



AL MAGNIFICO RETTORE  
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

COD. ID: 5253

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali

Responsabile scientifico: prof. Fabrizio Slavazzi

**LEONARDO FUDULI**  
**CURRICULUM VITAE**

INFORMAZIONI PERSONALI

<b>Cognome</b>	Fuduli
<b>Nome</b>	Leonardo

OCCUPAZIONE ATTUALE

<b>Incarico</b>	<b>Struttura</b>
Borsista postdoc	National and Kapodistrian University of Athens - Grecia fino al 31/07/2022 Titolo della ricerca: Atene e i Severi. Per una lettura di una fase della città romana Supervisor: prof. Stylianos Katakis ( <a href="mailto:stylkatakis@arch.uoa.gr">stylkatakis@arch.uoa.gr</a> )

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<b>Titolo</b>	<b>Corso di studi</b>	<b>Università</b>	<b>anno conseguimento titolo</b>
Laurea Magistrale o equivalente	Lettere classiche, quadriennale v.o.	Università di Messina	2004
Specializzazione	Archeologia classica e medievale	Università del Salento	2008
Dottorato Di Ricerca	Dottorato in Scienze Archeologiche e Storiche	Università di Messina	2012
Master			
Diploma Di Specializzazione Medica			
Diploma Di Specializzazione Europea			
Altro	TFA, abilitazione all'insegnamento nella scuola	Università di Messina	2013



	superiore secondaria, discipline letterarie, latino e greco		
	Concorso per l'insegnamento di discipline letterarie, latino e greco nella scuola superiore secondaria		2018

## ISCRIZIONE AD ORDINI PROFESSIONALI

Data iscrizione	Ordine	Città



## LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
Inglese	C1
Tedesco	B1
Francese	B1
Spagnolo	B1
Portoghese	C1
Greco moderno	B1

## PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

anno	Descrizione premio
2022	<p><i>Borsa di studio postdoc</i> National and Kapodistrian University of Athens - Grecia fino al 31/07/2022 Titolo della ricerca: Atene e i Severi. Per una lettura di una fase della città romana Supervisor: prof. Stylianos Katakis</p>
2018	<p>Visiting scholar con borsa University of Thessaly (Volos, Greece), Department of History, Archaeology and Social Anthropology, con borsa della São Paulo Research Foundation (FAPESP) ('Bolsa Estágio de Pesquisa no Exterior - BEPE) ; Progetto di ricerca: <i>The reuse of spolia in Athens. Analysis of the practise during the Byzantine period.</i> Supervisor: prof. Dimitri Palaeothodoros</p>
2017	<p>Visiting scholar con borsa Università di Messina, con borsa della São Paulo Research Foundation (FAPESP) ('Bolsa Estágio de Pesquisa no Exterior - BEPE) ; Progetto di ricerca: <i>The reuse of spolia in Sicily.</i> Supervisor: Prof. Lorenzo Campagna</p>
2016-2019	<p><i>Borsa di studio postdoc</i> <i>Universidade de São Paulo, Museo de Arqueologia e Etnologia (MAE), San Paolo del Brasile.</i> Assegno di ricerca postdottorale della FAPESP (Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo). Università statale. Supervisor: prof.ssa Maria Beatriz Borba Florenzano Progetto di ricerca: <i>The reuse of spolia in Sicily</i></p>



2016 Vinta e rifiutata	*Borsa postdoc del Israel Ministry of Foreign Affairs, at the University of Tel Aviv; Progetto di ricerca: <i>Ptolemaic Influence on Hellenistic Architecture of East Mediterranean (Cyprus and Israel)</i>
2016 Vinta e rifiutata	*Borsa postdoc 'Clelia Laviosa' dell'Accademia Nazionale dei Lincei, presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene. Progetto di ricerca: <i>I Tolemei fuori dall'Egitto: architettura e propaganda nell'Egeo</i>
2014-2015	<i>Borsa di studio postdoc</i> <i>University of Thessaly (Volos, Greece), Department of History, Archaeology and Social Antropology</i> Post-doctoral scholarship of I.K.Y. (State Scholarships Foundation) Program-Hellenic Republic, Ministry of Education and Religious Affairs. Università statale. Supervisor: prof. Dimitri Palaeothodoros Progetto di ricerca: <i>La decorazione architettonica di Garrison's Camp di Nea Paphos</i>

## ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

2020 Halaesa, Tusa (ME), studio e catalogazione dei frammenti di marmi antichi.
2019 Halaesa, Tusa (ME), studio e catalogazione dei frammenti di marmi antichi.
2018 Halaesa, Tusa (ME), studio e catalogazione dei frammenti di marmi antichi.
2017 Halaesa, Tusa (ME), studio e catalogazione dei frammenti di marmi antichi.
2014 Paphos (Cipro), Missione Archeologica Italiana a Paphos. Studio dei materiali architettonici custoditi presso il deposito della Missione e il Museo Archeologico di Paphos. Direttore: Prof. Filippo Giudice, Università di Catania.
2013 Paphos (Cipro), Missione Archeologica Italiana a Paphos. Studio dei materiali architettonici custoditi presso il deposito della Missione e il Museo Archeologico di Paphos. Direttore: Prof. Filippo Giudice, Università di Catania.
2011



<p>Paphos (Cipro), Missione Archeologica Italiana a Paphos. Studio dei materiali architettonici custoditi presso il deposito della Missione e il Museo Archeologico di Paphos. Direttore: Prof. Filippo Giudice, Università di Catania.</p>
<p>2011</p> <p>Schedatura e studio dei materiali architettonici di età imperiale del sito di Tindari e della Villa Romana di Patti Marina (ME), presso il Parco Archeologico delle Isole Eolie, Milazzo, Patti e comuni limitrofi.</p>
<p>2011</p> <p>Schedatura e studio dei materiali architettonici di età imperiale presso il Museo Regionale Interdisciplinare 'M. Accascina' di Messina.</p>
<p>2011</p> <p>Schedatura e studio dei materiali architettonici di età imperiale presso la Soprintendenza ai BB. CC. di Messina.</p>
<p>2008</p> <p>Licata (AG), Schedatura dei materiali provenienti dal santuario arcaico di c.da Mollarella, Museo Archeologico di Licata.</p>
<p>2007</p> <p>Lipari (ME), Museo Archeologico Regionale 'L. Bernabò Brea', Schedatura di materiali architettonici di età ellenistica.</p>
<p>2006</p> <p>Taormina (ME), Campagna di rilievo delle strutture del tempio periptero presso l'Odeion. Direttore: Prof. Lorenzo Campagna, Cattedra di Topografia antica, Università di Messina.</p>
<p>2005</p> <p>Pamukkale (Turchia), Missione archeologica italiana, scavo a Hierapolis di Frigia, santuario di Apollo. Direttore: Prof. Francesco D'Andria.</p>
<p>2005</p> <p>Cavallino (LE), Scavo in località Fondo Casino. Direttore: Prof. Francesco D'Andria, Scuola di Specializzazione in Archeologia Classica e Medievale 'D. Adamesteanu', Università del Salento.</p>
<p>2004</p> <p>Tortora (CS), Scavo in località Palecastro. Direttore: Prof. G. F. La Torre, Cattedra di Archeologia romana, Università di Messina.</p>



2003	Tripi (ME), Ricognizione del territorio dell'antica Abacaenum. Direttore: Prof. G. F. La Torre, Cattedra di Archeologia romana, Università di Messina.
2003	Tortora (CS), Scavo in località Palecastro. Direttore: Prof. G. F. La Torre, Cattedra di Archeologia romana, Università di Messina.
2003	Milazzo (ME), Scavo preistorico di via dei Cipressi. Direttore: Dott.ssa G. Tigano, Soprintendenza ai BB. CC. Di Messina.
2003	Messina, Soprintendeza ai BB. CC., Studio dei materiali della campionatura svolta in occasione della Ricognizione del territorio dell'antica Abacaenum. Direttore: Prof. G. F. La Torre, Cattedra di Archeologia romana, Università di Messina.
2002	Tripi (ME), Ricognizione del territorio dell'antica Abacaenum. Direttore: Prof. G.F. La Torre, Cattedra di Archeologia romana, Università di Messina.
2002	Tortora (CS), Scavo in località Palecastro. Direttore: Prof. G.F. La Torre, Cattedra di Archeologia romana, Università di Messina.

## ATTIVITÀ PROGETTUALE

Anno	Progetto
2022-	Alesa (Tusa-ME), Missione archeologica dell'Università di Palermo. Schedatura dei materiali architettonici marmorei del foro. Direttore: Dr. Massimo Limoncelli.
2016-	Progetto 'Nausitoo' del LABECA - Laboratório de estudos sobre a cidade antiga del Museo di Archeologia e di Etnologia dell'Università di São Paulo ( <a href="http://labeca.mae.usp.br">http://labeca.mae.usp.br</a> ), delle seguenti voci: Messina, Taormina, Milazzo, Lipari, Tindari, S.Marco d'Alunzio, Alesa. Responsabile del progetto: Prof.ssa M.Beatriz Borba Florenzano.
2011-2014	Paphos (Cipro), Missione Archeologica Italiana a Paphos. Studio dei materiali architettonici custoditi presso il deposito della Missione e il Museo Archeologico di Paphos. Direttore: Prof. Filippo Giudice, Università di Catania.



## TITOLARITÀ DI BREVETTI

<b>Brevetto</b>

## CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
6/4/2021	I Ciclo de Seminários de Arqueologia do Grupo do Laboratório de Estudos sobre o Império Romano. Titolo dell'intervento: <i>Arquitetura e decoração arquitetônica romana: a abordagem metodológica,</i>	University of Franca, SP, Brasile
6/12/2019,	The Basilica in Roman Palestine. Adoption and Adaption Processes, in Light of Comparanda in Italy and North Africa Titolo dell'intervento: <i>The Architecture of the Roman Basilica in Sicily: Case Studies from Northern Coast cities.</i>	Eberhard Karls Universität Tübingen, Philosophische Fakultät, Institut für klassische Archäologie, Germania
26-28/06/2019	Exemplum et spolia. La reutilización arquitectónica en la transformación del paisaje urbano de las ciudades históricas. Titolo dell'intervento: <i>Remarks on the reuse on Sicily. Syracuse and Agrigento</i>	Merida, Instituto de Arqueologia, Spagna
3-5/04/2019	ΜΕΓΙΣΤΗ ΚΑΙ ΑΠΙΣΤΗ ΝΗΣΟΣ, Symposium on Archaeology of Sicily. Titolo dell'intervento: <i>Late antique Halaesa: abandonment, spoliation, upcycling</i>	LABECA-MAE-Universidade de São Paulo-Brasile
15-16/03/2019	Halaesa Archonidea. Ricerche archeologiche e prospettive di valorizzazione. Incontro di Studio. Titolo dell'intervento: <i>Alesa la città dopo l'antico tra trasformazione e riuso</i>	Università degli Studi di Messina, Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne, Messina
16/03/2019	XV Convegno di studi di Sicilia Antica, Caltanissetta, Teatro, musica e danza nella Sicilia antica. Titolo dell'intervento: <b>L. Fuduli - F. Muscolino</b> , Dal teatro al "coliseo". Riuso e trasformazione dei teatri antichi della Sicilia. Alcuni esempi	Caltanissetta.
4-8/12/2017	XXI Congresso da SBEC (Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos) Arte, Política e Cidadania na Antiguidade', São Paulo	University of São Paulo, Brasile



	Titolo dell'intervento: <i>Os spolia como documentos histórico. Alguns casos da Sicília</i>	
12-15/10/2017	'The Transition from the Achaemenid to the Hellenistic Period in the Levant, Cyprus and Cilicia. Cultural Interruption vs Cultural Continuity?'  Titolo dell'intervento: <i>Some observations on the Hellenistic architecture of Nea Paphos between the tradition and the Ptolemaic influences</i>	University of Marburg, Marburg, Germania
2/12/2016	XIII Convegno di studi di Sicilia Antica, Caltanissetta, Eracle in Sicilia. Oltre il mito: arte, storia, archeologia'  Titolo dell'intervento: <i>Una rilettura di IG XIV 369 a proposito del cosiddetto Herakleion di S. Marco d'Alunzio</i>	Caltanissetta
23-30/08/2015	International Congress of Egyptologists XI', Florence.  Titolo dell'intervento: <i>Forme di imitazione egizia nella decorazione architettonica di Nea Paphos</i>	Università di Firenze, Firenze
23-26/05/2013	V Convegno Nazionale dei Giovani Archeologi' Catania  Titolo dell'intervento: <i>Frammenti di decorazione architettonica di età imperiale dal territorio di Messina</i>	Università di Catania, Catania
6-8/07/2011	Conference 'Giornate Messinesi dei dottorandi, Università di Messina',  Titolo dell'intervento: <i>La decorazione architettonica della Sicilia nord-orientale. Aspetti e problemi</i>	Dipartimento di Scienze dell'antichità, Facoltà di Lettere e Filosofia, Messina
3-4/03/2011	Symposium on Mediterranean Archaeology, XV Edition (15 <sup>th</sup> SOMA)  Titolo dell'intervento: <i>The Serapieion and the Church of St. Pancratius in Taormina. The Building from Antiquity to the Middle Ages</i>	Università di Catania, Monastero dei benedettini Catania
1/6/2021	<i>História da Arquitetura Romana.</i> <b>PARTECIPAZIONE SU INVITO</b>	University of São Paulo, Museu de Arqueologia e Etnologia, São Paulo, Brasile
31/3/2021	<i>Arquitetura romana</i> <b>PARTECIPAZIONE SU INVITO</b>	Uniritter, Arquitetura e Urbanismo, Porto Alegre, Brasile



7/11/2018	<i>The Reuse of Spolia in Sicily during the Middle Age. Upcycling and Ideology</i> PARTECIPAZIONE SU INVITO	University of Thessaly, Volos, Grecia
3/08/2018	<i>A contribuição da decoração arquitetônica para os estudos da antiguidade</i> PARTECIPAZIONE SU INVITO	University of São Paulo, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciência Humanas, São Paulo, Brasile
18/04/2018	<i>O imperador Adriano e a Sicília: uma Baupolitik?</i> PARTECIPAZIONE SU INVITO	University of São Paulo, Museu de Arqueologia e Etnologia, São Paulo, Brasile
12/04/2018	<i>O reaproveitamento dos materiais gregos e romanos na Sicília medieval e moderna</i>	University of São Paulo, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, São Paulo, Brasile
11/04/2018	<i>Os templos e a cidade na Sicília Helenística</i>	University of São Paulo, Museu de Arqueologia e Etnologia, São Paulo, Brasile
10-11/04/2017	Conference 'Decoration of Hellenistic and Roman buildings in Cyprus' Titolo dell'intervento: <i>The architectural decoration of Nea Paphos through the evidences from Garrison's Camp</i>	University of Warsaw, Varsavia, Polonia
2/04/2014	<i>Fragmenta Paphia. Architectural Decorative Elements from ancient Nea Paphos.</i>	University of Thessaly, Volos, Greece
25/10/2011	'Archeologia al Museo. Discorsi sulle collezioni': <i>Inquieta marmora.</i> Titolo dell'intervento: <i>I capitelli romani del Museo Regionale di Messina</i>	Messina, Museo Regionale Interdisciplinare 'M. Accascina', Messina
29-30/01/2010	Trent'anni di attività. Gli allievi raccontano le loro ricerche, Titolo dell'intervento: <i>L'Herakleion di S. Marco e il Serapeion di Taormina: due casi di riuso dell'antico in provincia di Messina</i>	Cavallino (Le), Convento dei Domenicani: Università del Salento, Lecce

## PUBBLICAZIONI

<b>Libri</b>
L. Fuduli, V. Lo Monaco, <i>Proceedings of ΜΕΓΙΣΤΗ ΚΑΙ ΑΡΙΣΤΗ ΝΗΣΟΣ, Symposium on Archaeology of Sicily, April 3<sup>rd</sup> - 5<sup>th</sup> 2019, LABECA-MAE-Universidade de São Paulo- Brazil, Roma, Arbor Sapientiae, 2019.</i>
<i>Fragmenta Paphia. Elementi di decorazione architettonica da Garrison's Camp di Nea Paphos</i> , Catania, Ediarch, 2015

<b>Articoli su riviste con peer review</b>
L. Fuduli, 'Amazzoni' e donne velate nella cattedrale del re. <i>Osservazioni sui capitelli romani figurati</i>



*del duomo di Monreale*, Rivista dell'Istituto Nazionale d'Archeologia e Storia dell'Arte, 75 (III s., XLIII), Fabrizio Serra editore, Pisa-Roma, 2020, pp. 353-367. ISSN: 0392-5285

DOI: 10.19272/202010901011

L. Fuduli, *Contributo allo studio dell'ordine dorico in Sicilia. Il caso di Lipari*, *Archäologischer Anzeiger* 2018/2, Dr. Ludwig Reichert Verlag, Wiesbaden, pp. 29-52. ISSN: 2510-4713

L. Fuduli, *Spolia Sicula*. Reimpiego e riuso nella Sicilia nord-orientale tra antico e moderno, *Babesch* 93, Peeters, Leuven 2018, pp. 217-234. ISSN: 1763-1369

DOI: 10.2143/BAB.93.0.3284853

Scopus: [2-s2.0-85051716542](#)

L. Fuduli, *Marmora Tyndaritana*. Contributo allo studio della decorazione architettonica di Tindari in età imperiale in *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Römische Abteilung*. *Bullettino dell'Istituto archeologico germanico*, Sezione romana 122, Verlag Schnell und Steiner, Regensburg, 2016, pp. 252-284. ISSN: 0342-1287 Scopus: [2-s2.0-85011995260](#)

L. Fuduli, *Osservazioni sull'architettura templare della Sicilia ellenistica. Per una rilettura dei dati*, in *Revue Archéologique* 2015/2, Presses universitaires de France, Paris 2015, pp. 293 - 345. ISSN: 0035-0737 <https://www.cairn.info/revue-archeologique-2015-2-page-293.htm>

Scopus: [2-s2.0-84954511280](#)

L. Fuduli, G. Salamone, *Hadrianus Restitutor Siciliae*. Iconografia monetale ed evidenza archeologica, in *Mélanges de l'École Française de Rome, Antiquité* 2015/1, École Française de Rome, 2015, pp. 201-215. ISSN:0223-5102 <https://journals.openedition.org/mefra/2737>

DOI: 10.4000/mefra

Scopus: [2-s2.0-85002836048](#)

#### Articoli su riviste

L. Fuduli, *Arquitetura e decoração arquitetônica romana: a abordagem metodológica*, in *Caminhos da História* 27, n. 1, 2022, pp. 43-49.

L. Fuduli, *Frammenti di decorazione architettonica dal territorio di Patti (ME). Considerazioni sull'attività delle maestranze in età tardo-imperiale*, in *Quaderni di Archeologia* VI (n.s.), Fabrizio Serra editore, Pisa-Roma, 2016, pp. 89-96. ISSN 1593-2664

L. Fuduli, *Inquieta Marmora. I capitelli romani del Museo Regionale di Messina*, in *Quaderni di Archeologia*, III (n.s.), Fabrizio Serra editore, Pisa-Roma, 2013, pp. 47 - 72. ISSN 1593-2664

L. Fuduli, *Saxa rursus inventa*. Frammenti di decorazione architettonica di età imperiale dalla città di Messina, in *Archivio Storico Messinese* 93, Società Messinese di Storia Patria, 2012, pp. 185-216. ISSN: 2421-2997

L. Fuduli, *Su alcuni edifici antichi dal territorio di Halontion*, in *Geoarcheologia* 2007-2, Herder, Roma, pp. 95-115. ISSN: 0390-2196



<p>L. Fuduli, <i>Il territorio dell'antica Mylae in età tardoantica</i>, in <i>Geoarcheologia 2006-2</i>, Herder, Roma, pp. 15-33. ISSN: 0390-2196</p>
<p>L. Fuduli, <i>Nobilissima civitas. Tindari e la ricerca archeologica</i>, <i>Forma Urbis</i>, XVI, 6, E.S.S. Editorial Service System, Roma 2011, pp. 27 -33.</p>
<p>L. Fuduli, <i>Isi Serapi Sacrum. Il Serapieion di Taormina</i>, in <i>Forma Urbis</i>, XV, 10, E.S.S. Editorial Service System, Roma 2010. Vincitore del secondo posto del IV PREMIO FORMA VRBIS, 2010, pp. 12-19.</p>
<p>L. Fuduli, <i>Ruinae Haluntinae. S. Marco d'Alunzio: le sopravvivenze archeologiche dall'area urbana</i>, in <i>Forma Urbis</i>, XV, 6, E.S.S. Editorial Service System, Roma 2010, pp. 23-27.</p>
<b>Recensioni</b>
<p>Recensione: Niccolò Mugnai, <i>Architectural Decoration and Urban History in Mauretania Tingitana</i>, <i>Mediterranean Archaeology Studies</i> 1, Roma (Edizioni Quasar), 2018 in <i>Archeologia Classica</i>, 72, n.s. II, 11, 2021, pp. 767-770.</p>
<p>Recensione: A. Sassù, <i>Iktinos l'architetto del Partenone (Maestri dell'arte classica 5)</i>, Roma, Giorgio Bretschneider Editore 2016, in <i>Athenaeum</i>, 2020/1, pp. 316-319.</p>
<p>Recensione: N. Masturzo, <i>Iasos. L'area a Sud dell' agorà, I. Il tempio distilo d'età ecatomnide e l'architettura ionica (Missione archeologica italiana di Iasos VI. Archeologica 176)</i>, Roma, Giorgio Bretschneider Editore 2016 in <i>Athenaeum</i>, 2020/1, pp. 300-303.</p>
<p>Recensione: L. Fuduli, A. Corso, <i>Il disegno nell'architettura antica</i>, Collana del centro studi vitruviani, Venezia, 2018, in <i>Archeologia Classica</i>, 70, n.s. II, 9, 2019, pp. 802-805. ISSN: 03918165</p>
<p>Recensione: L. Fuduli, Review: R. Olivito, <i>Il foro nell'atrio. Immagini di architetture, scene di vita e di mercato nel fregio dai Praedia di Iulia Felix (Pompei, II, 4, 3)</i> <i>Bibliotheca Archaeologica</i>, Bari, Edipuglia 2013, pp. 341-344. ISSN 0004-6574</p>
<p>Recensione: L. Fuduli, Review: M. Podini, <i>La decorazione architettonica di età ellenistica e romana nell'Epiro del nord</i>, Bologna 2014, in <i>Quaderni di Archeologia</i>, V (n.s.), Fabrizio Serra editore, Pisa-Roma 2015, pp. 139-140. ISSN 1593-2664</p>

<b>Atti di convegni</b>
<p>R. Burgio, L. Fuduli, <i>The Architecture of the Roman Basilica in Sicily: Case Studies from the Northern Coast Cities</i>, in A. Dell'Acqua, O. Peleg-Barkat (eds.), <i>The Basilica in Roman Palestine. Adoption and Adaption Processes, in Light of Comparanda in Italy and North Africa</i>, Roma, Quasar, pp. 267-278.</p>
<p>L. Fuduli, F. Muscolino, <i>Dal teatro al "coliseo". Riuso e trasformazione dei teatri antichi della Sicilia. Alcuni esempi</i>, in M. Congiu, C. Micciché, S. Modeo, (edd.). <i>Teatro, musica e danza nella Sicilia antica (Atti del XV convegno di studi di Sicilia antica)</i>. Caltanissetta: Edizioni Lussografica, 2020 pp. 169-187.</p>



ISBN:9788882434540

L. Fuduli, *Late Antique Halaesa: Abandonment, Spoliation, Upcycling*, in L. Fuduli, V. Lo Monaco (edd.), Proceedings of ΜΕΓΙΣΤΗ ΚΑΙ ΑΠΙΣΤΗ ΝΗΣΟΣ, Symposium on Archaeology of Sicily, April 3rd - 5th 2019, LABECA-MAE-Universidade de São Paulo- Brazil, Arbor Sapientiae, Rome 2019, pp. 111-122. ISBN: 9788897805960

L. Fuduli, *Una rilettura di IG XIV 369 a proposito del cosiddetto Herakleion di S. Marco d'Alunzio*, in M. Congiu, C. Micchiché, S. Modeo (edd.), *Eracle in Sicilia. Oltre il mito: arte, storia, archeologia*, Atti del XIII Convegno di studi di Sicilia Antica, Caltanissetta, December 2<sup>nd</sup>, 2016, Mesogheia 1, Edizioni Lussografica, Caltanissetta, December 2<sup>nd</sup>, 2016, pp. 169-180. ISBN: 9788882434519

L. Fuduli, *Forme di imitazione egizia nella decorazione architettonica di Nea Paphos*, in G. Rosati, M.C. Guidotti (edd.), *Proceedings of the International Congress of Egyptologists XI*, Florence, August 23- 30 2015, Archeopress, Oxford 2017, pp. 209-214. ISBN: 9781784916008

L. Fuduli, *The Serapeion and the Church of St. Pancratius in Taormina. The Building from Antiquity to the Middle Ages*, in P. M. Militello, H. Öñiz, *Soma 2011. Proceedings of the 15<sup>th</sup> Symposium on Mediterranean Archaeology*, held at the University of Catania March 3-5, March 2011, Bar International Series 2695, Oxford (Il), 2015, pp. 945-957. ISBN: 9781407313436

L. Fuduli, *L'Herakleion di S. Marco e il Serapeion di Taormina: due casi di riuso dell'antico in provincia di Messina*, in R. D'Andria, K. Mannino, (a cura di) *Gli allievi raccontano*, Atti dell'incontro di studio per i trent'anni della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Università del Salento, Cavallino (LE) - Convento dei Domenicani 29-30 gennaio 2010, *Archeologia e Storia*, vol. 10.2, Congedo Editore, Galatina 2012, pp. 127-140 ISBN: 9788880869627

#### ALTRE INFORMAZIONI

##### Incarichi universitari, docenze

**6/03/2019 - 8/05/2019** Docente a contratto di Storia dell'architettura romana  
Museo de Arqueologia e Etnologia, University of São Paulo, Av. Prof. Almeida Prado, 1466  
Cidade Universitária - São Paulo/SP 05508-070, Brasile

**06/08/2018 - 19/09/2018** Docente a contratto di Storia dell'architettura romana  
Museo de Arqueologia e Etnologia, University of São Paulo, Av. Prof. Almeida Prado, 1466  
Cidade Universitária - São Paulo/SP 05508-070, Brasile



<b>01/06/2013 - 30/07/2013</b>	Docente a contratto di archeologia e storia dell'arte romana Università di Messina, Dipartimento di Scienze cognitive, psicologiche, pedagogiche e degli studi culturali, Via Concezione, 6/8, 98121 Messina
<b>29/01/2015 - 29/01/2018</b>	Cultore della materia per la cattedra di storia greca Cultore della materia - Deliberazione del Senato Accademico dell'Università di Messina del 29 gennaio 2015, Prot. 9381 del 17/02/2015) Università di Messina, Dipartimento di civiltà antiche e moderne, Località Santissima Annunziata, Via A. Giuffrè, 98168 Messina
<b>01/09/2009 - 31/12/2009</b>	Tutor ed esercitatore Attività di tutorato per gli studenti presso la cattedra di Archeologia e storia dell'arte greca e romana, Università di Messina, Dipartimento di civiltà antiche e moderne, Località Santissima Annunziata, Via A. Giuffrè, 98168 Messina
<b>01/09/2008 - 31/12/2008</b>	Tutor ed esercitatore Attività di tutorato per gli studenti presso la cattedra di Archeologia e storia dell'arte greca e romana, Università di Messina, Dipartimento di civiltà antiche e moderne, Località Santissima Annunziata, Via A. Giuffrè, 98168 Messina
<b>Organizzatore del convegno internazionale</b> <i>ΜΕΓΙΣΤΗ ΚΑΙ ΑΡΙΣΤΗ ΝΗΣΟΣ</i> , <i>Symposium on Archaeology of Sicily</i> , April 3 <sup>rd</sup> - 5 <sup>th</sup> 2019, LABECA-MAE-Universidade de São Paulo- Brazil (with Viviana Lo Monaco)	
<b>Letture di riviste scientifiche</b> Thiasos - Rivista di archeologia e architettura, Roma; Hélade- Niterói, Rio de Janeiro; Travaux de l'Institut des Cultures Méditerranéennes et Orientales de l'Académie Polonaise des Sciences, Warsaw.	
<b>Docente titolare di discipline letterarie, latino e greco presso il Liceo ginnasio 'G. Garibaldi' di Palermo.</b>	

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

**RICORDIAMO** che i curricula **SARANNO RESI PUBBLICI** sul sito di **Ateneo** e pertanto si prega di non inserire dati sensibili e personali. Il presente modello è già pre-costruito per soddisfare la necessità di pubblicazione senza dati sensibili.

Si prega pertanto di **NON FIRMARE** il presente modello.

Luogo e data: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_