

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI RICERCATORE UNIVERSITARIO A TEMPO DETERMINATO MEDIANTE STIPULA DI UN CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO DELLA DURATA DI TRE ANNI AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3, LETT. A) DELLA LEGGE 30.12.2010 N. 240 PRESSO IL DIPARTIMENTO di FILOSOFIA "PIERO MARTINETTI"**  
**SETTORE CONCORSUALE 11/C2 - Logica, Storia e Filosofia della Scienza,**  
**SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE M-STO/05 - Storia delle Scienze e delle Tecniche**  
**CODICE CONCORSO 4920**

### **GIUDIZI COLLEGIALI SUI CANDIDATI**

**Candidato:** AMPOLLINI Ilaria

**Titoli e curriculum:** Dottorato di Ricerca in Studi Storici, Università degli Studi di Trento conseguito nel 2016. Dal 2016 al 2021 usufruisce di assegni di ricerca e borse post-doc presso prestigiose istituzioni nazionali e internazionali. Buona attività didattica presso l'università di Trento. Formazione presso istituzioni di prestigio in Francia, USA e Inghilterra. Buona partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali. Sufficiente esperienza come relatore a convegni. La ricerca è premiata con borse di studio, premi e finanziamenti.

**Pubblicazioni:** La candidata presenta una buona monografia pubblicata per un editore italiano (Carocci) risultato di una buona ricerca d'archivio e nella quale dimostra una buona padronanza della metodologia storica. Si segnalano pubblicazioni fra i saggi e articoli di ottimo livello.

**Giudizio:** La candidata dimostra una buona maturità e padronanza della metodologia storica, soprattutto nel campo della comunicazione scientifica in età moderna. Titoli e pubblicazioni complessivamente di buon e talvolta ottimo livello e pertinenti al presente bando.

**Esito preselezione:** AMMESSO

**Candidato:** BERNABEI Maria Ida

**Titoli e curriculum:** Dottorato di ricerca in cotutela fra prestigiose istituzioni italiane e francesi in Cultura Visuale (XXVIII ciclo) e Etudes Cinématographiques presso la Scuola di Dottorato Iuav di Venezia – in cotutela con l'Ecole Doctorale Esthétique, Sciences et Technologies des Arts, Université Paris 8 conseguito nel 2017. La tesi di dottorato è pubblicata su LetteraVentidue. Usufruisce di assegni di ricerca nel 2019-2021. Buona esperienza di didattica presso l'Università degli Studi di Udine. Eccellente partecipazione a gruppi di ricerca di livello internazionale. Buoni premi e riconoscimenti. Eccellente esperienza nelle relazioni a convegni.

**Pubblicazioni:** Le pubblicazioni di buono livello vertono sulla cultura visuale e sulla storia del film scientifico.

**Giudizio:** La candidata colpisce per il buon livello delle pubblicazioni, della tesi di dottorato e per il profilo di ricerca internazionale. Si distingue soprattutto per le sue competenze relative

al film scientifico che sono, in una prospettiva interdisciplinare, sufficientemente pertinenti al presente bando.

**Esito preselezione:** AMMESSO

**Candidato:** CAMPANILE Benedetta

**Titoli e curriculum:** Dottorato di Ricerca in Storia della scienza conseguito nel 2014 presso la Scuola di dottorato in Storia, Scienze, Popolazione e Territorio, SSD: M-STO/05. Università degli Studi di Bari Aldo Moro. Esperienza lavorativa pluriennale (dal 2000 con continuità) presso l'Università degli Studi di Bari Aldo Moro, Bari con varie qualifiche. Buona esperienza didattica negli anni 1994-2018. Segue vari corsi di perfezionamento e svolge numerose ricerche di archivio. Partecipa ad alcuni progetti di ricerca di dimensione nazionale. Svolge intensa attività di relatore prevalentemente in ambito nazionale.

**Pubblicazioni:** La produzione della candidata concerne prevalentemente la storia della medicina, della tecnica, la storia dell'Università di Bari, l'opera di Vannevar Bush, la storia della fotografia. Si tratta di una produzione sufficiente o buona quasi interamente di rilevanza nazionale.

**Giudizio:** La candidata vanta una buona esperienza didattica, e una consistente attività di ricerca e produzione scientifica su argomenti pertinenti al presente bando. Si nota una certa disarticolazione dei temi affrontati nell'attività complessiva (didattica, di ricerca e nelle pubblicazioni) e una limitazione delle pubblicazioni e delle collaborazioni scientifiche all'ambito nazionale.

**Esito preselezione:** NON AMMESSO

**Candidato:** CATANESE Rossella

**Titoli e curriculum:** Consegue il Dottorato di Ricerca in Tecnologie Digitali e Metodologie per la Ricerca sullo Spettacolo presso la Sapienza, Università di Roma, nel 2012. Si segnalano assegni di ricerca presso l'IMT di Lucca e l'Università di Udine e Milano Bicocca nell'ambito della neuroestetica, il cinema non fiction e la videoarte e film d'artista in Italia. Dal 2013 al 2022 svolge attività didattica dedicata alla storia del cinema, alle tecniche di restauro digitale delle immagini e dei film, presso le sedi fiorentine della University of North Carolina, la Vanderbilt University, la Cornell University, la University of Madison, Wisconsin, la NYU e presso la Sapienza a Roma e l'Università di Udine. Collabora a vari progetti di ricerca. Si segnala in particolare il progetto HERA di rilevanza internazionale dedicato alla cultura visuale. Dal 2009 svolge attività di relatrice anche in contesti internazionali. Ottiene la ASN di II fascia nel 2019 nel settore L-Art-06.

**Pubblicazioni:** La produzione scientifica non abbondante, collocata in riviste e editori di livello buono e in alcuni casi ottimo concerne i media studies, la storia del cinema, il restauro dei film e le tecnologie digitali: è marginalmente pertinente al presente bando.

**Giudizio:** La candidata vanta una esperienza di ricerca e didattica notevole per continuità, qualità e dimensione internazionale, una produzione scientifica di alto livello, ma non abbondante e marginalmente pertinente al presente bando.

**Esito preselezione:** AMMESSO

**Candidato:** CECCARELLI David

**Titoli e curriculum:** Consegue il dottorato con specializzazione in storia del pensiero scientifico presso l'Università di Tor Vergata (Roma) nel 2017 con valutazione eccellente con lode. Segue vari corsi di perfezionamento, alcuni di livello internazionale. Dal 2019 svolge attività didattica in varie istituzioni, in particolare come docente a contratto in corsi di storia della scienza presso l'Università Tor Vergata e l'Università di Firenze. E' Research Fellow 2015-2016 presso il Consortium for History of Science, Technology and Medicine of Philadelphia, PA, USA. Collabora alle attività di ricerca del Group for a New Historiography in Evolution and Current Biology e di Res Viva - Centro Interuniversitario di Ricerche Epistemologiche e Storiche sulle Scienze del Vivente. Negli anni 2012-2021 partecipa come relatore a molti convegni di rilevanza nazionale e internazionale.

**Pubblicazioni:** Le pubblicazioni generalmente di ottimo livello concernono la storia della biologia evoluzionistica, storia della paleontologia, storia della biologia dello sviluppo e la storia dell'illustrazione paleontologica.

**Giudizio:** Il candidato si segnala per l'ottima formazione e produzione scientifica generalmente di ottimo livello dedicata a temi legati all'evoluzionismo pertinenti al presente bando.

**Esito preselezione:** AMMESSO

**Candidato:** CIOCCI Argante

**Titoli e curriculum:** Consegue il dottorato di Ricerca in Storia della Scienza presso le Università consorziate di Bari, Bologna, Genova, Roma La Sapienza nel 2003. Nel 2020 ottiene la ASN di II fascia nel settore concorsuale 11/C2 pertinente al presente bando. Svolge modesta attività didattica nel 2017-2018 e nel 2000-2005 (tutorato d'aula). Sufficiente esperienza nella partecipazione a gruppi di ricerca presso Università di Pisa, Urbino e del Centro Internazionale di Studi Urbino e le Università di Bari e Foggia. Dal 2009 al 2021 svolge sufficiente attività come relatore a convegni di rilevanza nazionale.

**Pubblicazioni:** Le pubblicazioni di buono e in alcuni casi ottimo livello concernono l'opera di Luca Pacioli e la matematica rinascimentale italiana.

**Giudizio:** Il candidato ha una consolidata esperienza di ricerca in un campo, la storia della matematica, pertinente al presente bando nel quale ha prodotto alcune ottime pubblicazioni. La diffusione internazionale delle pubblicazioni è solo parziale e risulta modesta l'attività didattica, e sufficiente la partecipazione a gruppi di ricerca, e la attività di relatore.

**Esito preselezione:** AMMESSO

**Candidato:** DE SANTIS Dario

**Titoli e curriculum:** Dottorato di ricerca in storia della scienza presso il Corso di dottorato interuniversitario toscano conseguito nel 2009. Ha una buona esperienza nella partecipazione a gruppi di ricerca e una buona formazione. Sufficiente esperienza didattica. Nel 2012-2016 è Assegnista (tipo A) presso il Dipartimento di psicologia dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca e nel 2018 è assegnista di ricerca presso l'Università degli Studi di Udine. Ha una buona esperienza come relatore a convegni. Nel 2021 ottiene la ASN di II fascia nel settore concorsuale 11/C2 pertinente al presente bando.

**Pubblicazioni:** Le pubblicazioni di buon livello concernono la storia della medicina e della psichiatria

**Giudizio:** Il candidato ha una produzione scientifica di buon livello e buone esperienze di ricerca, di formazione e di partecipazione a convegni pertinenti al presente bando.

**Esito preselezione:** AMMESSO

**Candidato:** GATTI Giuseppe

**Titoli e curriculum:** Nel 2016 consegue il Dottorato di ricerca in Cinema nelle sue interrelazioni con il teatro e le altre arti presso il Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo - Università degli Studi di Roma Tre. E' assegnista di ricerca per due anni accademici 2020/2021 e 2021-2022 nell'ambito di un PRIN. Vanto una buona attività didattica, essendo stato per tre anni accademici docente per l'insegnamento del Laboratorio di Arti Digitali (6 cfu) presso l'Università degli Studi di Roma Tre e una eccellente attività artistica. Svolge una buona attività di relatore a livello nazionale e internazionale.

**Pubblicazioni:** La produzione scientifica ancora non numerosa e generalmente ben collocata non è pertinente al presente bando

**Giudizio:** Il candidato ha svolto la sua buona attività didattica e di ricerca nell'ambito dei media studies su temi non pertinenti al presente bando

**Esito preselezione:** NON AMMESSO

**Candidato:** GHEZZI Agnese

**Titoli e curriculum:** Nel 2020 consegue il dottorato in Storia Contemporanea presso l'IMT di Lucca con valutazione excellent. Ha una buona attività di formazione e di ricerca e una buona attività come relatrice a convegni

**Pubblicazioni:** Le pubblicazioni concernono la storia dell'antropologia e la storia della fotografia che, in una prospettiva interdisciplinare, sono di pertinenza per il presente bando. Tali pubblicazioni sono indicative di una fase ancora iniziale e promettente della ricerca.

**Giudizio:** La candidata ha un'esperienza di ricerca di promettente livello per qualità e dimensione internazionale. La produzione scientifica pertinente al presente bando non delinea ancora risultati scientifici maturi.

**Esito preselezione:** NON AMMESSO