



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI

SELEZIONE PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI MEDIANTE CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO, AI SENSI DEL REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI PER ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO.

CODICE CONCORSO 1109/4024-4029-4028

VERBALE N.2

(Valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati e graduatoria finale)

La Commissione giudicatrice nominata con delibera del Consiglio di Dipartimento di Studi storici in data 28/06/2022 per la valutazione delle domande della selezione indicata in epigrafe con la quale è stato emanato, tra gli altri il bando, per la copertura degli insegnamenti di:

- Codice concorso 1109/4024 Insegnamento ESTETICA, ssd M-FIL/04 per il corso di laurea in SCIENZE UMANISTICHE PER LA COMUNICAZIONE
- Codice concorso 1109/4028 Insegnamento COMUNICAZIONE E SOSTENIBILITÀ, ssd SPS/08
- Codice concorso 1109/4029 Insegnamento CULTURA GIORNALISTICA, ssd SPS/08 per il corso di laurea in EDITORIA, CULTURE DELLA COMUNICAZIONE E DELLA MODA

e composta da:

prof.ssa Emanuela Scarpellini professore ordinario per il ssd M-STO/04 presso il Dipartimento di Studi storici;
prof. Luca Clerici professore ordinario per il ssd L-FIL-LET/11 presso il Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici;
dott. Pompeo D'Alessandro, ricercatore a tempo determinato (Lettera B) per il ssd SPS/03 presso il Dipartimento di Studi storici

si riunisce al completo per via telematica il giorno 11 luglio 2022 alle ore 14,40 per la valutazione dei titoli, del curriculum e delle pubblicazioni presentate dai candidati.

I Commissari presa visione dei nominativi dei candidati che hanno presentato domanda nei termini previsti dal bando dichiarano:

- di non avere un grado di parentela o affinità fino al quarto grado compreso con i candidati,
- che non sussistono le cause di astensione e di ricusazione di cui di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.
- che non sussistono cause di incompatibilità e di conflitto di interessi, anche potenziale, con i sottoindicati candidati:

ELENCO CANDIDATI

Codice concorso 1109/4024

Candidati

LACCHIN GIANCARLO

SINISCALCO LUCA

Codice concorso 1109/4028



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI

Candidati

BOLOGNINI COBIANCHI ALDO MARCO PAOLO

MARRA ADELE

ZAMBOTTI SARA

Codice concorso 1109/4029

Candidati

BELTRAME GIANLUCA

La Commissione passa quindi a valutare curriculum, titoli e pubblicazioni di ciascun candidato secondo l'ordine alfabetico.

Al termine della valutazione di ciascun candidato la Commissione attribuisce un punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione secondo quanto stabilito nel verbale 1 dei criteri.

Codice concorso 1109/4024 Insegnamento ESTETICA, ssd M-FIL/04 per il corso di laurea in SCIENZE UMANISTICHE PER LA COMUNICAZIONE

PUNTEGGIO TITOLI E PUBBLICAZIONI ASSEGNATI A CIASCUN CANDIDATO:

Nome e Cognome GIANCARLO LACCHIN

Punteggio totale: 67 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero: - Dottorato in Filosofia, indirizzo Estetico	9
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca: Ricercatore RTDA, Università degli Studi di Milano 2012-2015 (Settore Educazione) - Scuola di Specializzazione e abilitazione all'Insegnamento Secondario, Università Cattolica del Sacro Cuore, classe di insegnamento 37/A Storia e Filosofia	9
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Attività didattica a livello universitario: - docenza a contratto in Estetica (Unimi 2016-2022)	8
Esperienza professionale coerente con SSD cui l'insegnamento messo a bando afferisce: - Insegnante presso liceo classico Parini e Beccaria, Collegio San Carlo, Scuola Militare Teulíe - Responsabile attività culturali	5
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	31

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
----------------------	-----------	-------



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI

1. Ludwig Klages: coscienza e immagine. Studio di storia dell'estetica	Monografia	12
2. Romanticismo e avanguardia	Monografia	12
3. Il cangiante. Per un nuovo dominio dell'arte contemporanea	Monografia	12
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	36	

La Commissione, preso atto della valutazione del Presidente del Collegio Didattico e delle opinioni degli studenti (ove disponibili), dichiara che l'attività didattica svolta dal docente negli anni precedenti risulta essere POSITIVA.

Nome e Cognome **LUCA SINISCALCO**

Punteggio totale: 19 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca	0
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Attività didattica a livello universitario: - Docenza a contratto in Estetica (Unimi, 2021-2022) - Docenza a contratto in Estetica (Università eCampus, 2019-2022) - Tutor presso la Cattedra di Estetica (Unimi, 2019-2021)	6
Esperienza professionale coerente con SSD cui l'insegnamento messo a bando afferisce: - insegnamenti presso UniTre (2019-2021) - insegnamenti presso European School of Economics (2017-2019)	3
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	9

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Introduzione e traduzione di Ernst Jünger <i>I Quadrifogli</i> (2021)	Altro prodotto pertinente	2
2. Relazione autentica e simulacri postmoderni. Nichilismo e cyberbullismo (2021)	Articolo su rivista	4
3. Antaios: A Mythical and Symbolic Hermeneutics (2020)	Articolo su rivista	4
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	10	



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI

In conformità con quanto stabilito nei criteri di valutazione in caso di presentazione di un numero di pubblicazioni superiore al numero massimo richiesto dal bando (3), la Commissione ha valutato le pubblicazioni più recenti secondo quanto desunto dalle date di pubblicazione indicate.

Codice concorso 1109/4028 Insegnamento COMUNICAZIONE E SOSTENIBILITÀ, ssd SPS/08 per il corso di laurea in EDITORIA, CULTURE DELLA COMUNICAZIONE E DELLA MODA

Nome e Cognome ALDO MARCO PAOLO BOLOGNINI COBIANCHI

Punteggio totale: 34 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca	0
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Attività didattica a livello universitario: - Laboratorio Comunicare la sostenibilità (Unimi 2021-2022) - Docenza a contratto in Sociologia della comunicazione (Unimi 2018-2019) - Laboratorio Comunicazione in ambito turistico (Unimi 2017-2018) - Laboratorio Comunicare la finanza (Unimi 2016-2017)	5
Esperienza professionale coerente con SSD cui l'insegnamento messo a bando afferisce: - Responsabile della divisione communication, content & web design presso l'agenzia di media Glamm interactive (2000-2002) - Giornalista pubblicitaria (1988); professionista (1994)	8
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	13

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Comunicare la sostenibilità, oltre il Greenwashing	Monografia	13
2. ESG, L'innovazione per la sostenibilità delle aziende italiane	Saggio in volume collettaneo	4
3. Selezione di articoli su quotidiani e periodici	Altro prodotto pertinente	4
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	21	



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI

Nome e Cognome ADELE MARRA

Punteggio totale: 10 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca: - Master Collezione Moda (Istituto Marangoni)	2
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Attività didattica a livello universitario: - Docenza a contratto per i laboratori di Teorie e tecniche dello Storytelling contemporaneo e di La Scrittura in un Ufficio Stampa (Unimi, 2018-2022)	4
Esperienza professionale coerente con SSD cui l'insegnamento messo a bando afferisce: - Attività di progettazione e di conduzione attività formative in ambito web e social media marketing - digital communication; social media management. - Attività di consulente per la comunicazione - Attività di addetto stampa - Giornalista e conduttrice radiofonica e televisiva	4
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	10

La Commissione dichiara di non aver potuto valutare le pubblicazioni della dott.ssa Adele Marra in quanto non allegate alla domanda come richiesto dal bando.

Nome e Cognome SARA ZAMBOTTI

Punteggio totale: 24 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero: - Dottorato di ricerca in Società dell'Informazione (Università Bicocca, 2004-2009)	9
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca	0
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Attività didattica a livello universitario: - Docenza a contratto in Teoria e Tecniche del Linguaggio Radio e tv (Unimi, 2020-2022) - Docenza a contratto in Antropologia dei Media (UniTo 2018-2019) - Docenza a contratto Antropologia dei Media (Bicocca, 2010-2014)	7



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI

- Cultrice della materia per il corso di Antropologia dei Media (Bicocca, 2004-2009)	
Esperienza professionale coerente con SSD cui l'insegnamento messo a bando afferisce: - Programmista, regista e conduttrice radiofonica per la RAI, con la quale collabora dal 2004	8
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	24

La Commissione dichiara di non aver potuto valutare le pubblicazioni della dott.ssa Sara Zambotti in quanto non allegate alla domanda come richiesto dal bando.

Codice concorso 1109/4029 Insegnamento CULTURA GIORNALISTICA, ssd SPS/08 per il corso di laurea in EDITORIA, CULTURE DELLA COMUNICAZIONE E DELLA MODA

Nome e Cognome GIANLUCA BELTRAME

Punteggio totale: 15 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca	0
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Attività didattica a livello universitario	0
Esperienza professionale coerente con SSD cui l'insegnamento messo a bando afferisce: - Giornalista professionista - Diverse esperienze nel settore dell'editoria in qualità di direttore, caporedattore e responsabile di riviste	10
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	10

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Selezione di articoli su quotidiani e periodici	Altro prodotto pertinente	5
2.		
3.		
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI		5

La Commissione, avendo stabilito di non effettuare il colloquio, passa quindi a stilare la graduatoria:

Codice concorso 1109/4024

1) dott. LACCHIN GIANCARLO punti 67



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI

2) dott. SINISCALCO LUCA punti 19

Codice concorso 1109/4028

1) dott. BOLOGNINI COBIANCHI ALDO MARCO PAOLO punti 34

2) dott. ZAMBOTTI SARA punti 24

3) dott. MARRA ADELE punti 10

Codice concorso 1109/4029

1) dott. BELTRAME GIANLUCA punti 15

La Commissione provvede quindi alla stesura del verbale che deve essere firmato e siglato in tutte le pagine e provvede ad inviarlo, unitamente a tutta la documentazione, entro 10 giorni all'Ufficio Affidamenti e contratti di insegnamento affidamenti.contratti@unimi.it per l'approvazione.

La riunione termina alle ore 16:30

Letto, approvato e sottoscritto

LA COMMISSIONE

prof. Emanuela Scarpellini (presidente)

prof. Luca Clerici (membro)

dott. Pompeo D'Alessandro (segretario)