

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI RICERCATORE UNIVERSITARIO A TEMPO DETERMINATO MEDIANTE STIPULA DI UN CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO DELLA DURATA DI TRE ANNI AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3, LETT. B) DELLA LEGGE 30.12.2010 N. 240 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI

SETTORE CONCORSUALE: 08/F1

SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE: ICAR/21 - Urbanistica

CODICE CONCORSO: 4615

VERBALE N. 2 BIS

(Esame preliminare dei titoli, dei curriculum e della produzione scientifica dei candidati)

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva a n. 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. b) della Legge 30.12.2010 n. 240 per il settore concorsuale 08/F1, settore scientifico-disciplinare ICAR/21 - Urbanistica presso il Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, composta dai:

Prof. Giuseppe Bertrando BONFANTINI del Politecnico di Milano;

Prof. Paolo GALUZZI dell'Università degli Studi La Sapienza di Roma;

Prof.ssa Carolina GIAIMO del Politecnico di Torino

si riunisce il giorno martedì 28 dicembre 2021 alle ore 10.00 in modalità telematica mediante la piattaforma Teams per proseguire l'esame dei titoli e delle pubblicazioni scientifiche presentate dai candidati, dando seguito alla seduta del giorno 20 dicembre 2021, svolta in modalità telematica, di cui al verbale n. 2.

Dopo attenta analisi comparata dei lavori svolti in collaborazione tra i candidati ed altri coautori la Commissione rileva che i contributi scientifici dei candidati sono enucleabili e distinguibili e comunque valutabili ai sensi dei "Criteri di valutazione" di cui al verbale n. 1 (paragrafo "Valutazione delle pubblicazioni"), come qui di seguito riportato:

"Per quanto riguarda i lavori in collaborazione con i commissari della presente procedura o con altri coautori non appartenenti alla Commissione, la Commissione stabilisce che valuterà l'apporto enucleabile e distinguibile del candidato con i seguenti criteri in ordine di priorità:

- quando risulti espressamente indicato;
- quando l'apporto risulti in base alle dichiarazioni del candidato e degli altri co-autori riguardo alle parti dei lavori presentati.

Quando questo non sia possibile, per i soli lavori in collaborazione con coautori non appartenenti alla Commissione, la valutazione avverrà con una ridistribuzione del punteggio assegnato proporzionale al numero degli autori."

Unanimemente delibera di ammettere alla successiva valutazione di merito i seguenti lavori, come specificato per i singoli candidati:

AKHAVAN Mina

1. (Articolo su rivista) – Mariotti I., Akhavan M., Rossi F. (2021), "The preferred location of coworking spaces in Italy: an empirical investigation in urban and peripheral areas", *European Planning Studies*.
2. (Articolo su rivista) – Akhavan M., Ghiara H., Mariotti I., Sillig C. (2020), "Logistics global network connectivity and its determinants. A European City network analysis", *Journal of Transport Geography*, 82.
3. (Articolo su rivista) – Mariotti I., Akhavan M. (2020), "Exploring Proximities in Coworking Spaces: Evidence from Italy", *European Spatial Research and Policy*, 27(1).

4. (*Articolo su rivista*) – Akhavan, M. (2019), "Contemporary European Port-Cities as Laboratories", *Territorio*, 88: 99-104.
5. (*Articolo su rivista*) – Akhavan M., Mariotti I., Astolfi L., Canevari A. (2019), "Coworking Spaces and New Social Relations: A Focus on the Social Streets in Italy", *Urban Science*, 3(1), 2: 1-11.
6. (*Articolo su rivista*) – Akhavan M., Mariotti, I. (2018). "The Effects of Coworking Spaces on Local Communities in the Italian Context", *Territorio* 87: 85-92.
7. (*Articolo su rivista*) – Akhavan, M., Vecchio, G. (2018), "Mobility and Accessibility of the Ageing Society. Defining Profiles of the Elderly Population and Neighbourhoods", *TeMA Journal*, 0: 9-22.
8. (*Articolo su rivista*) – Akhavan, M. (2017), "Development Dynamics of Port-Cities Interface in the Arab Middle Eastern World: the case of Dubai global hub port-city", *Cities*, 60, Part A: 343-352.
9. (*Monografia*) – Akhavan M. (2020), "Port Infrastructure Developments and Port-City Interface Dynamics", Springer.
10. (*Contributo in volume*) – Akhavan M. (2021). "Third places for work: A comprehensive review of the literature on coworking spaces and makerspaces", in Mariotti I., Di Vita S., Akhavan M. (eds.), *New workplaces - Location patterns, urban effects and development trajectories*, Springer International Publishing, Cham, p. 13-32.
11. (*Contributo in volume*) – Ponzini D., Akhavan, M. (2020), "Star Architecture Spreads in Europe: Culture-led Waterfront Projects Between 1990 and 2015", in N. Alaily-Mattar et al. (eds.), *About Star Architecture*, Springer International Publishing.
12. (*Contributo in volume*) – Mariotti I., Akhavan M. (2020), "Gli spazi di coworking a Milano: localizzazione ed effetti sul contesto urbano", in Milano City School (a cura di), *Costellazione Milano. Contributi di ricerca per un'esplorazione del campo urbano*, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Milano, p. 124-140.

BAIOCCO Ruben

1. (*Articolo su rivista*) – R. Baiocco (2020), "Attualità di Welwyn Garden City e della città giardino", in R. Baiocco, D. Iacobone (a cura di), "Green and Sustainable Community of Yester-day", *Territorio*, 95.
2. (*Atti di convegno*) – R. Baiocco, C. Catalanotti, G. Ernesti, M. Barbiero (2020), "The Rule and the Future of the Small Towns in the Central Italy Earthquakecrater 2016 and the Reconstruction of the Possible, Participatory Workshop for a Post-Earthquake Development Plan in Bolognola", Aesop Annual Congress, Venice, 2020, p. 773-778.
3. (*Atti di convegno*) – R. Baiocco, D. Billo, G. Grienti (2020), "Dispositivi di drenaggio urbano sostenibile, fra mitigazione del rischio e rigenerazione urbana. Una prima valutazione delle performance", in XXI Conferenza SIU, *L'urbanistica italiana di fronte all'Agenda 2030*, Matera-Bari, 2020, p. 1222-1232.
4. (*Atti di convegno*) – R. Baiocco, C. Catalanotti, G. Ernesti, M. Barbiero (2020), "La dimensione collaborativa del progetto per la rigenerazione post-sisma dei territori del rischio", in XXI Conferenza SIU, *L'urbanistica italiana di fronte all'Agenda 2030*, Matera-Bari, 2020, p. 683-687.
5. (*Monografia*) – R. Baiocco (2017), *L'ultima new town. Milton Keynes tra welfare e scelta individuale*, Quodlibet, Macerata.
6. (*Monografia*) – R. Baiocco, L. Silvestrin, D. Tecchio (2017), *Money Urbanism. Progetto urbano e cicli di produzione della città*, Luav Edizioni.
7. (*Monografia*) – R. Baiocco (2017), *Venezia-entroterra nel ventennio. Piani, industria e trasporti*, Luav Edizioni.
8. (*Contributo in volume*) – R. Baiocco, P. Savoldi (2016), "Città, beni collettivi e protagonismo sociale", in S. Munarin, L. Velo (a cura di), *1945-2045. Urbanistica prima e dopo. Radici, condizioni e prospettive*, Donzelli, Roma, p. 295-299.
9. (*Contributo in volume*) – R. Baiocco (2011), "L'urbanistica e le nuove politiche sociali e del servizio. Oltre gli standard, fra qualità urbana e sociale", in Officina Welfare Space, *Lo spazio del welfare. Esperienze Luoghi Pratiche*, Quodlibet, Macerata, p. 124-135.
10. (*Contributo in volume*) – R. Baiocco (2010), "Forma urbana e concetto di environment in 'ambiente anglosassone': il caso delle new towns", in V. Ferrario, A. Sampieri, P. Viganò (a cura di), *Landscape of Urbanism*, Officina, Roma, p. 88-97.
11. (*Contributo in volume*) – R. Baiocco (2010), "Persistenza della neighbourhood unit: il welfare come medium fra spazio fisico e spazio sociale", in A. L. Palazzo, L. Giecillo (a cura di), *Territori dell'urbano. Storie e linguaggi dello spazio comune*, Quodlibet, Macerata, p. 82-103.
12. (*Atti di convegno*) – R. Baiocco (2007), "Urbanism and the mythology of individual free choice: The case study of the British New Towns – Milton Keynes plan", in G. Bruyns, A. Fuchs, N. J. Hoekstra, H. Meyer, A. Van Nes (eds.), VI International Seminar Urbanism & Urbanization, *The European Tradition in Urbanism and its Future*, Conference Proceedings, Delft University of Technology, Delft, IFOU press, p. 312-321.

BARATTUCCI Chiara

1. (*Voci d'enciclopedia/Contributo in volume*) – C. Barattucci (2021), "Astengo G., Caniggia G., Figini L., Pollini G., Muzion G., Tafuri M., Marconi P., Muratori S., Piacentini M., Piccinato L., Ponti G., Quaroni L., Rossi A., Samonà G., Secchi B., Smithson A. e P., Terragni G., Zuaso S.", in T. Paquot (dir.), *Dictionnaire biographique des urbanistes, aménageurs et autres théoriciens et praticiens des villes*, Terre Urbaine Ed., Paris.
2. (*Articolo su rivista*) – C. Barattucci (2020), "La naissance et la portée de l'expression *città diffusa*. Entretien avec l'urbaniste italien Francesco Indovina", *Cahiers del la Recherche Architecturale, Urbaine et Paysagère*, Ministère de la Culture Ed., Paris.
3. (*Contributo in volume*) – C. Barattucci (2019), "Campagna urbanizzata, urbanizzazione diffusa et città diffusa: les inventions lexicales des urbanistes italiens après 1960", in L. Coudrouy de Lille, O. Ratouis (dir.), *Le mots des urbanistes. Entre parlers techniques et langue commune*, L'Harmattan, Paris, 181-200.
4. (*Contributo in volume*) – C. Barattucci (2019), "Pour un urbanisme expérimental et contextualisé", in A. Guez, S. Bonzani (dir.), *Représenter la transformation. Ou comment saisir les espaces-temps habités*, L'oeil d'or, Paris, p. 257-263.
5. (*Atti di convegno*) – C. Barattucci (2015), "Tra patrimonio economico e patrimonio culturale: per una ristrutturazione 'sostenibile' del territorio del Brenta tra Venezia e Padova", in *Italia '45-'45. Radici, condizioni, prospettive*, Atti della XVIII Conferenza Nazionale della Società Italiana degli Urbanisti (Venezia, 11-13 giugno 2015), Planum Publisher, Roma-Milano.

6. *(Articolo su rivista)* – C. Barattucci (2014), “La mixité nelle politiche urbane e nell’urbanistica francese degli ultimi trent’anni. 1983-2013”, *Archivio di Studi Urbani e Regionali*, n. 11, p. 128-145.
7. *(Monografia)* – C. Barattucci (2013), *Zoning / Mixité. Alle radici dell’urbanistica italiana e francese, 1870-1945*, Officina, Roma.
8. *(Contributo in volume)* – C. Barattucci (2009), “L’urbanizzazione diffusa e dispersa del XX secolo tra innovazioni insediative e trasmissione delle idee”, in “Casa, città, paesaggio” (a cura di M. Romano, M. Trisciungio), vol. III de *La cultura italiana* (a cura di L. Cavalli Sforza), Utet, Torino, p. 551-577.
9. *(Articolo su rivista)* – C. Barattucci (2005), “Le zoning dans l’urbanisme italien et français du XXe siècle”, *Urbanisme*, 344: 85-89.
10. *(Monografia)* – C. Barattucci (2004), *Urbanizzazioni disperse. Interpretazioni e azioni in Francia e in Italia, 1950-2000*, Officina, Roma.
11. *(Articolo su rivista)* – C. Barattucci (2003), “France/Italie. Du périurbain aux urbanisations dispersées”, *Urbanisme*, 329: 77-81.
12. *(Articolo su rivista)* – C. Barattucci (2000), “Gli spazi ed i tempi di una banlieue alle porte di Parigi: Saint Ouen e il mercato delle pulci”, *Urbanistica*, 114: 107-113.

CARAMASCHI Sara

1. *(Articolo su rivista, IN REVISIONE)* – Caramaschi, S. (*Urban Geography*), “Beyond Street Food. The Blurred Exclusion by City Policies and Hip Collectives in the Streetscape of San Francisco”.
2. *(Articolo su rivista, IN REVISIONE)* – Caramaschi S., Chiodelli F. (*International Journal of Housing Policy*), “Housing emptiness beyond vacancy and abandonment. Conceptual and definitional questions”.
3. *(Articolo su rivista, IN REVISIONE)* – Caramaschi, S. (*CRIOS*), “Case vuote tra sviluppo e declino dei territori. Sull’inutilizzo del patrimonio abitativo nella città contemporanea”.
4. *(Contributo in volume)* – Caramaschi S., Coppola A. (2021). “Post-Disaster Ruins: the old, the new and the temporary”, in C. O’Callaghan, C. Di Felicianantonio (eds.), *The new urban ruins: Vacancy, urban politics, and international experiments in the post-crisis city*, Bristol University Press.
5. *(Articolo su rivista)* – Caramaschi, S. (2020), “Design Actions for the Global Gaze. Evolution and Contradictions of Temporary Installations in San Francisco’s Public Space”, *Planning Theory & Practice*, 21(5): 748-766.
6. *(Articolo su rivista)* – Caramaschi, S. (2019a), “Making public spaces better by temporary uses. A brief critical reflection”, *U3 iQuaderni*, 21: 41-47.
7. *(Atti di convegno)* – Caramaschi, S. (2019b), “Beyond Landscape (and) Urbanism. Una riflessione sull’atteggiamento paesaggistico nella trasformazione della città contemporanea” in Aa.Vv., *Atti della XXI Conferenza Nazionale SIU, Confini, movimenti, luoghi. Politiche e progetti per città e territori in transizione* (Firenze 6-8 giugno 2018), Planum Publisher, Roma-Milano.
8. *(Articolo su rivista)* – Caramaschi S., Marconcini S., Marinaro, L. (2019), Introduction to the special issue “Exploring Identities. Perspectives from a cross-disciplinary dialogue”, *U3 iQuaderni*, 21: 9-13.
9. *(Contributo in volume)* – Caramaschi S., Cei M., Paolinelli G. (2018), “Rilevare per Rivelare. Il Complesso del Convento dei Cappuccini nel Programma ‘Pistoia Millefiori’”, in F. Bianconi, M. Filippucci (a cura di), *Il Prossimo Paesaggio. Realtà, rappresentazione, progetto*, Gangemi, p. 243-248.
10. *(Articolo su rivista)* – Caramaschi, S. (2017a), “Counteracting Food Deserts. The Potential for Mobile Food Vending in Regenerating Contemporary Cities”, *International Journal of Sustainable Development and Planning*, 12(4): 744-751.
11. *(Atti di convegno)* – Caramaschi, S. (2017b), “Fare la città attraverso il cittadino. Progettualità alternative e temporanee nella città di San Francisco”, in M. Talia (a cura di), *Un futuro affidabile per la città. Apertura al cambiamento e rischio accettabile nel governo del territorio*, Planum Publisher, Roma-Milano, p. 185-193.
12. *(Articolo su rivista)* – Caramaschi S. (2016), “Stessi spazi, nuovi usi. Il ruolo del mobile food vending nei processi di attivazione e rivitalizzazione urbana”, *Territorio*, 76: 37-42.

CIPRIANI Laura

1. *(Monografia)* – Cipriani Laura (2019), *(Fr)agile terra. Paesaggi di crisi e possibilità / 01 La Bassa Friulana*, Università luav di Venezia, Venezia.
2. *(Monografia)* – Cipriani Laura (ed.) (2018), *Landscapes of hope. Reclaiming Malacca*, National University Singapore NUS, Department of Architecture, School of design and Environment, Singapore.
3. *(Monografia)* – Cipriani Laura (2017), *Isole di possibilità. Venezia e la città laguna. Islands of possibilities. Venice and the lagoon city*, Aracne, Roma.
4. *(Monografia)* – Cipriani Laura (2012), *Airport Urbanism. Aeroporti low cost e nuovi paesaggi*, Aracne, Roma.
5. *(Monografia)* – Cipriani Laura (2014), *Ecological Airport Urbanism. Airports and landscapes in the Italian Northeast # 01*, Aracne, Roma.
6. *(Monografia)* – Cipriani Laura (2003), *Lisbona. Città dell’inquietudine*, Unicopli, Milano.
7. *(Contributo in volume)* – Cipriani Laura (2021), “The Death and Life of a Tropical Landscape: Envisaging a New Melaka, Malaysia”, in S. Azzali, & Thirumaran, K. (eds.), *Tropical Constrained Environments and Sustainable Adaptations: Businesses and Communities*, Springer, Singapore, p. 187-207.
8. *(Articolo su rivista)* – Cipriani Laura (2020), “Fragile airports. Fragile cities. Fragile landscapes”, *Urban Development Issues*, 68(2): 39-51.
9. *(Articolo su rivista)* – Cipriani Laura (2016), “Floating airports”, *Topos. The International Review of Landscape Architecture and Urban Design*, 96: 74-79.

10. *(Contributo in volume)* – Cipriani Laura, 2014, “Aeroporti e cambiamenti climatici. Progettando l’(in)aspettato”, in Musco F., Zanchini E. (eds.), *Il clima cambia le città. Strategie di adattamento e mitigazione nella pianificazione urbanistica*, Franco Angeli, Milano, p. 102-114.
11. *(Contributo in volume)* – Cipriani Laura, 2014, “Ecological Airport Urbanism. Scenari e paesaggi aeroportuali per la città Nordest”, in Cassandra C., Valente I. (eds.), *La freccia del tempo. Ricerche e progetti di architettura delle infrastrutture*, Pearson, Milano, p. 284-286.
12. *(Contributo in volume)* – Cipriani Laura, 2012, “I luoghi della produzione: indagini e proposte per la provincia di Treviso”, in Pertoldi M., Tosi M.C. (a cura di), *Avete detto nordest?*, Università Iuav di Venezia, Venezia, p. 71-78.

CRISTIANO Silvio

1. *(Articolo su rivista)* – Cristiano S. (accettato), “Sviluppo urbano sostenibile? Di ecologia, economia politica e città postcrescita”, *Territorio*.
2. *(Atti di convegno)* – Cristiano S. (2021), “Considerazioni sistemiche verso architetture e città resilienti in una fase (o in un’epoca) di contrazione economica”, in Brunetta, G., Caldarice, O., Russo, M., & Sargolini M. (a cura di), *Resilienza nel governo del territorio*, Atti della XXIII Conferenza Nazionale Siu, *Downscaling, Rightsizing. Contrazione demografica e riorganizzazione spaziale* (Torino, 17-18 giugno 2021), vol. 04, Planum Publisher e Società Italiana degli Urbanisti, Roma-Milano.
3. *(Articolo su rivista)* – Cristiano S., Ulgiati S., Gonella F. (2021), “Systemic sustainability and resilience assessment of health systems, addressing global societal priorities: learnings from a top nonprofit hospital in a bioclimatic building in Africa”, *Renewable and Sustainable Energy Reviews*, 141, 110765.
4. *(Articolo su rivista)* – Cristiano S. (2021), “Organic vegetables from community-supported agriculture in Italy: emergy assessment and potential for sustainable, just, and resilient urban-rural local food production”, *Journal of Cleaner Production*, 292, 126015.
5. *(Articolo su rivista)* – Cristiano S., Ghisellini P., D’Ambrosio G., Xue J., Nesticò A., Gonella F., Ulgiati S. (2021), “Construction and demolition waste in the Metropolitan City of Naples, Italy: state of the art, circular design, and sustainable planning opportunities”, *Journal of Cleaner Production*, 293, 125856.
6. *(Articolo su rivista)* – Cristiano S. (2021), “Settlements for tomorrow? Review of Nelson’s and Schneider’s book Housing for Degrowth”, *Journal of Housing and the Built Environment*, 36: 341-343.
7. *(Articolo su rivista)* – Cristiano S., Gonella F. (2020), “‘Kill Venice’: a systems thinking conceptualisation of urban life, economy, and resilience in tourist cities”, *Humanities and Social Sciences Communications*, 7(143).
8. *(Articolo su rivista)* – Cristiano S., Zucaro A., Liu G., Ulgiati S., Gonella F. (2020), “On the systemic features of urban systems. A look at material flows and cultural dimensions to address post-growth resilience and sustainability”, *Frontiers in Sustainable Cities*, 2(12).
9. *(Contributo in volume)* – Auriemma M., Cacciari P., Cervesato M., Cristiano S., Maffeo D., Margaretto P., Nordio F., Toniolo A. (2020), “CSA Veneto, Comunità che supporta l’agricoltura. In cammino verso l’autonomia alimentare”, in Gisotti M.R., Rossi, M., *Territori e comunità. Le sfide dell’autogoverno comunitario*, Collana Ricerche e studi territorialisti, 5. SdT Edizioni, p. 251-256.
10. *(Articolo su rivista)* – Cristiano S., Gonella F. (2019), “To build or not to build? Megaprojects, resources, and environment: an emergy synthesis for a systemic evaluation of a major highway expansion”, *Journal of Cleaner Production*, 223: 772-789.
11. *(Contributo in volume)* – Cristiano, S. (2018), “Systemic Thoughts on Ecology, Society, and Labour”, in Cristiano S. (ed.), *Through the Working Class Ecology and Society Investigated Through the Lens of Labour*, Venezia, Ed. Ca’ Foscari, vol. 8, p. 9-23.
12. *(Articolo su rivista)* – Cristiano, S. (2018), “L’approccio sistemico eMergetico. Prospettive per una valutazione integrata della sostenibilità di progetti civili e piani urbani”, *Rassegna Italiana di Valutazione*, FrancoAngeli, 71-72: 149-172.

DEZIO Catherine

1. *(Contributo in volume)* – Dezio C., Cavallo A., Marino D. (2016), “Resilient agrarian landscapes in face of changes: the coevolutive approach to understand the links between communities and environmental characters”, in Agnoletti M., Emanuelli F. (a cura di), *Biocultural diversity in Europe*, Springer International Publishing.
2. *(Articolo su rivista)* – Dezio C. (2016), “Agricoltura urbana: gli orti metropolitani come strumento di ricucitura del tessuto ecologico, urbano e sociale”, *Recupero e Conservazione*, 133.
3. *(Monografia)* – Dezio C., Longo A. (2018), “Definizioni, significati e geografie multiple della Bioregione”, Fondazione Cariplo.
4. *(Contributo in volume)* – Dezio C. (2018), “The American Approach to Climate Change: a general overview and a focus on the Northern and Arctic Regions”, in A. Galderisi, A. Colucci. (eds.), *Smart resilient and transition cities: emerging approaches and tools for climate-sensitive urban development*, Elsevier.
5. *(Articolo su rivista)* – Dezio C., Marino D. (2018), “Towards an impact evaluation framework to measure urban resilience in food practices”, Special Issue “Assessing the Sustainability of Urban Agriculture: Methodological Advances and Case Studies”, *MDPI Sustainability*, 10, 2042.
6. *(Atti di convegno)* – Dezio C. (2019), “I servizi ecosistemici nel processo di ricomposizione del paesaggio agroambientale di bordo”, in Atti della XXI Conferenza nazionale Siu, *Confini, movimenti, luoghi. Politiche e progetti per città e territori in transizione* (Roma 6-8 giugno 2018), Planum Publisher, Roma-Milano.
7. *(Monografia)* – Dezio C. (2020), “Paesaggi agrari resilienti. Approcci e metodi per l’analisi di pratiche processi e strategie territoriali”, FrancoAngeli, Milano.
8. *(Articolo su rivista)* – Dezio C. (2020), “Verso un’infrastruttura materiale e immateriale per la Bioregione”, in “Bioregione come spazio di ricerca e progetto”, *Territorio*, 93.

9. (*Articolo su rivista*) – Dezio C. (2020), “Restart from resources. Rural heritage as antifragile territorial capital. Ripartire dalle risorse. Patrimonio rurale come capitale territoriale antifragilità”, *Valori e Valutazioni*, 24.
10. (*Articolo su rivista*) – Dezio C. (2020), “A bioregional reading of the rural landscapes of the Italian inner areas and the regenerative potential of rural tourism. The case study of the VENTO project”, *Ciudades*, 23.
11. (*Contributo in volume*) – Dezio C., Dell’Ovo M., Oppio A. (2021), “The antifragile potential of line tourism: towards a multimethodological evaluation model for Italian inner areas cultural heritage”, in Bevilacqua C., Calabrò F., Della Spina L. (eds.), *New metropolitan perspectives, knowledge dynamics and innovation-driven policies towards urban and regional transition*, Springer.
12. (*Articolo su rivista*) – Dezio C. (2021), “Agritourisms and slow lines: hybrid practices for a landscape design model to support agriculture of mountain regions. The Vermont case reading from Italian perspective”, *Ciudades*, 24.

DI VITA Stefano

1. (*Curatela di volume*) – Mariotti I., Di Vita S., Akhavan M. (eds.) (2021), *New Workplaces: Location Patterns, Urban Effects and Development Trajectories*, Springer, Cham.
2. (*Curatela di volume*) – Di Vita S., Wilson M. (eds.) (2021), *Planning and Managing Smaller Events. Downsizing the Urban Spectacle*, Routledge, Abingdon-New York (versione pre-print).
3. (*Articolo su rivista*) – Di Vita S. (2020), “Medium-sized cities, intermediate scales and planning. Potential processes and missing tools in Brescia”, *Ciudades*, 23, Ediciones Universidad de Valladolid, Valladolid, p. 1-22.
4. (*Contributo in volume*) – Di Vita S. (2020), “The complexity of the metropolitan planning and governance in Milan: the unintentional innovations of an implicit urban agenda”, in Armondi S., De Gregorio Hurtado S. (eds.), *Foregrounding Urban Agendas. The new urban issue in European experiences of policy making*, Springer, Cham, p. 283-306.
5. (*Articolo su rivista*) – Di Vita S., “Una classificazione dei makerspace italiani. Tra riuso e potenzialità di rigenerazione”, *Eyesreg*, 9(3), Associazione Italiana di Scienze Regionali, Milano, p. 1-12.
6. (*Monografia*) – Di Vita S., Morandi C. (2018), *Mega-Events and Legacies in Post-Metropolitan Spaces. Expos and Urban Agendas*, Palgrave MacMillan Pivot, Basingstoke.
7. (*Curatela di volume*) – Armondi S., Di Vita S. (eds.) (2018), *Milan: Productions, Spatial Patterns and Urban Change*, Routledge, Londra-New York.
8. (*Articolo su rivista*) – Mariotti I., Pacchi C., Di Vita S. (2017), “Coworking Spaces in Milan. Location Patterns and Urban Effects”, in Armondi S., Di Vita S. (eds.), “Innovative Workplaces and Urban Space”, *Journal of Urban Technology* (Special Issue), 24(3), Routledge Journals, Abingdon, p. 47-66.
9. (*Articolo su rivista*) – Di Vita S., Morandi C., Rolando A. (2017), “Proposals for a ‘human’ smart region between Milan and Turin. Challenges for a national urban agenda”, in Di Vita S. (ed.), “From Smart City to Smart Region. Meanings, Governance, Policies and Projects”, *Territorio*, 83, Franco Angeli, Milano, p. 19-31.
10. (*Monografia*) – Morandi C., Rolando A., Di Vita S. (2016), *From smart city to smart region. Digital services for an internet of places*, PoliMI SpringerBriefs, Springer International Publishing, Cham.
11. (*Monografia*) – Botto I.S., Di Vita S. (2016), *Oltre l’Expo 2015. Tra dimensione ordinaria e straordinaria delle politiche urbane*, Carocci, Roma.
12. (*Monografia*) – Di Vita S., *Milano Expo 2015. Un’occasione di sviluppo sostenibile*, Franco Angeli, Milano 2010.

FINI Giulia

1. (*Atti di convegno*) – G. Fini (2021), “Il ripensamento dei poli funzionali specializzati. Un’esplorazione progettuale per la Città metropolitana di Bologna e il suo Piano Territoriale”, in Giaimo C., Tosi M.C., Voghera A. (a cura di), *Tecniche urbanistiche per una fase di decrescita*, Atti della XXIII Conferenza Nazionale SIU Downscaling, Rightsizing. Contrazione demografica e riorganizzazione spaziale (Torino, 17-18 giugno 2021), vol. 01, Planum Publisher e Società Italiana degli Urbanisti, Roma-Milano, p. 20-31.
2. (*Contributo in volume*) – S. Armondi, G. Fini (2020), “Changing Spatialities of Employment: Geographies of Industry and Services”, in W. Leal Filho, A. Azul, L. Brandli, et al. (eds.), *Sustainable Cities and Communities. Encyclopedia of the UN Sustainable Development Goals*, p. 1-13, Springer, Cham.
3. (*Articolo su rivista*) – G. Fini (2019), “Aree specializzate e nuovi funzionalismi: il ripensamento dei distretti terziario-direzionali nella città contemporanea”, *Territorio*, 90: 108-119.
4. (*Articolo su rivista*) – G. Fini (2019), “Lione Part-Dieu e Amsterdam Amstel: approcci e dispositivi di rigenerazione di due aree terziarie internazionali”, *Territorio*, 90: 120-130.
5. (*Contributo in volume*) – P. Pucci, G. Fini (2018), “Two Geographies of Luxury projects. Opportunities, Risks and Challenges for Public policies”, in M. Paris (ed.), *Making Prestigious Places: How Luxury Influences the Transformation of Cities*, Routledge Research in Planning and Urban Design, Abingdon-New York, p. 35-57.
6. (*Contributo in volume*) – G. Fini (2017), “Boscoincittà: nature, agriculture, spaces of freedom. Dialogue with Silvio Anderloni about the construction of a peri-urban park”, in A. Bruzzese, A. Lapenna (eds.), *Linking Territories. Rurality, Landscape and Urban borders*, Planum Publisher, Roma-Milano, pp. 49-57.
7. (*Contributo in volume*) – G. Fini (2017), “Il Piano all’estero di Secchi-Viganò. Continuità, temi e dispositivi di progetto”, in C. Renzoni, M.C. Tosi (a cura di), *Bernardo Secchi. Libri e piani*, Officina, Roma, p. 211-221.
8. (*Contributo in volume*) – G. Fini (2015), “Bernardo Secchi. Studiare i nessi, definire le dimensioni del progetto”, in G. Fini (a cura di), *Bernardo Secchi, Il futuro si costruisce giorno per giorno. Riflessioni su spazio, società e progetto*, Donzelli, Roma, p. xiii-xxxiii.

9. (*Articolo su rivista*) – G. Fini (2014), “Bernardo Secchi. Le attività, i contesti e gli sguardi multipli di un urbanista. Un profilo biografico / Bernardo Secchi. Activities, contexts, and multiples views of an urban planner. A biographical profile”, *Urbanistica*, Rivista dell'Istituto Nazionale di Urbanistica, n. 153, p. 48-55.
10. (*Atti di convegno*) – G. Fini (2014), “Il progetto delle aree di frangia come campo per strutturare diverse condizioni dell'urbano. Un'osservazione a ridosso delle esperienze di pianificazione del territorio bolognese”, in *Urbanistica Informazioni*, Numero speciale VIII Giornata di Studio INU, *Una politica per le città italiane* (12-13 dicembre 2014), n. 257, p. 16-21.
11. (*Contributo in volume*) – G. Fini (2012), “Between urban and rural. Fra il contenimento e una nuova agenda, il progetto delle aree di frangia come riflessione sul rapporto fra urbano e rurale”, in M. Agnoletto, M. Guerzoni, (a cura di), *La campagna necessaria. Un'agenda di intervento dopo l'esplosione urbana*, Quodlibet, Macerata, p. 160-169.
12. (*Articolo su rivista*) – G. Fini (2010), “Polarità periferiche e nuove forme di urbanità. Due progetti nella regione urbana di Amsterdam”, *Territorio*, n. 54, p. 97-109.

FIOR Marika

1. (*Contributo in volume*) – Fior M. (2021), “Rischi naturali e città”, in S. Storchi (a cura di), *La cura della città*, MUP Editore, Parma, p. 29-47.
2. (*Monografia*) – Fior M., Restelli S. (2021), *Un racconto da Città Alta. Bergamo*, Ancsa, Gubbio.
3. (*Contributo in volume*) – Fior M., Rota P., Colaninno N., Morello E. (2021), “Reagire a piogge estreme e ondate di calore a Ferrara. Una proposta metodologica per un centro storico resiliente”, in M. Petrelli e R. Tamborrino (a cura di), *La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo / The Global City. The urban condition as a pervasive phenomenon*, Ines Tolic, AISU (Insights, 1), Torino 2021 (in corso di stampa).
4. (*Monografia*) – Barone P., G. Donvito, Fior M., G. Franco, S. F. Musso, P. Rota (2020), *Centri storici e adattamento ai cambiamenti climatici. Linee guida dal caso studio di Ferrara*, Ancsa, Gubbio.
5. (*Contributo in volume*) – Fior M. (2020), “Milano. Il progetto della Dorsale verde-blu: tessuti storici e città pubblica”, in I. Poli, *Rigenerare la città esistente. Integrare urbs e civitas*, Aracne, Roma, p. 159-173.
6. (*Contributo in volume*) – Fior M. (2020), “The story of the urban conservation policy for historic cities in Italy”, in V. Orioli, N. Inoue (eds.), *Historical Cities (歴史都市) Protection and Valorization (保全と活用)*, p. 15-28, Ed. BUP.
7. (*Contributo in volume*) – Fior M., Poli I., Bevilacqua G. (2019), “Historical network of Cultural Heritage for the regeneration of the contemporary city” in Gambardella C. (a cura di), *World Heritage and Legacy. Culture, Creativity, Contamination*, Gangemi, Roma, p. 735-743.
8. (*Atti di convegno*) – Fior M., Vitillo P., Galuzzi P. (2019), “Metro M4, The New Green-Blue Backbone of Milan. From Infrastructure Design To Urban Regeneration Project”, in *Atti della Conferenza Internazionale CTV*, UPC, Barcelona.
9. (*Articolo su rivista*) – Salata S., Fior M. (2016), “Urban regeneration. The case study of PORU - Senigallia (Ancona, Italy)”, in *City Safety Energy – CSE Journal*, issue 1/2016, Planning and Land Safety, p. 13-26, Le Pensur, Brienza (PZ).
10. (*Articolo su rivista*) – Arcidiacono A., Fior M., Pasqui G. (2015), “Governare il paesaggio. Sfide per il PPR lombardo”, *Territorio*, n. 77, Franco Angeli, Milano, p. 15-24.
11. (*Contributo in volume*) – Fior M., Salata S., Oliva F. (2015), “Il Poru di Senigallia”, in D'Onofrio R., Talia M. (a cura di), *La Rigenerazione Urbana alla prova*, Franco Angeli, Milano, p. 236-247.
12. (*Monografia*) – Fior M., Salata S. (2009), *Urban Plans Studio*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna.

LENOCI Sabina Anna

1. (*Contributo in volume*) – S. Lenoci (2021), “Postfazione: Processi di rigenerazione, ovvero progettare sull'esistente”, in M. Ieva, N. Scardigno (a cura di), *L'infuturarsi della città storica*, Franco Angeli.
2. (*Atti di convegno*) – S. Lenoci, A. Gagliardi (2020), “Archeologia pubblica tra fruizione e tutela, un'occasione di costruzione del territorio come patrimonio”, in Aa.Vv., *Atti della XXII Conferenza Nazionale Siu, L'Urbanistica italiana di fronte all'Agenda 2030. Portare territori e comunità sulla strada della sostenibilità e della resilienza* (Matera-Bari 5-7 giugno 2019), Planum Publisher, Roma-Milano, p. 143-146.
3. (*Contributo in volume*) – S. Lenoci (2018), “Sustainable Cities. A reflection between the World's North and South”, in A. Di Campli, S. Lenoci, (a cura di) *Postcolonial urbanism, urban experimentations and territorial researches from the tropics*, Aracne.
4. (*Articolo su rivista*) – S. Lenoci (2015), “Welfare e centri di quartiere: per una migliore vivibilità della città pubblica”, *Urbanistica*, 156.
5. (*Contributo in volume*) – S. Lenoci (2014), “La rigenerazione come nuovo paradigma del progetto per la città contemporanea”, in S. Lenoci, C. Faraone (a cura di), *Territori della rigenerazione tra Europa e Italia: il caso della ex Caserma Romagnoli*, Grafiche Turato, Padova.
6. (*Monografia*) – S. Lenoci (2013), *Il desiderio di urbanità della città contemporanea. Il caso Défense*, Quodlibet.
7. (*Articolo su rivista*) – S. Lenoci (2012), “Appunti sul progetto sostenibile della città contemporanea”, *Archivio di studi urbani e regionali*, 103.
8. (*Contributo in volume*) – S. Lenoci (2008), “Il progetto dello spazio collettivo. L'Esperienza della Défense a Parigi”, in L. Carlini, P. Di Biagi, L. Safred (a cura di), *Arte e città. Opere e interventi artistici nello spazio urbano*, Edizioni Università di Trieste, Trieste.
9. (*Contributo in volume*) – S. Lenoci (2008), “Il progetto della città balneare”, in M. Balzani, E. Montalti (a cura di), *I progetti nelle città della costa*, Maggioli.
10. (*Monografia*) – S. Lenoci (2005), *Tra arte, ecologia e urbanistica. Il progetto dello spazio collettivo*, Meltemi.
11. (*Contributo in volume*) – S. Lenoci (2005), “Il progetto delle infrastrutture come laboratorio di sperimentazione della città contemporanea”, in S. Maffioletti (a cura di), *Paesaggi Infrastrutturali*, Il Poligrafo.

12. (Dissertazione dottorale) – S. Lenoci (2000), *Passaggi tra arte e urbanistica*, tesi di dottorato, Dottorato in Urbanistica (rel. M. De Michelis), Luav, Venezia.

OSTANEL Elena

1. (Contributo in volume) – Ostanel E. (2021), "Can Social Innovation Transform Local Governments? The Experience of Naples", in Fregolent L., Nel-lo O. (eds.), *Social Movements and Public Policies in Southern European Cities. Urban and Landscape Perspectives*, vol. 21, Springer, Cham.
2. (Articolo su rivista) – Ostanel E. (2020), "(In)visibilizing Vulnerable Community Members: Processes of Urban Inclusion and Exclusion in Parkdale, Toronto", *Space and Culture*, July.
3. (Contributo in volume) – Ostanel E. (2020), "Community-based responses to exclusionary processes of neighbourhood change in Parkdale, Toronto", in Moore S., Livingstone N., Bunce B., Walks A. (eds.), *Critical Dialogues of Urban Governance, Development and Activism*, UCL Press, London and Toronto, p. 246-258.
4. (Contributo in volume) – Ostanel E. (2018), *La città interculturale*, in Giuliani I. e Piscitelli P. (a cura di), *Città, sostantivo plurale*, Feltrinelli, Milano, p. 155-171.
5. (Monografia) – Ostanel E. (2017), *Spazi Fuori dal Comune. Rigenerare, includere, innovare*, FrancoAngeli, Milano.
6. (Articolo su rivista) – Ostanel E. (2016), "Culture e rigenerazione urbana: il caso del quartiere multiculturale di Charlois, Rotterdam", *CRIOS - Critica degli ordinamenti spaziali*, 12: 21-32.
7. (Contributo in volume) – Ostanel E. (2016), "Moving toward a just intercultural city space", in Marconi G., Ostanel E. (eds.), *The Intercultural City: Migration, Minorities and the Management of Diversity*, IB Tauris, London, p. 176-204.
8. (Articolo su rivista) – Cancellieri A., Ostanel E. (2015), "The struggle for public space", *City*, 19(4): 499-509.
9. (Monografia) – Mantovan C., Ostanel E. (2015), *Quartieri contesi. Convivenza, conflitti e governance nelle zone stazione di Padova e Mestre*, Franco Angeli, Milano.
10. (Articolo su rivista) – Ostanel E., Cancellieri A. (2015), "Diritto all'abitare e immigrazione: territori, geografie e attori", *Archivio di Studi Urbani e Regionali*, 114: 141-159.
11. (Articolo su rivista) – Ostanel E., Cancellieri, A. (2014), "Ri-pubblicizzare la città: pratiche spaziali, culture, istituzioni", *Territorio*, 68: 46-49.
12. (Articolo su rivista) – Ostanel E. (2013), "Zone di comfort. Lo spazio pubblico nella città della differenza", *Archivio di Studi Urbani e Regionali*, 107: 9-29.

PARIS Mario

1. (Monografia) – Paris M., Balducci A. (2019), *Practicing a Polycentric (Post) Metropolis. A dialogue about the Milan Urban Region*, Groningen, InPlanning Ed./Aesop.
2. (Articolo su rivista) – Paris M., Pezzoni N. (2020) "Rigenerare il territorio, disseminare la progettualità. La ricognizione delle opportunità di trasformazione della periferia milanese", *Archivio di Studi Urbani e Regionali*, 127: 48-71.
3. (Atti di convegno) – Paris M. (2021), "Funzionari pubblici come agenti di rigenerazione urbana. Prospettive di lavoro a partire dall'esperienza di CM di Milano", in N. Caruso, G. Pasqui, C. Tedesco, I. Vassallo (a cura di), *Rigenerazione dello spazio urbano e trasformazione sociale*, Atti della XXIII Conferenza Nazionale Siu, *Downscaling, Rightsizing. Contrazione demografica e riorganizzazione spaziale* (Torino, 17-18 giugno 2021), vol. 05, Roma-Milano, Planum Publisher, p. 172-178.
4. (Articolo su rivista) – Paris M., Fang Y. (2021), "Towards a New Normality in Via Paolo Sarpi (Milan, Italy)? Social Behaviors and Spatial Transitions During and After the Lockdown", *Journal of Human Behavior in the Social Environment*, Special Issue on Covid-19 and social distancing, 30(7), Routledge-Taylor and Francis, p. 305-324.
5. (Contributo in volume) – Paris M. (2018), "What governance for luxury-driven transformations?", in Paris M. (ed.) (2018), *Making Prestigious Places: How luxury influences the transformation of the city*, Abingdon (UK), Routledge, p. 161-167.
6. (Articolo su rivista) – Paris M. (2017), "Which kind of spatial knowledge supporting smart governance? Two experiences in Castilla y León and Veneto", *Territorio*, 83: 62-67.
7. (Articolo su rivista) – Paris M. (2019), "Early-stage visiting scholars: spaces, roles and issues", *Territorio*, 88: 76-80.
8. (Contributo in volume) – Paris M., De las Rivas J.L. (2018), "Spatial knowledge and regional governance: toward an alternative map of Castilla y Leon (Spain)", in Dotti N.F. (ed.), *Knowledge, Policymaking and Learning for European Cities and Regions*, Brussels, Edward Elgar Ed., p. 71-82.
9. (Contributo in volume) – Morandi C., Paris M. (2018) "Forms of urban change. Nodes of knowledge-based networks as drivers of new metropolitan patterns in Southern Milan", in Armondi S., Di Vita S. (eds.), *Milan: productions, spatial patterns and urban change*, Abingdon (UK), Routledge, p. 84-95.
10. (Articolo su rivista) – Paris M., Limonta G., "Polarità commerciali in Lombardia: tendenze evolutive e geografie a supporto della governance territoriale", *Trasporti & Cultura*, 51: 45-51.
11. (Articolo su rivista) – Paris M., Casella A. (2018), "Quale cooperazione intercomunale fuori dalle città metropolitane? Il percorso di riconoscimento dell'IPA Veronese come laboratorio per il governo dell'area vasta", *Archivio di Studi Urbani e Regionali*, 123: 76-98.
12. (Articolo su rivista) – Morandi C., Paris M. (2015), "A territorial role for superplaces?/Quale ruolo nel territorio per i superluoghi?", *Archivio di Studi Urbani e Regionali*, 112: 101-126.

RACITI Antonio

1. (Articolo su rivista) – Estrada-Martínez L.M., Raciti A., Reardon K.M., Reyes A.G., Israel, B.A. (2021), "Is the Scholarship of Engagement a Meaningful Approach to Foster Change in Community Development Education? Field Notes from Three Community/University Partnerships", *International Journal of Community Well-Being*, 1-26.

2. (*Articolo su rivista*) – Raciti A. (2020), “Whose Traditions Count? Questioning New Urbanism’s Traditional Neighborhood in the American South”, *Journal of Planning Education and Research*.
3. (*Articolo su rivista*) – Saija L., Santo C.A., Raciti A. (2020), “The deep roots of austere planning in Memphis, TN: is the fox guarding the hen house?”, *International Planning Studies*, 25(1): 38-51.
4. (*Articolo su rivista*) – Reardon K., Raciti A. (2019), “Advocacy Planning in the Age of Trump: An Opportunity to Influence National Urban Policy”, *Planning Theory & Practice*.
5. (*Articolo su rivista*) – Raciti A., Reardon K., (2019), “Building the progressive city one neighborhood at a time: the story of the East St. Louis Action Research Project (USA)”, *Tracce Urbane. Rivista Italiana Transdisciplinare di Studi Urbani*, 2(4): 69-105.
6. (*Articolo su rivista*) – Raciti A. (2018), “Urban Design as a collective enterprise: the challenge of housing development in Memphis (TN, USA)”, *Planning Practice & Research*, 33(4): 392-408.
7. (*Articolo su rivista*) – Raciti, A. (2018), “Counteracting ingrained practices of community development in the US South: the case of Klondike/Smokey City in Memphis TN, USA”, *Tracce Urbane. Rivista Italiana Transdisciplinare di Studi Urbani*, 2(3): 74-92.
8. (*Articolo su rivista*) – Raciti A., Saija L. (2018), “From ecosystem services to ecological devices. The CoPED Summer School experience in the Simeto River Valley, Italy”, *Journal of Urban Management*, 7(3): 161-171.
9. (*Contributo in volume*) – Raciti A., Reardon K. (2017), “The Green Machine Mobile Food Market: an innovative response to Inner City food security”, in Phillips R., Wong C. (eds.), *The Handbook of Community Well-Being*, ISQOLS/Springer Handbook Series, p. 547-574.
10. (*Articolo su rivista*) – Raciti A., Reardon K., Lambert-Pennington K. (2016), “The struggle for the future of public housing in Memphis, Tennessee: reflections on HUD’s Choice Neighborhoods Planning Program”, *Cities*, 57:6-13.
11. (*Contributo in volume*) – Saija L., Raciti A. (2016), “Migliorare senza demolire Foote Homes”, in Saija L., *La ricerca-azione in urbanistica*, Franco Angeli, p. 117-186.
12. (*Articolo su rivista*) – Raciti, A. (2015), “Building collective knowledge through design: the making of the contrada Nicolò riparian garden along the Simeto river (Sicily, Italy)”, *Landscape Research*, 41(1): 45-63.

RADICCHI Antonella

1. (*Monografia*) – Radicchi A. (2012), *Sull’immagine sonora della città. (On the Sonic Image of the City)*, Florence, FUP Firenze University Press.
2. (*Contributo in volume*) – Radicchi A. (2019), “The notion of soundscape in the realm of sensuous urbanism. A historical perspective”, in Wilson A. (ed.), *Sound Worlds from the Body to the City: Listen!*, Cambridge, Cambridge Scholars Publisher.
3. (*Articolo su rivista*) – Radicchi A. (2020), “Berlino Swim City? Riflessioni in cammino lungo la Sprea a Berlino” (“Is Berlin a Swim City? Reflections on a walk along the Spree River”), *Ecoweetown. Journal of Sustainable Design*, n. 21.
4. (*Atti di convegno*) – Radicchi A. (2020), “Are POPS effective design and planning tools that can favor the creation of healthy, open spaces in contemporary cities? Notes from an empirical study in New York”, in Talia M. (a cura di), *La città contemporanea: un gigante dai piedi d’argilla*, Proceedings of the International Conference Urbanpromo XVI edizione, *Progetti per il Paese*, Planum Publisher, Roma-Milano, p. 340-346.
5. (*Articolo su rivista*) – Radicchi A., Henckel D., Memmel M. (2018). “Citizens as smart, active sensors for a quiet and just city. The case of the open source soundscapes approach to identify, assess and plan everyday quiet areas in cities”, *Noise Mapping*, 4: 104-122.
6. (*Curatela di n. monografico di rivista con articolo*) – Radicchi A. et al. (eds) (2021), “Sound and the Healthy City”, special issue of *Cities & Health Journal*, 5(1-2): 1-209, Routledge.
7. (*Articolo su rivista*) – Radicchi A. et al. (2020), “Sound and the Healthy City”. Research article and Leading Editorial of the special issue *Sound and the Healthy City*, *Cities & Health Journal*, 5(1-2): 1-13.
8. (*Atti di convegno*) – Radicchi A. (2020), “Passeggiate partecipate e tecnologia mobile citizen science. L’esperienza del processo partecipativo per la redazione del piano delle aree quiete di Berlino 2019-2023”, *Urbanistica Informazioni*, n. 289, Atti della XII Giornata internazionale di Studi INU/12° International INU Study Day “Benessere e/o salute? 90 anni di studi, politiche, piani / Welfare and/or Health? 90 Years of studies, policies and plans” (18 December 2020).
9. (*Contributo in volume*) – Radicchi, A. (in press, 2021), “Combined Sound and Light Walks. A novel, mixed method to assess the sonic and light urban environment at night”, in Piga B.E.A., Siret D., Thibaud J-P. (eds.), *Experiential Walks for Urban Design. Revealing, Representing, and Activating the Sensory Environment*. Springer International Publishing.
10. (*Contributo in volume*) – Radicchi A. (2021), “Citizen science mobile apps for soundscape research and public space studies. Lessons learned from the Hush City project”, in Skarlatidou A., Haklay M. (eds.), *Geographic Citizen Science Design: No One Left Behind*, UCL Press, p. 130-148.
11. (*Contributo in volume*) – Radicchi A. (2017), “A Pocket Guide to Soundwalking. Some introductory notes on its origin, established methods and four experimental variations”, in Besecke A., Meier J., Pätzold R., Thomaier S. (eds.), *Perspectives on urban economics/ Stadtökonomie – Blickwinkel und Perspektiven*, Berlin: Universitätsverlag der TU Berlin/TU Berlin Press, p. 70-73.
12. (*Contributo in volume*) – Mayr A., Radicchi A. (2013), “Time Walk”, in Henckel D., Thomaier S., Könecke B., Zedda R., Stabilini S. (eds.), *Space Time Design of the Public City*, Berlin, Springer Publishing, p. 86-97.

RAVAGNAN Chiara

1. (Articolo su rivista) – Ravagnan, C. et al. (2021), "Rutas de resiliencia en Italia y España. Relanzamiento y reutilización de ferrocarriles en territorios frágiles", *ACE: Architecture, City and Environment*, 15(45), 10369: 1-26.
2. (Monografia) – Ravagnan C., Amato C. (2020), *Percorsi di resilienza. Rilancio e riuso delle ferrovie in dismissione nei territori fragili tra Italia e Spagna*, Aracne, Roma.
3. (Atti di convegno) – Ricci L., Tang Y., Ravagnan C. (2020), "Italy and China, between History and Nature. A network of networks for urban regeneration and territorial rebalancing", in *World Heritage and Contamination*, Le Vie dei Mercanti - XVIII International Forum, Gangemi, Roma, p. 453-462.
4. (Monografia) – Ravagnan C. (2019), *Rigenerare le città e i territori contemporanei. Prospettive e nuovi riferimenti operativi per la sperimentazione*, Aracne, Roma.
5. (Articolo su rivista) – Ravagnan C., Poli I., Uras S. (2019), "The role of water management in European regeneration strategies. From problem to opportunity", *Upland*, 4(1): 87-96.
6. (Articolo su rivista) – Ricci L., Ravagnan C. (2019), "L'Ambito di programmazione strategica Mura", *Ananke*, 87: 114-121.
7. (Articolo su rivista) – Poli I., Ravagnan C. (2018), "Oltre la marginalità, attraverso le reti. Piani e progetti per la rigenerazione della Plaine Commune", *Urbanistica*, 162: 107-114.
8. (Articolo su rivista) – Ravagnan C., Poli I. (2017), "Trame verdi e blu. Verso un futuro affidabile tra visione strategica e gestione dei rischi", *Urbanistica*, 160: 141-150.
9. (Articolo su rivista) – Poli I., Ravagnan C. (2017), "La rigenerazione urbana nel Piano Regolatore Generale di Roma. Tra attuazione e innovazione", *Ciudades*, 20: 135-153.
10. (Articolo su rivista) – Poli I., Ravagnan C. (2016), "Roma. La Ciudad a restructurar y los Programas integrados en el Plan de Ordenacion de Roma '08", *Ciudad y Territorio. Estudios Territoriales*, Ministerio del Fomento, Madrid n. 189: 517-523.
11. (Articolo su rivista) – Poli I., Ravagnan C. (2016), "Il piano urbanistico tra sostenibilità e resilienza. Nuovi concetti operativi e nuovi valori collettivi", *Urbanistica*, 157: 140-145.
12. (Contributo in volume) – Ravagnan C. (2011), "Principi fondativi e temi emergenti nel dibattito dell'Ancea. Verso nuovi significati e nuove forme della centralità urbana", in F. Toppetti (a cura di), *Paesaggi e Città storica. Teorie e politiche del progetto*, Alinea, p. 189-191.

TALU Valentina

1. (Articolo su rivista) – Tola G., Talu V., Congiu T., Bain P., Lindert J (2021), "Built Environment Design and People with Autism Spectrum Disorder (ASD): A Scoping Review", *Int. J. Environ. Res. Public Health*, 18, 3203.
2. (Articolo su rivista) – Beretić N., Talu V. (2020), "Social Housing as an Experimental Approach to the Sustainable Regeneration of Historic City Centers: An Ongoing Study of Sassari City, Italy", *Sustainability*, 12, 4579.
3. (Articolo su rivista) – Blečić I., Cecchini A., Congiu T., Fancello G., Talu V., Trunfio G.A. (2020), "Capability-wise walkability evaluation as an indicator of urban peripherality", *Environment and Planning B, Urban Analytics and City Science*.
4. (Articolo su rivista) – Cecchini A., Talu V. (2019), "Te piace o' presepe? Per una riflessione non pacificata su partecipazione e conflitto spaziale", *CRIOS*, 17: 51-72.
5. (Monografia) – Talu V., Tola G. (2018), *La città per immagini. Verso la definizione di un insieme di requisiti spaziali per la progettazione di città autism friendly*, List Lab, Trento.
6. (Articolo su rivista) – Blečić I., Cecchini A., Talu V. (2018), "Approccio delle capacità e pianificazione urbana. Capacità urbane feconde e qualità della vita urbana degli abitanti più svantaggiati", *Archivio di Studi Urbani e Regionali*, FrancoAngeli.
7. (Articolo su rivista) – Casu M., Talu V. (2017), "Un modello integrato di accoglienza come strumento per la rigenerazione urbana. Il caso del centro storico della città di Sassari", *Contesti. Città, territori, progetti*, rivista del Dipartimento di Architettura, Università di Firenze, Firenze University Press.
8. (Monografia) – Bazzu P., Talu V. (2016), *Tactical Urbanism 5 – Italy*, tuttamialacittà, Sassari.
9. (Monografia) – Talu V. (2014), *Qualità della vita urbana e approccio delle capacità. Perché e come promuovere le capacità urbane degli abitanti più svantaggiati*, FrancoAngeli, Milano.
10. (Contributo in volume) – Bua F., Idini P., Talu V. (2013), "Sassari: una città da 'ricomporre'. Il centro storico come laboratorio di politiche e progetti di rigenerazione urbana centrati sugli abitanti", in E. Bonacucina, F. Bua, S. Borsato, C. Cannas, A. Cappai, P. Idini, M. Mastinu, Onni G., S. Scalas, V. Talu, *Sardegna. La nuova e l'antica felicità*, Milano, FrancoAngeli.
11. (Articolo su rivista) – Talu V. (2013), "Qualità della vita urbana e approccio delle capacità", *Archivio di Studi Urbani e Regionali*, 107: 52-73.
12. (Articolo su rivista) – Cecchini A., Talu V. (2011), "Camminare (e pedalare) per trasformare la città", *Tema - Journal of Land Use, Mobility and Environment*, 4(4).

La Commissione passa ad effettuare la valutazione preliminare di tutti i candidati con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato.

I giudizi espressi dalla Commissione sui singoli candidati sono allegati al presente verbale quale parte integrante dello stesso (all. n. 1)

Terminata la valutazione preliminare, sulla base di quanto stabilito nella prima riunione (ammissione nella misura del 10-20 % e comunque in numero non inferiore a sei candidati)

vengono ammessi alla discussione sui titoli e sulla produzione scientifica i seguenti candidati:

- 1) BAIOTTO Ruben;
- 2) CIPRIANI Laura;
- 3) DI VITA Stefano;
- 4) FINI Giulia;
- 5) PARIS Mario;
- 6) RAVAGNAN Chiara.

I nominativi dei candidati ammessi e non ammessi sono comunicati tempestivamente al Responsabile della Procedimento che provvede ad informare i candidati sull'esito della preselezione.

Alle ore 15.30 la Commissione termina i lavori e decide di riunirsi il giorno venerdì 14 gennaio 2022 alle ore 11.00 per la discussione sui titoli e sulla produzione scientifica dei candidati selezionati e convocati.

Letto, approvato e sottoscritto digitalmente.

LA COMMISSIONE:

Prof. Giuseppe Bertrando BONFANTINI (Presidente)

Prof. Paolo GALUZZI

Prof.ssa Carolina GIAIMO (Segretaria)

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI RICERCATORE UNIVERSITARIO A TEMPO DETERMINATO MEDIANTE STIPULA DI UN CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO DELLA DURATA DI TRE ANNI AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3, LETT. B) DELLA LEGGE 30.12.2010 N. 240 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI

SETTORE CONCORSUALE: 08/F1

SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE: ICAR/21 - Urbanistica

CODICE CONCORSO: 4615

**VERBALE N. 2 e N. 2 BIS – ALLEGATO 1
(Giudizi della commissione su titoli, curriculum
e produzione scientifica dei candidati)**

Candidata AKHAVAN Mina

Nata il 18.09.1984, laurea magistrale in Urban Planning and Policy Design (Politecnico di Milano, dicembre 2011), consegue il titolo di dottore di ricerca in Spatial Planning and Urban Development (Politecnico di Milano, DASTU) nel marzo 2015 (XXVII ciclo), con la dissertazione dal titolo "Port Development and Port-City Interface Dynamics".

Come docente a contratto ha ricoperto insegnamenti congruenti col settore concorsuale negli a.a. dal 2017-18 al 2020-21 (Politecnico di Milano). Ha svolto attività di collaborazione alla didattica nel 2012-13 e nel periodo 2015-19 (Politecnico di Milano). A livello dottorale, negli anni 2017-18 e 2018-10 è co-supervisor di due visiting student per periodi semestrali presso DASTU-Politecnico di Milano. Nel 2013-14 svolge attività di tutoraggio per i dottorandi in ingresso (DASTU-PoliMI). Nel periodo 2017-2020 è stata relatrice di 6 tesi di laurea magistrale, e correlatrice di 4 tesi magistrali e 4 di primo livello.

Nell'ambito della sua ricerca dottorale svolge un periodo semestrale (11-2013/5-2014) di Visiting PhD Researcher all'estero (Université Sorbonne Paris). Dal 2018 è assegnista di ricerca DASTU/PoliMI nell'ambito di ricerche (MOBILAGE 2018-20; HAPPY 2020-oggi) finanziate da Fondazione Cariplo. Ha presentato un progetto di ricerca individuale Marie Skłodowska-Curie (non finanziato), riconosciuto "Seal of Excellence" (2020).

Non documenta attività progettuale inerente al bando in oggetto.

Dal 2016 è componente di gruppi di ricerca: Cost Action ("The Geography of New Working Spaces", col ruolo di group leader, 2019-oggi); MOBILAGE e HAPPY (Fondazione Cariplo, 2018-20, 2020-oggi); Milano Collabora (Comune di Milano, 2019-20); ricerche Farb-DASTU ("New Working Spaces" e "New Methods for Studying Transnational Urbanism and Architecture", 2017-19); "Learning from Gulf Cities" (DASTU with New York University, 2016-17).

Documenta circa una decina di attività d'organizzazione di seminari e convegni, alcuni workshop internazionali, alcuni interventi su invito, numerose partecipazioni a convegni, con conference papers e posters.

Annovera alcuni premi e riconoscimenti per partecipazioni a conferenze e articoli.

Dal luglio 2017 è componente della redazione della rivista *Urbanistica*, dell'Istituto Nazionale di Urbanistica.

Elenca in CV, distribuite sul periodo 2014-21, 25 pubblicazioni (cui se ne aggiungono 4 dichiarate in stampa o di prossima pubblicazione): 2 monografie (di cui 1 in collaborazione); 13 articoli su riviste (di cui 8 in collaborazione); 9 contributi su libro (di cui 8 in collaborazione); 1 contributo in atti di convegno (in collaborazione).

Le pubblicazioni presentate si concentrano esclusivamente nel quadriennio 2017-2021: 1 monografia, 8 articoli su rivista (di cui 6 in collaborazione), 3 contributi in volume (di cui 2 in collaborazione).

La candidata (abilitata ASN II fascia 08/F1, 2021) delinea un profilo di ricerca in consolidamento, i cui temi – prevalentemente focalizzati sulle città-porto, sui nuovi spazi del coworking e sui temi dell'accessibilità di fronte all'invecchiamento delle popolazioni – sono congruenti col settore concorsuale 08/F1 e parzialmente attinenti al settore scientifico disciplinare ICAR/21. L'attività didattica, recente, è discreta. Non è documentata attività progettuale inerente al bando in oggetto. La produzione scientifica (tra cui la monografia *Port Infrastructure Developments and Port-City Interface Dynamics*) e l'attività di ricerca mostrano una buona qualità, intensità e continuità, su un periodo di attività ancora breve. Il giudizio complessivo è discreto.

La candidata non è ammessa alla discussione sui titoli e sulla produzione scientifica.

Candidato BAIocco Ruben

Nato il 20.01.1973, laurea in Architettura (Iuav di Venezia, aprile 2003), consegue il titolo di dottore di ricerca in Urbanistica (Università Iuav di Venezia) nel novembre 2007, con la dissertazione dal titolo "Urbanistica e mitologie della scelta individuale. Il caso di studio di Milton Keynes".

In qualità di RTDa ha ricoperto insegnamenti congruenti col settore concorsuale negli a.a. 2014-15, 2015-16, 2016-17 (Università Iuav di Venezia), anche con attività di didattica integrativa. Come docente a contratto ha ricoperto insegnamenti congruenti col settore concorsuale nei periodi 2009-14 e 2017-21 (Università Iuav di Venezia). Ha svolto attività di collaborazione alla didattica e/o di didattica integrativa nei periodi 2004-6 (Iuav), 2007-9 (Università degli Studi di Padova), 2007-9 e 2011-14 (Università Iuav di Venezia). Negli anni 2011, 2019, 2020 ricopre incarichi di insegnamento in master e master di secondo livello.

Ha svolto attività di ricerca in qualità di Ricercatore a tempo determinato di tipo A (RTDa) nel periodo 20.12.2013-19.12.2016 (3 anni) nel SSD ICAR/21 presso l'Università Iuav di Venezia. Nel 2015 gode di una visiting scholarship (FP7-people-2012-irses) presso l'Universidad Nacional de San Martin, Facultade de Ciencias Sociales, Buenos Aires. In qualità di assegnista di ricerca, nel 2011-12 partecipa al progetto "Parsjad. Metaprogetto del Parco Archeologico dell'Alto Adriatico (nell'ambito del programma Interreg 'Italia-Slovenia', 2007-13).

Annovera gli incarichi per il progetto del Prg del Comune di Bolognola (MC) e di suo adeguamento alla pianificazione sovraordinata (2018-2020), per una variante al Prg di Civitanova Marche (2021), nonché per alcuni progetti di spazi e luoghi pubblici (Bolognola 2020, Civitanova Marche 2021) e per il "Nuovo Biciplan Civitanova Marche" (2021).

Nel 2014-15 coordina il progetto di ricerca di integrazione modale di mobilità ciclistica/ferroviaria nell'area metropolitana veneziana (Assessorato mobilità Comune di Venezia-Iuav). Negli anni 2001-02 e 2003-04 è contrattista in tre ricerche ex-murst 60%, presso Iuav Venezia e Università degli Studi di Camerino.

Documenta in CV numerosi seminari in qualità d'organizzatore, e partecipazioni a convegni e conferenze, anche come relatore su invito o in qualità di coordinatore e discussant.

Non documenta premi o riconoscimenti.

Elenca in CV, distribuite sul periodo 2001-21, 62 pubblicazioni (cui se ne aggiungono 3 dichiarate in corso pubblicazione): 5 monografie (di cui 3 in collaborazione); 1 curatela di volume (in collaborazione) e 4 curatele di servizi su riviste (in collaborazione); 19 articoli su riviste (di cui 11 in collaborazione); 14 contributi su libro (di cui 4 in collaborazione); 7 contributi in atti di convegno (in collaborazione); 12 recensioni o segnalazioni.

Le pubblicazioni presentate coprono, concentrandosi in particolare sul periodo 2016-20, l'arco temporale 2007-2020: 3 monografie (di cui 1 in collaborazione), 1 articolo su rivista, 4 contributi in volume (di cui 1 in collaborazione), 4 contributi in atti di convegno (di cui 3 in collaborazione).

Il candidato (RTD di tipo A nel periodo 2013-2016; abilitato ASN II fascia 08/F1, 2018) delinea un profilo di ricerca consolidato, i cui temi più riconoscibili e definiti – relativi soprattutto ai modi del progetto urbanistico di matrice anglosassone, tra new town, neighbourhood unit e garden city, e al progetto dello spazio del welfare – sono congruenti col settore scientifico disciplinare ICAR/21. L'attività didattica, ampia,

è molto buona. L'attività progettuale, recente, è buona. L'attività di ricerca è buona. La produzione scientifica (tra cui in particolare la monografia *L'ultima new town. Milton Keynes tra welfare e scelta individuale*) mostra una buona qualità, intensità e continuità. Il giudizio complessivo è molto buono. Il candidato è ammesso alla discussione sui titoli e sulla produzione scientifica.

Candidata BARATTUCCI Chiara

Nata il 13.11.1967, laurea in Architettura (Iuav di Venezia, 1995), consegue il titolo di dottore di ricerca in cotutela (Italia/Francia) in Pianificazione Urbana e Territoriale (Università degli Studi di Palermo) e in Urbanisme et Aménagement - Le Projet Architectural et Urbain (Università di Parigi 8) nel 2002.

Come docente a contratto ha ricoperto insegnamenti congruenti col settore concorsuale presso il Politecnico di Milano (2014-21), lo Iuav di Venezia (2007-13 e 2014-21), l'Università di Catania (2003-6). In Francia, come docente a contratto ha ricoperto insegnamenti congruenti col settore concorsuale presso l'Université Paris XII (2006-9), l'Université de Marne la Vallée (2007-9), l'Ecole d'Architecture de Bretagne-Rennes (2004-5). Ha svolto attività di collaborazione alla didattica presso le Università di Messina (1999-2002) e di Catania (1998-2001). È stata docente a contratto (*conférencier*) presso l'Ecole d'Architecture de Paris-Belleville nel Master post-laurea "Architecture des territoires et projets urbains" (2002-3). Nel 2020-21 è responsabile scientifico presso Iuav di Venezia per la preparazione e il coordinamento inter-università del modulo "Urban Regeneration" dell'Erasmus Mundus Joint Master Degree "Urban Culture" (Università di Augsburg, Coimbra, Santiago de Compostela, Buenos Aires, Sao Paolo). Ha svolto attività di tutoraggio (2003-7) per il dottorato "Analisi, pianificazione e gestione integrata del territorio" (Università di Catania, Facoltà di Architettura, sede di Siracusa). È relatrice di 1 e correlatrice di 4 tesi di laurea magistrale.

Nel 1997 consegue il Diploma di specializzazione post-laurea CEAA (Certificat d'Etude Approfondies en Architecture) "Architecture Urbaine" presso l'Ecole d'Architecture de Paris Belleville e nel 1998 il Diploma di specializzazione post-laurea DEA (Diplome d'Etudes Approfondies) "Le Projet Architectural et Urbaine" presso l'Ecole d'Architecture et IFU - Institut Français d'Urbanisme, Université Paris VIII. È stata assegnista di ricerca per il quadriennio 2003-2007 presso l'Università di Catania, Dip. DARP e ASTRA.

Elenca alcune attività di progettazione alla scala edilizia prevalentemente orientate al restauro, oltre alla partecipazione a un gruppo di progettazione in un concorso internazionale (Ponte Parodi, Genova, 2000), e alcune collaborazioni alla redazione di strumenti urbanistici in Sicilia (1997-2000).

Nei periodi 1996-7, 1999, 2000-3 e 2004-6 partecipa ad alcune ricerche Murst 40%, Pra 40%, Miur 40% presso le Università di Messina e di Catania e nel 2003 a una ricerca PUCA (Unità di ricerca LET), Ecole d'Architecture de Paris La Villette. Riporta l'affiliazione ai Laboratori "Vie Urbaine" (2009) e LOUEST UMR CNRS 7145 (2007-10) presso l'Université Paris XII (2009), e al Laboratorio LAVUE UMR CNRS 7218, Parigi (2010-20).

Elenca 25 partecipazioni a convegni (di cui 16 su invito).

Non documenta premi o riconoscimenti.

Ha conseguito in Francia l'abilitazione nazionale alle funzioni di Maitre de Conférences nella sezione CNU 24 - Aménagement de l'espace, Urbanisme (2012, 2006), oltre che nelle sezioni 18 - Architecture (2011, 2006), 23 - Géographie (2011).

Elenca in CV, distribuite sul periodo 1996-21, 42 pubblicazioni (cui se ne aggiungono 2 dichiarate in corso di pubblicazione): 2 monografie (di cui una oggetto di edizione in italiano-2004 e in francese-2006); 15 articoli su riviste (di cui 2 in collaborazione); 6 contributi su libro (di cui 1 consistente in voci di enciclopedia); 9 contributi in atti di convegno (di cui 2 in collaborazione); 8 recensioni o segnalazioni; 1 dissertazione di dottorato.

Le pubblicazioni presentate si distribuiscono sull'arco temporale 2000-2021: 2 monografie, 5 articoli su rivista, 4 contributi in volume, 1 contributo in atti di convegno.

La candidata (abilitata ASN II fascia 08/F1, 2015) delinea un profilo consolidato, i cui temi di ricerca – concentrati soprattutto sulla dispersione insediativa e sullo zoning, sviluppati in chiave storico-comparativa tra Italia e Francia – sono congruenti col settore scientifico disciplinare ICAR/21. L'attività didattica, ampia, è buona. L'attività progettuale, episodica e di modesta rilevanza, è sufficiente. La partecipazione a gruppi di ricerca è sufficiente. La produzione scientifica (tra cui si distinguono le

monografie *Urbanizzazioni disperse. Interpretazioni e azioni in Francia e in Italia, 1950-2000* e, in particolare, *Zoning / Mixité. Alle radici dell'urbanistica italiana e francese, 1870-1945*), non numerosa e distribuita su un tempo lungo, è discreta. Il giudizio complessivo è discreto. La candidata non è ammessa alla discussione sui titoli e sulla produzione scientifica.

Candidata CARAMASCHI Sara

Nata il 27.01.1988, laurea in Architettura (Politecnico di Milano, aprile 2013), consegue il titolo di dottore di ricerca in Paesaggi della città contemporanea. Politiche, Tecniche e Studi Visuali (Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani) nel giugno 2017.

Nel periodo 2018-20 è stata docente a contratto presso Middlebury School in Italy. Nel periodo 2019-21 svolge attività di docenza nel corso di dottorato in "Regional Science and Economic Geography", Gran Sasso Science Institute. Ha svolto attività di collaborazione alla didattica presso le Università degli Studi di Firenze (2018-19) e di Roma Tre (2014-17).

Svolge periodi di ricerca all'estero nel 2016 (College of Environmental Design, UC Berkeley) e nel 2014 (Graduate School of Architecture, Planning and Preservation, Columbia University), senza precisarne durata e contenuti. Dal marzo 2019 è assegnista triennale di ricerca presso Gran Sasso Science Institute, Area Scienze Sociali, col progetto di ricerca "The use and conditions of (il)legality of private housing in Italy". Nel periodo maggio 2017-luglio 2018 è borsista di ricerca post-dottorato presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, col progetto "Definizione progettuale di modelli di orti urbani per l'inclusione sociale".

Non documenta attività progettuale.

Dal 2020 è componente del gruppo di ricerca sul progetto "La pienezza del vuoto. Studio e analisi di mutualismo solidale della Rete dei Numeri Pari" (GSSI con Forum Disuguaglianze Diversità e Rete dei Numeri Pari). Nel periodo settembre 2018-gennaio 2019 collabora alla ricerca "Indagine sui primi effetti del Grande Progetto Pompei", Università degli Studi Roma Tre. Svolge con ruolo di responsabilità i progetti "Pistoia Millefiori. Orti urbani per l'inclusione sociale" (2017-18, Landscape Design Lab) e "Temporary uses and combining practices in the midst of changing urban environments" (2014-oggi, Università Roma Tre).

Elenca 22 partecipazioni a convegni, cui si aggiungono 9 interventi/relazioni su invito, e 5 attività di organizzazione/coordinamento di workshop o seminari.

Nel periodo 2018-20 è senior editor della rivista scientifica di classe A *Re-Vista. Ricerche per la progettazione del paesaggio*. Nel periodo 2014-18 è membro della redazione di *iQuaderni di UrbanisticaTre* dal 2014 al 2020 della redazione della rivista *Urbanisticatre*.

Ha conseguito due premi per contributi originali nel 2019 (Aesop Young Academics) e nel 2013 (Europa e Giovani).

Elenca in CV, distribuite sul periodo 2014-21, 21 pubblicazioni (cui se ne aggiungono 1 dichiarata in corso di pubblicazione e 5 sottoposte o in corso di revisione): 1 curatela di volume (in collaborazione); 13 articoli su riviste (di cui 3 in collaborazione); 3 contributi su libro (in collaborazione); 4 contributi in atti di convegno.

Le pubblicazioni presentate si distribuiscono sul quinquennio 2016-2021: 3 articoli (di cui 2 in collaborazione) dichiarati in revisione (non valutabili), 5 articoli su rivista (1 in collaborazione), 2 contributi in volume (in collaborazione), 2 contributi in atti di convegno.

La candidata delinea un profilo in formazione e ancora non tematicamente definito, pur parzialmente congruente col settore scientifico disciplinare ICAR/21. L'attività didattica, ancora limitata, è sufficiente. Non è documentata attività progettuale inerente al bando in oggetto. La partecipazione a gruppi di ricerca è discreta. La produzione scientifica, ancora contenuta nel numero e di discreta intensità, è sufficiente. Il giudizio complessivo è sufficiente.

La candidata non è ammessa alla discussione sui titoli e sulla produzione scientifica.

Candidata CIPRIANI Laura

Nata il 30.10.1976, laurea in Architettura (Iuav di Venezia, 2001), consegue il titolo di dottore di ricerca in Urbanistica (Iuav di Venezia) nel 2008, con la dissertazione dal titolo "Airport Urbanism. Aeroporti low cost e nuovi paesaggi".

È assistant professor (tenure track, 2020-26) presso TU Delft, Faculty of Architecture and the Built Environment, Department of Urbanism, Section of Landscape (coord. corsi in Landscape Architecture Analysis and Visualization), con insegnamenti nell'a.a. 2020-21 nell'ambito di corsi di laurea triennale e magistrale. Come docente a contratto ha ricoperto insegnamenti congruenti col settore concorsuale presso l'Università Iuav di Venezia (2011-18 e 2019-20) e il Politecnico di Milano (2018-20, 2016-17, 2013-15). Nel 2017-18 tiene due insegnamenti presso la National University of Singapore (NUS) in qualità di Visiting Senior Fellow. Nel 2016-17 è stata visiting professor presso la Venice International University. Negli anni 2004-5 e 2005-6 ha tenuto presso l'Università di Padova (DAUP) due insegnamenti nel "Master di progettazione di infrastrutture nell'ambito di attuazione di piani territoriali".

Dal 2020 svolge attività di ricerca come Assistant professor presso TU Delft, Department of Urbanism, Section of Landscape. Nel 2017 è stata Visiting Senior Fellow presso la National University of Singapore (NUS). Nel triennio 2010-2013 ha svolto attività di ricerca in qualità di vincitrice del bando Marie Curie Cofund, 7° Programma Quadro UE, presso l'Università di Trento, Dip. di Ingegneria Civile e Ambientale, con la ricerca "Aeroporti e territorio. Linee guida per una progettazione sostenibile". Nel periodo 2002-4 usufruisce di una borsa di ricerca della Fondazione Cassa di Risparmio di Venezia per un periodo di ricerca all'estero presso Harvard Design School, Cambridge (MA), dove svolge un Master post lauream in Design Studies (MDes, Urban and landscape studies).

Annovera alcune attività di ricerca progettuale applicata quali il Progetto Strategico "Cittadella Aeroportuale di Venezia" (per Regione Veneto, 2009-12) e "Qualità Urbanistica delle Aree Produttive. Linee guida per gli interventi" (presso Arcoveneto, Urbanistica e Territorio, 2005). Documenta inoltre l'attività di progettazione all'interno dello studio Superlandscape, atelier d'urbanistica e paesaggio (2006-2020).

Riporta la partecipazione ad attività di ricerca presso il Cambridge Centre for Landscape and People (2010) e nell'ambito del Progetto LINK presso l'Università di Padova, Dip. di Geografia (2009-11).

Documenta un'ampia attività di partecipazione a convegni, seminari, workshop, e di organizzazione di conferenze e workshop.

Annovera un premio per studio selezionato under 35, "Ecological Airport Urbanism" (Regione Veneto, Premio Piccinato), e uno relativo alla carriera universitaria (ACEM).

Elenca in CV, distribuite sul periodo 2003-21, 32 pubblicazioni (cui se ne aggiunge 1 dichiarata in revisione): 12 monografie (di cui 1 in collaborazione); 1 curatela di volume; 9 articoli su riviste (di cui 2 in collaborazione); 10 contributi su libro.

Le pubblicazioni presentate si riferiscono al periodo 2012-2020 (con l'eccezione di una monografia del 2003): 5 monografie, 1 curatela di volume, 2 articoli su rivista, 4 contributi in volume.

La candidata (Assistant Professor presso TU Delft; abilitata ASN II fascia 08/F1, 2014) delinea un profilo di ricerca consolidato tra progettazione urbanistica e progetto del paesaggio, i cui temi – incentrati soprattutto e con insistenza sul progetto del paesaggio aeroportuale – si collocano in uno spazio di soglia del settore scientifico disciplinare ICAR/21. L'attività didattica, ampia, è molto buona. L'attività progettuale, segnata da un'attitudine di *research by design*, è molto buona. La produzione scientifica (che si articola maggiormente negli anni più recenti, superando una precedente ridondanza) e l'attività di ricerca (in forma prevalentemente individuale) mostrano una buona qualità, intensità e continuità. Il giudizio complessivo è molto buono.

La candidata è ammessa alla discussione sui titoli e sulla produzione scientifica.

Candidato CRISTIANO Silvio

Nato il 21.12.1986, laurea magistrale in Ingegneria delle infrastrutture viarie e trasporti (Ingegneria Civile, Università degli Studi Roma Tre, dicembre 2012), consegue il titolo di dottore di ricerca in Architettura, Città e Design – Nuove tecnologie per il territorio, la città e l'ambiente (Università Iuav di Venezia) nel

maggio 2018, con la dissertazione "Systemic Assessment for Sustainable Design. LCA-based Emergy Synthesis of an EMERGENCY NGO hospital in Sudan".

Documenta attività di assistente alla didattica (2017-2021, ssd SPS/07, SECS-P/01, M-GGR/02, CHIM/12, SPS/10, Collegio Internazionale Ca' Foscari) e di docenza (2019-20, M-GGR/01, Università di Padova), e alcuni insegnamenti in Master di primo livello nel settore scientifico disciplinare SECS-P/06. Possiede presso il Politecnico di Torino per il periodo 2020-23 un'idoneità ad incarichi didattici nel SSD ICAR/20. È correlatore di due tesi di laurea triennali, di cui una (2017) presso il Corso di Laurea in Urbanistica e Pianificazione territoriale dell'Università Iuav di Venezia.

Annovera due corsi di perfezionamento post lauream (Azione locale partecipata e dibattito pubblico, 01-06.2017, Iuav Venezia; Habitat, tecnologia e sviluppo, 11.2012-12.2014, Politecnico di Torino) e un periodo di visita presso l'Università degli Studi di Napoli "Parthenope" (12.2015-05-2016). È stato visiting researcher presso la School of Environment, Beijing Normal University nel novembre 2019. Dal giugno 2020 è assegnista di ricerca in Ecologia (BIO/07) presso l'Università Ca' Foscari di Venezia. Nei periodi 07.2018-06.2019 e 07-12.2019 è stato borsista post-dottorato in Chimica dell'ambiente (CHIM/12) presso l'Università degli Studi di Napoli "Parthenope". Nel periodo 10.2015-09.2017 è stato assegnista di ricerca in Fisica sperimentale (FIS/01) presso l'Università Ca' Foscari di Venezia.

Annovera alcune attività di consulenza in tema di sostenibilità, processi partecipativi e valutazione del metabolismo urbano.

Dal giugno 2020 partecipa ai progetti GAIN (Green Aquaculture INTensification in Europe – Horizon 2020, con compiti di co-coordinamento di WP) e NewTechAqua (Horizon 2020). Nel periodo 07.2018-12.2019 ha partecipato al Progetto di grande Rilevanza "Analysis of the metabolic process of urban agglomeration and the cooperative strategy of circular economy" (Min. Affari Esteri).

Riporta partecipazioni su invito (6) e il coordinamento (9) di workshop, seminari, sessioni nell'ambito di convegni nazionali e internazionali, e più di 30 partecipazioni con paper o interventi.

Ha conseguito il premio AIV (Associazione Italiana di Valutazione) per la migliore tesi di dottorato 2019.

Elenca in CV, distribuite sul periodo 2017-21, 29 pubblicazioni (cui se ne aggiungono 2 dichiarate accettate per la pubblicazione): 1 curatela di volume; 19 articoli su riviste (di cui 16 in collaborazione); 3 contributi su libro (di cui 2 in collaborazione); 6 contributi in atti di convegno (5 in collaborazione).

Le pubblicazioni presentate si concentrano esclusivamente nel triennio 2018-2021: 9 articoli su rivista (di cui 5 in collaborazione), 2 contributi in volume (di cui 1 in collaborazione), 1 contributo in atti di convegno.

Il candidato delinea un profilo di ricerca in via di consolidamento, con una traiettoria che, da campi disciplinari altri contermini muove verso i temi della resilienza, del metabolismo urbano e di un approccio sistemico alla sostenibilità, congruenti col settore scientifico disciplinare ICAR/21. L'attività didattica, recente, si è finora svolta su altri settori disciplinari. L'attività progettuale, relativamente limitata, è sufficiente. La produzione scientifica e l'attività di ricerca mostrano una buona intensità e continuità, su un periodo di attività ancora breve. Il giudizio complessivo è discreto.

Il candidato non è ammesso alla discussione sui titoli e sulla produzione scientifica.

Candidata DEZIO Catherine

Nata il 10.01.1986, laurea in Architettura (Politecnico di Milano, aprile 2011), consegue il titolo di dottore di ricerca in Progettazione e Gestione dell'Ambiente e del Paesaggio (Sapienza Università di Roma/Università della Tuscia di Viterbo) nel novembre 2015 (XXVII ciclo), con la dissertazione dal titolo "La resilienza nei paesaggi culturali agrari: approcci e metodi".

Come docente a contratto ha ricoperto insegnamenti congruenti col settore concorsuale negli a.a. 2018-19, 2019-20 (su insegnamenti ICAR/20) e 2020-21 (ICAR/21) presso il Politecnico di Milano. Ha svolto attività di collaborazione alla didattica nel periodo 2016-19 (Politecnico di Milano). Relatrice di 4 e correlatrice di 1 tesi di laurea magistrale nel CdLM di Architettura e Disegno Urbano del Politecnico di Milano.

Dal 2015 è assegnataria di 5 annualità di assegni di ricerca (fino al novembre 2021). Nel 2017-18 svolge un Corso di perfezionamento in Sistemi Informativi per il Governo del Territorio (Politecnico di Milano). Nel periodo 07-09.2017 è Visiting Scholar presso il Department of Plant and Soil, University of Vermont,

Burlington (US), dove frequenta l'International Agroecology Shortcourse, e presso l'Academy for Systems Changes (agosto 2017, Norwich, US). Nel 2017 svolge il Master in Europrogettazione: scrittura e gestione di progetti europei (Europacube Innovation Business School, Milano).

Non documenta attività progettuale.

Dal marzo 2020 è componente del gruppo di ricerca del progetto "TWIN – Trekking Walking Cycling for Inclusion" (Polisocial Award 2019, Politecnico di Milano). Dal giugno 2019 presso il Gund Institute of Environment della University of Vermont, Burlington (US) è componente del gruppo di ricerca del progetto "The role of design in promoting cultural ecosystems [...]" (progetto vincitore Catalyst Award Proposal 2019). Dal marzo 2019 è componente del gruppo di ricerca del progetto "Paesaggi, Servizi e Valori" (Progetto ex-FARB/DASTU, Politecnico di Milano). Nel periodo 09.2018-01.2019 collabora alla ricerca "OpenAgri" DASTU PoliMI, bando europeo Urban Innovative Action. Nel periodo 08-12.2016 collabora alla ricerca "Bioregione" (DASTU PoliMI su fondi Fondazione Cariplo). Nei periodi 01.2014-01.2015 e 01.2012-01.2013 riporta la partecipazione a progetti di ricerca dipartimentali presso l'Università degli Studi La Sapienza di Roma, Dip. di Architettura e Progetto. Nel periodo 04.2013-01.2014 (e poi 05-08.2014) documenta attività nell'ambito della ricerca PRIN 2007 "I paesaggi tradizionali dell'arboricoltura italiana" (Università del Molise/CURSA).

Riporta più di 20 partecipazioni a convegni e congressi.

Consegue il premio per miglior paper di sessione nell'ambito della XXI conferenza SIU (2018) e il diploma d'onore Tesi di dottorato Giorgio Leonardi, AISRE (2016).

Elenca in CV, distribuite sul periodo 2013-21, 35 pubblicazioni (cui se ne aggiungono 2 dichiarate in stampa): 2 monografie (di cui 1 in collaborazione); 2 curatele di servizi su riviste (in collaborazione); 12 articoli su riviste (di cui 2 in collaborazione); 9 contributi su libro (di cui 4 in collaborazione); 7 contributi in atti di convegno (in collaborazione); 3 recensioni.

Le pubblicazioni presentate si concentrano nel quinquennio 2016-2021: 2 monografie (di cui 1 in collaborazione), 6 articoli su rivista (di cui 1 in collaborazione), 3 contributi in volume (di cui 2 in collaborazione), 1 contributo in atti di convegno.

La candidata (abilitata ASN II fascia 08/F1, 2021) delinea un profilo di ricerca riconoscibile, i cui temi – incentrati sul potenziale resiliente dei paesaggi agrari – sono congruenti col settore scientifico disciplinare ICAR/21. L'attività didattica, recente, è discreta. Non è documentata attività progettuale inerente al bando in oggetto. La produzione scientifica (tra cui la monografia *Paesaggi agrari resilienti. Approcci e metodi per l'analisi di pratiche processi e strategie territoriali*) e l'attività di ricerca mostrano una buona qualità, intensità e continuità, su un periodo di attività ancora relativamente breve. Il giudizio complessivo è discreto.

La candidata non è ammessa alla discussione sui titoli e sulla produzione scientifica.

Candidato DI VITA Stefano

Nato il 10.12.1979, laurea in Architettura (Politecnico di Milano, ottobre 2004), consegue il titolo di dottore di ricerca in Pianificazione Urbana, Territoriale e Ambientale (Politecnico di Milano, DiAP) nell'aprile 2009, con la dissertazione dal titolo "Grandi eventi e sviluppo urbano sostenibile. Una valutazione a partire da esperienze europee e una riflessione sui programmi di Milano per e dopo l'Expo 2015".

In qualità di RTDa ricopre insegnamenti congruenti col settore concorsuale negli a.a. 2018-19, 2019-20, 2020-21 (Politecnico di Milano). Come docente a contratto ha ricoperto insegnamenti congruenti col settore concorsuale continuativamente sul periodo 2012-2018 presso i poli di Milano e Piacenza del Politecnico di Milano. Ha svolto attività di collaborazione alla didattica nel periodo 2007-18 (Politecnico di Milano). Dal 2018-19 è relatore di tesi di laurea triennali e magistrali presso il Politecnico di Milano.

Svolge attività di ricerca in qualità di Ricercatore a tempo determinato di tipo A (RTDa) nel periodo 07.05.2018-06.05.2023 (3+2 anni) nel SSD ICAR/21 presso il Politecnico di Milano. È stato assegnista di ricerca, presso DASTU/PoliMI, nei periodi 10.2016-09.2017, 05.2015-04.2016, 05.2012-10.2013 e, presso DPA/PoliMI, nel periodo 06.2010-11.2010.

Nel periodo 2005-2010 documenta la collaborazione con la Società SITA Srl di Brescia nell'ambito di attività di pianificazione e progettazione urbanistica e territoriale.

Documenta i seguenti contratti di collaborazione di ricerca: FARB 2016 (DASTU/Polimi, 10.2017-02.2018); PUCA (DASTU/Polimi 02-03.2017); "Expo 2015", Centro Studi Pim (04-12.2015); Compasshouse (Miur-Regione Lombardia, 07-12.2014); "Milano. La produzione di ambiente costruito" (DABC/Polimi, 01.2014-06.2015); "PTR: proposte per l'attuazione" (Irer Lombardia, 03-10.2010); "Struttura del piano territoriale" (Irer Lombardia, 03-07.2010); PRIN 2008 (Diap/Polimi, 01.2010-12.2011).

Partecipa ai seguenti gruppi di ricerca: Progetto LIFELINES (da giugno 2020; su bando cofinanziato Politecnico di Torino, DIST); Progetto FIVE of the Olympics' Flag (da marzo 2020; Polisocial 2019, Polimi); "The Geography of New Working Spaces" (programma finanziato COST; 09.2019-02.2021); HOME (ricerca finanziata dalla Joint Programming Initiative (JPI) on Cultural Heritage; 10.2018-03.2020); "Nuovi luoghi del lavoro" (FARB/DASTU Polimi 2016; 01.2017-12.2018). Come componente di gruppi promotori di progetti di ricerca riporta ulteriori 12 proposte di ricerca tra progetti in valutazione e progetti non finanziati.

Documenta un'ampia attività di organizzazione di seminari e sessioni congressuali nazionali e internazionali e un molto ampio elenco di partecipazioni con interventi a convegni nazionali e internazionali (55, di cui 22 su invito).

Non documenta premi o riconoscimenti valutabili.

Dal marzo 2019 è membro della redazione della rivista scientifica *Territorio*.

Elenca in CV, distribuite sul periodo 2006-21, 81 pubblicazioni: 5 monografie (di cui 4 in collaborazione); 4 curatele di volumi (in collaborazione); 4 curatele di servizi su riviste (di cui 3 in collaborazione); 35 articoli su riviste (di cui 18 in collaborazione); 24 contributi su libro (di cui 12 in collaborazione); 9 contributi in atti di convegno (di cui 5 in collaborazione).

Le pubblicazioni presentate si riferiscono al quinquennio 2016-2021, tranne una monografia del 2010: 4 monografie (di cui 3 in collaborazione), 3 curatele di volumi (in collaborazione); 4 articoli su rivista (di cui 2 in collaborazione), 1 contributo in volume.

Il candidato (RTD di tipo A nel periodo 2018-2023; abilitato ASN II fascia 08/F1, 2014, 2020) delinea un profilo di ricerca consolidato, i cui temi – relativi soprattutto agli spazi della produzione, alla governance metropolitana, e alle politiche di trasformazione urbana e territoriale attraverso grandi eventi – sono congruenti col settore scientifico disciplinare ICAR/21. L'attività didattica, ampia, è molto buona. L'attività progettuale, di minor rilievo, è sufficiente. La partecipazione a gruppi di ricerca, consistente, è molto buona. La produzione scientifica (tra cui in particolare le monografie *Milano Expo 2015. Un'occasione di sviluppo sostenibile* e, con C. Morandi, *Mega-Events and Legacies in Post-Metropolitan Spaces. Expos and Urban Agendas*) mostra una buona qualità e una molto buona intensità e continuità. Il giudizio complessivo è molto buono.

Il candidato è ammesso alla discussione sui titoli e sulla produzione scientifica.

Candidata FINI Giulia

Nata il 23.07.1980, laurea in Architettura (Iuav di Venezia, luglio 2006), consegue il titolo di dottore di ricerca in Progetti e Politiche Urbane (Politecnico di Milano, DiAP) nel febbraio 2010 (XXIII ciclo), con la dissertazione dal titolo "From poles to places. Crescita periferica, polarità emergenti e nuove urbanità".

In qualità di RTDa ricopre insegnamenti congruenti col settore concorsuale negli a.a. dal 2016-17 al 2019-21 (Politecnico di Milano). Come docente a contratto ha ricoperto insegnamenti congruenti col settore concorsuale continuativamente sul periodo 2011-2016 (su insegnamenti ICAR/20 e ICAR/21) presso il Politecnico di Milano. Ha svolto attività di collaborazione alla didattica nei periodi 2006-8 (Iuav Venezia), 2009-15 (Politecnico di Milano), 2010-11 (Accademia di Architettura di Mendrisio, Università della Svizzera Italiana). Dal 2010-11 è relatrice di tesi di laurea triennali (2) e magistrali (9) e correlatrice di tesi di laurea magistrali (8), presso il Politecnico di Milano. È stata Tutor dei corsi di dottorato in Governo e Progettazione del Territorio (2013-15) e in Urban Planning, Design, and Policy (2013-19) del DASTU/Politecnico di Milano, e nell'ambito della PHD International Summer School di Mantova, Politecnico di Milano (edizioni 05-09.2013, 05-09.2015).

Ha svolto attività di ricerca in qualità di Ricercatore a tempo determinato di tipo A (RTDa) nel periodo 03.10.2016-02.10.2021 (3+2 anni) nel SSD ICAR/21 presso il Politecnico di Milano. È stata assegnista di ricerca per 4 annualità, nei periodi 06.2010-05.2011, 06.2011-05.2013, 08.2013-07.2014. È stata Visiting

scholar presso l'AMIDST, Universiteit van Amsterdam nel periodo 03-06.2009 e presso la Bartlett School of Planning, UCL, London nel periodo 07-09.2009.

Annovera le seguenti attività di progettazione: collaborazione al Documento di obiettivi strategici per il PTR metropolitano di Bologna (09.2018-04.2019); collaborazione al progetto di Arup and Partners (capogruppo) nell'ambito del Concorso internazionale di Idee "Open Taranto" (10.2016-01.2017; progetto pubblicato); collaborazione al gruppo di progettazione per "Servizi a supporto della redazione di nuovi strumenti urbanistici comunali" del Comune di Modena (08.2016-01.2017); collaborazione all'attività di progettazione urbanistica dello studio Secchi-Viganò (05.2007-11.2008).

È componente del gruppo di lavoro per i 90 anni dell'Istituto Nazionale di urbanistica (dall'aprile 2020). Svolge attività di ricerca nell'ambito del Young Investigator Training Program 2019 (02-07.2019). Partecipa al progetto di ricerca "La civiltà dei superluoghi", Provincia di Bologna (10.2006-10.2007).

Elenca più di 30 partecipazioni a convegni (di cui 16 su invito), cui si aggiunge l'organizzazione di alcuni workshop dottorali, in summer school e di enti territoriali (tra cui "After Urban Sprawl", workshop internazionale, Provincia di Bologna, 2011).

È vincitrice del Premio INU Letteratura urbanistica 2018 e del premio Migliore pubblicazione Giovani ricercatori DASTU 2017. Progetto menzionato al Concorso internazionale di idee "Open Taranto" (2017).

È direttrice della rivista *Planum. The Journal of Urbanism* (dal marzo 2021), dopo esserne stata vicedirettrice (2017-2021) e caporedattrice (2011-2017).

Elenca in CV, distribuite sul periodo 2007-21, 38 pubblicazioni (cui se ne aggiunge 1 dichiarata in corso di pubblicazione): 1 monografia (in ed. italiana e francese); 1 curatela di libro; 1 curatela di atti di convegno (in collaborazione); 2 curatele di servizi su riviste (in collaborazione); 11 articoli su riviste (di cui 5 in collaborazione); 13 contributi su libro (di cui 4 in collaborazione); 7 contributi in atti di convegno (di cui 1 in collaborazione); 1 recensione; 1 dissertazione dottorale.

Le pubblicazioni presentate si distribuiscono sul periodo 2010-2021: 4 articoli su rivista, 6 contributi in volume (di cui 2 in collaborazione), 2 contributi in atti di convegno.

La candidata (RTD di tipo A nel periodo 2016-2021; abilitata ASN II fascia 08/F1, 2018) delinea un profilo di ricerca consolidato, i cui temi – relativi in particolare al ripensamento dei poli funzionali, delle aree specializzate e dei distretti terziario direzionali e, d'altra parte, alla ricostruzione e rilettura critica dell'esperienza di Bernardo Secchi urbanista – sono congruenti col settore scientifico disciplinare ICAR/21. L'attività didattica, ampia, è molto buona. L'attività progettuale, col coinvolgimento in operazioni urbanistiche significative, è buona. La produzione scientifica (tra cui la curatela scientifica *Bernardo Secchi, Il futuro si costruisce giorno per giorno. Riflessioni su spazio, società e progetto*) e l'attività di ricerca mostrano una molto buona qualità e una buona intensità e continuità, in un quadro entro cui si inserisce la direzione della rivista *Planum. The Journal of Urbanism*. Il giudizio complessivo è molto buono. La candidata è ammessa alla discussione sui titoli e sulla produzione scientifica.

Candidata FIOR Marika

Nata il 09.08.1983, laurea specialistica in Pianificazione Urbana e Politiche Territoriali (Politecnico di Milano, luglio 2008), consegue il titolo di dottore di ricerca in Governo e Progettazione del Territorio (Politecnico di Milano) nel marzo 2013 (XXV ciclo), con la dissertazione dal titolo "I territori storici della città contemporanea. Nuove prospettive a partire dall'evoluzione da centro storico a città storica".

Come docente a contratto ha ricoperto insegnamenti congruenti col settore concorsuale nei periodi 2015-17 e 2018-21 (Politecnico di Milano).

Svolge il Corso di perfezionamento in Sistemi informativi e governo integrato del territorio (a.a. 2016-17, Politecnico di Milano).

Dal 2004 svolge attività di pianificazione o di supporto alla progettazione urbanistica (12 incarichi o collaborazioni) in particolare nell'ambito degli strumenti di pianificazione comunale generale in Lombardia. Nell'ambito di commesse universitarie dipartimentali (DASTU/Polimi), collabora a 8 incarichi di consulenza, tra i quali quelli per il Pgt di Vigevano (2007-9), il PORU di Senigallia (2012-15) e attività di supporto (sull'arco temporale 2013-19) per il recupero degli scali ferroviari di Milano, per l'ATU Bovisà

(Milano), per le sistemazioni superficiali relative alla linea MM4 (Milano), per il Piano paesaggistico lombardo.

Nell'ambito del PRIN "Territori post-metropolitani" svolge un'indagine comparata sul consumo di suolo nelle regioni urbane italiane (2014-15). Dal 2020 partecipa ai gruppi di ricerca: "La struttura produttiva dell'area del cratere" (Univ. Di Camerino/ Gran Sasso Science Institute); "Aree produttive, Aree produttive" (bando MATTM, gruppo di ricerca PoliMI); AIR BREAK (gruppo di ricerca PoliMI); "Centri storici tra abbandono, consumo e riconquista" (Univ. La Sapienza di Roma). E inoltre, in ambito INU: "Linee guida per un piano strategico nazionale delle infrastrutture" (dal settembre 2020); in ambito ANCSA: "Linee per l'adattamento climatico di Ferrara" (09.2018-06.2020) e collaborazione alla costruzione del Libro Bianco sullo stato dei Centri storici in Italia (02.2017-02.2018).

Riporta cinque attività di organizzazione e cura seminariale e un elenco di 15 ulteriori partecipazioni a convegni, seminari, conferenze.

Non documenta premi o riconoscimenti valutabili.

Elenca in CV, distribuite sul periodo 2009-21, 23 pubblicazioni (cui si aggiunge una curatela di volume dichiara in fase di editing): 3 monografie (in collaborazione); 9 articoli su riviste (di cui 5 in collaborazione); 9 contributi su libro (di cui 6 in collaborazione); 2 contributi in atti di convegno (in collaborazione).

Le pubblicazioni presentate si riferiscono al periodo 2009-2021: 3 monografie (in collaborazione), 2 articoli su rivista (in collaborazione), 6 contributi in volume (di cui 3 in collaborazione), 1 contributo in atti di convegno (in collaborazione).

La candidata delinea un profilo di ricerca in consolidamento, i cui temi più riconoscibili e definiti – congruenti col settore scientifico disciplinare ICAR/21 – riguardano, da un lato, il progetto della città storica, si sviluppano, dall'altro, a ridosso delle pratiche del progetto urbanistico contemporaneo. L'attività didattica, relativamente recente, è discreta. L'attività progettuale, consistente, è buona. La partecipazione a gruppi di ricerca è discreta. La produzione scientifica (tra cui in particolare la monografia, con altri, *Centri storici e adattamento ai cambiamenti climatici*) è discreta e mostra una discreta intensità e continuità. Il giudizio complessivo è discreto.

La candidata non è ammessa alla discussione sui titoli e sulla produzione scientifica.

Candidata LENOCI Sabina Anna

Nata il 12.07.1963, laurea in Architettura (Iuav Venezia, novembre 1989), consegue il titolo di dottore di ricerca in Urbanistica (Iuav Venezia) nel febbraio 2000, con la dissertazione dal titolo "Astrazione e realtà nel progetto contemporaneo. Passaggi tra arte e urbanistica".

Come docente a contratto ha ricoperto insegnamenti congruenti col settore concorsuale presso l'Università Iuav di Venezia (2003-11, 2012-18), il Politecnico di Torino (2004-5, 2015-18, 2019-21), l'Università degli Studi di Napoli "Federico II" (2000-3, 2005-7). Ha svolto attività di collaborazione alla didattica negli anni 1989 e 1994-96 (Iuav di Venezia).

Svolge attività di ricerca post-dottorato nel periodo 2000-2003 presso il Dip. di Urbanistica dell'Università degli Studi Federico II di Napoli.

Riporta molti incarichi di pianificazione urbanistica, attività di progettazione e di ricerca tramite progetto sui temi della rigenerazione, della conversione ecologica della città, della progettazione per la città diffusa. Segnala per il contenuto progettuale di ricerca: "Etude d'urbanite relative a la vie de la Defense" (2007-8); la Strategia di valorizzazione del patrimonio storico e archeologico di Canosa (2017) e relativo patto interistituzionale; contributi nell'ambito della XV Biennale di Architettura di Venezia (2016); la rigenerazione dell'area Snia Viscosa di Rieti (2014); il progetto "Urbanistica di strada" per Molfetta (2014); gli studi per la riqualificazione di Sottomarina di Chioggia (2003-6)

Partecipa al gruppo di consulenza per la rigenerazione della caserma Romagnoli a Padova, nell'ambito della convenzione tra Iuav Venezia e Comune di Padova (2012). Nel 2008 è componente dell'unità di ricerca "Infrastrutture per la mobilità" (Iuav). Negli anni 2005-6 partecipa alla ricerca su Strade del Nord Est, nell'ambito della convenzione tra ANAS e Iuav Venezia. Nel periodo 1999-2001 partecipa alla ricerca INFRA

come componente dell'unità di ricerca dell'Università di Napoli Federico II. Nel 1994-95 partecipa alla ricerca ITATEN sviluppando il caso relativo ai Colli Euganei.

Elenca 26 interventi a convegni, conferenze e seminari (1996-2019) e 5 contributi ad eventi espositivi (2008-2017).

Non documenta premi o riconoscimenti valutabili.

Elenca in CV, distribuite sul periodo 1991-21, 21 pubblicazioni (cui se ne aggiungono 2 ulteriori dichiarate in pubblicazione): 2 monografie; 1 curatela di volume (in collaborazione); 2 curatele di servizi su riviste (1 in collaborazione); 8 articoli su riviste; 6 contributi su libro; 2 contributi in atti di convegno (1 in collaborazione).

Le pubblicazioni presentate si distribuiscono sul periodo 2000-2021: 2 monografie, 2 articoli su rivista, 6 contributi in volume, 1 contributo in atti di convegno (in collaborazione), 1 dissertazione dottorale.

La candidata (abilitata ASN II fascia 08/F1, 2017) delinea un profilo, congruente col settore scientifico disciplinare ICAR/21, che si caratterizza per la pratica di pianificazione e progettazione urbanistica e di ricerca tramite progetto sui temi della rigenerazione, della conversione ecologica della città, della progettazione per la città diffusa. L'attività didattica, molto ampia, è buona. L'attività progettuale, ampia e di rilievo, segnata da un'attitudine di *research by design*, è molto buona. L'attività di ricerca, più contenuta e lontana nel tempo, è discreta. La produzione scientifica (tra cui la monografia *Il desiderio di urbanità della città contemporanea. Il caso Défense*), non numerosa e distribuita su un tempo lungo, è sufficiente. Il giudizio complessivo è buono.

La candidata non è ammessa alla discussione sui titoli e sulla produzione scientifica.

Candidata OSTANEL Elena

Nata il 20.03.1983, laurea in Cooperazione e Sviluppo Locale e Internazionale (Università degli Studi di Bologna, febbraio 2008), consegue il titolo di dottore di ricerca in Pianificazione Territoriale e Politiche Pubbliche del Territorio (Università Iuav di Venezia) nel marzo 2012.

Come docente a contratto ha ricoperto insegnamenti nel settore disciplinare ICAR/20 negli a.a. 2020-21 e 2019-20 (Università Iuav di Venezia). Ha svolto attività di collaborazione alla didattica e di didattica integrativa nei periodi 2014-17 e 2011-13 (Università Iuav Venezia). Riporta inoltre: un incarico di insegnamento (2016-17) nell'ambito della Jean Monnet Chair "Understanding European Union public policies" trasversale a tutti i curricula della Scuola di Dottorato Iuav di Venezia; un incarico di insegnamento dottorale (2016-17) nel "Laboratorio di scrittura, visualizzazione e presentazione della ricerca".

Nel periodo 11.2017-10.2020 è stata Marie Curie Fellow con il progetto "Neighbourchange", presso Università Iuav di Venezia. È stata assegnista di ricerca per 4 annualità complessive presso l'Università Iuav di Venezia nei periodi 10.2016-09.2017 (Città, diversità e spazi pubblici); 11.2012-11.2013 e 12.2013-11.2014 (Pianificare la città delle differenze); 09.2011-08.2012 (Città interculturale e spazio collettivo). Riporta inoltre due contratti per attività di ricerca presso Iuav (10.2008-09.2009) sull'adattamento sociale all'accesso alla casa e ai servizi delle popolazioni immigrate, e presso Università di Padova (04-05.2008) circa l'insediamento socio-abitativo degli immigrati a Padova. È stata Visiting researcher presso TU Delft (04.2018-04-2020) e presso il Dip. di Geografia dell'Università Autonoma di Barcellona (11.2018-01.2019), Marie Curie Fellow presso l'Istituto de Investigaciones Mora a Città del Messico nell'ambito del progetto Sharing Space (10-11.2014), Visiting research fellow presso il Centre de Sociologie de l'Innovation (Mines Paris Tech, marzo 2011), Reserach fellow presso The Open University (UK) nell'ambito del progetto Oecumene (04.2011-02.2012) e presso la University of Witwatersrand, African Centre for Migration & Society, Johannesburg (08-09.2009).

Riporta alcuni contributi progettuali soprattutto nell'ambito di attività di rigenerazione urbana e processi di partecipazione. Promuove lo Spin Off Accademico Iuav EST – Educazione, Società, Territori (dal 2017).

Nel periodo 05.2017-04.2018 è referente per il progetto "Strategie di rigenerazione urbana. [...] Il caso Mestre-Marghera", vincitore su bando POR-FSE 2014-2020. Nel periodo 09.2016-09.2017 referente scientifico per la ricerca "Rigenerazione urbana e competitività del territorio attraverso l'innovazione sociale [...] (FSE; capofila: Università Iuav Venezia). Nel periodo 10.2016-09.2018 è componente del

gruppo di ricerca del progetto URGENT (Urban Re-generation: European Network of Towns), programma finanziato Europe for Citizens. Fa parte dei gruppi di ricerca SOLIVID (dal 04.2020), Eureka (dal 01.2021), dei cluster di ricerca H-City e City Lab Cluster (Iuav, da 05.2020), dei gruppi di ricerca "Neighbourhood Change Research Partnership" (11.2017-10.2020), ERC-Deprivedhoods (04.2018-04.2020), IRES "Sharing Space" (12-2012-11.2015).

Elenca più di 40 tra attività di organizzazione e/o partecipazioni a convegni e seminari (di cui 20 su invito).

È stata vincitrice del premio di ricerca internazionale Gianfranco Martini Scholarship assegnata da The European Association for Local Democracy.

Componente e cofondatrice del Comitato di Direzione della rivista *TU Tracce Urbane – Rivista Transdisciplinare di Studi Urbani*.

Elenca in CV, distribuite sul periodo 2010-21, 40 pubblicazioni: 3 monografie (di cui 1 in collaborazione); 1 curatela di volume (in collaborazione); 1 curatela di servizio su rivista (in collaborazione); 15 articoli su riviste (di cui 6 in collaborazione); 16 contributi su libro (di cui 5 in collaborazione); 4 contributi in atti di convegno.

Le pubblicazioni presentate si distribuiscono sul periodo 2013-2021: 2 monografie (1 in collaborazione), 6 articoli su rivista (3 in collaborazione), 4 contributi in volume.

La candidata (abilitata ASN II fascia 08/F1, 2018) delinea un profilo di ricerca consolidato – sviluppato in particolare sui temi della città interculturale, dell'inclusione/esclusione, dell'immigrazione, dell'innovazione sociale – congruente col settore concorsuale 08/F1 e parzialmente attinente al settore scientifico disciplinare ICAR/21. L'attività didattica, circoscritta, è sufficiente. L'attività progettuale, orientata ai processi di rigenerazione urbana e partecipazione, è discreta. L'attività di ricerca e la partecipazione a gruppi di ricerca è molto buona. La produzione scientifica (tra cui la monografia *Spazi Fuori dal Comune. Rigenerare, includere, innovare*) mostra una buona qualità, intensità e continuità. Il giudizio complessivo è buono.

La candidata non è ammessa alla discussione sui titoli e sulla produzione scientifica.

Candidato PARIS Mario

Nato il 22.08.1981, laurea in Architettura (Politecnico di Milano, luglio 2007), consegue il titolo di dottore di ricerca nel programma "Arquitectura y Ciudad: materiales para el análisis arquitectónico y urbano" (Universidad de Valladolid e Instituto Universitario de Urbanística de la Uva, Spagna) nell'aprile 2014, con la dissertazione dal titolo "Rilevanza dei superluoghi nell'interpretazione dell'urbano: i casi di Bergamo e Valladolid".

Come docente a contratto ha ricoperto insegnamenti congruenti col settore concorsuale negli a.a. dal 2014-15 al 2020-21 (Politecnico di Milano). Ha svolto attività di collaborazione alla didattica nel periodo 2014-19 (Politecnico di Milano). È stato docente a contratto con insegnamenti congruenti col settore concorsuale presso la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Valladolid negli a.a. 2012-13 e 2013-14. Visiting professor (marzo 2019) presso la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Valladolid nell'ambito del Master in Investigación y Innovación en Arquitectura (Intervención en el Patrimonio, Rehabilitación y Regeneración). Visiting professor presso la Universidad de Valladolid nel PhD Program European Joint Doctorate "UrbanHIST" (ottobre 2017).

Nel 2011 ha frequentato il Corso di specializzazione in Planificación Urbana de la Universidad de Valladolid (20 cfu) e nel 2018 lo European Week of Regions and Cities University Master Class Program (Brussels). È stato post-doc visiting researcher presso il DASTU-PoliMI nel semestre 04-09. 2014, e in precedenza Visiting researcher nel trimestre 04-07.2012 presso il Centre for Advanced Spatial Analysis, UCL London (The Bartlett). Nel periodo 04.2016-04.2018 è stato PoliMI International Fellow sul tema "Clusters of central functions as catalyst in post-metropolitan territories". Nel periodo 2018-2020 è stato assegnista di ricerca presso Politecnico di Milano sul tema "La governance dei progetti di Città Metropolitana di Milano".

Documenta una dozzina di attività di consulenza e collaborazione su progetti e iniziative di pianificazione generale, commerciale, progettazione dello spazio pubblico, distribuite sul periodo 2006-2017.

Partecipa al gruppo di ricerca COST EU CA18214, "The Geography of New Working Spaces and the Impact on the Periphery" (10.2019-06.2019) e in qualità di external expert al progetto Horizon 2020 INTENSSS-PA (02.2016-08-2018). Dal 2006, documenta partecipazioni molteplici (in due casi con compiti di responsabilità/coordinamento) a ricerche su commessa (in numero di 22), prevalentemente in contesto lombardo, nell'ambito delle attività del laboratorio di ricerca Urb&Com/DASTU del Politecnico di Milano, su temi inerenti soprattutto alla pianificazione del commercio, della logistica, delle attività economiche. A queste attività si aggiunge anche l'"Estudio técnico de soporte para un pacto sobre la ordenación territorial en Castilla Leon", presso l'Instituto Universitario de Urbanística, Universidad de Valladolid (01-06.2012).

Riporta in elenco 36 interventi come relatore invitato o discussant a eventi organizzati, e 2 in qualità di keynote speaker.

Consegue un premio per la migliore rappresentazione cartografica alla Conferencia ESRI Espana 2015 con la mappa "Investigación y apoyo en la Revisión del PGOU Valladolid".

Dal 2015 è componente del Comitato scientifico della rivista *Ciudades*.

Elenca in CV, distribuite sul periodo 2010-21, 45 pubblicazioni (cui se ne aggiungono 3 ulteriori accettate e in pubblicazione): 2 monografie (di cui 1 in collaborazione); 1 curatela di volume; 2 curatele di servizi su riviste (di cui 1 in collaborazione); 16 articoli su riviste (di cui 12 in collaborazione); 10 contributi su libro (di cui 6 in collaborazione); 8 contributi in atti di convegno (di cui 5 in collaborazione); 6 recensioni. Le pubblicazioni presentate si concentrano nel periodo 2017-2021, con un articolo del 2015: 1 monografia (in collaborazione), 7 articoli su rivista (5 in collaborazione), 3 contributi in volume (di cui 2 in collaborazione), 1 contributo in atti di convegno.

Il candidato (abilitato ASN II fascia 08/F1, 2018) delinea un profilo di ricerca consolidato – sviluppato in particolare intorno ai temi del ruolo e del progetto degli spazi commerciali, della rigenerazione territoriale, del policentrismo urbano e della governance metropolitana – congruente col settore scientifico disciplinare ICAR/21. L'attività didattica, anche all'estero, è molto buona. L'attività progettuale, consistente, e con specifico fuoco sulla pianificazione di settore commerciale, è buona. La partecipazione a gruppi di ricerca è molto buona. La produzione scientifica (tra cui la monografia *Practicing a Polycentric (Post) Metropolis. A dialogue about the Milan Urban Region*, con A. Balducci) mostra una buona qualità, intensità e continuità. Il giudizio complessivo è molto buono.

Il candidato è ammesso alla discussione sui titoli e sulla produzione scientifica.

Candidato RACITI Antonio

Nato il 02.5.1981, laurea in Ingegneria Edile-Architettura (Università degli Studi di Catania, gennaio 2007), consegue il titolo di dottore di ricerca in Progetto e Recupero Architettonico, Urbano e Ambientale (Università degli Studi di Catania) nell'aprile 2012, con la dissertazione dal titolo "Il Progetto come pratica sociale. Due esperienze di progetto-azione partecipato nella valle del Simeto".

Assistant Professor in Community Planning and Ecological Design (2017-21) presso la University of Massachusetts (Boston), Visiting assistant professor (2012-14) e Assistant Professor (2014-17) in City and Regional Planning presso la University of Memphis, documenta incarichi di insegnamento nei periodi 2012-17 (Memphis) e 2017-19 (Boston). È relatore, nel periodo 2012-2018, di 6 tesi di laurea magistrali. Dal 2019 è stato componente di commissioni di valutazione di tesi dottorali. Ha insegnato, inoltre, in alcuni workshop e summer school internazionali (2012-2019).

Dall'agosto 2017 svolge attività di ricerca come Assistant professor in Community Planning and Ecological Design, presso la University of Massachusetts (UMass), Boston. Dall'agosto 2014 all'agosto 2017 ha svolto attività di ricerca come Assistant professor in City and Regional Planning, presso la University of Memphis. È stato Visiting Research Scholar (10.2009-07.2010) e Visiting Assistant Professor (01.2012-08.2014) in City and Regional Planning presso la School of Urban Affairs and Public Policy della University of Memphis (TN, USA).

Non documenta attività di progettazione.

Sul periodo 2012-2021 documenta 11 progetti di ricerca finanziati negli Stati Uniti come principal (6) o co-principal (5) investigator. Annovera progetti di ricerca sui temi della partecipazione e dell'azione collaborativa nei processi locali, della food security e dell'environmental health, della diversity in planning.

Riporta 24 partecipazioni a conferenze (2009-20) cui si aggiungono 12 partecipazioni a seminari su invito (2011-19).

Nel periodo 2008-2019 riporta 5 premi tra cui AESOP Young Investigators Training Program Award (maggio 2019).

È componente dell'Editorial board dell'*International Journal of Local Development and Society*.

Elenca in CV, distribuite sul periodo 2007-21, 25 pubblicazioni (cui se ne aggiunge una dichiarata selezionata per la pubblicazione): 1 monografia; 15 articoli su riviste (di cui 10 in collaborazione); 9 contributi su libro (di cui 8 in collaborazione).

Le pubblicazioni presentate si concentrano nel periodo 2015-2021: 10 articoli su rivista (6 in collaborazione), 2 contributi in volume (in collaborazione).

Il candidato (Assistant Professor presso la University of Massachusetts; abilitato ASN II fascia 08/F1, 2021) delinea un profilo di ricerca – sviluppato in particolare sui temi della partecipazione e dell'azione collaborativa nei processi locali, della food security e dell'environmental health, della diversity in planning – congruente col settore concorsuale 08/F1 e parzialmente attinente al settore scientifico disciplinare ICAR/21. L'attività didattica, ampia, è molto buona. Non è documentata attività progettuale inerente al bando in oggetto. L'attività di ricerca e la conduzione/partecipazione a gruppi di ricerca è buona. La produzione scientifica, di media intensità e continuità, è discreta. Il giudizio complessivo è buono. Il candidato non è ammesso alla discussione sui titoli e sulla produzione scientifica.

Candidata RADICCHI Antonella

Nata il 04.01.1976, laurea in Architettura (Università degli Studi di Firenze, 2005), consegue il titolo di dottore di ricerca in Progettazione Urbanistica e Territoriale (Università degli Studi di Firenze) nel 2010, con la dissertazione dal titolo "Sull'immagine sonora della città. La creazione di paesaggi sonori nel progetto della città contemporanea".

Ricercatrice associata senior (Wissenschaftliche Mitarbeiterin) presso l'Istituto di Pianificazione Urbana e Regionale della TU Berlin (dal 2018), documenta incarichi di insegnamento nei periodi 2016-17 e 2020-21 (TU Berlin), 2013-14 (Università degli Studi di Ferrara), 2012-13 (Kent State University, College of Architecture and Environmental Design, Firenze), 2012-13 (Università degli Studi di Roma Tre), 2010-11 (Università degli Studi di Firenze). È correlatrice, nel 2018 e nel 2020-2021, di 3 tesi di laurea magistrali presso TU Berlin.

Dal 2018 è Ricercatrice associata senior (Wissenschaftliche Mitarbeiterin) presso l'Istituto di Pianificazione Urbana e Regionale della TU Berlin e (dal 2020) anche presso il Museum für Naturkunde Berlin – Citizen Science Competence Centre. Nel periodo 2018-2020 è stata Post-Doctoral Marie Curie Research Fellow presso l'Istituto di Pianificazione Urbana e Regionale della TU Berlin, col programma di ricerca "Beyond the Noise: Open Source Soundscapes".

Svolge alcune attività di consulenza per la municipalità di Berlino ("Urban quiet areas identification" 2018), per la Regione Toscana (Toscana Sound Map, Expo Milano 2015), per IN/ARCH (2014), per la municipalità di Firenze (Firenze sound map dataset, 2013-), per la Fondazione La Biennale di Venezia (2012).

È principal investigator dei progetti "Hush City" (TU Berlin, 2017-oggi), "Hush City Mobile Lab" (TU Berlin, Municipality of Berlin, New York University; 2018-20) e "Beyond the Noise" (TU Berlin e Municipality of Berlin, 2016-18). Ricopre il ruolo di coordinamento scientifico e gestione del progetto internazionale "EU-Citizen.Science" (2020-oggi). È partner nel progetto "Healthy Street Maker" (2020-21).

Sul periodo 2012-2021 riporta 20 partecipazioni su invito e 11 ulteriori partecipazioni con intervento a convegni. È organizzatrice/co-organizzatrice di 8 tra conferenze o sessioni di convegni internazionali.

Riporta due premi per la migliore tesi di dottorato (Inu 2010, Città di Firenze 2012) e una honorary mention nell'ambito del Prix BLOXHUB Interactive 2019.

Elenca in CV, distribuite sul periodo 2011-21, 31 pubblicazioni: 1 monografia; 1 curatela di servizio su rivista (in collaborazione); 13 articoli su riviste (di cui 9 in collaborazione); 8 contributi su libro (di cui 2 in collaborazione); 7 contributi in atti di convegno (di cui 1 in collaborazione); 1 tesi di dottorato.

Le pubblicazioni presentate si distribuiscono sul periodo 2012-2021: 1 monografia, 4 articoli su rivista (di cui 1 con curatela di numero monografico di rivista; 2 in collaborazione), 5 contributi in volume (di cui 1 in collaborazione), 2 contributi in atti di convegno.

La candidata delinea un profilo di ricerca – incentrato sulla dimensione sensoriale dello spazio urbano e, in particolare, sulla qualità dei paesaggi sonori – congruente col settore concorsuale 08/F1, parzialmente attinente al settore scientifico disciplinare ICAR/21, e tuttavia estremamente circoscritto rispetto al campo disciplinare. L'attività didattica, relativamente ampia, è discreta. L'attività progettuale/applicata è discreta. L'attività di ricerca e la conduzione/partecipazione a gruppi di ricerca è buona. La produzione scientifica (tra cui la monografia *Sull'immagine sonora della città*) mostra una discreta intensità e continuità. Il giudizio complessivo è discreto.

La candidata non è ammessa alla discussione sui titoli e sulla produzione scientifica.

Candidata RAVAGNAN Chiara

Nata il 24.04.1980, laurea in Architettura (Sapienza Università di Roma, ottobre 2004), consegue il titolo di dottore di ricerca in Riqualificazione e recupero insediativo (La Sapienza Università di Roma) nell'ottobre 2008, con la dissertazione dal titolo "Il Governo delle trasformazioni territoriali. Dalla Pianificazione di area vasta al Progetto urbano".

In qualità di RTDb (a.a. 2017-18, 2018-19, 2019-20) e come docente a contratto (a.a. 2020-21) ha ricoperto presso La Sapienza Università di Roma insegnamenti congruenti col settore concorsuale oggetto del bando. Ha svolto attività di collaborazione alla didattica nel periodo 2004-2021. È relatrice di 4 e correlatrice di 1 tesi di laurea di primo livello. È relatrice di 1 e correlatrice di 15 tesi di laurea magistrali. È stata componente di una commissione di valutazione di tesi dottorale (27 luglio 2020).

Ha svolto attività di ricerca in qualità di Ricercatore a tempo determinato di tipo B (RTDb) nel periodo 02.11.2017-01.11.2020 (3 anni) nel SSD ICAR/21 presso l'Università degli Studi La Sapienza di Roma. Nel periodo 2018-20 ha frequentato il corso biennale "Quid" riservato a Rtd presso Sapienza Università di Roma sulla Innovazione e la Qualità della Didattica, conseguendone l'attestazione di "docente esperto". È stata assegnista di ricerca nei periodi 2013-14 (Governare la metropolizzazione), 2012-13 (Piano urbanistico e social housing), 2010-11 e 2009-10 (Piano locale e riforma urbanistica) presso Sapienza Università di Roma.

Riporta alcune consulenze e collaborazioni nell'ambito del piano urbanistico di Roma (2004-8, 2009), del Piano territoriale paesistico regionale del Lazio (2009), del piano urbanistico generale comunale di Ariccia (2011-15), nonché la partecipazione a due concorsi (per la fascia periurbana delle mura di S. Giminiano, 2012; Premio Catel Architettura, 2011).

È componente di gruppi della ricerca di Ateneo Sapienza Università di Roma nelle edizioni 2013 (Governare la città contemporanea), 2016 (Europa mediterranea. Strategie di riequilibrio urbano e metropolitano), 2017 (Italy and China. Historic infrastructures and ecological networks), 2018 (Percorsi di resilienza, come responsabile del gruppo di ricerca), 2019 (Infrastrutture per la mobilità, come responsabile del gruppo di ricerca). Collabora a vari gruppi e cluster nell'ambito delle attività dell'Istituto nazionale di urbanistica. Dal 2020 è componente dell'International research cluster Medways (coord. Univ. di Trento), di cui coordina il gruppo locale di ricerca, e del working group "Covid 19, Cities and Governance" del Global Pandemic Network. Nel periodo 12.2013-07.2015 è stata componente del gruppo di ricerca "Costruire la città pubblica", nell'ambito del Programma "Galileo" di cooperazione scientifica Italia-Francia.

Riporta in elenco 40 partecipazioni a convegni e seminari, di cui 16 anche con ruolo di organizzatrice, moderatrice, discussant o componente di comitato scientifico.

Riporta la menzione al Premio Gubbio 2006 per la tesi di laurea.

Dal febbraio 2016 al febbraio 2017 è componente del Comitato editoriale della rivista *Ponte. Quadrimestrale di Architettura, Tecnica e Legislazione per Costruire*.

Elenca in CV, distribuite sul periodo 2008-21, 46 pubblicazioni (cui se ne aggiungono 4 dichiarate in pubblicazione): 2 monografie (di cui 1 in collaborazione); 1 curatela di volume (in collaborazione); 27 articoli su riviste (di cui 17 in collaborazione); 8 contributi su libro (di cui 5 in collaborazione); 8 contributi in atti di convegno (in collaborazione).

Le pubblicazioni presentate si concentrano nel periodo 2016-2021, con un contributo in volume del 2011: 2 monografie (1 in collaborazione), 8 articoli su rivista (in collaborazione), 1 contributo in volume, 1 contributo in atti di convegno (in collaborazione).

La candidata (RTD di tipo B nel periodo 2017-2020; abilitata ASN II fascia 08/F1, 2021) delinea un profilo di ricerca – sviluppato in particolare sui temi della rigenerazione urbana, della resilienza, delle reti verdi e blu – congruente col settore scientifico disciplinare ICAR/21. L'attività didattica è discreta. L'attività progettuale è buona, in relazione a operazioni urbanistiche di rilievo. L'attività di ricerca e la partecipazione/conduzione di gruppi di ricerca è molto buona. La produzione scientifica (tra cui la monografia *Rigenerare le città e i territori contemporanei*) mostra una buona qualità e una molto buona intensità e continuità. Il giudizio complessivo è molto buono.

La candidata è ammessa alla discussione sui titoli e sulla produzione scientifica.

Candidata TALU Valentina

Nata il 16.02.1978, laurea in Ingegneria Civile (Università di Cagliari, Facoltà di Ingegneria, ottobre 2004), consegue il titolo di dottore di ricerca in Progetto Ambientale dello Spazio (Università di Sassari, Dipartimento di Architettura, Design, Urbanistica) nel marzo 2009 (XX ciclo), con la dissertazione dal titolo "Misurare la qualità della vita urbana. Un modello per valutare l'efficacia delle politiche pubbliche territoriali sulla qualità della vita urbana basato sul capability approach".

Come docente a contratto ha ricoperto insegnamenti congruenti col settore concorsuale nei periodi 2014-16 e 2017-21 (Università di Sassari). Ha svolto attività di collaborazione alla didattica nel periodo 2005-2007 (Università di Sassari). Dall'a.a. 2014-15 è stata relatrice di più di 30 tesi di laurea di primo livello e magistrali. A livello dottorale è stata componente del comitato scientifico della Giornata di studi italo-francese per dottorandi (11.03.2008) presso Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, dal titolo "Urban and gender studies", ed è stata componente di una commissione di valutazione di tesi dottorale presso l'Universidad de Alicante (12.09.2017).

Nel periodo 04-05.2019 è stata Visiting professor and researcher presso l'Università di Belgrado. È stata inoltre Visting researcher presso la School of Resource Management and Geography della University of Melbourne (12.2008-07.2009) e presso la Generalidad de Catalunya (Barcelona) nel settembre 2006. È stata assegnista di ricerca presso l'Università di Sassari nei periodi 06.2010-06.2012, 07.2012-07.2014, 12.2014-12.2016, 12.2016-04.2018 (sul tema "Misurare la qualità della vita urbana a partire dall'approccio delle capacità", ssd ICAR/20), quindi nei periodi 01.2019-06.2020 ("Politiche di mobilità a scala di quartiere e progetti extra-small per la promozione delle 'capacità urbane' delle persone con disabilità") e 07.2020-06.2021 ("Disegno e valutazione di politiche e progetti per la rigenerazione urbana di quartieri interessati da fenomeni di spopolamento e marginalità socio-spaziale").

Socia fondatrice, amministratrice e responsabile dell'impresa Tamalacà Srl (2013), spin-off sostenuto dall'Università di Sassari, coordina con ruolo di responsabilità scientifica molteplici servizi di consulenza e progetti nel contesto sardo volti alla promozione della qualità urbana con un'attenzione specifica per i gruppi più svantaggiati, per i processi partecipativi, la fruibilità dello spazio pubblico, le misure di urbanistica tattica, l'housing sociale, i servizi, le scuole.

Dal 2018 è responsabile scientifica e coordinatrice del progetto di ricerca "GAP REDUCE" per la promozione dell'autonomia di movimento in ambito urbano delle persone con disturbi dello spettro autistico (Tamalacà Srl/Fondazione LINKS Torino) e, su questo tema, responsabile di progetto Dottorato PON finanziato ("Dottorati innovativi con caratterizzazione industriale"). Nel periodo 2016-18 svolge il coordinamento scientifico e operativo della convenzione di ricerca affidata dal Comune di Sassari al Dipartimento di Architettura, Design, Urbanistica dell'Università di Sassari per il piano integrato di rigenerazione urbana del centro storico.

È componente dei gruppi di ricerca presso il Dipartimento di Architettura, Design, Urbanistica dell'Università di Sassari: PRIN 2017 "PROSA – Prototipi di scuole da abitare" (2019-oggi); "Scenari, strategie e azioni per contrastare lo spopolamento e la marginalità delle aree interne" (su bando regionale,

2019-oggi); “Valutazione della qualità urbana e territoriale della vita per la pianificazione e le politiche urbane, territoriali e ambientali” (su bando regionale, 2012-14); “HOP! Fai fare un salto alla tua città” (Assessorato alle politiche educative, 2013-14); “Periferie al Centro: bambine e bambini alla conquista della città” (Assessorato alle politiche educative, 2005-11); coordinamento dei processi di pianificazione strategica Alghero 2020 e Castelsardo 2020 (2006-7).

Riporta in elenco più di 60 partecipazioni a convegni e seminari (di cui 28 su invito).

Annovera 4 premi per progetti (Biennale dello Spazio Pubblico 2013, X Biennale of European Towns and Town Planners 2013, City of Barcelona FAD Awards 2016, Premio “Città accessibili a tutti” 2020), 1 segnalazione per miglior inedito nell’ambito del Premio INU Letteratura urbanistica 2013 e miglior paper under 40 nella sezione Nuovo lessico della XIX Conferenza Siu 2016.

Elenca in CV, distribuite sul periodo 2010-21, 54 pubblicazioni: 3 monografie (di cui 2 in collaborazione); 15 articoli su riviste (di cui 14 in collaborazione); 12 contributi su libro (di cui 9 in collaborazione); 24 contributi in atti di convegno (di cui 20 in collaborazione).

Le pubblicazioni presentate si distribuiscono sul periodo 2011-2021: 3 monografie (2 in collaborazione), 8 articoli su rivista (7 in collaborazione), 1 contributo in volume (in collaborazione).

La candidata (abilitata ASN II fascia 08/F1, 2017) delinea un profilo di ricerca consolidato – sviluppato in particolare sui temi inerenti alla partecipazione, alla promozione della qualità della vita urbana per i gruppi più svantaggiati, alla fruibilità e accessibilità dello spazio pubblico, agli strumenti dell’urbanistica tattica – congruente col settore concorsuale 08/F1 e parzialmente attinente al settore scientifico disciplinare ICAR/21. L’attività didattica è discreta. L’attività progettuale, imperniata sulle attività dello spin off Tamalacà Srl, è molto buona. L’attività di ricerca e la partecipazione a gruppi di ricerca è buona. La produzione scientifica (tra cui la monografia *Tactical Urbanism 5 – Italy*, con P. Bazzu) mostra una buona qualità, intensità e continuità. Il giudizio complessivo è buono.

La candidata non è ammessa alla discussione sui titoli e sulla produzione scientifica.

LA COMMISSIONE:

Prof. Giuseppe Bertrando BONFANTINI (Presidente)

Prof. Paolo GALUZZI

Prof.ssa Carolina GIAIMO (Segretaria)