

ALLEGATO B

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n. 1 posto/i di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera a) della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 10/E1 - FILOLOGIE E LETTERATURE MEDIO-LATINA E ROMANZE,
settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/08 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA
presso il Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici,
(avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 59 del 27/07/2021) Codice concorso 4798

Mattia Cipriani CURRICULUM VITAE

(N.B. IL CURRICULUM NON DEVE ECCEDERE LE 30 PAGINE E DEVE CONTENERE GLI ELEMENTI CHE IL CANDIDATO RITIENE UTILI AI FINI DELLA VALUTAZIONE.

LE VOCI INSERITE NEL FACSIMILE SONO A TITOLO PURAMENTE ESEMPLIFICATIVO E POSSONO ESSERE SOSTITUITE, MODIFICATE O INTEGRATE)

INFORMAZIONI PERSONALI (NON INSERIRE INDIRIZZO PRIVATO E TELEFONO FISSO O CELLULARE)

COGNOME	CIPRIANI
NOME	MATTIA
DATA DI NASCITA	01 SETTEMBRE 1980

TITOLI

TITOLO DI STUDIO

(indicare la Laurea conseguita inserendo titolo, Ateneo, data di conseguimento, ecc.)

Laurea in Lettere (indirizzo Letterario-Filologico) | 2000-2004 | Università degli Studi di Trento | Tesi: *Le versioni in prosa della 'Canzone della Crociata Albigese'* (difesa il: 21/03/2005) | Direttore di tesi: Francesco Zambon | Valutazione: 110/110 L (*summa cum laude*)

[Dopo aver ottenuto la mia laurea, ho lavorato come aiuto-bibliotecario presso la Biblioteca dell'Università degli Studi di Trento dal 04/2005 al 12/2007. Successivamente, ho insegnato italiano, storia e geografia in diverse Scuole Medie trentine dal 01/2008 fino all'08/2016, quando ho lasciato tale lavoro per diventare ricercatore LabEx HASTEC a partire dal novembre dello stesso anno. Pur non generando reddito, la ricerca è comunque rimasta la mia passione anche negli anni passati fuori dall'Accademia, come si può vedere dalla pubblicazione della mia edizione critica delle poesie di Bertran de Born (cfr. *infra*). In un primo passo per trasformare questa passione in un lavoro, ho così iniziato gli studi di dottorato. Dopo il designato periodo di tre anni, e mentre continuavo a lavorare a tempo pieno, ho conseguito il mio dottorato di ricerca *cum laude*, e con una grande voglia di continuare su questa strada. Dopo la difesa della tesi - su consiglio della mia Direttrice scientifica, Prof. Danielle Jacquart -, ho finalmente deciso di cambiare percorso professionale per diventare ricercatore a tempo pieno. Ho impiegato un anno e mezzo e svariati tentativi per ottenere la prima posizione come borsista LabEx HASTEC a Parigi.

TITOLO DI DOTTORE DI RICERCA O EQUIVALENTI, OVVERO, PER I SETTORI INTERESSATI, DEL DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE MEDICA O EQUIVALENTE, CONSEGUITO IN ITALIA O ALL'ESTERO
(inserire titolo, ente, data di conseguimento, ecc.)

Dottorato di Ricerca in Studi di Antichità, Medioevo, Rinascimento - (in cotutela) Dottorato di Ricerca in Études Médiévales (Histoire, textes et documents) | 2011-2014 | Scuola Normale Superiore (Istituto Italiano di Scienze Umane), Firenze - École Pratique des Hautes Études, Parigi | Titolo della tesi: *La place de Thomas de Cantimpré dans l'encyclopédisme médiéval: les sources du 'Liber de natura rerum' / Tommaso di Cantimpré nell'enciclopedismo medievale: le fonti del 'Liber de natura rerum'* (difesa il: 19/12/2014) | Direttrice scientifica: Danielle Jacquart; Co-Direttore scientifico: Franco Cardini | Valutazione: Dottore di Ricerca con lode (proclamato come: *Très honorable avec félicitations du jury*)

CONTRATTI DI RICERCA, ASSEGNI DI RICERCA O EQUIVALENTI

(per ciascun contratto stipulato, inserire università/ente, data di inizio e fine, ecc.)

Post-doc Alexander von Humboldt Research Fellow | 01/09/2018-30/11/2021 | Alexander von Humboldt Foundation - Freie Universität Berlin, Berlin | Titolo del progetto: *Philological Analysis of the Authorial Versions of the 'Liber de Natura Rerum' (ca. 1235-1265) of Thomas de Cantimpré* | Coordinatore: Prof. Bernd Roling

[Il divario fra l'inizio dei due contratti post-doc può essere spiegato come segue. Al termine del mio incarico a Parigi, ho ricevuto una risposta positiva dalla Alexander von Humboldt Foundation (14/11/2017). Più o meno nello stesso periodo, mia moglie è rimasta incinta del nostro primo figlio. Visto che, in quel periodo, lei lavorava tra Milano e Dortmund, ho deciso di cominciare la mia Alexander Von Humboldt Fellowship a settembre 2018 (01/09/2018) per stare con lei in ogni fase della gravidanza.]

Post-doc LabEx HASTEC Fellow | 01/11/2016-31/10/2017 | École Pratique des Hautes Études, Paris - LabEx HASTEC, Paris - Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, Paris | Titolo del progetto: *Pour la publication et la mise en ligne d'une nouvelle édition critique du Liber de natura rerum de Thomas de Cantimpré* | Coordinatore: Prof. Isabelle Draelants

DOCUMENTATA ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI;

(inserire anno accademico, ente, corso, periodo, ecc.)

Higher Education Teaching Certificate | 07/04/2021-Prima settimana di giugno 2021 (on-line) | Harvard's Derek Bok Center for Teaching and Learning - HarvardX - GetSmarter | Corso per la formazione all'insegnamento universitario | Valutazione: 99,5/100

REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ PROGETTUALE

(indicare, data, progetto, ecc.)

Progetto di ricerca post-doc | 01/09/2018-30/11/2021 | Alexander von Humboldt Foundation - Freie Universität Berlin, Berlin | Titolo del progetto: *Philological Analysis of the Authorial Versions of the 'Liber de Natura Rerum' (ca. 1235-1265) of Thomas de Cantimpré* | Coordinatore: Prof. Bernd Roling | Output del progetto: Collazione di 31 ms. del *Liber de natura rerum*, un'enciclopedia naturalistica redatta in latino dal domenicano fiammingo Thomas de Cantimpré; ricerca e individuazione di nuovi testimoni dell'opera; stesura di un elenco definitivo di tali esemplari (112); valutazione e confronto dei rimanenti 81 testimoni dell'opera; suddivisione degli esemplari in famiglie, gruppi e sottogruppi; realizzazione dello *stemma codicum*; analisi di fonti mediche precedentemente non identificate; pubblicazione di due lunghi articoli su fonti e idee presenti nell'enciclopedia; stesura di un articolo che riassume i risultati ottenuti nel

decennale lavoro sul *Liber* e annuncia la nuova edizione del testo (articolo accettato dalla rivista *Scriptorium* e in corso di pubblicazione); inizio della *constitutio textus*; sottomissione di un progetto di edizione (le ultime due parti del lavoro sono prevista per il periodo luglio-novembre)]

Progetto di ricerca post-doc | 01/11/2016-31/10/2017 | *École Pratique des Hautes Études*, Paris - *LabEx HASTEC*, Paris - *Institut de Recherche et d'Histoire des Textes*, Paris | Titolo del progetto: *Pour la publication et la mise en ligne d'une nouvelle édition critique du Liber de natura rerum de Thomas de Cantimpré* | Coordinatore: Isabelle Draelants |

Output del progetto: Analisi di 2 nuovi esemplari del *Liber*; *mise en ligne* di un'edizione di lavoro basata su 4 testimoni e corredata da un'analisi delle fonti usate; ricognizione dei testimoni del *Ldnr*

ATTIVITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

(inserire titolo congresso/convegno, data, ecc.)

A. Conferenze e convegni

1) "Of Badgers and Foxes. Some Examples of Thomas de Cantimpré's Multifaceted Zoological Knowledge, Sources, Ideas and Purposes." | Verrà presentata alla conferenza: *Of Foxes and Fish. Interdisciplinary Approaches to Medieval Animal Lore and its Afterlife* (XXIV Colloquium of the International Reynard Society, Antwerp [Accettata per il 15-19/09/2021; data spostata al 14-17/09/2022 a causa del CoVid-2019]

2) "Shaping Early Dominican Culture: Ideas, Purposes and Reception of Thomas de Cantimpré's *Liber the natura rerum* and *Bonum universale de apibus* (ca. 1225-1270)", con Julia Burkhardt | Presentata alla conferenza: *Dominican Culture, Dominican Theology. The Order of Preachers and its Spheres of Action (1215-c. 1600)*, University of Copenhagen, Copenhagen [Accettata per il 23-26/06/2020; data spostata al 30/06/2021 a causa del CoVid-2019]

3) "Animaux d'Orient sous la plume des compilateurs occidentaux. Comparaison des contenus zoologiques dans les encyclopédies de Barthélemy l'Anglais et de Thomas de Cantimpré", con Grégory Clesse | Presentata alla conferenza: *Colloque Zoomathia. Partage d'espèces, partages de savoirs: la circulation des animaux entre Orient et Occident (XIIe-XVIe siècles) / Zoomathia Congress. Sharing species, sharing knowledge. The circulation of animals between East and West (12th-16th centuries)*, Université Catholique of Louvain-la-Neuve (Belgium) [Accettata per il 20-21/11/2020; data spostata al 07-08/05/2021 a causa del CoVid-2019]

4) "Between Preaching and Medicine. A Practical Medical Education for Friars: the Case of Thomas de Cantimpré's *Liber de Natura Rerum*" | Presentata alla conferenza: *Angelical Conjunctions: Crossroads of Medicine and Religion*, McGill University, Montreal, 12-14/04/2019

5) "Le *Physiologus* dans le *Liber de natura rerum* de Tommaso de Cantimpré" | Presentata alla conferenza: *Le 'Physiologus' dans les encyclopédies du Moyn Âge*, Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, Paris, 14-15/06/2017

6) "*Si vero ex amore vel tristitia vel ira...*: le emozioni e gli stati d'animo nel *Liber de natura rerum* di Tommaso di Cantimpré" | Presentato alla conferenza: *Entre le cœur et le diaphragme: (D)écrire les emotions dans la littérature narrative et scientifique du Moyen-Age*, Université catholique de Louvain, Louvain-la-Neuve, 08-10/12/2016

B. Seminari e lezioni

- 1) "The *Liber de natura rerum* after Thomas de Cantimpré: Users, Clusters and Textual Typologies of a Naturalistic Encyclopedia at the End of the Middle Ages" | Verrà presentata al seminario: *Columbia University Seminar in the Renaissance*, Columbia University in the City of New York, New York [Invitato per il 14/12/2021]
- 2) "Per l'edizione critica del *Liber de natura rerum* di Tommaso de Cantimpré" | Presentata al seminario: *Seminario di Filologia Moderna 2020-2021*, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Bologna, on-line, 11/05/2021
- 3) "From Authorial Changes to Scribal Modifications. Problems of (and Solutions for) the Critical Edition of Thomas de Cantimpré's *Liber de Natura Rerum*" | Presentata al seminario: *Séminaire en ligne sur l'édition critique*, Université Catholique of Louvain, Louvain-la-Neuve, on-line, 01/04/2021
- 4) "De la belette aux nématomorphes: observation et dénomination zoologique dans le *Liber de natura rerum* de Thomas de Cantimpré" | Presentata al seminario: *Identifications des espèces animales: controverses antiques et modernes*, Sorbonne Université, Paris, on-line, 16/12/2020
- 5) "From Theory to Practice in Medieval Science: the Case of Thomas de Cantimpré's *Liber de Natura Rerum*". | Presentata al reading group: *Structures of Materiality: Roger Bacon and the Conundrum of Prime Matter*, Humboldt Universität zu Berlin Summer Semester 2019, Humboldt Universität zu Berlin, Berlin, 21/06/2019
- 6) "*Addidimus tamen aliqua et quedam subtraximus, atque nonnulla correximus...*: aggiunte e modifiche autoriali nel *Liber de natura rerum* di Tommaso di Cantimpré" | Presentata al seminario: *Seminario Filologico*, Università di Torino, Torino, 03/06/2019
- 7) "*Ingenium quidem per humiditatem viget...*: nouvelles sources et nouvelles idées dans la deuxième rédaction autoriale du *Liber de natura rerum* de Thomas de Cantimpré" | Presentata al seminario: *Encyclopédisme au Moyen Âge*, Université de Caen, Caen, 16/03/2017
- 8) "*Cum labore nimio et sollicitudine non parva*: le 'style encyclopédique' et les sources du *Liber de natura rerum* de Thomas de Cantimpré" | Presentata al seminario: *Encyclopédisme et encyclopédies au Moyen Âge*, Université Panthéon-Sorbonne, Paris, 16/11/2016

C. Altre letture e lezioni

- 1) "Animals in 13th Century Latin Encyclopaedias: Classification, *Auctoritates* and Direct Observation" | Presentata alla Summer School: *Structuring Nature. An Interdisciplinary and Intercultural Summer School*, Humboldt Universität zu Berlin - Freie Universität Berlin - Max-Planck-Institute for the History of Science, Berlin, 31/07/2019
- 2) "Du *folium* à la page web: la mise en ligne du *Liber de natura rerum* de Thomas de Cantimpré" | Presentata alla conferenza: *Journée des jeunes chercheurs du LabEx Hastec, École Pratique des Hautes Études*, Paris, 25/04/2017

D. Altre comunicazioni

- 1) "Introduction" | Conferenza: *Angeli ubriachi: presentazione dell'edizione de Le quartine* di Hafez, 22/11/2013
- 2) "Dentro il folklore letterario: dee, fate e dame magiche" | Presentata alla conferenza: *Oltre il folklore letterario*, Roncigno Terme (Trento, Italy), 29/09/2012

3) “Tutto si immagina. Enciclopedie e simboli del Medioevo” | Presentata alla conferenza: *Medita*, Trento, 04-06/05/2012

4) “L’ultima cena e il mito del Graal” | Presentata alla conferenza: *L’Ultima Cena ed il suo simbolismo: da Roncegno alla cultura europea*, Roncegno Terme (Trento, Italy), 25/06/2011

E. Organizzazione di eventi internazionali

1) Summer School | *Structuring Nature. An Interdisciplinary and Intercultural Summer School*, organizzata con: Nicholas Aubin-Vincenzo Carlotta-Katja Krause-Nicola Polloni, Humboldt Universität zu Berlin-Freie Universität Berlin-Max Planck for the History of Science, Berlin, 28/07-04/08/2019 [Risultato: partecipazione di 40 studenti da tutto il mondo (Europa, USA, Asia, America del Sud)]

TITOLI DI CUI ALL’ARTICOLO 24 COMMA 3 LETTERA A) E B) DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010, N. 240
(indicare se contratto di tipologia A o B, Ateneo, data di decorrenza e fine contratto, ecc.)

Contratti, assegni o borse in atenei stranieri:

1) Borsa post-doc | Alexander von Humboldt Stiftung / Fellowship | 01/09/2018-30/11/2021 | Titolo del progetto: *Philological Analysis of the Authorial Versions of the ‘Liber the Natura Rerum’ (ca. 1235-1265) of Thomas de Cantimpré*

2) Borsa post-doc | LabEx HASTEC Fellowship | 01/11/2016-31/10/2017 | Titolo del progetto: *Pour la publication et la mise en ligne d’une nouvelle édition critique du Liber de natura rerum de Thomas de Cantimpré*

PRODUZIONE SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

(per ciascuna pubblicazione indicare: nomi degli autori, titolo completo, casa editrice, data e luogo di pubblicazione, codice ISBN, ISSN, DOI o altro equivalente)

a. Libri

Edizioni

1) *Bertran de Born. Le poesie*, ed. Mattia Cipriani (Lavis: La Finestra Editrice, 2010) [ISBN: 9788895925257 8895925254]

Atti di conferenza

1) *L'Ultima Cena ed il suo simbolismo: da Roncegno alla cultura europea*, ed. Mattia Cipriani-Massimo Sannelli (Lavis: La Finestra Editrice, 2011) [ISBN: 9788895925301 8895925300]

Sotto contratto

1) *Fragmented Nature. Conceptions of the Natural Order in the European Middle Ages*, ed. Mattia Cipriani-Nicola Polloni (London-New York: Routledge, Forthcoming 2022)

b. On-line

Edizioni

1) Thomas Cantimpratensis, *Liber de natura rerum* (versions I-II), ed. Mattia Cipriani [edizione di lavoro basata su 4 manoscritti utile per la visualizzazione delle fonti riconosciute al 31/10/2017. URL: <http://sourcencyme.irht.cnrs.fr/encyclopedia/voir/972>]

c. Articoli e saggi

Peer Reviewed

1) Mattia Cipriani, "Verso una nuova edizione critica del *Liber de natura rerum* di Thomas de Cantimpré: contenuti, redazioni autoriali, tradizione manoscritta e criteri editoriali", *Scriptorium. Revue internationale des études relatives aux manuscrits médiévaux* (Forthcoming: allegato con lettera di accettazione)

2) Mattia Cipriani, "On the Borders of Humanity: Amazons, Wild Men, Giants and Wolf-girls in Thomas of Cantimpré's *Liber de natura rerum*", *Reinardus: Yearbook of the International Reynard Society* 32 (Forthcoming 2021): 20-61 [DOI: <https://doi.org/10.1075/rein.00037.cip>]

3) Mattia Cipriani, "Il *Physiologus* nel *Liber de natura rerum* di Thomas de Cantimpré", *Rursus-Spicae* 2 (2019) [DOI: <https://doi.org/10.4000/rursuspicae.609>]

4) Mattia Cipriani, "Si vero ex amore vel tristitia vel ira...: emozioni, sentimenti e stati d'animo nel *Liber de natura rerum* di Tommaso di Cantimpré", in *Entre le cœur et le diaphragme: (D)écrire les émotions dans la littérature narrative et scientifique du Moyen-Age*, ed. Craig Baker-Mattia Cavagna-Grégory Clesse (Turnhout-Louvain-la-Neuve: Brepols-Centre de recherche en histoire des sciences, 2018): 35-48 [ISBN: 9782390370017]

5) Mattia Cipriani, "In dorso colorem habet inter viridem et ceruleum...: *Liber rerum* e osservazione zoologica diretta nell'enciclopedia di Tommaso di Cantimpré", *Reinardus: Yearbook of the International Reynard Society* 29 (2017): 16-98 [DOI: <https://doi.org/10.1075/rein.00002.cip>]

6) Mattia Cipriani, “*Questio satis iocunda est: analisi delle fonti di questiones et responsiones del Liber de natura rerum di Tommaso di Cantimpré*”, *Rursus* 11 (2017) [DOI: <https://doi.org/10.4000/rursus.1330>]

7) Mattia Cipriani, “Un aspect de l’encyclopédisme de Thomas de Cantimpré: la section *De lapidibus pretiosis* du *Liber de natura rerum*”, *Médiévales* 72 (2017): 155-174 [DOI: <https://doi.org/10.4000/medievales.8121>]

Altri

1) “*L’Ultima Cena e il mito del Graal*”, in Mattia Cipriani-Massimo Sannelli ed., “*L’Ultima Cena ed il suo simbolismo: da Roncegno alla cultura europea*” (Lavis: La Finestra Editrice, 2011): 23-50 [ISBN: 9788895925301 8895925300]

2) “Le versioni in prosa della *Canzone della Crociata Albigese*”, *Atti dell’Istituto Veneto di Lettere, Scienze ed Arti: Classe di Scienze Morali, Lettere ed Arti* 2 (2006): 189-218 [ISSN: 03921336]

d. Recensioni

Pubblicate

1) “Pseudo Sexto Plácido, *Liber medicine ex quadrupedibus*. Magos y doctores. La medicina en la alta Edad Media, ed. José Carlos Santos Paz, Firenze, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2018”, *Mittelateinisches Jahrbuch* 55, no. 1 (2020): 173-176 [DOI: <https://doi.org/10.36191/mjb/2020-55-1-19>]

2) “Pseudo-Apulée, *Herbier, précédé du Traité sur la bétaine d’Antonius Musa. D’après le manuscrit H277*, Montpellier, ed. Mylène Pradel-Baquerre, Paris 2018”, *Mittelateinisches Jahrbuch* 55, no. 1 (2020): 177-180 [DOI: <https://doi.org/10.36191/mjb/2020-55-1-18>]

3) “Thomas von Cantimpré, *Liber de naturis rerum - Band 1: Kritische Ausgabe der Redaktion III (Thomas III) eines Anonymus (Wissensliteratur Im Mittelalter; Band 54.1)*, ed. Benedikt Konrad Vollmann (†), Janine Déus, Rudolf Kilian Weigand, Helgard Ulmschneider, Wiesbaden, Dr. Ludwig Reichert Verlag, 2017”, *Mittelateinisches Jahrbuch* 54, no. 2 (2019): 362-365 [ISBN: 9783777219110]

4) “*Summa doctrina et certa experientia. Studi su medicina e filosofia per Chiara Crisciani*, ed. Gabriella Zuccolin, Firenze, SISMEL-Ed. del Galluzzo, 2017 (*Micrologus Library*, 79)”, *Le Moyen Âge: revue d’histoire et de philologie*, no. 3-4 (2018): 761-762 [ISBN: 9782807392533]

Forthcoming / In preparazione

1) “*Von Bienen lernen. Das Bonum universale de apibus des Thomas von Cantimpré als Gemeinschaftsentwurf Analyse, Edition, Übersetzung, Kommentar*, ed. Julia Burkhardt, Regensburg, Schnell & Steiner, 2020”, *Mittelateinisches Jahrbuch* (Forthcoming)

- 2) "Gilles de Corbeil, *Liber de uirtutibus et laudibus compositorum medicaminum*, ed. Mireille Ausécache, Florence, *SISMEL-Ed. del Galluzzo*, 2017", *Le Moyen Âge: revue d'histoire et de philologie* (Forthcoming)
- 3) "De l'homme, de la nature et du monde. *Mélanges d'histoire des sciences médiévales offerts à Danielle Jacquart*, Genève, Droz, 2019", *Revista Española de Filosofía Medieval* (Forthcoming)
- 4) "Medicine at Monte Cassino. *Constantine the African and the Oldest Manuscript of the Pantegni*, ed. Erik Kwakkel-Francis Newton, Turnhout, Brepols, 2019", *Revista Española de Filosofía Medieval* (Forthcoming)
- 5) "Le Banquet. Manger, boire et parler ensemble (XIIe.XVIIe siècles), ed. Bruno Laurioux, Agostini Paravicini Bagliani et Eva Pibiri, Florence, *SISMEL-Ed. del Galluzzo*, 2018", *Revista Española de Filosofía Medieval* (Forthcoming)
- 6) "Patrizia Stoppacci, *Il secolo senza nome. Cultura, scuola e letteratura latina dell'anno Mille e dintorni*, Florence, *SISMEL-Ed. del Galluzzo*, 2020", *Scriptorium. Revue internationale des études relatives aux manuscrits médiévaux* (In preparazione)
- 7) "Il glossario *Adipiscitur* nel codice *Sankt Gallen 908*. Edizione critica e commento a cura di Michele De Lazzer, Florence, *SISMEL-Ed. del Galluzzo*, 2020", *Scriptorium. Revue internationale des études relatives aux manuscrits médiévaux* (In preparazione)

Data

04/08/2021

Luogo

Berlino