



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO**  
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI

*Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici*

**SELEZIONE PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI MEDIANTE CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO, AI SENSI DEL REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI PER ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO.**

**CODICE CONCORSO 1163**

**VERBALE N.2**

**(Valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati e graduatoria finale)**

La Commissione giudicatrice nominata con delibera del Consiglio della Scuola di Specializzazione in Beni storico artistici in data 9/11/2022 per la valutazione delle domande della selezione indicata in epigrafe con la quale è stato emanato, tra gli altri il bando per la copertura degli insegnamenti di:

Codice concorso **1163-4274** » 16C-32 - *Storia dell'arte moderna (Ambito 1: Storia dell'Arte) ssd L-Art 02*

Codice concorso **1163-4275** » 16C-44 - *Architettura degli interni e allestimento (Ambito 2: Museografia e Museologia) ssd L-Art 04*

Codice concorso **1163-4276** » 16C-46 - *Museologia e critica artistica del restauro (Ambito 2: Museografia e Museologia) ssd ICAR/16*

per la Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici e composta da:

prof. Paolo Rusconi qualifica PA/ssd L/art-03 presso Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali

prof. Jacopo Stoppa qualifica PA/ssd L/art-02 presso Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali

prof. Giorgio Zanchetti qualifica PO/ssd L/art-03 presso Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali

si riunisce al completo per via telematica il giorno 21/11/2022, alle ore 12 per la valutazione dei titoli, del curriculum e delle pubblicazioni presentate dai candidati.

Si procede quindi alla nomina del Presidente nella persona del prof. Paolo Rusconi, e del Segretario, prof. Giorgio Zanchetti.

*Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici*

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
Via Noto 8 - 20141 Milano, Italy  
Tel 02 503.32067 - Fax 02 503.32068



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO**  
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI

*Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici*

I commissari presa visione dei nominativi dei candidati che hanno presentato domanda nei termini previsti dal bando dichiarano:

- di non avere un grado di parentela o affinità fino al quarto grado compreso con i candidati,
- che non sussistono le cause di astensione e di ricusazione di cui di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.
- che non sussistono cause di incompatibilità e di conflitto di interessi, anche potenziale, con i sottoindicati candidati:

**ELENCO CANDIDATI**

Codice concorso **1163-4274** » 16C-32

-Giovanni Roberto Renzi

Codice concorso **1163-4275** » 16C-44

- Matteo Aldo Origoni

Codice concorso **1163-4276** » 16C-46

- Ilaria De Palma  
- Ilaria Serati

La Commissione passa quindi a valutare curriculum, titoli e pubblicazioni di ciascun candidato secondo l'ordine alfabetico.

Al termine della valutazione di ciascun candidato la Commissione attribuisce un punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione secondo quanto stabilito nel verbale 1 dei criteri.

**PUNTEGGIO TITOLI E PUBBLICAZIONI ASSEGNATI A CIASCUN CANDIDATO:**

Codice concorso **1163-4274** » 16C-32

**GIOVANNI ROBERTO RENZI**  
**Punteggio totale 36 così suddiviso**

<b>TITOLI</b>	<b>Punti</b>
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero Storia, critica e conservazione dei Beni culturali - Università degli Studi di Padova 2019	6

*Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici*

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
Via Noto 8 - 20141 Milano, Italy  
Tel 02 503.32067 - Fax 02 503.32068



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI

*Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici*

Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca	0
attività didattica come professore a contratto in Italia nella disciplina oggetto del bando:  2020-2021. Didattica integrativa (10 ore) nell'ambito del corso di Storia dell'arte moderna (avanzato), presso l'Università degli Studi di Padova (responsabile professoressa Vittoria Romani).  2020-2021. Lezioni (6 ore) per la Scuola di Specializzazione in Beni Storici Artisti presso l'Università degli Studi di Padova (corso di Storia dell'Arte Moderna, responsabile professoressa Vittoria Romani).  2019-2020. Didattica integrativa (10 ore) nell'ambito del corso di Storia dell'arte moderna (avanzato), presso l'Università degli Studi di Padova (responsabile professoressa Vittoria Romani).  2016-2017. Laboratorio didattico "Esercitazioni di Storia dell'arte moderna", Università degli Studi di Milano (18 ore).  2015-2016. Laboratorio didattico "Esercitazioni di Storia dell'arte moderna", Università degli Studi di Milano (18 ore).	2,5
Attività esperienza scientifica nell'ambito della ricerca storico-artistica  2021-2022 Collaborazione con la Fondazione Marco Brunelli di Milano per attività di catalogazione del patrimonio della Fondazione stessa.  2019-2020 Collaborazione con il Castello del Buonconsiglio di Trento in preparazione dell'esposizione dedicata a <i>Fede Galizia. Amazzone nella pittura</i> , a cura di G. Agosti e J. Stoppa, allestita dal 02 Luglio 2021 al 21 Ottobre 2021.	2

*Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici*

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
Via Noto 8 - 20141 Milano, Italy  
Tel 02 503.32067 - Fax 02 503.32068



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO**  
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI

*Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici*

organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali:	0
partecipazione a convegni di rilevanza nazionale o internazionale;	10
altri titoli:  2018-2019 Borsa di ricerca "Il primo tempo padovano di Lambert Sustri. La Tabula Cebetis", presso l'Università degli Studi di Padova.	0,5
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI</b>	<b>21</b>

<b>TITOLO PUBBLICAZIONE</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Punti</b>
1. G. Renzi, <i>Due opere di Camillo Procaccini in Toscana e un episodio di storia del collezionismo</i> , in «Prospettiva», 169/171, 2018, pp. 233-250.	Articolo in rivista	5
2. A. Allegri, G. Renzi, <i>Cremona sul Danubio. Primi sguardi su una manciata di disegni del Cinquecento a Bratislava</i> , in «Prospettiva», 175/176, 2019,	Articolo in rivista	5
3. G. Renzi, <i>Regesto di Nunzio e Fede Galizia (1573-1809)</i> , in <i>Fede Galizia mirabile pittoressa</i> , catalogo della mostra, a cura di G. Agosti, L. Giacomelli, J. Stoppa, Trento, Castello del Buonconsiglio, 2021, pp. 333-360.	Contributo in volume	5
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI</b>		<b>15</b>

*Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici*

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
Via Noto 8 - 20141 Milano, Italy  
Tel 02 503.32067 - Fax 02 503.32068



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO**  
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI

*Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici*

Codice concorso **1163-4275** » 16C-44

**- MATTEO ALDO ORIGONI**

**Punteggio totale 54 così suddiviso**

<b>TITOLI</b>	<b>Punti</b>
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca: Master Ufficiale europeo Universitat Politècnica de Catalunya	2
attività professionale nell'ambito della progettazione di allestimenti per esposizioni: dal 2011 "associato" dello studio Origoni Steiner con il quale si occupa prevalentemente di exhibit, interior e product design; progetti per clienti pubblici e privati: Ermenegildo Zegna, Gruppo Coesia, Panino Giusto, Riva1920, Caimi Brevetti, KCDF - Korean Craft Design Foundation, Museo delle Culture di Milano, Atlanta Design Museum, Triennale di Milano, Museo del 900 di Milano	18
attività didattica come professore a contratto in Italia nella disciplina oggetto del bando: Accademia Belle arti Brera 2015-2022; Carrara 2020-2022; Ied 2018-2020; Raffles Academy 2018-2022; Unimi 2019-2022; Accademia del Lusso 2015-2022	18
partecipazione a convegni di rilevanza nazionale o internazionale;	10
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali:	0
Altri titoli: Ambasciatore del design per Ministero Affari Esteri 2017-2019	3
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI</b>	<b>51</b>

<b>TITOLO PUBBLICAZIONE</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Punti</b>
"LicAlbe Steiner: grafici partigiani" (Corraini, Milano, 2015)	Volume	3

*Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici*

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
Via Noto 8 - 20141 Milano, Italy  
Tel 02 503.32067 - Fax 02 503.32068



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO**  
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI

*Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici*

Curatela, progetto editoriale e progetto grafico del catalogo dell'omonima mostra		
3. x		0
4. x		0
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI</b>	<b>3</b>	

Codice concorso **1163-4276** » 16C-46

**ILARIA DE PALMA**

**Punteggio totale: 44 così suddiviso:**

<b>TITOLI</b>	<b>Punti</b>
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca (indicare titolo): Specializzazione in Storia dell'arte medievale e moderna, Università Cattolica; Master II livello in Management dei Beni e delle istituzioni culturali .	6
attività professionale nell'ambito dell'alta specializzazione della Museologia e museografia  Collaborazione coordinata continuativa Raccolta, elaborazione e organizzazione dati, informazioni e immagini per la comunicazione del restauro delle decorazioni pittoriche della Sala delle Asse del Castello Sforzesco 2013-2015 (0, 5 per anno)  Assunzione a tempo determinato Conservatore di Beni Culturali (categoria giuridica D3-posizione economica D3) presso l'Unità Musei Storici (Palazzo Moriggia   Museo del Risorgimento e Laboratorio di Storia Moderna e Contemporanea e Palazzo Morando   Costume Moda Immagine) (febbraio-dicembre 2015) (0,5)  Assunzione a tempo indeterminato – Attribuzione dell'incarico di Posizione Organizzativa Conservatore di Beni Culturali (categoria giuridica D3-posizione economica D4) presso l'Unità Musei Storici (Palazzo Moriggia   Museo del Risorgimento e Laboratorio di Storia Moderna e Contemporanea e Palazzo Morando   Costume Moda Immagine) /Dal dicembre 2015 ad oggi) (2 per anno)	16

*Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici*



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO**  
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI

*Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici*

Conservatore Responsabile dell'Unità Case Museo (Palazzo Morando   Costume Moda Immagine, Casa Museo Boschi Di Stefano, Studio Museo Francesco Messina) (2022)	
attività didattica come professore a contratto in Italia nella disciplina oggetto del bando:	0
partecipazione a convegni di rilevanza nazionale o internazionale;	8
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali:	0
Altri titoli:  Curatela della mostra <i>Il quotidiano e la festa. Terraglia e porcellana nei servizi di palazzo Tadini</i> (Lovere, Accademia Tadini, 20 aprile – 29 luglio 2012) in occasione della XXIII Settimana della Cultura.  Accademia di Belle Arti Tadini, Lovere (Bergamo) Beni Culturali	1
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI</b>	<b>31</b>

<b>TITOLO PUBBLICAZIONE</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Punti</b>
1. La collezione di abiti del settecento	Contributo in volume	3
2. La parola all'accusato "Rassegna di studi e notizie" 2020	Articolo in rivista	5
3. Ernesto Rusca "arte Lombarda" 2015	Articolo in rivista	5
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI</b>		<b>13</b>

*Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici*

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
Via Noto 8 - 20141 Milano, Italy  
Tel 02 503.32067 - Fax 02 503.32068



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO**  
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI

*Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici*

**ILARIA SERATI**

**Punteggio totale: 26 così suddiviso:**

<b>TITOLI</b>	<b>Punti</b>
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero Università di Roma La Sapienza 2021	6
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca (indicare titolo): Corso di alta formazione in museologia e museografia La sapienza, Maxxi, Sisca Borsa di studio Fondazione 1563 per l'arte e la cultura	3
attività professionale nell'ambito dell'alta specializzazione nella museologia e museografia:  assistente curatore 2016-2017 Accademia Carrara di Bergamo (0,5)  settembre 2017-novembre 2017 Complesso Museale Palazzo Ducale Mantova Tirocinio (0,5)	1
attività didattica come professore a contratto in Italia nella disciplina oggetto del bando:	0
partecipazione a convegni di rilevanza nazionale o internazionale;	1
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali:	0
Altri titoli: Premio Università Ca' Foscari Premio annuale Guglielmo Savoldelli	2
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI</b>	<b>13</b>

<b>TITOLO PUBBLICAZIONE</b>	<b>Tipologi a</b>	<b>Punti</b>
-----------------------------	-----------------------	--------------

*Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici*

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
Via Noto 8 - 20141 Milano, Italy  
Tel 02 503.32067 - Fax 02 503.32068



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO**  
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI

*Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici*

1. Il contributo di Giacomo Carrara 2020	Articolo in rivista	5
2. Sulla figura di Daniele Farsetti “Venezia arti” 2021	Articolo in rivista	5
3. Sulla fortuna critica di Pellegrino Tibaldi 2021	Capitolo di volume	3
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI</b>		<b>13</b>

*La Commissione, avendo stabilito di non effettuare il colloquio, passa quindi a stilare la graduatoria:*

*Codice concorso 1163-4274 » 16C-32*

*1) dott. Giovanni Roberto Renzi punti 36*

*Codice concorso 1163-4275 » 16C-44*

*1) dott. Matteo Aldo Origoni punti 54*

*Codice concorso 1163-4276 » 16C-46*

*1) dott. Ilaria De Palma punti 44*

*2) dott. Ilaria Serati punti 26*

La Commissione provvede quindi alla stesura del verbale che deve essere firmato e siglato in tutte le pagine e provvede ad inviarlo, unitamente a tutta la documentazione, entro 10 giorni all’Ufficio Affidamenti e contratti di insegnamento [affidamenti.contratti@unimi.it](mailto:affidamenti.contratti@unimi.it) per l’approvazione.

La riunione termina alle ore 13,30.

*Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici*

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
Via Noto 8 - 20141 Milano, Italy  
Tel 02 503.32067 - Fax 02 503.32068



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO**  
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI

*Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici*

Letto, approvato e sottoscritto

Prof. Paolo Rusconi (presidente)

Prof Jacopo Stoppa

Prof. Giorgio Zanchetti (segretario)

*Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici*

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
Via Noto 8 - 20141 Milano, Italy  
Tel 02 503.32067 - Fax 02 503.32068