

ALLEGATO B

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n. 1 posto/i di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera a) della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 14/c1, settore scientifico-disciplinare SPS/07 presso il Dipartimento di Filosofia Piero Martinetti, (avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 87 del 02/11/2021) Codice concorso 4918

Enrico Campo CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI (NON INSERIRE INDIRIZZO PRIVATO E TELEFONO FISSO O CELLULARE)

COGNOME	CAMPO
NOME	ENRICO
DATA DI NASCITA	7 NOVEMBRE 1983

TITOLI

TITOLO DI STUDIO

Laurea Specialistica in Sociologia (89/S), Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Pisa, 24 aprile 2013, 110/110 e lode.
Titolo della tesi: Le merci, le esposizioni, la metropoli. I *Passages* e Bogotá

TITOLO DI DOTTORE DI RICERCA O EQUIVALENTI, OVVERO, PER I SETTORI INTERESSATI, DEL DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE MEDICA O EQUIVALENTE, CONSEGUITO IN ITALIA O ALL'ESTERO

(inserire titolo, ente, data di conseguimento, ecc.)

Dottorato di Ricerca in Scienze Politiche, curriculum "Sociologia, Storia e Cultura Politica", Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Pisa, 6 aprile 2018, Ottimo con lode.
Titolo della tesi: *Essere qui, essere altrove. L'attenzione e la sua crisi.*

Mar.-mag. 2016, *Visiting Scholar*, presso la Rutgers University, New Brunswick (New Jersey), Usa, all'interno del progetto *Cognitive Sociology*, sotto la direzione del prof. Eviatar Zerubavel.

Sett.-dic. 2015, *Visiting Scholar*, presso il *Research team LITT&ARTS*, University of Grenoble 3 Stendhal (Francia), nell'ambito del progetto di ricerca *Écologie et Arts de l'attention. Pratiques artistiques et travail social*, sotto la direzione del prof. Yves Citton.

CONTRATTI DI RICERCA, ASSEGNI DI RICERCA O EQUIVALENTI

(per ciascun contratto stipulato, inserire università/ente, data di inizio e fine, ecc.)

1 maggio 2020-presente, assegnista di ricerca post doc di tipo A, Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti", Università di Milano, programma di ricerca "Multisensorialità e Multimodalità nella collaborazione in attività lavorative. Interazione, linguaggio e tecnologia".

1 Gennaio 2019-31 dicembre 2019, chercheur post-doc CNRS (Centre National de la Recherche Scientifique), Unité Mixte de Recherche 6240 "Lieux, Identités, eSpaces et Activités", Université de Corse Pasquale Paoli (Francia).

2018, Borsa di studio su “Lo studio approfondito dei rapporti tra cultura e processi cognitive, e in particolare dell’attenzione”, Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Pisa.

2013/14-2016/17, borsa di Dottorato di Ricerca in Scienze Politiche, Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Pisa.

LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

Italiano	Madrelingua
Inglese	Avanzato
Spagnolo	Avanzato
Francese	Intermedio
Portoghese	Principiante (lettura e comprensione)

ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO

(inserire anno accademico, ateneo, corso laurea, numero ore, ecc.)

2021/22, **docente a contratto** per il modulo di “Sociologia Generale” (4 CFU, 32 ore, SPS/07) all’interno dell’UDF “Pedagogia e sociologia nelle scienze motorie”, per il corso in Scienze motorie, Dipartimento di Medicina Clinica e Sperimentale, Università di Pisa.

2020/21, **docente a contratto** per il modulo di “Sociologia Generale” (4 CFU, 32 ore, SPS/07) all’interno dell’UDF “Pedagogia e sociologia nelle scienze motorie”, per il corso in Scienze motorie, Dipartimento di Medicina Clinica e Sperimentale, Università di Pisa.

Novembre 2021, **Seminario** dal titolo “Crisi dell’attenzione: tra apocalittici e integrati?”, nell’ambito del corso di Psicologia degli ambienti digitali, tenuto dal dott. Mattia Della Rocca, Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di storia dell’arte, Università degli Studi di Roma, Tor Vergata.

Novembre 2021, **Lezione** dal titolo “L’attenzione e la sua crisi nella società digitale”, all’interno dell’insegnamento di Sociologia per il corso di laurea in Comunicazione, tenuto dal prof. Vincenzo Romania, Università di Padova

Marzo 2021, **Seminario** dal titolo “L’attenzione da un punto di vista sociologico”, nell’ambito del corso di Psicologia degli ambienti digitali, tenuto dal dott. Mattia Della Rocca, Università degli Studi di Roma, Tor Vergata.

Febbraio 2021, **Lezione di dottorato** dal titolo: “Cognitive Processes and their Temporal Dimension: Beyond the Dichotomy between Hyper and Deep Attention?”, nell’ambito del Corso di dottorato “Environmental Sustainability and Wellbeing”, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Ferrara.

Ottobre 2020, **Seminario** dal titolo: “L’attenzione: una prospettiva sociologica”, nell’ambito del corso di Sociologia e metodi qualitativi, tenuto dal prof. Giampietro Gobo, Dipartimento di Filosofia “Piero Martinetti”, Università di Milano.

Settembre 2020, **Seminario** dal titolo: “Tra filosofia e sociologia: Gabriel Tarde e Georg Simmel”, nell’ambito del corso di Sociologia e metodi qualitativi, tenuto dal prof. Giampietro Gobo, Dipartimento di Filosofia “Piero Martinetti”, Università di Milano.

Ottobre 2019, **Docente esterno invitato** (12 ore) per il corso “Laboratorio di scrittura per le scienze sociali”, Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Pisa.

Gennaio 2019, **Lezione di Dottorato**, “Être ici, être ailleurs. L’attention et sa crise”, nell’ambito della “École doctorale environnement et société”, Université de Corse Pasquale Paoli (Francia).

Dicembre 2018, **Lezione** dal titolo “Percezione e attenzione: prospettiva, camera oscura e corporeità” nell’ambito del corso “Fondamenti Storici ed epistemologici della psicologia”, modulo “Storia della Filosofia”, tenuto dal prof. Alfonso Maurizio Iacono.

Ottobre-novembre 2018, **Lezioni** dal titolo “La trama del tessuto sociale”, “Genere e Stato”, “Sociologia della devianza”, “Razionalismo e Razionalizzazione”, “Taylorismo e fordismo”, per il corso di Sociologia generale, tenuto dal prof. Vincenzo Mele, Dipartimento di Scienze Politiche dell’Università di Pisa.

Gennaio-aprile 2016, **Coordinatore del Laboratorio Etnografico** (10 incontri di 2 ore accademiche ciascuno), nell’ambito del corso di Sociologia della Comunicazione, prof. Vincenzo Mele, Università di Pisa, Dipartimento di Scienze Politiche.

Aprile 2015, **Seminario** su “Modernità e paradigmi della visione. Le tecniche dell’osservatore”, nell’ambito del Corso di Storia della Filosofia, prof. Alfonso Maurizio Iacono, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, Università di Pisa.

Ottobre-Novembre 2014, **Lezioni** dal titolo (6 ore accademiche complessive) “Il viaggio nell’antichità” e “La Metropoli e l’esperienza della modernità”, per il Corso di Cultura del Viaggio, prof.ssa Sonia Paone, Fondazione Campus Lucca (Corso di Laurea in Scienze del Turismo).

Novembre 2013, **Lezione** dal titolo “Napoli e Mosca: l’Ürsprung dei Passages”, nell’ambito del corso di Teoria e Storia dei sistemi filosofici, tenuto dal prof. Alfonso Maurizio Iacono, Università di Pisa, Facoltà di Lettere e Filosofia.

Ottobre 2013, **Lezioni di approfondimento** su Walter Benjamin (8 incontri di 2 ore accademiche ciascuno), nell’ambito del corso di Sociologia della Comunicazione, tenuto dal Prof. Vincenzo Mele, Università di Pisa, Dipartimento di Scienze Politiche

Supporto alla didattica

Novembre 2021-presente, **collaborazione integrativa** all’insegnamento “Società, cambiamento e innovazione” (SPS/07), tenuto dal prof. Carlo Bordoni, Universitas Mercatorum

2020/21 **membro delle commissioni** di esame di “Metodologia della ricerca sociale” e “Sociologia e metodi qualitativi”, tenuti dal prof. Giampietro Gobo, Dipartimento di Filosofia “Piero Martinetti”, Università di Milano.

2021/22, **membro delle commissioni** di esame di “Metodologia della ricerca sociale” e “Sociologia e metodi qualitativi”, tenuti dal prof. Giampietro Gobo, Dipartimento di Filosofia “Piero Martinetti”, Università di Milano.

Agosto 2020-luglio 2021 **collaborazione integrativa** all’insegnamento “Società, cambiamento e innovazione” (SPS/07), tenuto dal prof. Carlo Bordoni, Universitas Mercatorum

dal 2012 al 2018, **Assistenza all’attività di didattica** per il corso di Sociologia della Comunicazione, tenuto dal prof. Vincenzo Mele, Dipartimento di Scienze Politiche dell’Università di Pisa.

2015-2021, **culture della materia** per il corso di Sociologia della Comunicazione, tenuto dal prof. Vincenzo Mele, Dipartimento di Scienze Politiche dell’Università di Pisa.

2018-presente, **culture della materia** per il corso di Sociologia Generale, tenuto dal prof. Vincenzo Mele, Dipartimento di Scienze Politiche dell’Università di Pisa.

2018-2020, **Assistenza all’attività di didattica** per il corso di Sociologia generale, tenuto dal prof. Vincenzo Mele, Dipartimento di Scienze Politiche dell’Università di Pisa.

2018/2019, **Assistenza all’attività di didattica** per il corso di Sociologia ed etnografia dei processi culturali, tenuto dal prof. Vincenzo Mele, Dipartimento di Scienze Politiche dell’Università di Pisa.

Partecipazione a commissioni di laurea

Dicembre 2021, **Relatore** per la tesi di Laurea “La Superlega europea come conseguenza delle contraddizioni del calcio moderno”, di Samuele Faccioli, Dipartimento di Medicina Clinica e sperimentale, Università di Pisa.

2020/21, **correlatore** per le tesi “Tra feticismo e reificazione Marx, Lukács, Adorno” di Leonardo Diddi (febbraio 2021), “Pluralità di sguardi: aspetti fenomenologici del corpo in scena” di Rosa Maria Rizzi (ottobre 2020), “*Sic vos, non vobis*. La cooperazione tra ambivalenza ed antinomie. Una lettura critica del suo uso capitalistico” di Francesca Steffino (luglio 2020); Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, Università di Pisa.

DOCUMENTATA ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI;

(inserire anno accademico, ente, corso, periodo, ecc.)

Attività editoriale e organizzativa:

2016 - presente: **Editorial assistant** per la rivista *Simmel Studies* (ISSN 2512-1022), pubblicata dalla Georg Simmel-Gesellschaft.

2017 - presente: **Membro del comitato di redazione** per la collana *essipiesse*, della Pisa University Press.

Revisore scientifico per le seguenti case editrici e riviste:

Palgrave MacMillan (revisione un libro)
Les presses du réel (revisione un libro)
Mimesis edizioni (revisione un libro)
Im@go. A Journal of the Social Imaginary (revisione di un articolo)
Rivista Trimestrale di Scienza dell'Amministrazione (revisione di un articolo)
Lab's Quarterly (revisione di due articoli)
Journal for Artistic Research (revisione di un articolo)
Società *Mutamento* Politica (revisione di un articolo)

2019-20. Research Assistantship (Supervisor Prof. George C. Comninel), Department of Politics, York University, Toronto - Canada.

Dal 2013 al 2018, Coordinamento e organizzazione del Colloquio di Teoria Sociale, diretto dal prof. Luigi Muzzetto e dal prof. Vincenzo Mele, Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Pisa.

2014/2015, Coordinatore del Laboratorio Etnografico, nell'ambito del corso di Sociologia della Comunicazione, Prof. Vincenzo Mele, Università di Pisa, Dipartimento di Scienze Politiche.

Membro e/o responsabile della segreteria organizzativa dei seguenti convegni:

“Marx 201. Ripensare l'alternativa” (Università di Pisa e Toronto University), 2019
“Immaginari del capitalismo contemporaneo” (Università di Pisa, Convegno intersezione AIS), 2019
“The Crisis in EU and USA” (Università di Pisa), 2015.

Coordinatore del panel “Tracking Politics and Devices: Between Control and Autonomy” al convegno “What People Leave Behind: Marks, Traces, Footprints and their Significance for Social Sciences”, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale, Università di Roma La Sapienza.

2017, Assistente scientifico della Summer School internazionale “Media, Space and the City: Methodological Approaches”, tenuta presso l'Università di Pisa nel giugno 2017.

2016, Assistente scientifico e coordinatore didattico della Summer School internazionale “Media Archaeology”, tenuta presso l'Università di Pisa nel giugno 2016.

Formazione:

Dal 2015– 2018

ho partecipato a diversi Corsi di formazione e Summer school, tra i quali: “L’Analisi dei Dati Qualitativi”, “Donne, Politica e Istituzioni. Dalla rappresentazione sociale alla rappresentanza politica: il ruolo dei media e dei modelli educativi nella costruzione delle differenze”, “Media, Space and the City: Methodological Approaches”.

REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ PROGETTUALE

(indicare, data, progetto, ecc.)

Marzo 2021-presente, Social Science and Humanities Research Council of Canada (SSHRC), Partnership Development Grant (progetto n. 890-2020-0091), “The Global History of Karl Marx’s Capital”.

Principali attività svolte nell’ambito del progetto: coordinamento scientifico e organizzativo dei partner, anche rispetto alle iniziative editoriali e di ricerca.

2019/20, **Progetto di Ricerca di Ateneo (PRA)** “Scienza in discussione? La questione vax/no vax in prospettiva sociologica”, responsabile scientifico prof. Luigi Pellizzoni, Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Pisa. Principali attività svolte nell’ambito del progetto: Conduzione delle interviste inerenti al progetto; codificazione e categorizzazione dei dati attraverso l’uso di software; supporto nella stesura.

2015/2016, **Progetto di Ricerca di Rilevante Interesse di Ateneo (PRIA)** dell’Università della Valle d’Aosta - Université de la Vallée d’Aoste. Partecipazione al segmento qualitativo del progetto POSC “Povertà in Valle d’Aosta e strumenti di contrasto all’esclusione sociale”, responsabile prof.ssa Maria Giovanna Onorati. Principali attività svolte nell’ambito del progetto: disegno della ricerca, conduzione di interviste biografiche, studi di caso analisi dei dati nell’ambito dell’analisi sociologica della disuguaglianza e dell’esclusione sociale.

2016 **Progetto di ricerca di Ateneo (PRA)** “Mutamento e qualità della vita. Salute, ambiente urbano e partecipazione politica”, responsabile prof.ssa Rita Biancheri. Principali attività svolte nell’ambito del progetto: supporto nella raccolta dei dati e nella scrittura dei report di ricerca.

Attività di supporto alla ricerca:

2015/2016, **Ricerca #Toscana15, Osservatorio di ricerca sulla Comunicazione Politica**, Università di Pisa (in collaborazione con CNR Pisa e Il Tirreno. Coordinatrice: Prof.ssa Roberta Bracciale, Dipartimento di Scienze Politiche. Principali attività svolte: Raccolta, analisi e presentazione dei dati

2014/2015 **progetto di ricerca “Raccolta ed elaborazione di immagini e dati relativi al comportamento pedonale e relativa implementazione software”** (Università di Pisa, Dipartimenti di Ingegneria e Scienze Politiche, Coordinatrici: prof.ssa Elvezia Cepolina e prof.ssa Silvia Cervia), Principali attività svolte: Coordinazione raccolta dei dati e affiancamento nell’elaborazione e analisi dei dati

2014 **progetto “Gender inequality in higher education”**, prof. Rita Biancheri, CISIA, University of Pisa. Principali attività svolte: supporto alla ricerca

ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI, O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI

(per ciascuna voce inserire anno, ruolo, gruppo di ricerca, ecc.)

2021-23 - **Coordinatore di ricerca.** Social Science and Humanities Research Council of Canada (SSHRC), Partnership Development Grant (progetto n. 890-2020-0091), progetto "The Global History of Karl Marx's *Capital*". (CAD \$ 199.551 -CAD aggregato \$ 416.138, cui hanno contribuito 12 organizzazioni partner, in dieci diverse nazioni).

2021 - presente, **Membro fondatore** del "Laboratory for Alternative Theories", Liberal Arts & Professional Studies, York University, Toronto, Canada.

2019/2020 Contrattista per il **Progetto di Ricerca di Ateneo (PRA)** "Scienza in discussione? La questione vax/no vax in prospettiva sociologica", responsabile scientifico prof. Luigi Pellizzoni, Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Pisa.

2015/2016, Contrattista per il progetto POSC "Povertà in Valle d'Aosta e strumenti di contrasto all'esclusione sociale", Progetto di Ricerca di Rilevante Interesse di Ateneo (PRIA) dell'Università della Valle d'Aosta - Université de la Vallée d'Aoste.

ATTIVITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

(inserire titolo congresso/convegno, data, ecc.)

Novembre 2021, "L'attenzione e la sua crisi nella società digitale", conferenza all'interno dell'insegnamento di Sociologia per il corso di laurea in Comunicazione, tenuto dal prof. Vincenzo Romania, Università di Padova.

Ottobre 2021, partecipazione al Seminario su invito di Teoria Critica "Intersezioni. Razza, lavoro, biografie", XXXII seminario della Società Italiana di Teoria Critica, Università di Pisa.

Giugno 2021, "Rethinking Attention Economy through Digital Traces", Panel "Tracking Politics and Devices: Between Control and Autonomy" al convegno "What People Leave Behind: Marks, Traces, Footprints and their Significance for Social Sciences", Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale, Università di Roma La Sapienza.

Giugno 2021, "Tra emancipazione e degradazione dei processi cognitivi: tecnologie digitali, plasticità neuronale e inconscio esteso", VIII STS Italia Conference, track "Platforms and infrastructures in media and cultural industries", Università degli studi di Trieste.

Maggio 2021, "La testa altrove. L'attenzione e la sua crisi nella società digitale", Laboratorio di Sociologia dell'azione pubblica *Sui Generis*, Dipartimento di Sociologia e ricerca sociale, Università di Milano Bicocca.

Marzo 2021, "Un confronto sulla distrazione" con Alessandra Aloisi, Incontri di Quinto Alto, Associazione culturale Laboratorio Nuova Buonarroti.

Febbraio 2021, "Cognitive Processes and their Temporal Dimension: Beyond the Dichotomy between Hyper and Deep Attention?", Seminari "The Kaleidoscope of Sustainability, Connections for a Slower and Sustainable Life", nell'ambito del Corso di dottorato "Environmental Sustainability and Wellbeing", Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Ferrara.

Dicembre 2020, "La testa altrove: la crisi dell'attenzione in chiave storica", nell'ambito dei seminari della rivista *Consecutio Rerum*.

Ottobre 2020 partecipazione al Seminario su invito di Teoria Critica "Individui, società, natura", XXXI seminario della Società Italiana di Teoria Critica, Università di Pisa.

Giugno 2020, "Le forme del lavoro cooperativo-creativo" (con Rosa Maria Rizzi), nell'ambito dei seminari "Brainstorming", organizzati dal prof. Alfonso Maurizio Iacono, Università di Pisa.

Dicembre 2019, “Degradation of attention? A critical analysis through Walter Benjamin”, convegno dedicato a “Walter Benjamin & the Nineteenth Century Today”, School of Advanced Study, University of London.

Ottobre 2019, “Entre économie et écologie : pour une politique de l’attention ?”, convegno su “Aux frontières du politique”, Université de Corse Pasquale Paoli (Francia).

Giugno 2019, “Luxified bunker: immaginario del disastro e capitalismo digitale” (con Sonia Paone), Università di Pisa, convegno su “Immaginari del capitalismo contemporaneo”, Convegno intersezione AIS Immaginario e AIS Teorie Sociologiche e Trasformazioni Sociali.

Maggio 2019, Chair della sessione “Lavoro” (relatori: Luciana Castellina, Ricardo Antunes, Sarah Raymundo), convegno su “Marx 201. Ripensare l’alternativa”, Università di Pisa e York University.

Marzo 2019, “The Science of the Unmarked: A Re-appreciation of Social Physiognomic” (con Vincenzo Mele), convegno su “What is Done When Nothing Special is Being Done. Social Theory and the Power of the Unmarked”, Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Social, Università di Roma La Sapienza.

Gennaio 2019, “Être ici, être ailleurs. L’attention et sa crise”, seminario nell’ambito della “École doctorale environnement et société”, Université de Corse Pasquale Paoli (Francia).

Ottobre 2018, “Tempo, valore e potere: la crisi dell’attenzione e il sistema capitalistico”, convegno su “Capitalismo: Caratteri e Prospettive Analisi di teoria sociologica”, convegno AIS Teorie Sociologiche e Trasformazioni Sociali, Università di Salerno.

Maggio 2018, “Attenzione, distrazione, dispersione: un primo quadro concettuale”, convegno su “Immaginario. Parole, analisi e prospettive”, sezione AIS “Immaginario”, Università di Messina.

Aprile, 2018, Seminari teorici e pratici su “Sociologia ed etnografia dell’attenzione”, Università di Pisa, Dipartimento di Scienze Politiche.

Febbraio 2017, “A Forgotten Founding Father: Gabriel Tarde on Culture and Cognition”, nell’ambito della “Culture and Cognition” mini-conference”, convegno della Eastern Sociological Society Conference, Philadelphia, USA.

Giugno 2016, “How to study “social attention?”, convegno su “Archéologie des media, écologies de l’attention”, Centre Culturel International de Cerisy, Université Paris 8 e Université Grenoble Alpes.

Giugno 2016, “Walter Benjamin e la Grounded Theory: spunti per un confronto metodologico” (con Luca Ciccarese), 1° Conferenza Nazionale dei/delle dottorandi/e in Scienze Sociali, Università di Padova.

Ottobre 2015, “Attenzione e distrazione nello spazio dei flussi”, Internet Festival 2015, “T-Tour, Sociologia dello Spazio Dei Flussi. Inclusione, Esclusione e Identità”, Pisa.

Giugno 2014, “Models of Subjectivity for Interpreting the Crisis. A Contribution to William James’ Analysis of Emotions and Consciousness”, convegno su “The Crisis in EU and USA”, Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Pisa.

Maggio 2013, “Il flâneur. Da immagine dialettica a idealtipo”, per i “Colloqui di teoria sociale”, Dipartimento di scienze Politiche, Università di Pisa.

CONSEGUIMENTO DI PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER ATTIVITÀ DI RICERCA (inserire premio, data, ente organizzatore, ecc.)

XVIII Premio Limina - XVIII Premio Limina come migliore traduzione in italiano di un importante contributo agli studi cinematografici”, for la traduzione di Jussy Parikka, *What Is Media Archaeology?* Cambridge: Polity Press, 2012

Dal 2020 iscritto all'Associazione Italiana di Sociologia, sezione "Teorie Sociologiche e Trasformazioni Sociali"

PRODUZIONE SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

(per ciascuna pubblicazione indicare: nomi degli autori, titolo completo, casa editrice, data e luogo di pubblicazione, codice ISBN, ISSN, DOI o altro equivalente)

Monografie e curatele

E. Campo, *Attention and its Crisis*, Routledge, London, 2022 (ISBN: 978-1-032-11239-8481453 / 978-1-032-12640-1-482407 / 978-1-003-22552-2-482405). Edizione originale E. Campo, *La testa altrove. L'attenzione e la sua crisi nella società digitale*, Donzelli editore, Roma 2020, ISBN: 9788855220118.

A. Borghini, E. Campo (a cura di), *Exploring the Crisis: Theoretical Perspectives and Empirical Investigation*, Pisa University Press, Pisa, 2015 (ISBN 978-886741-5144).

Articoli in rivista (revisione fra pari)

E. Campo, "Uno strano oggetto per la sociologia: l'attenzione come processo sociale", in *SocietàMutamentoPolitica* (ISSN-2038-3150), vol 13, n. 25, 2022 (accettato per la pubblicazione).

E. Campo, "Attenzione, distrazione, cura: una svolta negli studi critici sull'attenzione?", in *Indiscipline* (ISSN: 2784-8272), vol. 1, n.2, pp. 191-200, DOI:10.53145/indiscipline.v1i2.72.

G. Gobo, E. Campo, "Covid-19 in Italy: should sociology matter?", *The European Sociologist*, Issue 46: Pandemic (Im)Possibilities vol. 2, 2021.

E. Campo, A. Martella, L. Ciccarese, "Gli algoritmi come costruzione sociale. Neutralità, potere e opacità", in *The Lab's Quarterly* (ISSN 1724-451X), n.4, ottobre-dicembre 2018, pp. 7-24.

A. Martella, E. Campo, L. Ciccarese (a cura di), *Gli algoritmi come costruzione sociale*, special issue of *The Lab's Quarterly* (ISSN 1724-451X), n.4, ottobre-dicembre 2018.

E. Campo, "Lo sguardo del Paesano. Un osservatore sulla soglia", in *Lo Squaderno*, N. 41, settembre 2016, special issue su "The Provincial Symphony. Provincial lives, part 2" a cura di Sebastiano Citroni e Andrea Mubi Brighenti, pp. 17-19.

E. Campo, "Relevance as Social Matrix of Attention", *SocietàMutamentoPolitica* (ISSN-2038-3150), vol 6, n. 12 (2015), pp. 117-148, special issue su "Sociology and the Life-World", a cura di Luigi Muzzetto, pp. 117-148.

Capitoli di libro

A.M. Iacono, E. Campo "Depth in the inexhaustible surface of things: postmodernism and the fetishism of commodities" in *Beyond the Orthodox. Studies in Historical Sociology*, a cura di Andrea Borghini, Brill, Boston (accettato per la pubblicazione, atteso 2022).

E. Campo, G. Serrahima, "Entre économie et écologie : pour une politique de l'attention", in *Aux frontières du politique*, a cura di Françoise Albertini e Andrea Borghini, ISTE Editions, London, (accettato per la pubblicazione, atteso 2022).

E. Campo, "Shopping, Identity, and Place", in *The Oxford Handbook of Symbolic Interaction*, a cura di Wayne H. Brekhus, Thomas DeGloma, e William Ryan Force, Oxford University Press, Oxford 2021. DOI: 10.1093/oxfordhb/9780190082161.013.14.

E. Campo, G. Gobo, P. Parra Saiani, M. Galeotti, "Limiti e fallimenti dei modelli epidemiologici e previsionali nell'epidemia di SARS-COV-2" in *L'impatto Sociale del Covid-19*, a cura di Annarosa Favretto, Antonio Maturo and Stefano Tomelleri, Franco Angeli, Milano, 2021, pp. 39-48. ISBN: 9788835118503

V. Mele, M. De Toffoli, L. Serafini, E. Campo, La rappresentazione dell'universo "no-vax" nella sfera pubblica digitale: una riflessione sul caso del vaccino anti COVID, in *Scienza in discussione? Dalla controversia sui vaccini all'emergenza Covid-19*, a cura di Luigi Pellizzoni and Rita Biancheri, Franco Angeli, Milano, 2021. ISBN-9788835130215

E. Campo, "Variabilités socio-culturelles de nos écologies attentionnelles", in *Archéologie des media et écologies de l'attention*, a cura di Yves Citton, Estelle Doudet, UGA Editions, Grenoble, 2019, pp. 85-99. ISBN-978-2377470365

E. Campo, "Crisi dell'attenzione e mondi intermedi: il problema del passaggio", in *L'esercizio della meraviglia. Studi in onore di Alfonso M. Iacono*, a cura di Giovanni Paoletti, Luca Mori, Francesco Marchesi, Ets, Pisa, 2019, pp. 405-418. ISBN: 9788846756060

E. Campo, "L'attenzione nella New Economy: un'analisi critica", in *Ripensare la politica. Immagini del possibile e dell'alterità*, a cura di Alfonso Maurizio Iacono ed Emanuele Profumi, Edizioni ETS, Pisa, 2019, pp. 149-162. ISBN: 9788846754813

E. Campo, "La frammentazione della sfera pubblica nell'epoca dei social network: i candidati consigliere in campagna elettorale" (con Vincenzo Mele), in *Social media campaigning. Le elezioni regionali in #toscana2015*, a cura di Massimiliano Andretta and Roberta Bracciale, Pisa University Press, Pisa, 2017, pp. 239-268. ISBN-978-8867418091

E. Campo, "Authoritarian Personality", in *Wiley Encyclopedia of Social Theory*, a cura di Bryan S. Turner, Chang Kyung-Sup, Cynthia Epstein, Malden, Wiley Blackwell, 2017. 3 pp. ISBN-978-1118430866

E. Campo, "Consumption, Identity, Space: Shopping Malls in Bogotá" in *Globalizing Culture. Theories, Paradigms, Actions*, a cura di Vincenzo Mele e Marina Vujnovic; Brill, Boston, 2015, pp. 258-287. ISBN-978-9004272828

E. Campo, "Models of subjectivity for reading the Crisis. Consciousness and Emotion in William James" in *Exploring the crisis: Theoretical Perspectives and Empirical Investigation*, Andrea Borghini e Enrico Campo (eds.), Pisa University Press, Pisa, 2015, pp. 243-258. ISBN-978-886741-5144

Traduzioni di:

Jussi Parikka, *Cosa è l'archeologia dei media*, Carocci, 2019 (con Simone Dotto) ISBN: 9788843096046. Traduzione di *What Is Media Archaeology?* Cambridge: Polity Press, 2012.

"Manifesto mediarcheologista" (con Jacopo Rasmi), 2016 (Manifeste Médiarchéologiste, di Thierry Bardini, et al. In *Medium*, <https://medium.com/@Mediarchaeologist/manifeste-m%C3%A9diarch%C3%A9ologiste-38ecf17887b1#.33ql71uiw>.

Vincenzo Mele, "La fisiognomica sociale. Un percorso concettuale attraverso Simmel, Benjamin e Adorno" ("At the crossroad of Magic and Positivism". Roots of an Evidential Paradigm through Benjamin and Adorno", *Journal of Classical Sociology* 15, n. 2, 2015.

Recensioni

“Il rapporto tra estraniamento ed emancipazione”, recensione di Karl Marx, *Scritti sull'alienazione* (a cura di Marcello Musto), Donzelli, Roma 2018, in *La società degli individui*, n. 62, anno XXI, 2018/2.

Recensione di Paolo Magaudda e Gabriele Balbi (a cura di), *Fallimenti digitali. Un'archeologia dei 'nuovi' Media*, Edizioni Unicopli, Milano, 2018, in *Quaderni di Teoria sociale*, n. 1, 2019.

Tesi di dottorato, “Essere qui, essere altrove”, Corso di Dottorato di ricerca in Scienze Politiche - Curriculum Sociologia, storia e cultura politica, Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Pisa, aprile 2018.

Altre pubblicazioni:

E. Campo, “Attenzione. Nuove tecnologie e governo del tempo”, in *Libex*, n.3, 2020.

E. Campo, “Un dilemma del nostro tempo. Sempre più connessi ma con relazioni senza qualità”, in *Prometeo. Rivista trimestrale di scienze e storia*, dicembre 2020.

E. Campo, Intervista su “La testa altrove. L'attenzione e la sua crisi nella società digitale”, per *Lettture.org*, <https://www.lettture.org/la-testa-altrove-l-attenzione-e-la-sua-crisi-nella-societa-digitale-enrico-campo>

ALTRE INFORMAZIONI

Ruoli ricoperti negli organi accademici:

2014-2016: Rappresentante dei Dottorandi nel Collegio del Dottorato di Ricerca in Scienze Politiche;

2015-16: Rappresentante dei Dottorandi nella Giunta del Dottorato di Ricerca e nel Consiglio di Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Pisa

Attività lavorativa extrauniversitaria:

2011-2013: Amministratore delegato Rimedia S.r.l.; Responsabile amministrativo e contabile dell'Organismo di Mediazione Civile e Commerciale Rimedia

2013-14; Presidente Rimedia Pro, associazione culturale per la promozione e la diffusione della cultura della mediazione

Mediatore professionista in almeno 20 procedure di Mediazione e conciliazione

Competenze informatiche:

Ottima conoscenza di applicativi per l'analisi dei dati qualitativi (RQDA, QDA Miner, Nvivo). Ottima conoscenza dei sistemi operativi della famiglia Microsoft, del sistema operativo Linux (principali distribuzioni) e delle piattaforme di e-learning (es. Moodle, Teams ecc.). Buona capacità nella configurazione e gestione di reti locali e internet.

Data

29/11/2021

Luogo

Pisa