

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI RICERCATORE UNIVERSITARIO A TEMPO DETERMINATO MEDIANTE STIPULA DI UN CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO DELLA DURATA DI TRE ANNI AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3, LETT. A) DELLA LEGGE 30.12.2010 N. 240 PRESSO IL DIPARTIMENTO di BENI CULTURALI E AMBIENTALI
SETTORE CONCURSALE: 11/C4 ESTETICA E FILOSOFIA DEI LINGUAGGI
SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE: M-FIL/04_ ESTETICA
CODICE CONCORSO: 4941**

VERBALE N. 2

**(Esame preliminare dei titoli, dei curriculum
e della produzione scientifica dei candidati)**

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva a n. 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. a) della Legge 30.12.2010 n. 240 per il settore concorsuale 11/C4, settore scientifico-disciplinare M-FIL/04 – Estetica, presso il Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, composta dai:

Prof.ssa Maria Giuseppina De Luca dell'Università degli Studi di Salerno.

Prof.ssa Elena Tavani dell'Università degli Studi di Napoli L'Orientale (presidente)

Prof. Salvatore Tedesco dell'Università degli Studi di Palermo (segretario).

si riunisce il giorno 20.05.2022 alle ore 9.30 in modalità telematica mediante la piattaforma Teams per l'esame dei titoli e delle pubblicazioni scientifiche presentate dai candidati.

In apertura di seduta la Presidente della Commissione dà lettura del messaggio di posta elettronica con il quale il Responsabile delle procedure comunica che in data 05.05.2022 si è provveduto alla pubblicizzazione dei criteri stabiliti dalla Commissione nella riunione del 29.04.2022 mediante pubblicazione sul sito web dell'Ateneo.

La Commissione prende quindi visione dell'elenco dei candidati, che risultano essere:

BARALE Alice

DAL SASSO Davide

FASCETTI Milosh Filippo

FORLE' Francesca

SISTO Davide Giovanni Cesare

VARA SÁNCHEZ Carlos

Ciascun commissario dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.lgs. 1172/1948, con i candidati. Dichiara inoltre di non trovarsi in alcuna situazione di conflitto di interesse, anche potenziale, con i candidati ai sensi della Legge 190/2012. Ciascun Commissario sottoscrive apposita dichiarazione che si allega al presente verbale (all. n. 1).

Constatato che, come previsto dal bando, sono trascorsi almeno 5 giorni dalla pubblicizzazione dei criteri, la Commissione può legittimamente proseguire i lavori con l'esame dei titoli e delle pubblicazioni scientifiche presentate dai candidati.

Successivamente la commissione verifica che le pubblicazioni scientifiche inviate agli uffici corrispondono all'elenco delle stesse allegate alle domande dei candidati.

La Commissione, ai fini della presente selezione, prende in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con esclusione di note interne o rapporti dipartimentali. La tesi di dottorato (o equipollenti) è presa in considerazione anche in assenza delle condizioni sopra menzionate.

Vengono quindi prese in esame le eventuali pubblicazioni redatte in collaborazione con i commissari della presente procedura di valutazione o con altri coautori non appartenenti alla Commissione, al fine di valutare l'apporto di ciascun candidato.

La commissione rileva che nessun candidato ha pubblicazioni in collaborazione con i commissari della presente selezione.

Successivamente dopo attenta analisi comparata dei lavori svolti in collaborazione tra la candidata Francesca Forlè e F. De Vecchi e tra il candidato Carlos Vara Sanchez e a) Roberta Dreon e b) S. Hoffding e T. Roald, la Commissione rileva che i contributi scientifici dei candidati sono enucleabili e distinguibili (tenuto conto, ad esempio, anche dell'attività scientifica globale sviluppata dai candidati, la Commissione ritiene che vi siano evidenti elementi di giudizio per individuare l'apporto dei singoli coautori) e unanimemente delibera di ammettere alla successiva valutazione di merito i seguenti lavori:

F. De Vecchi e F. Forlè (2019) "Phenomenological Distinctions between Empathy de vivo and Empathy in Fiction: form Contemporary Direct Perception Theory back to Edith Stein's Eidetics of Empathy", *Topoi. An International Review of Philosophy*, Online First.

R. Dreon e C. Vara Sanchez (2022) "Naturalist Trends in Current Aesthetics", *Studi di Estetica* (accettato)

S. Hoffding; C. Vara Sanchez e T. Roald (2022) "Being moved by Art: A phenomenological and pragmatist dialogue" *Estetika: the European Journal of Aesthetics* (accettato)

Concluso l'esame dei titoli e delle pubblicazioni scientifiche presentate dai candidati, alle ore 10.50 la Commissione termina i lavori e decide di riunirsi il giorno 14.06.2022 alle

ore 9.30 in web conference tramite la piattaforma Teams per la discussione dei titoli e delle pubblicazioni e accertamento della conoscenza della lingua inglese.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof.ssa Elena Tavani

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Salvatore Tedesco', written in a cursive style.

Prof. Salvatore Tedesco

Prof.ssa Maria Giuseppina De Luca