



AL MAGNIFICO RETTORE
DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

COD. ID: 5545

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Studi Storici
Responsabile scientifico: prof.ssa Emanuela Scarpellini

[Elena Pala]
CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	PALA
Nome	ELENA

OCCUPAZIONE ATTUALE

Incarico	Struttura
DOCENTE A CONTRATTO	UNIMI
DOCENTE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO A TEMPO INDETERMINATO presso Istituto Comprensivo di Marcheno (Bs)	MIUR

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	Anno conseguimento titolo
Laurea quadriennale	LETTERE MODERNE	UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE DI BRESCIA	2000 Con votazione di 110/110 con lode
Dottorato di Ricerca	STORIA E LETTERATURA DELL'ETÀ MODERNA E CONTEMPORANEA	UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE DI MILANO	2012
Diploma di Specializzazione	SCUOLA SPECIALIZZAZIONE INSEGNAMENTO SECONDARIO	SSIS - UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE DI MILANO	2002 Con votazione di 80/80
Diploma di Specializzazione	SCUOLA DI PALEOGRAFIA, DIPLOMATICA, ARCHIVISTICA	ARCHIVIO DI STATO DI MILANO	2005 Con votazione di 132/150

ISCRIZIONE AD ORDINI PROFESSIONALI

Data iscrizione	Ordine	Città
/	/	/

LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
INGLESE	B1

PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

anno	Descrizione premio
2002-2005	BORSA DI STUDIO - CENTRO UNIVERSITARIO CATTOLICO-CONFERENZA EPISCOPALE ITALIANA (http://cuc.chiesacattolica.it/)

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

-	2007-2022: Attività di ricerca archivistica sulle fonti del periodo storico della Rsi (1943-1945) presso il Centro Studi Rsi di Salò, presieduto dal professor Roberto Chiarini dell'Università degli Studi di Milano. L'attività archivistica è consultabile nella sezione (e nelle relative sottosezioni) del link: http://www.centrorisi.it/notizie/Archivio/
-	2006-2008: Attività di assistenza alla ricerca sulla figura di Bruno Munari, ricerca coordinata dal professor Jeffrey Schnapp della Harvard University
-	2015-2016: Attività di assistenza alla ricerca sulla delegittimazione politica dell'avversario, ricerca coordinata dal professor Giovanni Orsina della Luiss, Roma

ATTIVITÀ PROGETTUALE

Anno	Progetto
2006-2008	Progetto AITER - Università degli Studi di Pavia - Creazione di un modello di banca dati di corpora epistolografici dal Medioevo al Novecento, basato su un'interfaccia web per la lettura dei test https://filistoria.hypotheses.org/4878

TITOLARITÀ DI BREVETTI

Brevetto
/

CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
6 ottobre 2007	Relazione «Il fondo archivistico Volontà» al Convegno «La guerra nel reticolato. i prigionieri italiani non-cooperatori. 1940-1946»	Organizzato dal Centro Studi Rsi di Salò (Bs) presso il Palazzo della Magnifica Patria, Sala dei Provveditori, Salò Locandina: http://www.centrorisi.it/notizie/images/stories/carlo.jpg
14-15 settembre 2009	Relazione «Il mito in camicia nera dell'Eroe dei due mondi» al Convegno «Giuseppe Garibaldi. Il mito»	Organizzato dal Centro Internazionale di studi italiani dell'Università di Genova e dal Comune di Santa Margherita Ligure a Villa Durazzo di S.ta Margherita Ligure (Ge)
18 marzo 2010	Relazione «Le "donne di Salò" nelle pagine della "Domenica del Corriere": tra focolare e Patria (1943-1945)» al Seminario «Immagine e realtà. Donne, educazione, fascismo»	Organizzato dall'Archivio per la Storia dell'Educazione in Italia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia presso Sala della Gloria dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia Locandina: https://www.cattolicanews.it/depliant.pdf
21 gennaio 2011	Relazione «Il conte Gaetano Bonoris. Appunti per una biografia» al Convegno di studio per il 150° anniversario	Organizzato dalla Congrega della Carità di Brescia e dal Dipartimento di Scienze Storiche e Filologiche dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di



	della nascita del Conte Gaetano Bonoris (21 gennaio 1861-21 gennaio 2011)	Brescia presso Sala della Gloria dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia Locandina: https://dipartimenti.unicatt.it/scienze-storiche-filologiche-20110121_Gaetano_Bonoris.pdf
24 aprile 2013	Relazione «L'epurazione dimezzata a Brescia» al Convegno «Ricostruire sulle macerie. La rinascita di Brescia nel secondo dopoguerra (1945-1951)»	Organizzato dall'Archivio storico della Resistenza bresciana e dell'Età contemporanea, dall'Archivio per la storia del movimento sociale cattolico in Italia Sezione di Brescia e dal Dipartimento di scienze storiche e filologiche dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, Sede di Brescia, presso Sala della Gloria dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia Locandina: https://pm-unicatt-brescia.arianna4.cloud/wp-content/uploads/2021/05/arec-attivita-sezione-1-2013.04.24-locandina-ricostruire-sulle-macerie.pdf
9 maggio 2014	Relazione «Per lo studio della renitenza e della diserzione: un esame comparato delle fonti archivistiche» al Convegno «1943-1945: attendere, subire, scegliere. Nuove linee di ricerca sul periodo della Resistenza bresciana»	Organizzato dall'Archivio storico della Resistenza bresciana e dell'Età contemporanea, Università Cattolica del Sacro Cuore, Sala della Gloria, 9 maggio 2014 Locandina: https://pm-unicatt-brescia.arianna4.cloud/wp-content/uploads/2021/05/arec-attivita-sezione-1-2014.05.09-locandina-1943-1945-nuove-linee.pdf
24 settembre 2016	Relazione «Villa Zanardelli: dalla Fondazione Villa Paradiso alla situazione attuale» al Convegno «Giuseppe Zanardelli. Un grande statista di altri tempi»	Organizzato dalla Fondazione Centro Studi Toscolano presso la propria sede di Toscolano (Bs) Locandina: http://www.centrostudioscolano.it/wp-content/uploads/2016/09/A4-locandina-convegno-Zanardelli.pdf
25 novembre 2016	Relazione «I flussi dei visitatori a Milano tra turismo ed economia nel XX secolo» alla Giornata di Studio «Albero Diurno Venezia. Stato di avanzamento delle ricerche»	Organizzato da Università Statale di Milano, Politecnico di Milano, FAI-Fondo Ambiente Italiano, presso la Sala Crociera Alta di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Milano Locandina: https://www.studistorici.unimi.it/extfiles/unimidire/410001/attachment/fai-diurno-convegno-avanzamento-lavori-per-approvazione-07-digitale.pdf
9 settembre 2022	Relazione «È con noi. D'annuncio nella stampa della Repubblica sociale italiana» al Convegno «Un condottiero senza seguaci»	Organizzato, tra gli altri enti, da Il Vittoriale degli Italiani, Società di Studi fiumani e Università «G. D'Annunzio» di Chieti presso Palazzo Aurum, Sala D'Annunzio, a Pescara Locandina: http://dannunzioweek.it/#9-settembre

PUBBLICAZIONI

Libri	
Curatele	
ELENA PALA (a cura di), <i>Guido Ranzoli. "L'ora dei sacrifici nobili e generosi". Lettere dal fronte della Grande Guerra</i> , Milano, Mursia, 2019, 9788842560395 https://www.mursia.com/products/14724	
ELENA PALA, ROBERTO CHIARINI (a cura di), <i>Brescia, il riscatto. 1945-1963. Tra ricostruzione e miracolo economico</i> , Brescia, Grafo, 2022, 9788854930650, https://www.grafo.it/BRESCIA-IL-RISCATTO	
ELENA PALA, ROBERTO CHIARINI (a cura di), <i>Una storia per il futuro. 1945-1963. Brescia e l'Italia. Voci e immagini del miracolo economico</i> , Brescia, Grafo, 2022, 9788854930667	
ELENA PALA, PAOLO MAZZETTI, <i>Tifo e motori della Vittoria, Dall'Alfa Romeo alla Ferrari. Le Mille Miglia del 1932 e del 1952</i> , Brescia, Grafo, 2022, 9788854930636, https://www.grafo.it/TIFO-E-MOTORI-DELLA-VITTORIA	
ELENA PALA, ROBERTO CHIARINI (a cura di), <i>Brescia negli anni della ripartenza, 1945-1963</i> , Brescia, Compagnia della Stampa Massetti Rodella, 2021, 978-88-8486-872-5, https://www.lacompagniamassetti.it/shop/storia/brescia-negli-anni-della-ripartenza-1945-1963/	
ELENA PALA, ROBERTO CHIARINI (a cura di), <i>I giovani sotto il fascismo. Il progetto educativo di un dittatore</i> , Brescia, Compagnia della Stampa Massetti Rodella, 2020, 978-88-8486-828-2, https://www.lacompagniamassetti.it/shop/storia/i-giovani-sotto-il-fascismo/	
ELENA PALA, ROBERTO CHIARINI (a cura di), <i>Brescia sotto le bombe 1940-1945</i> , Brescia, Compagnia della Stampa Massetti Rodella, 2018, 9788884867650, https://www.lacompagniamassetti.it/shop/storia/brescia-sotto-le-bombe-1940-1945/	
ELENA PALA, ROBERTO CHIARINI (a cura di), <i>Italiani a regime</i> , Milano, Mursia, 2013, 9788842549093 https://www.mursia.com/products/14291	
ELENA PALA, ROLANDO ANNI (a cura di), <i>1943-1945 attendere, subire, scegliere</i> , Brescia, Tip. Gavardese, 2015, 9788890712043, http://opac.unicatt.it/record=b2851001-513*ita	
ELENA PALA, ROBERTO CHIARINI (a cura di), <i>Sentieri di guerra in alta quota. Sofferenze e eroismi dell'alpino Carlo Locatelli</i> , Tip. Camuna, Brescia 2011, 9788890614613	
Monografie	
ELENA PALA, <i>Brescia capitale della Repubblica sociale italiana. I notiziari della guardia nazionale repubblicana</i> , Milano, UNICOPLI, 2019, 9788840021003	
ELENA PALA, <i>Garibaldi in camicia nera. Il mito dell'Eroe dei Due Mondi nella Repubblica di Salò. 1943-1945</i> , Mursia, 2011, 9788842546641, https://www.mursia.com/products/14227	
ELENA PALA, <i>Cinquant'anni di soroptimistica amicizia. Il Club di Brescia (1961-2001)</i> , Brescia, Tip. Camuna, 2011.	
ELENA PALA, ROBERTO CHIARINI, <i>Brescia industriale. Una corsa lunga un secolo (1910-2010)</i> , Brescia, La Compagnia della Stampa, 2010, 9788884864390, https://www.lacompagniamassetti.it/shop/storia/brescia-industriale/	
ELENA PALA, ROBERTO CHIARINI, <i>Brescia motore di modernità. «Né futurista né passatista»</i> , Brescia, La Compagnia della Stampa, 2009, 9788884863942, https://www.lacompagniamassetti.it/shop/storia/brescia-motore-di-modernita/	
ELENA PALA, <i>Il secolo breve di Marmentino. Donne e uomini tra guerra e pace: testimonianze, fotografie e carteggi dal fronte (1900-1959)</i> , Brescia, La Compagnia della Stampa-Massetti Rodella Editori, 2006, 9788884862143 https://www.lacompagniamassetti.it/shop/storia/il-secolo-breve-di-marmentino/	
ELENA PALA, <i>I minatori di Marmentino. Cento anni di emigrazione tra le gallerie di cinque continenti</i> , Brescia, Batan, 2004, senza ISBN.	
ELENA PALA, <i>Il carteggio Zubani. Cultura e società a Marmentino (1877-1942)</i> , Brescia, Com&Print, 2004, senza ISBN.	
Saggi su libri collettanei	
ELENA PALA, <i>In attesa della crescita, gli aiuti dell'Unrra - Padre Ottorino Marcolini, l'ingegnere di Dio - Alla Fiera di Milano il posto d'onore di Brescia - Brescia industriale sugli schermi TV - Quando i bresciani portavano gli spaghetti in valigia e tanta voglia di lavorare - Dal 1948, il diritto allo svago per tutti - Convolare a nozze - L'animatissima vigilia di Santa Lucia - Nella Brescia fervida e veloce, la morte corre ancora su carri con pennacchi neri - Il miracolo a quattro ruote - La patria su strada</i> , saggi editi in ELENA PALA, ROBERTO CHIARINI (a cura di), <i>I giovani sotto il fascismo. Il progetto educativo di un dittatore</i> , Brescia, Compagnia della Stampa Massetti Rodella, 2020, 978-88-8486-828-2, https://www.lacompagniamassetti.it/shop/storia/i-giovani-sotto-il-fascismo/ , pp. 25-33, pp. 52-54, 70-72, 73, 75-79, 82-91, 94-95, 108-111, 112-113, 114-117, 130-143, 146-157	
ELENA PALA, <i>La rivoluzione delle forme del consumare</i> , in ELENA PALA, ROBERTO CHIARINI (a cura di), <i>Una storia per il futuro. 1945-1963. Brescia e l'Italia. Voci e immagini del miracolo economico</i> , Brescia, Grafo, 2022, 9788854930667, pp. 19-125	
ELENA PALA, <i>Mille Miglia di tifo - La Mille Miglia una cattedra di educazione e di civile comportamento - Il tifo a motore - La Coppa d'argento di Mussolini - La Baronessa</i>	



- Avena tra sport e emancipazione - Campari, Nuvolari e Borzacchini alla Taverna delle Mille Miglia - "All'uomo più veloce del mondo, l'animale più lento" - La Venere nera a Brescia - La Mille Miglia per fare gli italiani - L'Italia corre a tutto gas verso il miracolo, saggi editi in ELENA PALA, PAOLO MAZZETTI, Tifo e motori della Vittoria, Dall'Alfa Romeo alla Ferrari. Le Mille Miglia del 1932 e del 1952, Brescia, Grafo, 2022, 978 88 5493 063 6, <https://www.grafo.it/TIFO-E-MOTORI-DELLA-VITTORI>, pp. 20-41 e 57-62
- ELENA PALA, ROBERTO CHIARINI, *Le valli bresciane agli inizi degli anni Cinquanta*, in ELENA PALA, ROBERTO CHIARINI (a cura di), *Brescia negli anni della ripartenza, 1945-1963*, Brescia, Compagnia della Stampa Massetti Rodella, 2021, 978-88-8486-872-5 <https://www.lacompaniamassetti.it/shop/storia/brescia-negli-anni-della-ripartenza-1945-1963/>
- ELENA PALA, *Le lettere dal fronte di Guido Ranzoli*, in ELENA PALA (a cura di), *Guido Ranzoli. "L'ora dei sacrifici nobili e generosi". Lettere dal fronte della Grande Guerra*, Milano, Mursia, 2019, 9788842560395 <https://www.mursia.com/products/14724>, pp. 23-34
- ELENA PALA, *14 febbraio 1944 - 13 luglio 1944 - 24 febbraio-2 marzo 1945 - 4-6 aprile 1945 - Brescia si protegge - Mappe, manifesti e altri documenti - I bombardamenti sulla provincia - 1945, l'industria Brescia conta i danni*, in ELENA PALA, ROBERTO CHIARINI (a cura di), *Brescia sotto le bombe 1940-1945*, Brescia, Compagnia della Stampa Massetti Rodella, 2018, 9788884867650. <https://www.lacompaniamassetti.it/shop/storia/brescia-sotto-le-bombe-1940-1945/>, pp. 15-26, 31-54, 59-110, 111-122, 123-159, 166-175, 177-179, 190-194
- ELENA PALA, *I servizi segreti di Salò reclutano anche i civili - L'angelo del focolare si mette in tuta blu - gli squarci delle città ferite - La massaia scrupolosa tra i fornelli*, in ELENA PALA, ROBERTO CHIARINI (a cura di), *Italiani a regime*, Milano, Mursia, 2013, 9788842549093 <https://www.mursia.com/products/14291>, pp. 26-29, 45-48, 53-55 e 107-110
- ELENA PALA, "Ascoltando la musica varia delle pallole". *Le lettere dal fronte di Carlo Locatelli - "Neve, valanghe, fatiche enormi, lotte eroiche". Album di guerra*, in ELENA PALA, ROBERTO CHIARINI (a cura di), *Sentieri di guerra in alta quota. Sofferenze e eroismi dell'alpino Carlo Locatelli*, Brescia, Tip. Camuna, 2011, 9788890614613, pp. 29-38 e 39-143
- ELENA PALA, *Fasciste su misura*, in R. CHIARINI (a cura di), «Donne al lavoro (1900-1950)», Brescia, Tip. Camuna, 2009, pp. 39-43, senza ISBN
- ELENA PALA, *Una Valle impegnata nella sfida della modernizzazione (1900-1918)*, in AAVV, «Valtrompia nella storia», Brescia, La Compagnia della Stampa-Massetti Rodella Editori, 2007, pp. 351-357, 9788884862723, <https://www.lacompaniamassetti.it/shop/storia/valtrompia-nella-storia/>
- ELENA PALA, «Dopo aver passato venticinque mesi e cinque giorni, di sofferenze e nostalgia». *Note linguistiche all'avvincente resoconto della prigionia dell'alpino Francesco Belleri*, in CARLO SABATTI (a cura di), *Diario di nostalgia e sofferenze subite. Memorie di prigionia del reduce Francesco Belleri Cechino*, Brescia, La Compagnia della Stampa-Massetti Rodella Editori, 2006, 9788884862211, <https://www.lacompaniamassetti.it/shop/storia/diario-di-nostalgia-e-sofferenze-subite>
- ELENA PALA, *Corzano nella prima metà del Novecento. Un percorso di storia attraverso le pagine dei quotidiani*, in AAVV, «Corzano, Bagnano e Meano. Storia e cultura», Terre bresciane-Fondazione Civiltà Bresciana, Brescia, Squassina, 2004, 9788886670449

Guide didattiche

- ELENA PALA, *La strategia della tensione: L'ombra nera sulla repubblica, la strage di Piazza della Loggia. Guida didattica*, Brescia, Tipografia Gavardese, 2015, 9788890614699.
- ELENA PALA, *La nuova Italia democratica: dai Cln alle prime elezioni politiche del 1948: il caso di Brescia. Guida didattica*, Brescia, Tipografia Gavardese, 2014, 9788890614620
- ELENA PALA, *La persecuzione razziale nel Bresciano. Guida didattica*, Brescia, Tipografia gavardese, 2012, 9788890614620.
- ELENA PALA, *1943-1945: come gli italiani «resistono» nei seicento giorni della Repubblica di Salò. Guida didattica per studenti*, Brescia, Tip. Gavardese, 2011, 9788890614606.

Articoli su riviste

- ELENA PALA, *Tra focolare e patria. Le «donne di Salò» nelle pagine de «La Domenica del Corriere» (1943-1944)*, in «Nuova Storia Contemporanea», Roma, Le Lettere, 9771126098004, 2011/1
- ELENA PALA, *Le donne di Salò nelle pagine della «Domenica del Corriere»: tra focolare e Patria (1943-1945)*, in «Annali di Storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche», Brescia, Editrice La Scuola, n. 17, 2010, 9788835026587, pp. 87-98
- ELENA PALA, *Il Servizio informazioni difesa della Repubblica sociale italiana. il caso del nucleo di controspionaggio di Brescia*, in «Annale dell'Archivio storico della Resistenza bresciana e dell'Età contemporanea dell'Università cattolica del Sacro Cuore di Brescia», Brescia, Tip. Camuna, 2010, pp. 159-186, http://opac.unicatt.it/record=b2178649-S13*ita
- ELENA PALA, *Primi risultati di un censimento archivistico. Primi risultati di un censimento archivistico. La Valle Trompia tra le pergamene dell'Archivio di Stato di Milano (1162-1794)*, in «Brixia Sacra. Memorie storiche della diocesi di Brescia, 2007/2, pp. 595-616, [http://brixiasacra.it/PDF/Brixia_Sacra/Anno%202007/Terza_serie_XII%20\(2007\)_n1-2_vol2.pdf](http://brixiasacra.it/PDF/Brixia_Sacra/Anno%202007/Terza_serie_XII%20(2007)_n1-2_vol2.pdf)

Atti di convegni

- Elena Pala, *Villa Zanardelli travolta da un amaro destino*, in Atti del Convegno Giuseppe Zanardelli. *Un grande statista di altri tempi e il suo legame con il territorio bresciano*, GIOVANNA VISENTINI (a cura di), Centro Studi Toscolano, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2022, 7421168210, https://www.edizioniesi.it/publicazioni/libri/diritto_storia_filosofia_e_teorie_dello_stato_e_della_cittadinanza/1-diritto_civile_-1-07/giuseppe-zanardelli.html, pp. 255-263, atti del Convegno <http://www.centrostudiotoscolano.it/wp-content/uploads/2016/09/A4-locandina-convegno-Zanardelli.pdf>
- ELENA PALA, «Milano, la città ove più rapido e forte pulsa il ritmo della vita». *Cenni sul movimento turistico nel capoluogo lombardo durante il Ventennio*, in L. BORROMEO DINA, S. DELLA TORRE, R. DULIO, E. SCARPELLINI (a cura di), *Albergo Diurno Venezia. Storia, architettura e memoria nel sottosuolo di Milano*, Milano, Effigi, 2017, pp. 73-83, 9788864337722, <http://www.cpadver-effigi.com/blog/albergo-diurno-veneziana-fai-fondo-ambiente-italiano/> Atti del Convegno <https://www.studistorici.unimi.it/external/unimidi/410001/attachment/fai-diurno-convegno-avanzamento-lavori-per-approvazione-07-digitale.pdf>
- ELENA PALA, *Resistenza e diserzione nella Repubblica sociale italiana. Il caso di Brescia*, in ELENA PALA, ROLANDO ANNI (a cura di), *1943-1945 attendere, subire, scegliere*, Brescia, Tip. Gavardese, 2015, 9788890712043, http://opac.unicatt.it/record=b2851001-S13*ita, pp. 71-109, atti del Convegno <https://pm-unicatt-brescia.arianna4.cloud/wp-content/uploads/2021/05/arec-attivita-sezione-1-2014.05.09-locandina-1943-1945-nuove-linee.pdf>
- ELENA PALA, «Sete di giustizia» e «eccezionale clemenza». *I lavori della commissione bresciana di epurazione*, in MARIA PAOLA PASINI (a cura di), *Rinascere sulle macerie*, Brescia, Tipografia gavardese, 2013, pp. 51-68, 9788890712081, http://opac.unicatt.it/record=b3162869-S13*ita, atti del Convegno <https://pm-unicatt-brescia.arianna4.cloud/wp-content/uploads/2021/05/arec-attivita-sezione-1-2013.04.24-locandina-ricostruire-sulle-macerie.pdf>
- ELENA PALA, *Borghese o rentier? La difficile collocazione di Gaetano Bonoris*, in MARIO TACCOLINI (a cura di), *Dalla beneficenza alla cultura del dono. Studi in memoria del conte Gaetano Bonoris*, GAM, Brescia, 2012, pp. 7-20, 9788898288014, atti del Convegno https://dipartimenti.unicatt.it/scienze-storiche-filologiche-20110121_Gaetano_Bonoris.pdf

ALTRE INFORMAZIONI

Curatela, organizzazione, creazione dell'identità visiva e progettazione dell'allestimento di mostre

- 1) Mostra «Ma nel cuor nessuna croce manca. Soldati, trincee, vita e morte nella Grande Guerra 1915-1918», a cura di Rolando Anni, Maria Paola Pasini, Elena Pala e del personale della Biblioteca Padre Ottorino Marcolini dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia. La sezione dedicata alla Guerra Bianca è stata curata dal Museo della Guerra Bianca di Temù (Mercoledì) Brescia, Università Cattolica del Sacro Cuore, e allestita in Spazio Montini, 4-13 dicembre 2014, a Lenno (Bs), Biblioteca Comunale, 17 gennaio-4 febbraio 2015, a Concesio (Bs), Biblioteca Comunale, 8-25 febbraio 2015, infine a Iseo (Bs), Arsenale, 28 febbraio-19 marzo 2015
Locandina dell'inaugurazione: <https://pm-unicatt-brescia.arianna4.cloud/wp-content/uploads/2021/05/arec-attivita-sezione-2-2014.12.04-01-locandina-inaugurazione.pdf>



- 2) Mostra "Poi spuntò l'alba. Ed era il 25 aprile. La Resistenza italiana" a cura di Elena Pala e Roberto Chiarini, MuSa, Salò (Bs) 3 dicembre 2016-19 febbraio 2017 <https://lanostrastoria.corriere.it/2016/12/18/la-resistenza-vista-dai-fascisti-e-dalla-gente-comune-una-mostra-a-salo/>
- 3) Mostra «Brescia sotto le bombe. 1940-1945» a cura di Roberto Chiarini e Elena Pala, Brescia, Palazzo Martinengo, 13 ottobre-11 novembre 2018 <https://www.giornaledibrescia.it/brescia-e-hinterland/brescia-sotto-le-bombe-un-successo-da-seimila-visitatori-1.3316245>
- 4) Mostra «I giovani sotto il fascismo» a cura di Roberto Chiarini e Elena Pala. Conferenza stampa: <https://www.giovanisottoilfascismo.it/la-conferenza-stampa-29-settembre-2020/>
 Locandina: https://www.giovanisottoilfascismo.it/wp-content/uploads/2020/09/GFSM_Locandina-A3_011.pdf Brescia, Palazzo Martinengo, 2 ottobre-22 novembre 2020, allestita anche a Salò (Bs), 21 maggio 2021-9 gennaio 2022: <https://www.giovanisottoilfascismo.it/la-mostra/salo/> e a Forte dei Marmi, Villa Bertelli, 19 marzo-7 settembre 2021: <https://www.giovanisottoilfascismo.it/la-mostra/forte-dei-marmi/>
- 5) Installazione artistica «Brescia riparte 1945-1963» a cura di Roberto Chiarini e Elena Pala all'interno del progetto <https://www.litaliariparte1945-1963.it/>
 Cartella Stampa: <https://www.litaliariparte1945-1963.it/wp-content/uploads/2021/10/4563-Rinascita-45C3%9732-04-singole2.pdf> Brescia, Palazzo Loggia, 26 ottobre-18 novembre 2021: <https://www.litaliariparte1945-1963.it/al-salone-vanvitelliano/gallery/>
- 6) Mostra «Brescia, il riscatto. 1945-1963 Tra ricostruzione e miracolo economico» a cura di Roberto Chiarini e Elena Pala. Brescia, Palazzo Martinengo, 30 settembre-20 novembre 2022. Conferenza stampa: http://www.centroris.it/notizie/images/stories/presentazioneIntellettuale/pdf_gdb_15_cronaca_cro_09_21.pdf Al seguente link, insieme ad un'agile presentazione della mostra, vi è una carrellata fotografica dell'allestimento: <http://www.centroris.it/notizie/Mostra-Brescia-il-riscatto-1945-1963-Allestimento.html> Spin-off della mostra a cura di Elena Pala dedicato al costume di alta gamma negli anni del miracolo economico: http://www.centroris.it/notizie/images/stories/presentazioneIntellettuale/pdf_gdb_15_cronaca_cro_38_-54.pdf

Curatela Festival

Garda Lake History Festival, MUSA, Salò (Bs), 1° edizione, 22 giugno-13 luglio 2019, a cura di Elena Pala, Roberto Chiarini: www.gardahistoryfestival.it

Attività giornalistica

n. 104 articoli editi

- 1) ELENA PALA, *Anche gli angeli vestirono i pantaloni*, in «Giornale di Brescia», 18 marzo 2010, p. 46
- 2) ELENA PALA, *Oltre le armi: il Paese civile che seppe reagire*, in «Giornale di Brescia», 20 aprile 2010, p. 44
- 3) ELENA PALA, *L'uomo che si salvò nel lager giocando a calcio*, in «Giornale di Brescia», 4 agosto 2010, p. 29
- 4) ELENA PALA, *Istria Quarnero Dalmazia, la storia finita nelle foibe*, in «Giornale di Brescia», 12 agosto 2010, p. 31
- 5) ELENA PALA, *Villa Feltrinelli e gli altri presidi al tempo della Repubblica di Salò*, in «Giornale di Brescia», 19 agosto 2010, p. 37
- 6) ELENA PALA, *Alice de Fonseca, amante e Giovanna d'Arco del duce*, in «Giornale di Brescia», 2 settembre 2010, p. 40
- 7) ELENA PALA, *Alliati e Resistenza*, in «Giornale di Brescia», 7 settembre 2010, p. 27
- 8) ELENA PALA, *I modelli del federalismo fiscale*, in «Giornale di Brescia», 17 ottobre 2010, p. 21
- 9) ELENA PALA, *Federalismo. Nel Paese delle contraddizioni*, in «Giornale di Brescia», 25 ottobre 2010, p. 16
- 10) ELENA PALA, *Martinelli: ostacoli e pericoli del federalismo*, in «Giornale di Brescia», 1° novembre 2010, p. 17
- 11) ELENA PALA, *Lettere dal fronte sognando la casa e la famiglia*, in «Giornale di Brescia», 4 novembre 2010, p. 22
- 12) ELENA PALA, *L'«eroe moderno» sulle ali del vento*, in «Giornale di Brescia», 9 dicembre 2010, p. 58
- 13) ELENA PALA, *Il «leone» Locatelli e il volo su Vienna*, in «L'Eco di Bergamo», 18 dicembre 2010, p. 56
- 14) ELENA PALA, *I cavalieri del cielo ora volano in biblioteca*, in «L'Eco di Bergamo», 5 gennaio 2011, p. 49
- 15) ELENA PALA, *Gaetano Bonoris, un borghese tra ricchezza e tormento interiore*, in «Giornale di Brescia», 22 gennaio 2011, pp. 50-51
- 16) ELENA PALA, *Ora su Locatelli non cada l'oblio*, in «L'Eco di Bergamo», 28 marzo 2011, p. 9
- 17) ELENA PALA, *Fratelli di ardimento, tra le vette e nei cieli*, in «Giornale di Brescia», 22 dicembre 2011, p. 65
- 18) ELENA PALA, ROBERTO CHIARINI, *La mostra? La fa la gente. Anche a Brescia*, in «Giornale di Brescia», 17 giugno 2012, p. 49
- 19) ELENA PALA, *Vita quotidiana di fine regime*, in «Giornale di Brescia», 25 novembre 2013, p. 32
- 20) ELENA PALA, *Quelle «signorine mitragliatrici» nell'hotel della paura*, in «Giornale di Brescia», 3 dicembre 2014, p. 36
- 21) ELENA PALA, *In mostra le basi della persecuzione e dell'orrore*, in «Giornale di Brescia», 25 gennaio 2014, p. 48
- 22) ELENA PALA, *Quando per l'Italia stremata giunsero aiuti su 1.400*, in «Giornale di Brescia», 14 gennaio 2015, pp. 38-39
- 23) ELENA PALA, *Gli Alleati col colonnello Robinson nella Brescia ferita dalla guerra*, in «Giornale di Brescia», 8 febbraio 2015, pp. 52-53
- 24) ELENA PALA, *La Grande guerra dei monuments men che salvarono l'arte lombarda*, in «Giornale di Brescia», 17 maggio 2015, pp. 42-43
- 25) ELENA PALA, *Brescia nella Grande Guerra, un popolo in armi nella tragedia*, in «Giornale di Brescia», 20 maggio 2015, p. 34
- 26) ELENA PALA, *L'entusiasmo e il sacrificio: la guerra di Guido Ranzoli, medico e ufficiale*, in «Giornale di Brescia», 12 novembre 2015, pp. 40-41
- 27) ELENA PALA, *Quei fotocolori degli americani per superare il buio della guerra*, in «Giornale di Brescia», 7 febbraio 2016, pp. 36-37
- 28) ELENA PALA, *Le metamorfosi di un Paese che disse addio ai boschi a favore dei campi*, in «Giornale di Brescia», 9 marzo 2016, p. 42
- 29) ELENA PALA, *«Devo irrigare i miei campi». Così si disertava dalla Rsi*, in «Il Giornale», 12 marzo 2016, p. 33
- 30) ELENA PALA, *Così 23.461 civili caddero per mano tedesca e della Rsi*, in «Giornale di Brescia», 12 aprile 2016, p. 39
- 31) ELENA PALA, *Nell'Atlante delle stragi l'orrore dei massacri*, in «L'Eco di Bergamo», 24 aprile 2016, p. 27
- 32) ELENA PALA, *Quando tra le due guerre il turismo crebbe vorticosamente*, in «Giornale di Brescia», 14 agosto 2016, pp. 30-31
- 33) ELENA PALA, *Quando Giovanni Battista Montini agiva come un «monument man»*, in «Giornale di Brescia», 26 agosto 2016, p. 38
- 34) ELENA PALA, *Russia, ritrovato l'archivio del dolore e della speranza*, in «Giornale di Brescia», 30 ottobre 2016, pp. 36-37
- 35) ELENA PALA, *Casellario politico centrale: la conta dei «sovversivi» ostili al fascismo*, in «Giornale di Brescia», 18 dicembre 2016, pp. 40-41
- 36) ELENA PALA, *«Tra più fuochi»: i 650mila italiani internati militari in Germania*, in «Giornale di Brescia», 4 gennaio 2017, pp. 32-33
- 37) ELENA PALA, *«Quando il lupo ha fame esce dalla foresta». Le lettere al duce di donne in cerca di lavoro*, in «Giornale di Brescia», 6 marzo 2017, p. 24
- 38) ELENA PALA, *Le lettere delle donne al Duce: fammi lavorare*, in «Il Giornale», 7 marzo 2017, pp. 1 e 24-25
- 39) ELENA PALA, *Rifiuti, quando la lotta contro lo spreco era fatta per l'autarchia della Nazione*, in «Giornale di Brescia», 27 marzo 2017, p. 25
- 40) ELENA PALA, *Dopoguerra, quei «mezzi immediati e concreti per rilanciare l'economia»*, in «Giornale di Brescia», 19 aprile 2017, pp. 42-43
- 41) ELENA PALA, *In viaggio col Duce. E il turismo di massa conquista Milano*, in «Il Giornale», 13 maggio 2017, p. 31
- 42) ELENA PALA, *Semiramide, la veggente bresciana di Mussolini, Pirandello e Callas*, in «Giornale di Brescia», 21 novembre 2017, p. 31
- 43) ELENA PALA, *Esselunga in mostra: ecco come gli italiani mutarono col consumo*, in «Giornale di Brescia», 27 dicembre 2017, p. 34
- 44) ELENA PALA, *Aldo Coccoli, il segno dell'artista a tutto tondo, dal Ventennio al dopoguerra*, in «Giornale di Brescia», 31 dicembre 2017, pp. 34-35
- 45) ELENA PALA, *«Brescia sotto le bombe», da nuove piste di ricerca a grande mostra*, in «Giornale di Brescia», 7 gennaio 2018, p. 38
- 46) ELENA PALA, *Lo strazio dei bombardamenti «ritratto» dal giovane pittore*, in «Giornale di Brescia», 23 gennaio 2018, p. 16
- 47) ELENA PALA, *I rifugi antiaerei pubblici e privati così la città si protegge dai raid*, in «Giornale di Brescia», 20 febbraio 2018, p. 17
- 48) ELENA PALA, *La città prova a cercare riparo. La macchina del regime si mobilita*, in «Giornale di Brescia», 27 marzo 2018, p. 17
- 49) ELENA PALA, *Non solo la città: morte e danni dal cielo anche in provincia*, in «Giornale di Brescia», 17 aprile 2018, p. 18
- 50) ELENA PALA, *Piazza Vittoria a firma Piacentini: «il» modello del fascismo-messaggio*, in «Giornale di Brescia», 8 aprile 2018, p. 40
- 51) ELENA PALA, *Carabinieri a Brescia, dal 1859 una storia di fedeltà e sacrificio*, in «Giornale di Brescia», 20 maggio 2018, pp. 46-47
- 52) ELENA PALA, *La carità cristiana in soccorso dei sinistrati e degli sfollati*, in «Giornale di Brescia», 22 maggio 2018, p. 17
- 53) ELENA PALA, *«L'età dell'eleganza» tra suggestioni, orgoglio e nostalgia della Bella Époque*, in «Giornale di Brescia», 9 giugno 2018, p. 37
- 54) ELENA PALA, *Atb Riva Calzoni: una storia secolare rivive tra immagini e testimonianze*, in «Giornale di Brescia», 4 luglio 2018, pp. 36-37
- 55) ELENA PALA, *Fare memorie di una ferita bresciana*, in «Giornale di Brescia», 12 luglio 2018, pp. 16-17



- 56) ELENA PALA, *Atb, 1968: per Dario Fo e Franca Rame un Ferragosto nella fabbrica occupata*, in «Giornale di Brescia», 15 agosto 2018, p. 37
- 57) ELENA PALA, *Resi accessibili i documenti dell'Egeli (Ente di gestione e liquidazione immobiliare)*, in «Giornale di Brescia», 9 novembre 2018, pp. 42-43
- 58) ELENA PALA, *Se i bambini scrivono per i... bambini*, in «Giornale di Brescia», 11 ottobre 2018, p. 15
- 59) ELENA PALA, *«Il sorpasso»*, sogno di rinascita di un'Italia che aveva voluto ricominciare a correre, in «Giornale di Brescia», 10 gennaio 2019, p. 43
- 60) ELENA PALA, *M9, il museo 4.0: dati e riflessioni raccontati grazie a un'emozione*, in «Giornale di Brescia», 16 gennaio 2019, p. 38
- 61) ELENA PALA, *Il calvario del Corpo di spedizione italiano in Russia*, in «Giornale di Brescia», 24 febbraio 2019, pp. 38-39
- 62) ELENA PALA, *Dai contanti ai bitcoin, l'evoluzione dei soldi. «Cosi le monete sono cambiate nella storia»*, in «Giornale di Brescia», 5 aprile 2019, p. 37
- 63) ELENA PALA, *«Primo cittadino d'Italia»: così si gettarono le basi del mito del duce*, in «Giornale di Brescia», 7 aprile 2019, pp. 16-17
- 64) ELENA PALA, *Lo scultore che a Brescia scoprì l'attrazione fatale del marmo*, in «Giornale di Brescia», 22 settembre 2019, p. 19
- 65) ELENA PALA, *«Quei ragazzi inquadri al tempo del Boom furono pure... distributori di sogni»*, in «Giornale di Brescia», ...
- 66) ELENA PALA, *Nel Dna, la memoria spagnola, la pandemia che cambiò il mondo*, in «Giornale di Brescia», 29 febbraio 2020, p. 40
- 67) ELENA PALA, *In divisa sui banchi di scuola, i balilla crescono a pieno regime*, in «Giornale di Brescia», 31 marzo 2020, p. 34
- 68) ELENA PALA, *Mussolini, azzardo senza alternative che portò alla rovina sua e dell'Italia*, in «Giornale di Brescia», 7 giugno 2020, pp. 40-41
- 69) ELENA PALA, *Nuove italiane «Guerriere e madri» e lo sport si tinse anche di Rosa*, in «Giornale di Brescia», 9 luglio 2020, p. 33
- 70) ELENA PALA, *Recuperati i cimeli fascisti rubati: un pezzo di storia*, in «Il Giornale», 27 agosto 2020, p. 16
- 71) ELENA PALA, *Passione e propaganda: quando la Mille Miglia aveva un grande... Futurismo avanti a sé*, in «Giornale di Brescia», 18 ottobre 2020, pp. 36-37
- 72) ELENA PALA, *«Quei ragazzi inquadri nella irregimentazione della società»*, in «Giornale di Brescia», 9 novembre 2020, p. 26
- 73) ELENA PALA, *Il «Natale di sangue» di Fiume*, in «Giornale di Brescia», 23 dicembre 2020, pp. 42-43
- 74) ELENA PALA, *«Fine della storia?»: No, se si offre un approccio coinvolgente*, in «Giornale di Brescia», 10 gennaio 2021, p. 37
- 75) ELENA PALA, *Cent'anni fa la nascita del Partito Comunista d'Italia*, in «Giornale di Brescia», 13 gennaio 2021, pp. 38-39
- 76) ELENA PALA, *Mussolini e la Chiesa: un pendolo tra religioni politica e mano tesa*, in «Giornale di Brescia», 3 febbraio 2021, p. 38
- 77) ELENA PALA, *Quando insieme alla Freccia Rossa riaccese i motori anche l'Italia*, in «Giornale di Brescia», 6 giugno 2021, p. 21
- 78) ELENA PALA, *La grande sagra della Mille Miglia nell'Italia del miracolo economico*, in «Giornale di Brescia», 13 giugno 2021, p. 23
- 79) ELENA PALA, *Con il Circuito del Garda nel 1921 sbarca sul lago la sagra dei motori*, in «Giornale di Brescia», 28 giugno 2021, p. 18
- 80) ELENA PALA, *Quanto era d'obbligo il vaccino anti-vaiole*, in «Giornale di Brescia», 8 agosto 2021, p. 4
- 81) ELENA PALA, *Ripartendo col rombo dei motori il re al Gp d'Italia targato Brescia*, in «Giornale di Brescia», 5 settembre 2021, p. 32
- 82) ELENA PALA, *L'anima bresciana nelle fondamenta delle torri colpite l'11 settembre*, in «Giornale di Brescia», 13 settembre 2021, p. 21
- 83) ELENA PALA, *Gp di Montichiari, nuove carte da Casa Savoia*, in «Giornale di Brescia», 8 ottobre 2021, p. 32
- 84) ELENA PALA, *Il Mart rende omaggio all'Anima e alle Visioni di Romolo Romani*, in «Giornale di Brescia», 1° novembre 2021, p. 23
- 85) ELENA PALA, *E l'Italia che costruiva il boom tornò a vestirsi «della festa»*, in «Giornale di Brescia», 2 novembre 2021, p. 27
- 86) ELENA PALA, *«Habitudo. Indossare la libertà»: in mostra i capi che sono stati simbolo di ribellione*, in «Giornale di Brescia», 6 novembre 2021, p. 43
- 87) ELENA PALA, *In auto e moto: il Belpaese corre a tutto gas verso il «miracolo»*, in «Giornale di Brescia», 16 novembre 2021, p. 15
- 88) ELENA PALA, *Prigionieri arrostiti e mangiati per vendicare Tebaldo Brusato*, in «Giornale di Brescia», 27 novembre 2021, p. 39
- 89) ELENA PALA, *Dalla televisione ai rotocalchi, i media seducono l'Italia del boom*, in «Giornale di Brescia», 30 novembre 2021, p. 23
- 90) ELENA PALA, *La città ricomincia dai villaggi. Il «miracolo edilizio» di Brescia*, in «Giornale di Brescia», 14 dicembre 2021, p. 19
- 91) ELENA PALA, ROBERTO CHIARINI, *Focolai di vera miseria, ma la tenacia valligiana agguantò il ciclo di crescita*, in «Giornale di Brescia», 18 dicembre 2021, p. 49
- 92) ELENA PALA, *Con «Luminator» la Flos è nell'Italia geniale*, in «Giornale di Brescia», 26 febbraio 2022, p. 40
- 93) ELENA PALA, *Da Brescia fino a Stoccolma per salire sulla vetta di Olimpo*, in «Giornale di Brescia», 27 febbraio 2022, p. 25
- 94) ELENA PALA, *«Si guarda agli elettori anche come consumatori»*, in «Giornale di Brescia», 20 marzo 2022, p. 37
- 95) ELENA PALA, *Una narrazione per immagini del Paese che cambia pelle*, in «Giornale di Brescia», 1° aprile 2022, p. 37
- 96) ELENA PALA, *Epurazione o continuità? Il compromesso che scontentò sia intransigenti sia moderati*, in «Giornale di Brescia», 27 aprile 2022, p. 41
- 97) ELENA PALA, *«Nei miei scatti-installazione ho fissato il mondo composito della Mille Miglia»*, in «Giornale di Brescia», 8 giugno 2022, p. 35
- 98) ELENA PALA, *Quando il mercante bresciano vendeva al nobile milanese un bimbo etiopio di 4 anni*, in «Giornale di Brescia», 18 luglio 2022, p. 21
- 99) ELENA PALA, *Ecco cosa raccontano le vetture che hanno fatto la storia*, in «Giornale di Brescia», 20 agosto 2022, p. 17
- 100) ELENA PALA, *Rivisitare il passato per dare fondamenta al futuro*, in «Giornale di Brescia», 29 settembre 2022, p. 21
- 101) ELENA PALA, *Creare un nuovo italiano per un ordine nuovo*, in «Giornale di Brescia», 25 ottobre 2022, p. 36
- 102) ELENA PALA, *L'alfiere dell'alta sartoria che inventò il «Made in Brescia»*, in «Giornale di Brescia», 21 ottobre 2022, p. 37
- 103) ELENA PALA, *Non più solo lavoro: il Belpaese si dà allo svago*, in «Giornale di Brescia», 18 novembre 2022, p. 24
- 104) ELENA PALA, *Che epopea il salvataggio del patrimonio d'arte durante la guerra*, in «Giornale di Brescia», 27 dicembre 2022, p. 29

Partecipazione a Comitati Scientifici

2021-2023
Membro Comitato Scientifico del Museo Mille Miglia, Brescia
2021-2023
Membro Comitato Scientifico della Sezione Rsi del MuSa, Salò (Bs)

Attività didattica universitaria

Anno Accademico 2018/2019
Anno Accademico 2020/2021
Anno Accademico 2021/2022
Anno Accademico 2022/2023
Docente a contratto *Storia contemporanea L-Z*, Università degli Studi di Milano, Scienze internazionali e Istituzioni europee
Anno Accademico 2022/2023
Docente a contratto *Storia contemporanea A-K*, Università degli Studi di Milano, Scienze internazionali e Istituzioni europee
Anno Accademico 2020/2021
Anno Accademico 2021/2022
Relatrice di n. 15 Tesi di Laurea, Università degli Studi di Milano, Scienze internazionali e Istituzioni europee:

- 1) Studente matricola n. 950287, Titolo: *La decolonizzazione in Africa: il caso dell'Algeria*
- 2) Studente matricola n. 922331, Titolo: *L'influenza sovietica in Asia centrale*
- 3) Studente matricola n. 903714, Titolo: *Genesi del populismo*
- 4) Studente matricola n. 922311, Titolo: *L'impatto dell'influenza spagnola nell'impero britannico attraverso gli occhi della stampa inglese*
- 5) Studente matricola n. 904964, Titolo: *La questione basca tra nazionalismo abertzale e lotta armata*
- 6) Studente matricola n. 924213, Titolo: *I rapporti tra la federazione russa, il Caucaso ex-sovietico e l'Occidente: una prima analisi storica*
- 7) Studente matricola n. 940937, Titolo: *Le guerre e il contributo delle donne nell'ex Urss tra passato e presente*
- 8) Studente matricola n. 941051, Titolo: *Il motore del boom: l'automobile negli anni del miracolo economico*
- 9) Studente matricola n. 950907, Titolo: *L'evoluzione dell'impresa alimentare e della ristorazione dal secondo dopoguerra ad oggi*
- 10) Studente matricola n. 941321, Titolo: *«Io non firmo»: i soldati che dissero di no. Il caso di Sergio Fedeli (1943-1945)*
- 11) Studente matricola n. 941165, Titolo: *Il sistema gulag: storia, immagini e testimonianze del sistema concentrazionistico sovietico*
- 12) Studente matricola n. 922491, Titolo: *La storia delle ONG italiane. Il caso di emergency*
- 13) Studente matricola n. 877332, Titolo: *Il terrorismo degli anni di piombo*
- 14) Studente matricola n. 941273, Titolo: *La donna tra pedagogia fascista e moda autarchica*



15) Studente matricola n. 947250, Titolo: <i>I servizi segreti Usa e la resistenza italiana</i>
Anno Accademico 2020-2021 Anno Accademico 2021-2022 Anno Accademico 2022-2023 Docente a contratto del Laboratorio Verso l'elaborato finale: <i>fare e scrivere una ricerca storica (età contemporanea)</i> , Università degli Studi di Milano
Anno Accademico 2015/2016 Anno Accademico 2016/2017 Anno Accademico 2017/2018 Tutor Art. 45, Economia e cultura del sistema moda, Università degli Studi di Milano
Anno Accademico 2016/2017 Anno Accademico 2017/2018 Anno Accademico 2018/2019 Anno Accademico 2019/2020 Anno Accademico 2020/2021 Correlatrice di n. 39 Tesi di Laurea, Corso di Laurea in Editoria, Cultura della Comunicazione e della Moda, Università degli Studi di Milano:
1) Studente matricola n. 904034, Titolo: <i>Le influenze stilistiche tra mondo orientale e mondo occidentale</i>
2) Studente matricola n. 837621, Titolo: <i>I futuristi a tavola. Un percorso tra manifesti, periodici e opuscoli della Collezione Sergio Reggi</i>
3) Studente matricola n. 859991, Titolo: <i>Aspettando il treno con Totoro e Naruto. Studio del cosplay tra fenomeno, sottocultura e pop culture</i>
4) Studente matricola n. 860147, Titolo: <i>Italianità cucita. La moda femminile del Ventennio attraverso la rivista «La donna fascista»</i>
5) Studente matricola n. 921616, Titolo: <i>Il successo del podcasting: una forma di comunicazione tra passato e presente</i>
6) Studente matricola n. 884338, Titolo: <i>Il cibo come veicolo di recupero del lieu</i>
7) Studente matricola n. 919654, Titolo: <i>Scelti e usi online della Generazione Z: come sono cambiati nel tempo i comportamenti e i processi di costruzione identitaria sui social media</i>
8) Studente matricola n. 917050, Titolo: <i>Il futuro della radio è on-demand? Radio tradizionale, podcast e webradio: le distanze di tre modi paralleli di comunicare</i>
9) Studente matricola n. 884293, Titolo: <i>Il costume da bagno attraverso il tempo. Il caso Ripa&Ripa dalla nascita alla costruzione della brand awareness</i>
10) Studente matricola n. 824652, Titolo: <i>La blogosfera e il quotidiano «Il Foglio»: dinamiche di interrelazione</i>
11) Studente matricola n. 865598, Titolo: <i>Risate a pedali. Comicità, parodia e ironia nel racconto del ciclismo del Giro d'Italia</i>
12) Studente matricola n. 879125, Titolo: <i>Il giornalismo investigativo. Storie, metodi e strumenti</i>
13) Studente matricola n. 877036, Titolo: <i>Il ruolo della distribuzione e della comunicazione nella moda in Italia. Il caso Plissé S.p.A.</i>
14) Studente matricola n. 879232, Titolo: <i>Il subliminale nella pubblicità alimentare. Le disposizioni normative di Francia e Spagna</i>
15) Studente matricola n. 862308, Titolo: <i>Dal marketing al societizing. Il caso Eatily</i>
16) Studente matricola n. 878111, Titolo: <i>Dal product placement al branded content. L'evoluzione della pubblicità indiretta nei contenuti di intrattenimento</i>
17) Studente matricola n. 919952, Titolo: <i>Riprendiamoci la musica. La musica dal vivo come strumento di analisi della cultura giovanile anni '70</i>
18) Studente matricola n. 898315, Titolo: <i>L'evoluzione dell'abito da sposa nel '900. Il caso di Antonio Riva</i>
19) Studente matricola n. 860203, Titolo: <i>«A me gli occhi!». La stampa e il cinema nella Repubblica sociale italiana</i>
20) Studente matricola n. 903128, Titolo: <i>Vestire l'uomo «moderno»: la rivista Arbiter (1946-1955)</i>
21) Studente matricola n. 919947, Titolo: <i>Fame di guerra. La pubblicità per l'autarchia alimentare</i>
22) Studente matricola n. 902640, Titolo: <i>«La minigonna è qui, per restare». Storia e protagonisti di un'icona di ribellione</i>
23) Studente matricola n. 902393, Titolo: <i>Il marketing sensoriale nei fashion store. Migliorare le vendite regalando emozioni</i>
24) Studente matricola n. 879273, Titolo: <i>La rivista «Cinema» (1936-1943)</i>
25) Studente matricola n. 878116, Titolo: <i>Il magazine femminile e i suoi modelli: «Elle» dalla Francia all'Italia</i>
26) Studente matricola n. 862929, Titolo: <i>La seta tra Cina, Italia e oltre. Una trama di storie e di sfide</i>
27) Studente matricola n. 878502, Titolo: <i>Line extension. Il caso Twinset</i>
28) Studente matricola n. 897584, Titolo: <i>L'Italia come target strategico: upgrade dell'industria della moda cinese attraverso operazioni M&A</i>
29) Studente matricola n. 880160, Titolo: <i>La moda cinese. Caratteristiche e ricadute sul fashion system occidentale</i>
30) Studente matricola n. 882006, Titolo: <i>Il ruolo dei media nella divulgazione della moda</i>
31) Studente matricola n. 864101, Titolo: <i>Origine e sviluppo del Cheingsam tradizionale cinese</i>
32) Studente matricola n. 897673, Titolo: <i>«Vogue Italia» sotto la lente. Dagli anni Novanta, dal cartaceo all'online: una prima comparazione</i>
33) Studente matricola n. 897834, Titolo: <i>La diffusione delle fake news sui social media cinesi</i>
34) Studente matricola n. 893372, Titolo: <i>Il fashion buyer shop e l'importanza del marchio</i>
35) Studente matricola n. 900131, Titolo: <i>Ukiko-e e Kimono. L'influenza dell'estetica tradizionale giapponese sulla cultura e sulla moda occidentali</i>
36) Studente matricola n. 901889, Titolo: <i>Il fast-fashion. Mixer fashion mood: un esempio vincente del Made in Italy e low cost</i>
37) Studente matricola n. 897757, Titolo: <i>Social moda. Instagram, la nuova vetrina virtuale della moda 2.0</i>
38) Studente matricola n. 896328, Titolo: <i>«Less is more». La moda minimal tra passato e presente</i>
39) Studente matricola n. 957779, Titolo: <i>Green is the new black: pratiche per una moda sostenibile responsabile</i>
Anno Accademico 2021/2022 Correlatrice di n. 1, Tesi di Laurea, Facoltà di Studi Umanistici, Università degli Studi di Milano:
1) Studente matricola n. 903266, Titolo: <i>Le Associazioni industriali lombarde durante la Ricostruzione</i>

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

RICORDIAMO che i curricula SARANNO RESI PUBBLICI sul sito di Ateneo e pertanto si prega di non inserire dati sensibili e personali. Il presente modello è già precostruito per soddisfare la necessità di pubblicazione senza dati sensibili.

Si prega pertanto di **NON FIRMARE** il presente modello.

Luogo e data: Brescia, 4 gennaio 2023