

ALLEGATO B

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n.1 posto/i di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera b) della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 10/F2 - Letteratura Italiana Contemporanea,

settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/11 - Letteratura Italiana Contemporanea presso il Dipartimento di STUDI LETTERARI, FILOLOGICI E LINGUISTICI, (avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 67 del 24/8/2021) Codice concorso 4806

Giovanni de Leva CURRICULUM VITAE

(N.B. IL CURRICULUM NON DEVE ECCEDERE LE 30 PAGINE E DEVE CONTENERE GLI ELEMENTI CHE IL CANDIDATO RITIENE UTILI AI FINI DELLA VALUTAZIONE.

LE VOCI INSERITE NEL FACSIMILE SONO A TITOLO PURAMENTE ESEMPLIFICATIVO E POSSONO ESSERE SOSTITUITE, MODIFICATE O INTEGRATE

INFORMAZIONI PERSONALI (NON INSERIRE INDIRIZZO PRIVATO E TELEFONO FISSO O CELLULARE)

COGNOME	DE LEVA
NOME	GIOVANNI
DATA DI NASCITA	11/5/1980

TITOLI

TITOLO DI STUDIO

(indicare la Laurea conseguita inserendo titolo, Ateneo, data di conseguimento, ecc.)

Laurea in Lettere Moderne all'Università "Federico II" di Napoli con votazione 110 e lode conseguita nel 2004

TITOLO DI DOTTORE DI RICERCA O EQUIVALENTI, OVVERO, PER I SETTORI INTERESSATI, DEL DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE MEDICA O EQUIVALENTE, CONSEGUITO IN ITALIA O ALL'ESTERO

(inserire titolo, ente, data di conseguimento, ecc.)

Dottorato di Ricerca in "Comparatistica: Letteratura, Teatro, Cinema" all'Università di Siena con votazione eccellente; relatore: prof. Roberto Bigazzi; titolo della tesi: "Dalla trama al personaggio. *Rubè* di G.A. Borgese e il romanzo modernista" (8/4/2009)

CONTRATTI DI RICERCA, ASSEGNI DI RICERCA O EQUIVALENTI

(per ciascun contratto stipulato, inserire università/ente, data di inizio e fine, ecc.)

2014-2015 WWU (Westfälische Wilhelms Universität) Post-doc Fellowship (Wintersemester)

2012 WWU Post-doc Fellowship (Sommersemester)

2010-2012 Assegno di ricerca in Letteratura Italiana (L-Fil-Let/10) presso l'Università di Siena.

ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO

(inserire anno accademico, ateneo, corso laurea, numero ore, ecc.)

2020- oggi Docente a contratto del corso di Letteratura italiana contemporanea all'Università telematica Pegaso; 36 ore per a/a.

2017-oggi Tutor didattico (SSD L- FIL- LET/14) all'Università di Bologna; 45 per a/a.

2014 Visiting Professor di Letteratura Italiana alla Münster Universität "Westfälische Wilhelms" (Wintersemester); 60 ore.

Tutor di seminario alla European School for Comparative Studies "Synapsis".

2012 Visiting Professor di Letteratura Italiana alla Münster Universität "Westfälische Wilhelms" (Sommersemester); 60 ore.

Tutor di seminario alla European School for Comparative Studies "Synapsis".

2010 Tutor di seminario alla European School for Comparative Studies "Synapsis".

2010-2012 Collaborazione all'attività didattica della Scuola di Dottorato "Logos e Rappresentazione" dell'Università di Siena.

DOCUMENTATA ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI;

(inserire anno accademico, ente, corso, periodo, ecc.)

--

DOCUMENTATA ATTIVITÀ IN CAMPO CLINICO

(indicare, data, durata, ruolo, ente presso il quale si è prestata attività assistenziale, ecc.)

--

REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ PROGETTUALE

(indicare, data, progetto, ecc.)

--

--

ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI, O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI

(per ciascuna voce inserire anno, ruolo, gruppo di ricerca, ecc.)

--

TITOLARITÀ DI BREVETTI

(per ciascun brevetto, inserire autori, titolo, tipologia, numero brevetto, ecc.)

--

ATTIVITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

(inserire titolo congresso/convegno, data, ecc.)

2021 Journée d'étude "Centenaire de la publication de Vita di Filippo Rubè de Giuseppe Antonio Borgese", Université de Bourgogne, 5 febbraio, su invito, con un intervento dal titolo "Note sul trattamento del tempo in Rubè", in corso di pubblicazione per gli atti.

2019 Convegno internazionale per i 100 anni dalla nascita di Primo Levi, Stefano D'Arrigo e Nuto Revelli "Giacché il disastro. La guerra e i suoi effetti nella Letteratura italiana del secondo Novecento", Università "Federico II" di Napoli, 4-5 novembre, su invito, con un intervento dal titolo "La Grande Guerra dei Vinti" (pubblicato negli atti).

Convegno di studi "Letteratura italiana e Grande Guerra un anno dopo il centenario", Università di Verona, 23-24 ottobre, su invito, con un intervento dal titolo "Le linee del racconto della Grande Guerra" (pubblicato negli atti).

2017 Conferenza per la giornata di studi "Caporetto raccontata, cento anni dopo", Università "Federico II" di Napoli, 24 ottobre, su invito, con un intervento dal titolo "Il racconto di Caporetto e la tradizione della disfatta".

2015 Conferenza per il Ciclo "L'essayisme des écrivains: engagement, fiction et vérité", Université de Liège, 15 dicembre, su invito, con un intervento dal titolo "Il saggismo di Emilio Lussu" (pubblicato negli atti).

Colloque international "Les italiens et la Grande Guerre 1915-1918", Université d'Aix-Marseille, Aix-en-Provence, 12, 13, 14 novembre, con un intervento dal titolo "Pirandello allo scoppio del conflitto".

Convegno "La narrativa sarda degli ultimi quarant'anni", Sassari, 10-11 settembre, su invito, con un intervento dal titolo "Paese d'ombre e Il giorno del giudizio. Giuseppe Dessì e Salvatore Satta a confronto".

Convegno Internazionale "G.A. Borgese e la diaspora europea negli USA durante il nazi-fascismo", Université de Liège, 7-8 maggio, su invito, con un intervento dal titolo "Prime impressioni del nuovo mondo. L'Atlante americano di G.A. Borgese" (pubblicato negli atti).

2013 Opificio di Letteratura Reale "Le attese", Università di Napoli "Federico II", aprile-maggio, su invito, con un intervento dal titolo "Le attese della Grande Guerra" (pubblicato negli atti).

2012 Convegno Internazionale “The Great War in Italy. Representation and Interpretation”, Oxford, 20-21 aprile, con un intervento dal titolo “Ufficiali narratori e soldati personaggi. Per una lettura della narrativa italiana della Grande Guerra” (pubblicato negli atti).

2011 XIII Convegno Internazionale di Studi MOD “Memoria della modernità. Archivi ideali e archivi reali”, Napoli 7-10 giugno, con un intervento dal titolo “La Grande Guerra degli illetterati. La rappresentazione del conflitto nell'Archivio Diaristico Nazionale di Pieve Santo Stefano” (pubblicato negli atti).

Convegno di Studi “Rubè e la crisi dell'intellettuale del Novecento”, Palermo-Polizzi Generosa, 27-29 maggio, su invito, con un intervento dal titolo “Rubè e la letteratura della Grande Guerra” (pubblicato negli atti).

CONSEGUIMENTO DI PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER ATTIVITÀ DI RICERCA
(*inserire premio, data, ente organizzatore, ecc.*)

2011 Premio Tarquinia-Cardarelli per l'opera prima di critica letteraria alla monografia “Dalla trama al personaggio. Rubè di G.A. Borgese e il romanzo modernista”. Napoli: Liguori, 2010.

POSSESSO DEL DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE EUROPEA RICONOSCIUTO DA BOARD INTERNAZIONALI
(*relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista*)
(*indicare diploma, data di conseguimento, ecc.*)

TITOLI DI CUI ALL'ARTICOLO 24 COMMA 3 LETTERA A) E B) DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010, N. 240
(*indicare se contratto di tipologia A o B, Ateneo, data di decorrenza e fine contratto, ecc.*)

PRODUZIONE SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

(*per ciascuna pubblicazione indicare: nomi degli autori, titolo completo, casa editrice, data e luogo di pubblicazione, codice ISBN, ISSN, DOI o altro equivalente*)

MONOGRAFIE

G. de Leva, *La guerra sulla carta. Il racconto del primo conflitto mondiale*. Roma: Carocci, 2017, pp. 5-277, ISBN: 978-88-430-8956-7

G. de Leva, *Dalla trama al personaggio. Rubè di G.A. Borgese e il romanzo modernista*. Napoli: Liguori, 2010, pp. 1-117, ISBN: 978-88-207-5106-7

MANUALI

G. de Leva, *Letteratura italiana 3. Dalla Scapigliatura al Neorealismo*. Napoli: Edises, 2014, p. 3-320, ISBN: 9788865844601

G. de Leva, *Le trame della narrativa italiana. Ottocento e Novecento*. Napoli: Edises, 2014, pp. 3-346, ISBN: 9788865843444

SAGGI IN VOLUME

G. de Leva, *La «linea De Amicis» nel racconto della Grande Guerra*, in M. Rasera (a cura di), *Letteratura italiana e Grande Guerra un anno dopo il centenario*, Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2020, pp. 87-95, ISBN: 978-88-3613-108-2

G. de Leva, *Achille Bizzoni, giornalista, scrittore e soldato*, in C. Brancaleoni, S. Gentili, C. Piola Caselli (a cura di), *Italia ribelle: narratori, poeti e personaggi della rivolta (1860-1920)*, Perugia: Morlacchi, 2018, pp. 97-123, ISBN: 978-88-6074-946-8

G. de Leva, *Il romanzo della Grande Guerra*, in G. Alfano, F. de Cristofaro (a cura di), *Il romanzo in Italia*, v. III, *Il primo Novecento*, Roma: Carocci, 2018, pp. 259-270, ISBN: 978-88-430-8523-1

G. de Leva, *Il saggismo di Lussu. Impegno, memoria e racconto*, in *La scrittura che pensa: saggismo, letteratura, vita*, Cuneo: Nerosubianco, 2016, pp. 23-34, ISBN: 978-88-98007-50-9

G. de Leva, *Prime impressioni del nuovo mondo. L'Atlante americano di G.A. Borgese*, in I. de Seta, S. Gentili (a cura di), *Borgese e la diaspora intellettuale europea negli Stati Uniti*, Firenze: Franco Cesati Editore, 2016, pp. 73-83, ISBN: 978-88-7667-572-0

G. de Leva, *Le attese della Grande Guerra*, in E. Abignente, E. Canzaniello (a cura di), *Le attese. Opificio di letteratura reale*, Napoli: Ad est dell'equatore, 2016, pp. 139-147, ISBN: 978-88-95797-79-3

G. de Leva, *Mario Monicelli: La Grande Guerra - Man nannte es den großen Krieg*, in A. Grewe, G. di Stefano (Hrsg.), *Italienische Filme des 20. Jahrhunderts in Einzelinterpretationen*, Berlino: Erich Schmidt Verlag, 2015, pp. 89-105, ISBN: 978350313785-5

G. de Leva, *Vasco Pratolini's Neighbourhood as Utopia*, in F. Musgnug, M. Reza (eds.), *The Good Place. Comparative Perspectives on Utopia*, Oxford: Peter Lang, 2014, pp. 203-22, ISBN: 978303431819-8

G. de Leva, *Gramsci e la Resistenza in Senso di Luchino Visconti*, in A. Martini, S. Micali (a cura di), *La storia patria tra letteratura e cinema*, Torino: Kaplan, 2014, pp. 44-50, ISBN: 978-88-89908-98-3

G. de Leva, *Ufficiali narratori e soldati personaggi. Per una lettura della narrativa italiana della Grande Guerra*, in P. Piredda (ed.), *The Great War in Italy, Representation and Interpretation*, Leicester: Troubador, 2013, pp. 101-108, ISBN: 9781783062379

G. de Leva, *La Grande Guerra degli illetterati. Il primo conflitto mondiale nell'Archivio Diaristico Nazionale di Pieve Santo Stefano*, in C. Borrelli, E. Candela, A. Pupino (a cura di), *Memoria della modernità. Archivi ideali e archivi reali*, Atti del XIII Convegno Internazionale di Studi MOD, Pisa: Ets, 2013, pp. 331-341, ISBN: 978-884673647-5

G. de Leva, *Rubè e la letteratura della Grande Guerra*, in G. Librizzi (a cura di), *Rubè e la crisi dell'intellettuale del Novecento. Atti del convegno di Palermo/Polizzi Generosa, 27-29 maggio 2011*, Palermo: [s.n.], 2012, pp. 47-60, SBN Pal0246236

G. de Leva, *Le ombre della tradizione. Storia e memoria in Giuseppe Dessì e Salvatore Satta*, in F. Cattani, L. Raimondi (a cura di), *Ombre. Quaderni di Synapsis X*, Milano: Morellini Editore, 2012, pp. 175-184, ISBN: 9788862982047

G. de Leva, *Come San Gimignano: la New York di Soldati, Borgese e Cecchi*, in A. Masecchia (a cura di), *Metropolis. Quaderni di Synapsis IX*, Firenze: Le Monnier, 2010, pp. 64-73, ISBN: 978-88-00-74055-5

G. de Leva, *Il ritorno del reduce*, in R. Russi (a cura di), *Esilio. Quaderni di Synapsis VII*, Firenze: Le Monnier, 2008, pp. 217-225, ISBN: 978-88-00-20839-0

SAGGI IN RIVISTA

G. de Leva, *Nuto Revelli e la Grande Guerra dei Vinti*, in «Critica letteraria», XLVIII, 188, 2020, pp. 443-456, ISSN: 0390-0142

G. de Leva, *Post-ideologia o trasformismo. L'Onorevole di Achille Bizzoni*, in «Griseldaonline», 19, 1, 2020, pp. 133-142, ISSN: 1721-4777

G. de Leva, *La guerra dei padri. Beppe Fenoglio e il primo conflitto mondiale*, in «Critica letteraria», XLVII, 182, 2019, pp. 77-92, ISSN: 0390-0142

G. de Leva, *Emilio Lussu: il dopoguerra, l'esilio, la Resistenza*, in «Il ponte», LXXV, 4, 2019, pp. 111-24, ISSN: 0032-423X

G. de Leva, *Paese d'ombre e Il giorno del giudizio. Dessì e Satta a confronto*, in «Il lettore di provincia», XLIX, 151, 2018, pp. 11-18, ISSN: 0024-1350

G. de Leva, *Monicelli e la memoria della Grande Guerra*, in «Italianistica Debreceniensis», XXIV, 2018, pp. 125-139, ISSN: 1219-5391

G. de Leva, *Il popolo e la nazione. Un itinerario nella narrativa di guerra*, in «Allegoria», XXVIII, 74, 2016, pp. 79-96, ISSN: 1122-1887

G. de Leva, *La guerra sulla carta. Pirandello allo scoppio del primo conflitto mondiale*, in «Transpostcross», IV, 1, 2014, ISSN: 2281-1966, <http://www.transpostcross.it>

G. de Leva, *“Anche le anime dovranno venire alle mani”. Destouches, Céline e la Grande Guerra*, in «Quaderni d'altri tempi», 34, 2011, ISSN: 1970-3341, http://www.quadernidaltritempi.eu/rivista/numero34/mappe/q34_m05.htm.

G. de Leva, *Giuseppe Dessì. L'intellettuale nel Paese d'ombre*, in «L'ospite ingrato. Rivista on line del Centro Studi Franco Fortini», 2009, ISSN: 1974-9813, http://www.ospiteingrato.org/Interventi_Interviste/Dess%EC.html.

Data

21/09/2021

Luogo

Napoli