



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,
FILOLOGICI E LINGUISTICI

SELEZIONE PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI MEDIANTE CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO, AI SENSI DEL REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI PER ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI, FILOLOGICI E LINGUISTICI DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO.

CODICE CONCORSO 1198

VERBALE N.2

(Valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati e graduatoria finale)

La Commissione giudicatrice nominata con delibera del Consiglio di Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici in data 15 dicembre 2022 per la valutazione delle domande della selezione indicata in epigrafe con la quale è stato emanato, tra gli altri il bando, per la copertura degli insegnamenti di:

- Codice concorso 1198/4413 Insegnamento C-47 Critica e teoria della letteratura ssd
L-FIL-LET/14
per il corso di laurea in Lettere (L-10)

- Codice concorso 1198/4414 Insegnamento C-170 Letteratura italiana moderna ssd L-
FIL-LET/10
per il corso di laurea in Lettere moderne (LM-14)

e composta da:

prof. Gabriele Baldassari qualifica/ssd Professore Associato (L-FIL-LET/10) presso Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici

prof. Stefano Ballerio, qualifica/ssd Professore Associato (L-FIL-LET/14) presso Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici

prof. Guglielmo Barucci, qualifica/ssd Professore Associato (L-FIL-LET/10) presso Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici

si riunisce al completo il giorno 9 gennaio 2023 alle ore 16.30 in modalità telematica per la valutazione dei titoli, del curriculum e delle pubblicazioni presentate dai candidati.

I Commissari presa visione dei nominativi dei candidati che hanno presentato domanda nei termini previsti dal bando dichiarano:

- di non avere un grado di parentela o affinità fino al quarto grado compreso con i candidati,
- che non sussistono le cause di astensione e di ricusazione di cui di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.
- che non sussistono cause di incompatibilità e di conflitto di interessi, anche potenziale, con i sottoindicati candidati:



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,
FILOLOGICI E LINGUISTICI

ELENCO CANDIDATI

Codice concorso 1198/4413 Insegnamento C-47 Critica e teoria della letteratura ssd L-FIL-LET/14

Candidati

Giuseppe Carrara
Rosario Fucarino
Eleonora Gallitelli
Giovanna Lombardo

Codice concorso 1198/4414 Insegnamento C-170 Letteratura italiana moderna ssd L-FIL-LET/10

Candidati

Michele Comelli
Rosario Fucarino
Giovanna Lombardo
Alberto Luca Zuliani

La Commissione passa quindi a valutare curriculum, titoli e pubblicazioni di ciascun candidato secondo l'ordine alfabetico.

Al termine della valutazione di ciascun candidato la Commissione attribuisce un punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione secondo quanto stabilito nel verbale 1 dei criteri.

Codice concorso 1198/4413 Insegnamento C-47 Critica e teoria della letteratura ssd L-FIL-LET/14

Giuseppe CARRARA

Punteggio totale: 85, così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero in Filologia e critica, curriculum Italianistica e comparatistica	10
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero [Abilitazione seconda fascia, 10/F4]	8
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca [Un assegno in corso, per un anno e mezzo a oggi]	3
Attività didattica come professore a contratto in Italia [Docenze a contratto presso l'Università degli Studi di Milano (1 anno) e presso il corso di laurea magistrale della Civica scuola per interpreti e traduttori "Altiero Spinelli" (4 anni); Laboratori coerenti con il bando (3 anni)]	12
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani [Periodo di formazione e ricerca presso CRIX - Centre de Recherches Italiennes dell'Université Paris Nanterre]	1
Direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali	0



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,
FILOLOGICI E LINGUISTICI

Altri titoli [Partecipazione al progetto PRIN inter-universitario “AMARGINE - _Archivio digitale dei libri postillati di poeti italiani del secondo Novecento”; attività e collaborazioni editoriali per riviste e collane rilevanti per il settore concorsuale; convegni]	4
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	38

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Storie a vista. Retorica e poetiche del fototesto	Monografia	20
2. Il chierico rosso e l'avanguardia. Poesia e ideologia in <i>Triperuno</i> di Edoardo Sanguineti	Monografia	15
3. L'illustrazione. Un problema di teoria letteraria	Articolo su rivista	12
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI		47

Rosario FUCARINO

Punteggio totale: 0, così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca	0
Attività didattica come professore a contratto in Italia [Nessuna docenza pertinente all'oggetto del bando]	0
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani	0
Direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali	0
Altri titoli	0
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	0

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1.		0
2.		0
3.		0
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI		0

La Commissione dichiara di non aver potuto valutare le pubblicazioni del dott. Rosario Fucarino in quanto non allegate alla domanda come richiesto dal bando.

Al termine della valutazione dei titoli e delle pubblicazioni la Commissione rileva che il dott. Rosario Fucarino non risulta idoneo non avendo raggiunto il punteggio di punti 10.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,
FILOLOGICI E LINGUISTICI

Eleonora GALLITELLI

Punteggio totale: 53, così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero in Letterature comparate	10
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca [ESSE bursaries]	1
Attività didattica come professore a contratto in Italia [Nessuna docenza pertinente all'oggetto del bando]	0
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani [Periodo di ricerca presso la Warwick University]	1
Direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali	0
Altri titoli [partecipazione al progetto <i>Towards a Global Literature</i> ; Robert Parlow Prize 2022; convegni e produzione scientifica complessiva; esperienza di formazione complessiva in settori affini]	4
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	16

4

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Il ruolo delle traduzioni in Italia dall'Unità alla globalizzazione. Analisi diacronica e focus su tre autori di lingua inglese: Dickens, Faulkner e Rushdie,	Monografia	15
2. Elio Vittorini e il «caso Eliot» sulle riviste «Politecnico» e «Sud»,	Articolo su rivista	11
3. The Dry Salvages di T. S. Eliot nella traduzione "ermetica" di Leone Traverso	Articolo su rivista	11
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI		37

Giovanna LOMBARDO

Punteggio totale: 30, così suddiviso:

Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero in Filologia moderna	7
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca [Master di II livello in Progettazione avanzata dell'insegnamento della lingua e cultura italiane a stranieri]	1
Attività didattica come professore a contratto in Italia [anni 1 di Comparative Literature per 3 cfu; altre esperienze di	2



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,
FILOLOGICI E LINGUISTICI

insegnamento non pertinenti]	
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani	0
Direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali	0
Altri titoli [membro del comitato editoriale Todomodo]	1
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	11

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Grazie per la traduzione. Il carteggio tra Leonardo Sciascia e Mario Fusco	Monografia	8
2. Giovanni Verga fra i suoi contemporanei [saggio introduttivo e curatela condivisa, non valutabile in quanto non specificamente distribuita]	Monografia	6
3. Gli inganni della memoria (e dell'editoria) nel carteggio tra Leonardo Sciascia e René Etiemble	Articolo su rivista	5
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI		19

La candidata ha presentato più di tre pubblicazioni; secondo il bando sono state scelte le tre più recenti, preferendo per la terza (in caso di identico anno di pubblicazione) quella che potenzialmente più privilegiava la candidata.

Codice concorso 1198/4414 Insegnamento C-170 Letteratura italiana moderna ssd L-FIL-LET/10

Michele COMELLI

Punteggio totale: 90 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero in Storia della Lingua e della Letteratura italiana	10
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero [Abilitazione seconda fascia, 10/F1]	8
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca [Due distinti Assegni, totale 4 anni e 2 mesi]	8
Attività didattica come professore a contratto [Docenza Letteratura italiana Unimi (1 anno); Docenza Fribourg (CH), 2022; Seminario permanente laureandi, 4 anni; altre esperienze di didattica non pertinente]	7
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani [Docenza presso Fondazione Collegio delle Università milanesi; Visiting scholar Università Liegi; Progettazione tutoraggio Foucol; Tutor e docenza Strategis; Tutor e coordinatore TFA e PAS]	3



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI, FILOLOGICI E LINGUISTICI

Direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali	0
Altri titoli [Direzione AOQU, Comitato scientifico La ragione critica, Comitato di redazione Quaderni di Gargnano e OEC; organizzazione convegni, seminari e panel; numerose partecipazioni a convegni]	4
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	40

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. G. Della Casa, Corrispondenza con Alessandro Farnese	Monografia	20
2. Considerazioni sui manoscritti delle Epoche della lingua italiana del Foscolo	Articolo su rivista	14
3. Poetica e allegoria nel Rinaldo di Torquato Tasso	Monografia	18
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI*		50

*Pur avendo il candidato ottenuto 52 punti, la commissione assegna il massimo di 50 punti come indicato dai criteri del verbale 1.

Rosario FUCARINO

Punteggio totale: 0 così suddiviso:

6

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca	0
Attività didattica come professore a contratto in Italia [Nessuna docenza pertinente all'oggetto del bando]	0
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani	0
Direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali	0
Altri titoli	0
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	0

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1.		0
2.		0
3.		0
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI		0



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI, FILOLOGICI E LINGUISTICI

La Commissione dichiara di non aver potuto valutare le pubblicazioni del dott. Rosario Fucarino in quanto non allegate alla domanda come richiesto dal bando.

Al termine della valutazione dei titoli e delle pubblicazioni la Commissione rileva che il dott. Rosario Fucarino non risulta idoneo non avendo raggiunto il punteggio di punti 10.

Giovanna LOMBARDO

Punteggio totale: 46 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero in Filologia moderna	10
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca [Master di II livello in Progettazione avanzata dell'insegnamento della lingua e cultura italiane a stranieri]	1
Attività didattica come professore a contratto in Italia [anni 1 di Letteratura italiana; anni 6 di Italian Studies; anni 6 di Editoria e produzione culturale; altre esperienze didattiche non pertinenti]	12
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani	0
Direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali	0
Altri titoli [membro del comitato editoriale Todomodo]	1
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	24

7

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Grazie per la traduzione. Il carteggio tra Leonardo Sciascia e Mario Fusco	Monografia	10
2. Giovanni Verga fra i suoi contemporanei [saggio introduttivo e curatela condivisa, non specificamente distribuita]	Monografia	6
3. Gli inganni della memoria (e dell'editoria) nel carteggio tra Leonardo Sciascia e René Etiemble	Articolo su rivista	6
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI		22

La candidata ha presentato più di tre pubblicazioni; secondo il bando sono state scelte le tre più recenti, preferendo per la terza (in caso di identico anno di pubblicazione) quella che potenzialmente più privilegiava la candidata.

Alberto Luca ZULIANI

Punteggio totale: 29 così suddiviso:

TITOLI	Punti
--------	-------



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,
FILOLOGICI E LINGUISTICI

Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero in Italian Studies	10
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca	0
Attività didattica come professore a contratto [Letteratura italiana del Medioevo e Rinascimento, 2018-19; Letteratura italiana, 2018-19; Letteratura italiana del Rinascimento, 2018-19; altre esperienze di didattica non pertinenti]	6
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani	0
Direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali	0
Altri titoli [Premi; Presentazioni; Panel]	4
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	20

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Un instabile equilibrio	Intervento in rivista	9
2. Asking How and Why to Read Literature [Articolo in condivisione con altro autore con autorialità non identificabile]	Intervento in rivista	0
3. Recensione di: Orlando, Francesco. Il soprannaturale letterario. [Non valutabile perché estraneo alle tipologie scientifiche]	Recensione	0
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI		9

8

La Commissione, avendo stabilito di non effettuare il colloquio, passa quindi a stilare la graduatoria:

Codice concorso 1198/4413

Insegnamento C-47 Critica e teoria della letteratura ssd L-FIL/LET/14

- 1) dott. Giuseppe CARRARA punti 85
- 2) dott.ssa Eleonora GALLITELLI punti 53
- 3) dott.ssa Giovanna LOMBARDO punti 30

Codice concorso 1198/4414

Insegnamento C-170 Letteratura italiana moderna ssd L-FIL-LET/10

- 1) dott. Michele COMELLI, punti 90
- 2) dott.ssa Giovanna LOMBARDO, punti 46
- 3) dott. Alberto Luca ZULIANI, punti 29



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,
FILOLOGICI E LINGUISTICI

La Commissione provvede quindi alla stesura del verbale che deve essere firmato digitalmente e provvede ad inviarlo, unitamente a tutta la documentazione, entro 10 giorni all'Ufficio Affidamenti e contratti di insegnamento affidamenti.contratti@unimi.it - per l'approvazione.

La riunione termina alle ore 18.00.

Letto, approvato e sottoscritto

LA COMMISSIONE

prof. Stefano Ballerio, presidente

prof. Gabriele Baldassari, membro

prof. Guglielmo Barucci, segretario