.Palermo, G. De Matteis, a cura di, Laterza, Roma, 1996

1995 - Studi preliminari alla V.G.P.R.G.collaborazione con il Dipartimento di Analisi Economica e Sociale del Territorio dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, coordinatore, prof. Indovina, S.Lenoci, *Studio e progetto della rete dei servizi*, Lugo di Romagna, Ravenna

#### **DOCUMENTATA ATTIVITÀ IN CAMPO CLINICO**

(indicare, data, durata, ruolo, ente presso il quale si è prestata attività assistenziale, ecc.)

--

#### **REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ PROGETTUALE**

(indicare, data, progetto, ecc.)

--

#### **ATTIVITÀ DI PROGETTAZIONE ATTINENTI AL SETTORE CONCURSALE**

*"Il progetto come ricerca"*

*Ho sempre inteso il progetto in modo interscalare, come prodotto multidisciplinare e il lavoro "sul campo", in gran parte svolto con le amministrazioni pubbliche italiane e straniere, come un altro modo per approfondire i temi di ricerca sul progetto urbanistico contemporaneo e le sue prestazioni. Di seguito divisi per temi ho raggruppato le numerose esperienze di progetto sul territorio e sulla città che trovano riscontro nelle ricerche istituzionali e negli articoli, saggi e libri pubblicati.*

*L'ordine dei temi con il quale ho elaborato un percorso del mio lavoro, lungi da costruire una storia di tipo lineare, segue però in parte, una cronologia in relazione all'attenzione che essi, negli ultimi trent'anni hanno ricevuto nel dibattito disciplinare. Tuttavia ritengo che dagli anni novanta dello scorso secolo, sia possibile individuare un percorso di cumulo negli esiti della ricerca sul progetto della città contemporanea che dal lavoro sulla città diffusa giunge sino alle più recenti esperienze di "rigenerazione" e "transizione ecologica" del progetto urbanistico.*

#### **PROGETTI DI RIGENERAZIONE**

*A partire dalla legge della regione Puglia N. 21 del 29-07-2008 sulla rigenerazione che prescrive la elaborazione dei piani di rigenerazione per la partecipazione ai bandi FESR ho avuto l'occasione di sviluppare una serie di esperienze di rigenerazione. Il "nuovo paradigma del progetto urbano e del territorio" impronta le zioni progettuali ad una nuova attenzione per la sostenibilità ambientale e alle pratiche di partecipazione collettiva alla realizzazione del progetto.*

*Mentre nelle esperienze più recenti i progetti affrontano il tema della valorizzazione del patrimonio storico- archeologico-paesaggistico come tema di "ri-patrimonializzazione" del bene comune e di rigenerazione della città contemporanea.*

2019-Canosa di Puglia (BT), "Tra città e campagna, un progetto di turismo esperenziale nella città archeologica", Bando Regione Puglia, Turismo cultura e valorizzazione **finanziato**

2017- Canosa di Puglia, (BT) Accordo di valorizzazione tra Enti  
elaborazione del progetto strategico di valorizzazione del patrimonio storico-  
archeologico DG. n. 220 del 17/11/2017

2018- Canosa di Puglia, (BT), CURA (corridoio urbano archeologico) ammesso a  
finanziamento, Bando regione Puglia, Asse VI, Patto città campagna Determina  
regionale n. 202/10/2018  
Primo classificato, finanziato

2018-Canosa di Puglia (BT), Sistema di relazioni tra la città ed il suo fiume, ammesso in  
graduatoria, Bando Regione Puglia, Asse VI, Infrastrutture Verdi, Determina regionale n.  
202/10/2018, **finanziato**

2010- VENEZIA 2010 Concorso in due fasi per la progettazione del  
Piano di recupero dell'area dell'Ospedaletto SS. Giovanni e Paolo, Venezia, proprietà  
IRE, con Gonzalo Byrne (*capogruppo*), L. Guzzardi, studio BZM associati

2015- RIETI 2014 "Rigenerazione dell'areadell'ex SNIA VISCOSA a RIETI", Comune di  
Rieti, associazione RENA

2016 Piano Particolareggiato per la Rigenerazione del quartiere popolare San Paolo, Comune di Bari  
per il Bando Nazionale sulla rigenerazione delle Periferie"  
*progetto primo classificato, finanziato*

2011-Piano di Rigenerazione dell'Unione dei Comuni delle Serre Salentine (Le), **incarico di  
progetto urbanistico e paesistico**  
*S. Lenoci*

2010-Piano di Rigenerazione del centro antico di Casarano (Le)  
*incarico di progetto urbanistico e paesistico*

2007-2008 - La Defense, Paris,  
*Etude d'urbanite relative a la vie de la defense, aux nouveaux rytmes etnouveaux choix du  
quartier d'affaires*  
*EPAD-Ente pubblico*  
*S. Lenoci (capogruppo) L. Guzzardi, M.V. Mininni, Mesa srl*  
*S. Graziani fotografo, D. De Mattia videomaker, Il Posto danza verticale, C. Barbiani coreografa*

2008 –Area Vasta del Sud Salento Piano strategico di 66 comuniIncarico  
di consulenza per il progetto urbanistico e paesistico S. Lenoci  
(coordinamento)

2006-2007 Chioggia (VE) (55.000 ab)  
*Piano particolareggiato dei centri storici di chioggia e sottomarina*  
S. Lenoci (coordinamento) con E. Marchigiani

2000 - Villiagio (BL)“progettare il futuro di Villiagio” Concorso per il recupero del progetto vincitore

1997 - Negrar (VR)“Paesaggi rifatti”. Concorso di idee per la sistemazione viaria e la  
riqualificazione del centro storico del capoluogo Progetto vincitore

### STRATEGIE PER LA CONVERSIONE ECOLOGICA DELLA CITTA'

*Nella messa a punto dei seguenti strumenti urbanistici, alle differenti scale, vengono messi a punto progetti e materiali per la transizione ecologica della città e del territorio. Si tratta di progetti che affrontano il tema della raccolta e riciclo dell'acqua; il problema dell'erosione delle coste, la realizzazione delle infrastrutture e la riqualificazione e riciclo di ex aree industriali, il tema del rischio come tema del progetto urbanistico. Fanno parte di questo gruppo di esperienze il Piano Regolatore di Trieste che ha affrontato il generale tema del progetto urbanistico come progetto di manutenzione del territorio e dove ho curato particolarmente il progetto della sostenibilità ambientale come progetto strutturale e non negoziabile; il piano delle coste di Lecce che affronta il tema dell'erosione delle coste connesso all'abusivismo e alle pratiche turistiche; il concorso per il nuovo piano regolatore di Sarno, dove si rese indispensabile l'elaborazione di una mappa del rischio alla base del progetto non soltanto per ragioni vincolistiche ma anche per sperimentare progetti in relazione ai fenomeni naturali.*

2017-2018 Piano delle Coste del Comune di Lecce  
coordinatrice del gruppo di lavoro  
*in fase di approvazione*

2012- 2014 Nuovo Piano Regolatore di Trieste  
S. Lenoci (professionista esterno incaricato)  
Comune di Trieste  
*Approvato*

2010 Il progetto per un Piano di Dettaglio de “La Ville Nouvelle di Gassi Toumai” (Ndjamenà)  
Chad, Repubblica del CHAD  
**S. Lenoci, progettista incaricato con collettifs 7 (France),**  
Atepa (Senegal ATEPA)  
*approvato*

2007-2009 Lecce appalto concorso  
Realizzazione della nuova tangenziale di Casarano  
CO.CE.MER  
Progetto paesaggistico  
S. Lenoci (progettista incaricato)

2006 / 2009- Casarano (LE)  
Piano particolareggiato di insediamento residenziale, zona “Quadre”Proprietà ITALGEST

## IMMOBILIARE

*S.Lenoci (Progettisti incaricato)*

2004-2006 Chioggia (VE) (55.000 ab)

*Piano Guida del Piano dei Saloni*

*S. Lenoci (coordinamento)*

2003-2006 Chioggia

*Piano degli arenili, Sottomarina di Chioggia*

*coordinamento del gruppo di lavoro*

*Tap, AP+Stalker, Suburbia, M.Mininni, C.Bianchetti*

*approvato*

2006 / 2007- Casarano (LE)

*Variante al PRG e progetto definitivo per l'area sportiva,  
zona Comuni-Vignali*

*S.Lenoci, L.Guzzardi (Progettisti incaricati)*

2003 – Pescara

*Proposta preliminare dello Schema direttore Fiume Pescara S.Lenoci (Coordinatrice del gruppo di progetto)*

*C.Bianchetti, R Pavia (progettisti incaricati)*

2014 progetto sulla “Rigenerazione dell’area dell’ex SNIA VISCOSA a RIETI”, Comune di Rieti, associazione RENA

2007-2009 Lecce appalto concorso Realizzazione della

*nuova tangenziale di Casarano CO.CE.MER*

*Progetto paesaggistico*

2007 – Torino

*Concorso d’idee “La città il fiume la collina”*

*progetto primo classificato*

*S. Lenoci (consulenza urbanistica)*

2002 - Sarno (SA)

*Concorso di progettazione per l’affidamento dell’incarico della redazione del PRG e della*

*progettazione di alcune aree emblematiche,*

*progetto finalista*

*S. Lenoci capogruppo*

## PIANI E PROGETTI PER “LA CITTA’ DIFFUSA”

*A partire dal 1989, anno del conseguimento della laurea in Architettura, inizio la collaborazione con il prof. Bernardo Secchi. Con lui ho collaborato alla redazione di alcuni importanti piani regolatori: Siena, Abano e di area vasta: La Spezia. Negli stessi anni ho iniziato la mia collaborazione al corso di urbanistica da lui tenuto a Venezia fino al 2000 e del gruppo di ricerca sui territori della diffusione sul Veneto, occupandomi dell’area del padovano, attraverso numerose tesi di laurea che ho seguito come relatrice. Tra le quali alcune anche sulla diffusione in Puglia. Alcune sintesi sono confluite nei testi più noti sulla diffusione nel Veneto.*

*Nel 1996 con B. Secchi e P. Viganò abbiamo elaborato il piano di Casarano (LE) che inaugura un periodo di progetti nella regione Puglia di grande interesse per la riflessione sul tema del rapporto*



*“città campagna” che nel più recente piano paesaggistico della Puglia diverrà uno degli assi strategici.*

2000 - Casarano (LE)

Variante al pdf per l'ampliamento di un insediamento produttivo

B. Secchi, P. Vigano, *S.Lenoci* *Approvato*

1997-2000 - Casarano (LE)

Variante Generale al PRG

Progettisti B. Secchi, P. Viganò, *S.Lenoci*

*approvato*

1991-92 - Abano Terme (PD)

Nuovo PRG

B. Secchi, P. Vigano, S. Lenoci. P. Rigonat

*approvato*

1989-91 – Siena

Nuovo PRG

*collaborazione con B. Secchi*

*approvato*

1990-91 – La Spezia

*PTCP-Studi preliminari*

*collaborazione con B. Secchi*

*Dal 1991 con lo studio di Architettura, Urbanistica e Paesaggio, ASA, del quale sono stata socio fondatore fino al 2000, vengono elaborati piani regolatori e progetti d'area per alcune città del Veneto.*

*Dal 2000 in poi allo scioglimento del gruppo ASA, proseguo la mia attività professionale in forma individuale ma sempre all'interno di gruppi di lavoro multidisciplinari.*

*In questi progetti, oltre che ad affinare le tecniche di descrizione del fenomeno della diffusione insediativa e delle tecniche del progetto urbanistico per la città contemporanea nei numerosi piani regolatori e soprattutto nei piani particolareggiati per le aree produttive nel nord e nel sud del paese, vengono messi a punto nuovi materiali per il progetto di paesaggio paesaggio, legati al tema della sua riqualificazione e tutela.*

2006 - Casarano (LE)

Piano particolareggiato per l'ampliamento di un insediamento produttivo Estensione area 40 ettari.

*S.Lenoci (progettista incaricato) approvato*

2002 - Area Sistema di Casarano e comuni associati

Piano urbano del traffico di 4 comuni 2001 - Cerea (VR)

Variante al Piano Regolatore Generale

*Approvato*

1999 - Salizzole (VR)

Committente: Comune di Salizzole

Piano particolareggiato “Capitello” per insediamenti produttivi e spazi aperti attrezzati

*S. Lenoci (progettista incaricato)*

*approvato*

1999 - Ponte nelle Alpi (BL)

Informatizzazione del nuovo PRG e costruzione della basi informative regionali per il territorio comunale

*approvato*

1997-99 - Ponte nelle Alpi (BL)

Variante Generale al Piano Regolatore Generale

1996-97 - Casaleone (VR)

Variante Generale al Piano Regolatore Generale

*approvato*

1996 - Cerea (VR)

Nuovo P.R.G.

*approvato*

1997 - Cerea (VR)

Committente: Comune di Cerea

Piano Particolareggiato "Calcara" Progetto per un insediamento industriale e spazi aperti attrezzati

*S. Lenoci (progettista incaricata)*

*approvato*

1992 - Motta di Livenza (TV)

Studi per una lottizzazione e un progetto urbanistico con PROTECO, S. Donà di Piave

*S. Lenoci (progettisti incaricati)*

1991-92 - Candela (FO)

Studio programmatico di intervento "Un progetto di prefigurazione per Candela ed il suo territorio", con Ecosfera, Roma

#### **ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI, O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI**

*(per ciascuna voce inserire anno, ruolo, gruppo di ricerca, ecc.)*

#### **TITOLARITÀ DI BREVETTI**

*(per ciascun brevetto, inserire autori, titolo, tipologia, numero brevetto, ecc.)*

#### **ATTIVITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI**

*(inserire titolo congresso/convegno, data, ecc.)*

2020 organizzatrice del seminario: il Modello Canosa. La valorizzazione del patrimonio archeologico e paesaggistico come rigenerazione della città contemporanea.

[www.canosa.bt.it](http://www.canosa.bt.it)

2019 relatrice al Seminario: La città antropologia applicata ai territori, sezione: La città culturale, VII convegno nazionale di Antropologia, Ferrara, con relazione.” Tra archeologia e turismo culturale: un progetto di spazi pubblici per Canosa

2019 Partecipazione alla SIU, Bari, “Archeologia pubblica fruizione e tutela, un’occasione di costruzione del territorio come patrimonio”

2019 co-curatrice e relatrice al Seminario. Il progetto di mobilità sostenibile nella valle dell’Ofanto, Museo archeologico di Canne della Battaglia, Barletta, BT, 21.03.2019

2018 curatrice e relatrice al Seminario: Tra cultura e turismo. Un progetto di valorizzazione per la città di Canosa di Puglia, Comune di Canosa di Puglia, BT, 14,12,2018

2017 presentazione del progetto “Periferie aperte” Un nuovo sistema di luoghi collettivi per il quartiere San Paolo di Bari ad Urbanpromo, Milano  
You tube, 23 febbraio, San Paolo, Bari a Urbanpromo

2017 relatrice alla Conferenza sull’Archeologia industriale, A.I.P.A.I, Bologna-

2015 presentazione del libro: Territori della Rigenerazione, tra Europa e Italia al Seminario TERRITORI IN TRASFORMAZIONE, a cura di M. Savino, UNIPD

2014 Partecipazione come docente al LUP (laboratorio di urbanistica partecipata) per il progetto di rigenerazione della città di Molfetta, a cura del LUP di Molfetta e di ARTI, regione Puglia,

2014 Relatrice al master Valorizzazione architettonica, paesaggistica e culturale della Sardegna, PaeS’ART , Università di Architettura

2010 Relatrice al seminario: L’interpretazione in video per l’Urbanistica, Scuola dottorale, “Culture e trasformazioni della città e del territorio” dottorato in “Politiche territoriali e progetto locale”, ROMA3,

2013 Relatrice al seminario: Le città a scacchiera del Mediterraneo: Trieste, Bari, Barcellona, DICAR, POLIBA

2011 Relatrice al seminario: Peressutti, fotografie mediterranee, IUAV, Politecnico Alberobello, IUAV, POLIBA

2010 relatrice a Green ethics, a cura di A. Cappa, F. D’Amico, 12. Mostra di Architettura di Venezia, Spazio Thetis , Venezia

intervista “urbanistica e arte: alcuni percorsi comuni” a cura di Elena Del Drago, su RAI radio TRE, 2009

2007 Relatrice al PUCA, “Il progetto di urbanistica come progetto di precisione”, Parigi , Aprile –

2007 Relatrice al Convegno Arte e città, Gradisca d’ISONZO, Marzo,

2007 Relatrice al Seminario “Le isole delle Istituzioni pubbliche. Quale progetto urbano per l’Arcipelago Venezia?”, CISO (Centro Italiano di storia sanitaria e Ospedaliera del VENETO, Venezia

2007 Relatrice al seminario “I progetti nella città della Costa”, Rimini, “

2006 Relatrice al seminario “I Non Luoghi del Salento”, SIUFA, Lecce,

2005 Relatrice al seminario, Sanatorie in aree vincolate, tra norme urbanistiche ambientali e demaniali, “Relazione conclusiva”, Comune di Chioggia,

-2004 Relatrice al seminario: Progetti di Infrastrutture, a cura di Serena Maffioletti, IUAV,

2002 Relatrice al Seminario: Progettare il paesaggio, a cura di F. Spirito, “Fino ai parchi sensibili”, Università di Architettura Federico II°, Napoli,

2002 Relatrice al seminario: Forme dell’abitare. Mutamenti e permanenze. a cura di M. Baffa, “Abusivismo-città contemporanea”, Politecnico di Milano,

2000 Comunicazione dal titolo: “Fine, post, inter-narratività”, tenuta per l’esame del XII° ciclo del Dottorato di ricerca in Urbanistica, presso L’IUAV, commissione: prof. M. Smets, prof V. Andriello, prof. P. Viganò (membro sostituto di L. Mazza),

1999 Partecipazione al Seminario Internazionale: “Pensare l’arte”, J. Baudrillard, G. Fabbri, J. Kossuth, con il contributo dal titolo: “Relazioni tra arte contemporanea e progetto urbano”, Trivio-quadrivio, Querini Stampalia, Venezia,

1996 Comunicazione tenuta all’Ordine degli Architetti di Siracusa: “Il disegno degli spazi aperti nella pianificazione urbanistica”

## ESPOSIZIONI

2017, cura la partecipazione ad Urban Promo, Milano, La rigenerazione del quartiere San Paolo di Bari

2016 Per la 15 Biennale di Architettura cura: Thinkdifferent, nell’ambito del progetto Turning Tables, IUAV, GAAF

2016 Per la 15 Biennale di Architettura cura: Postcolonialism video

2010, cura la mostra dei progetti degli studenti del workshop estivo: LAVIGNA MURATA, progetto per l’isola del Lazzaretto Nuovo, IUAV al Lazzaretto Nuovo, Venezia

2008, cura ed espone alla 11 Biennale di architettura di Venezia i progetti per la rigenerazione del quartiere della DEFENSE, per EPAD, FRANCE

--

## CONSEGUIMENTO DI PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER ATTIVITÀ DI RICERCA (inserire premio, data, ente organizzatore, ecc.)

--

## POSSESSO DEL DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE EUROPEA RICONOSCIUTO DA BOARD INTERNAZIONALI (relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista) (indicare diploma, data di conseguimento, ecc.)

--

**TITOLI DI CUI ALL'ARTICOLO 24 COMMA 3 LETTERA A) E B) DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010, N. 240**  
(indicare se contratto di tipologia A o B, Ateneo, data di decorrenza e fine contratto, ecc.)

--

## **PRODUZIONE SCIENTIFICA**

### **PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE**

(per ciascuna pubblicazione indicare: nomi degli autori, titolo completo, casa editrice, data e luogo di pubblicazione, codice ISBN, ISSN, DOI o altro equivalente)

S. Lenoci L'urbanistica spiegata a mia figlia, Lettera22, in corso di pubblicazione (978-88-6242-524-7)

S. Lenoci, "Il progetto urbanistico per Canosa di Puglia: tra valorizzazione e rigenerazione", M. Frank, M. Pilutti Namer (a cura di), *Vent'anni di Convenzione Europea del Paesaggio: sfide, risultati, prospettive*, Edizioni Ca' Foscari, Venezia 2021, in corso di pubblicazione

S.Lenoci, "Postfazione: Processi di rigenerazione, ovvero progettare sull'esistente", M. Ieva, N. Scardigno , (a cura di) *L'infuturarsi della città storica*, Franco Angeli, 2021

S. Lenoci, A. Gagliardi, "Archeologia pubblica tra fruizione e tutela, un'occasione di costruzione del territorio come patrimonio", in AA.VV., *Atti della XXII Conferenza Nazionale SIU. L'Urbanistica italiana di fronte all'Agenda 2030. Portare territori e comunità sulla strada della sostenibilità e della resilienza*, Matera-Bari 5-6-7 giugno 2019, Planum Publisher, Roma-Milano, pp. 143-146, 2020

S. Lenoci, A. Di Campi, S. Lenoci, (a cura di) *Postcolonial urbanism, urban experimentations and territorial researches from the tropics*, ARACNE, 2018

S. Lenoci, "Welfare e centri di quartiere: per una migliore vivibilità della città pubblica", in *URBANISTICA*, N.156, luglio-dicembre 2015

S. Lenoci, C. Faraone (a cura di), *Territori della rigenerazione tra Europa e Italia: il caso della ex Caserma Romagnoli*, GraficheTurato, Padova, 2014

S. Lenoci, *Il desiderio di urbanità della città contemporanea. Il caso Défense Quodlibet* , 2013  
S. Lenoci, "Appunti sul progetto sostenibile della città contemporanea", in *Archivio di studi urbani eregionali*, n. 103, 2012

S. Lenoci, "Nuove narrazioni della città contemporanea", in L. Ciacci, (a cura di), *il Giornale*, IUAV, n.103, 2011

*La riconversione ecologica. Il progetto urbanistico contemporaneo. Esperienze e studi* ",Sabina Lenoci ( a cura di) *Il Giornale IUAV* n. 85, Venezia, 2010

S. Lenoci, "Il progetto dello spazio collettivo. L'Esperienza della Défense a Parigi", in L. Carlini, P.Di Biagi, L. Safred ( a cura di), *Arte e città. Opere e interventi artistici nello spazio urbano*, EdizioniUniversità di Trieste, Trieste 2008

S. Lenoci, "Il progetto della città balneare" in M. Balzani, E. Montalti (a cura di) I progetti nelle città dellacosta, Maggioli editori, 2008

S. Lenoci, L'arte salverà le città", in FORMICHE, n. 45, febbraio, ROMA, 2010

S. Lenoci, Tra Arte ecologia e urbanistica. Il progetto dello spazio collettivo, Meltemi, 2005

S. Lenoci, "Il progetto delle infrastrutture come laboratorio di sperimentazione della città contemporanea", in Paesaggi Infrastrutturali, Serena Maffioletti (a cura di), Il Poligrafo 2005

S. Lenoci, "Immagini", in C. Bianchetti (a cura di) Torino il Villaggio Olimpico, Officina ed., 2005

P. Di Biagi, S. Lenoci (a cura di) La Città balneare. Ricerche, piani e progetti", Urbanistica e Informazioni, N°.198, 2004

S, Lenoci, "Sottomarina:un piano degli arenili per ripensare la città contemporanea", Urbanistica Informazioni, dicembre, N°.198, 2004

S. Lenoci, "Il progetto dello spazio aperto come laboratorio di sperimentazione" in Urbanistica Informazioni, n.186, 2003

S. Lenoci, "Percorsi" in Segni, AA.VV. Ed. Ossimori, Sala editore, Pescara, 2002

S. Lenoci, "Appunti sull'ascolto a Casarano" Urbanistica informazioni N°174, nov.dic., 2000

S. Lenoci, in AAVV, "Il territorio e la città di Mestre: un'ipotesi interpretativa" in Costantino Patestos (a cura di) Studi per il progetto architettonico del Sistema Universitario a Venezia e a Mestre, IUAV Dipartimento di progettazione Architettonica, Atti del Seminario, Venezia-Febbraio, 1991

Data  
1.06.2021

Luogo

VENEZIA