



*Famlishela*  
*gammun*  
*Fabio Scirea*

**SELEZIONE PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI MEDIANTE CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO, AI SENSI DEL REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI PER ATTIVITÀ DI INSEGNAMENTO AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO.**

**CODICE CONCORSO 1197-4406 C-740 - Letteratura latina, Ediz: (O-Z)**

**CODICE CONCORSO 1197-4407 C-740 - Letteratura latina, Ediz: (O-Z)**

### VERBALE N.2

(Valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati e graduatoria finale)

La Commissione giudicatrice nominata con determina d'urgenza Prot. 5/2022 del 19.12.2022 dal Direttore del Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali per la valutazione delle domande della selezione indicata in epigrafe con la quale è stato emanato, tra gli altri, il bando per la copertura degli insegnamenti di:

**Codice concorso 1197-4406 C-740 - Letteratura latina, Ediz: (O-Z) / SSD L-FIL-LET/04, 20 ore**, per il corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali, e

**Codice concorso 1197-4407 C-740 - Letteratura latina, Ediz: (O-Z) / SSD L-FIL-LET/04, 40 ore**, per il corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali e composta da:

- prof. Umberto **TECCHIATI** Professore Associato per il SSD L-ANT/01 presso il Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali
- **prof. Emilio SALA**, professore associato per il SSD L-ART/07 il Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali
- prof. Fabio **SCIREA** Professore Associato per il SSD L-ART/01 presso il Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali

si riunisce al completo per via telematica il giorno 18 gennaio 2023 alle ore 8:30 per predeterminare i criteri di massima e le procedure per la valutazione dei candidati e delle candidate.

I Commissari, presa visione dei nominativi dei candidati e delle candidate che hanno presentato domanda nei termini previsti dal bando dichiarano:

- di non avere un grado di parentela o affinità fino al quarto grado compreso con i candidati e le candidate,
- che non sussistono le cause di astensione e di ricusazione di cui di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.,



*Fornitela*  
*gammun*  
*Folio Sivas*

- che non sussistono cause di incompatibilità e di conflitto di interessi, anche potenziale, con i sottoindicati candidati e le sottoindicate candidate.

#### ELENCO CANDIDATE E CANDIDATI

**Codice concorso 1197-4406 C-740 - Letteratura latina, Ediz: (O-Z) / SSD L-FIL-LET/04, 20 ore, per il corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali**

#### Candidata e candidati:

1. FORMENTI CHIARA
2. NOLFO Fabio
3. RICUCCI Marco

**Codice concorso 1197-4407 C-740 - Letteratura latina, Ediz: (O-Z) / SSD L-FIL-LET/04, 40 ore, per il corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali**

#### Candidata e candidati:

1. GORLA Silvia
2. NOLFO Fabio
3. RICUCCI Marco

La Commissione passa quindi a valutare curriculum, titoli e pubblicazioni di ciascun candidato e di ciascuna candidata secondo l'ordine alfabetico.

Al termine della valutazione di ciascun candidato e di ciascuna candidata la Commissione attribuisce un punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione secondo quanto stabilito nel verbale 1 dei criteri.

**Codice concorso 1197-4406 C-740 - Letteratura latina, Ediz: (O-Z) / SSD L-FIL-LET/04, 20 ore, per il corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali**

**Candidata: FORMENTI Chiara**

**Punteggio totale: 64**

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero:	10



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO**  
**DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI**  
**E AMBIENTALI**

*Famlishela*  
*gammun*  
*Folio Sivas*

Dottorato di ricerca in Antichistica con tesi dal titolo "Il commento pseudacronico A' e lo studio di Orazio nella scuola tardoantica".	
<b>Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero:</b>	0
<b>Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca:</b>  Marzo 2022 - in corso, Assegnista di ricerca (RTD-B), Università degli Studi di Milano	4
<b>Attività didattica come professore a contratto per insegnamenti con titolarità:</b>	0
<b>Attività quale professore a contratto per insegnamenti integrativi:</b>  - Luglio 2021 - Settembre 2021 Attività di formazione linguistica per lo svolgimento di esercitazioni per l'apprendimento della lingua latina, Università degli Studi di Milano (SLAM) - Febbraio 2020 - Giugno 2020 Contratto di collaborazione per un Laboratorio in preparazione dell'esame scritto di Letteratura Latina (laurea triennale) Università degli Studi di Milano - Febbraio 2019 - Giugno 2019 Contratto di collaborazione per un Laboratorio in preparazione dell'esame scritto di Letteratura Latina (laurea triennale), Università degli Studi di Milano - Febbraio 2018 - Giugno 2018 Contratto di collaborazione per un Laboratorio in preparazione dell'esame scritto di Letteratura Latina (laurea triennale) Università degli Studi di Milano - Febbraio 2017 - Giugno 2017 Contratto di collaborazione per un Laboratorio in preparazione dell'esame scritto di Letteratura Latina (laurea triennale), Università degli Studi di Milano	5
<b>Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani e internazionali:</b>	0

Dipartimento di Beni culturali e ambientali

Via Noto, n° 6 - 20141 Milano, Italia

Tel. 0250332000



*Famlishela*  
*gammun*  
*Folio Sivas*

<b>Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali:</b>	<b>0</b>
<b>Altri titoli:</b> - abilitazione classe ex A051 (= A11 attuale), italiano e latino nei licei - Docente di ruolo di lettere, presso Istituto professionale di Stato Falck (dal 2016) - Bibliotecaria presso la biblioteca civica Primo Levi di Osnago (dal 2016 al 2019)	<b>3</b>
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI</b>	<b>22</b>

<b>TITOLO PUBBLICAZIONE</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Punti</b>
1. "Come il corpus pseudacronico venne attribuito a Elenio Acrone", Rivista di Cultura Classica e Medievale, LVII, 1, 2015, 137-162.	Articolo su rivista scientifica internazionale di classe A	15
2. "Le Vitae Horatii di Svetonio, Porfirione e Pseudo-Acrone", Erga Logoi, VI, 2, 2018, 85-113.	Articolo su rivista scientifica internazionale di fascia A	15
3. "Riassunti delle odi nei commenti oraziani di Porfirione e Pseudo-Acrone", in EPITOME, Abréger les textes antiques (Atti del convegno, Lione, 3-5 maggio 2017), MOM Éditions, Lyon, 2020, 231-243.	Contributo in volume internazionale a carattere scientifico	12
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI</b>	<b>42</b>	

**Candidato: NOLFO Fabio**

**Punteggio totale: PUNTI 60, così suddiviso:**

<b>TITOLI</b>	<b>Punti</b>
<b>Dottorato di ricerca:</b>	<b>10</b>
Dottore di ricerca / Philosophiae Doctor (Ph.D.) - in co-tutela di tesi con la Ludwig Maximilians-Universität (LMU) München, in Studi Linguistici, Filologici, Letterari (Curriculum: Lingue e Letterature antiche e moderne ~ Settore scientifico disciplinare della tesi: L-FIL-LET/04); conferimento della qualifica addizionale di Doctor Europaeus.	



*Famlishela*  
*gammun*  
*Folio Sivas*

Titolo della tesi: «La ‘longa aetas’ del poeta di Sulmona: tipologie femminili ovidiane negli Epigrammi di Decimo Magno Ausonio»	
<b>Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero:</b>	0
<b>Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca:</b>  Boursier Post-Doctorat (= Postdoctoral Research Scholar) in ‘Lingua e letteratura latina’, in seno alle attività promosse dal Centro di Ricerca LASLA (Laboratoire d’Analyse statistique des Langues anciennes) presso il Département des Sciences de l’Antiquité della Faculté de Philosophie et Lettres della Università di Liegi - Tema della borsa di ricerca post-dottorale di cui assegnatario sotto la direzione scientifica del Prof. Dr. Dominique Longrée: «Ovidian Textual Motifs in Late Antiquity».	4
<b>Attività di professore a contratto:</b>	0
<b>Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri:</b>  - 01.10.2021-presente: Membro del Laboratoire d’Analyse Statistique des Langues Anciennes (LASLA). - 01.10.2021-presente: Membro affiliato del Venice Centre for Digital and Public Humanities (VeDPH), Dipartimento di Studi Umanistici (DSU) dell’Università Ca’ Foscari di Venezia. - 12.02.2020-12.03.2020 ‘PhD Visiting Research Fellow’ presso la School of Classics della Università di St Andrews. Supervisore: Prof. Roger Rees. 01.09.2019-31.01.2020 Dottorando di ricerca, regolarmente immatricolato, in quanto assegnatario di una SEMP (= Swiss European Mobility Program) research scholarship spesa presso il Seminar für Griechische und	3



*Famlishela*  
*gammun*  
*Folio Sivas*

Lateinische Philologie der Antike, des Mittelalters und der Neuzeit della Universität Zürich (UZH). Supervisore: Prof. Dr. Ulrich Eigler. 08.09.2016-28.03.2017 MA Student, regolarmente immatricolato, in quanto vincitore di una Erasmus Plus Research Scholarship esclusivamente correlata all'attività di 'ricerca tesi' e spesa presso l'Abteilung für Griechische und Lateinische Philologie - Department II - della Ludwig-Maximilians-Universität (LMU) di Monaco di Baviera. Tutor: Frau Prof. Dr. Therese Fuhrer. 01.03.2016-31.07.2016 MA Student, regolarmente immatricolato, in quanto vincitore di una Erasmus Plus Scholarship spesa presso l'Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein dell'Università di Vienna. 01.06.2015-10.07.2015 Soggiorno presso l'Institut für Altertumskunde Klassische Philologie della Università di Colonia, dotato di Kurzzeitstipendium e di Studierendenausweis, nel contesto del programma German for Students of Classical Studies (GSCS) coordinato da Frau Prof. Dr. Anja Bettenworth.	
<b>Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali:</b>	<b>0</b>
<b>Altri titoli:</b>  - 1.10.2021-presente: Responsabile del monitoraggio e dell'aggiornamento della Sezione latina della Biblioteca del Département des Sciences de l'Antiquité dell'Università di Liegi.	<b>1</b>
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI</b>	<b>18</b>

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. "Auson. epigr. 57 Green: un esempio di intermediazione ovidiana del mito di Niobe nella poesia tardoantica", «Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici» 85, 2020, pp. 205-224.	Articolo in rivista internazionale Fascia A	15



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO  
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI  
E AMBIENTALI

*Famlishela*  
*gammun*  
*Folio Sivas*

2. "Auson. Epigr. 72 Green: i Nasonis carmina e il modello ovidiano", «Giornale italiano di filologia» 73, 2021, pp. 237-259.	Articolo in rivista internazionale Fascia A	15
3. "Stereotipi femminili nei frammenti di Laberio e riconoscibilità letteraria di un genere sub-teatrale: dal testo alle fonti", in M. De Poli, G.E. Rallo, B. Zimmermann (edd.), 'Sub palliolo sordido'. Studi sulla commedia frammentaria greca e latina - Studies on Greek and Roman Fragmentary Comedies, Göttingen 2022, pp. 485-510.	Contributo in volume internazionale	12
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI</b>	<b>42</b>	

Candidato: **RICUCCI Marco**

Punteggio totale: **PUNTI 49**, così suddiviso:

TITOLI	Punti
<b>Dottorato di ricerca:</b>  Dottorato di Ricerca in "Scienze dell'Antichità" (XXV° ciclo), A.A. 2009-2014, Università degli Studi di Udine, Titolo della tesi "L'apprendimento delle lingue classiche nella prospettiva della Second Language Acquisition" (Relatori Prof. Fabio Vendruscolo per greco antico e Prof. Renato Oniga per latino). XXV ciclo.	10
<b>Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero:</b>	0
<b>Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca:</b>	0



*Famlishela*  
*gammun*  
*Folio Sivas*

<b>Attività quale professore a contratto per insegnamenti con titolarità:</b>  - a.a. 2021/2022 (6+6+6 crediti, 40 ore cadauno tre contratti diversi) Università telematica “Nicolò Cusano”, Corso di laurea triennale e magistrale Professore a contratto, 3 Corsi. Fondamenti di Latino A; Fondamenti di Latino B; Latino Corso Avanzato C1 - a.a. 2019/2020 (primo semestre, 20 ore, 3 crediti) Università degli Studi di Milano, Corso di Laurea in Storia. Professore a contratto, responsabile unico del corso. Corso: “Didattica del Latino”. - a.a. 2018/2019 (secondo semestre, 42 ore, 6 crediti) Università degli Studi di Padova, Corso di laurea magistrale: Filologia Moderna (D.M. 270/2004). Professore a contratto, responsabile unico del corso. Corso: “Didattica del Latino”.	6
<b>Attività quale professore a contratto per insegnamenti integrativi:</b>  - a.a. 2019/2020 (primo semestre, 20 ore, 3 crediti), Università degli Studi di Milano, Corso di Laurea in Storia. Professore a contratto. Laboratorio didattico: “Introduzione alla lingua e alla civiltà latina”.	1
<b>Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri:</b>  - 2020, 28 Ottobre-19 Dicembre. Academia Vivarium Novum, ente di formazione accreditato MIUR ai sensi della Direttiva 170/2016 “Scriptores Latini” (30 ore). Corso avanzato su selezione del curriculum vitae et studiorum di Letteratura Latina tenuto in Latino sotto la guida scientifica del Prof. Luigi Miraglia. Attestato di partecipazione.	1
<b>Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali:</b>	-
<b>Altri titoli:</b>  Numerose partecipazioni in veste di relatore a convegni anche internazionali, anche inerenti al SSD oggetto del presente bando; nutrita serie di corsi di aggiornamento per insegnanti.	3



*Famlishela*  
*gammun*  
*Folio Sivas*

<p>- A.A. 2018-2020, Consorzio Interuniversitario For.Com, Specializzazione biennale post lauream "Didattica delle letterature dell'antichità".</p> <p>- Dall' A.S. 2014-2015 ad oggi, Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia, Membro del Tavolo (o Gruppo) di Lavoro per la Certificazione delle Competenze Linguistiche di Latino presso l'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia progetto basato sul Protocollo d'intesa tra Consulta Universitaria di Studi latini e Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia - Direzione Generale.</p> <p>- A.S. 2012-2014, Ufficio Scolastico Provinciale di Milano, Membro del comitato "Elettra latina" per la promozione della cultura classica istituito presso il Provveditorato di Milano con apposito decreto.</p>	
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI</b>	<b>21</b>

<b>TITOLO PUBBLICAZIONE</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Punti</b>
1 M. Ricucci, Quomodo ratio docendi Linguam Latinam secundum Hans Ørberg explicari ab Stephani Krashen linguistica theoria possit, in "Latinitas" 1, 2014, pp. 139-150. ISSN 2310-161X. Rivista della Pontificia accademia Latinitas.	Articolo in rivista internazionale fascia A	12
2. M. Ricucci, Cronistoria culturale della Certificazione Linguistica Latina per la didattica del terzo millennio, in "Latinitas" 2, 2015, pp. 97-106. ISSN 2310-161X. Rivista della Pontificia accademia Latinitatis.	Articolo in rivista internazionale fascia A	10
3. M. Ricucci, Il De Lapsu Susannae: introduzione, testo latino, traduzione in lingua italiana, in "Liburna. Revista internacional de humanidades" 10, 2017, pp. 143-208. ISSN: 1889-1128. Rivista dell'Universidad Católica de Valencia "San Vicente Mártir".	Contributo in rivista internazionale	6



*Famlishela*  
*gammun*  
*Folio Sivas*

<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI</b>	<b>28</b>
--	-----------

**Codice concorso 1197-4407 C-740 - Letteratura latina, Ediz: (O-Z) / SSD L-FIL-LET/04, 40 ore, per il corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali**

**Candidata: GORLA SILVIA**

**Punteggio totale: punti 66, così suddiviso:**

<b>TITOLI</b>	<b>Punti</b>
<b>Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero:</b>  Dottorato in cotutela internazionale, in Scienze dell'antichità presso l'Università degli Studi di Udine, e in Linguistique, théorique, descriptive et automatique presso l'Université Paris Diderot (Paris 7), tesi accolta con <i>mention très honorable avec félicitations du jury</i> .	10
<b>Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero:</b>	0
<b>Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca:</b>	0
<b>Attività didattica come professore a contratto per insegnamenti con titolarità:</b>  - 2017-2022 Professoressa a contratto di Lingua latina presso l'Università Cattolica di Milano;  - aa 2017-2018 Professoressa a contratto di Letteratura latina presso l'Università degli studi di Milano.	8
<b>Attività didattica come professore a contratto per insegnamenti integrativi:</b>  - 2018-2022 Esercitatore per il corso di Letteratura latina con istituzioni di lingua (A-H);	4
<b>Attività di formazione o di ricerca presso qualificati</b>	2



Famlishela  
gammun  
Folio Sivas

<b>istituti italiani e internazionali:</b>  - Gennaio-luglio 2015 Paris, Institut de recherche et d'histoire des Textes, Université Paris Diderot (Paris 7), Laboratoire d'histoire des théories linguistiques; - Luglio-agosto 2013 München, Bayerische Staatsbibliothek e Ludwig Maximilians-Universität, Abteilung für griechische und lateinische Philologie.	
<b>Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali:</b>	0
<b>Altri titoli:</b>  - Docente di discipline letterarie, latino e greco presso scuole superiori (2018-2020 Liceo Classico Crespi di Busto Arsizio, 2020-2022 Liceo Classico Legnani di Saronno)	3
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI</b>	<b>27</b>

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. <i>Some Remarks about the Latin Physiologus Extracts Transmitted in the Liber Glossarum</i> , «Mnemosyne» May 2017, pp. 1-23.	Articolo su rivista scientifica internazionale classe A	14
2. <i>Citazioni del perduto commento di Donato a Virgilio tramandate sub nomine Donati nel Liber glossarum</i> , «Rivista di Cultura Classica e Medioevale» 58/1, 2016, pp. 85-119.	Articolo su rivista scientifica internazionale classe A	15
3. <i>Osservazioni critiche e filologiche ad alcune glosse virgiliane tramandate nel Liber glossarum</i> , «Classico e contemporaneo» 5 (2017), pp.38-46.	Articolo su rivista scientifica internazionale	10
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI</b>	<b>39</b>	



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO  
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI  
E AMBIENTALI

*Famlishela*  
*gammun*  
*Folio Sivas*

**Candidato: NOLFO Fabio**

**Punteggio totale: PUNTI 60, così suddiviso:**

<b>TITOLI</b>	<b>Punti</b>
<b>Dottorato di ricerca:</b>  Dottore di ricerca / Philosophiae Doctor (Ph.D.) - in co-tutela di tesi con la Ludwig Maximilians-Universität (LMU) München, in Studi Linguistici, Filologici, Letterari (Curriculum: Lingue e Letterature antiche e moderne ~ Settore scientifico disciplinare della tesi: L-FIL-LET/04); conferimento della qualifica addizionale di Doctor Europaeus. Titolo della tesi: «La 'longa aetas' del poeta di Sulmona: tipologie femminili ovidiane negli Epigrammi di Decimo Magno Ausonio»	10
<b>Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero:</b>	0
<b>Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca:</b>  Boursier Post-Doctorat (= Postdoctoral Research Scholar) in 'Lingua e letteratura latina', in seno alle attività promosse dal Centro di Ricerca LASLA (Laboratoire d'Analyse statistique des Langues anciennes) presso il Département des Sciences de l'Antiquité della Faculté de Philosophie et Lettres della Università di Liegi - Tema della borsa di ricerca post-dottorale di cui assegnatario sotto la direzione scientifica del Prof. Dr. Dominique Longrée: «Ovidian Textual Motifs in Late Antiquity».	4
<b>Attività di professore a contratto:</b>	0
<b>Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri:</b>	3



*Famlishela*  
*gammun*  
*Folio Sivas*

<p>- 01.10.2021-presente: Membro del Laboratoire d'Analyse Statistique des Langues Anciennes (LASLA).</p> <p>- 01.10.2021-presente: Membro affiliato del Venice Centre for Digital and Public Humanities (VeDPH), Dipartimento di Studi Umanistici (DSU) dell'Università Ca' Foscari di Venezia.</p> <p>- 12.02.2020-12.03.2020 'PhD Visiting Research Fellow' presso la School of Classics della Università di St Andrews. Supervisore: Prof. Roger Rees.</p> <p>01.09.2019-31.01.2020 Dottorando di ricerca, regolarmente immatricolato, in quanto assegnatario di una SEMP (= Swiss European Mobility Program) research scholarship spesa presso il Seminar für Griechische und Lateinische Philologie der Antike, des Mittelalters und der Neuzeit della Universität Zürich (UZH). Supervisore: Prof. Dr. Ulrich Eigler.</p> <p>08.09.2016-28.03.2017 MA Student, regolarmente immatricolato, in quanto vincitore di una Erasmus Plus Research Scholarship esclusivamente correlata all'attività di 'ricerca tesi' e spesa presso l'Abteilung für Griechische und Lateinische Philologie - Department II - della Ludwig-Maximilians-Universität (LMU) di Monaco di Baviera. Tutor: Frau Prof. Dr. Therese Fuhrer.</p> <p>01.03.2016-31.07.2016 MA Student, regolarmente immatricolato, in quanto vincitore di una Erasmus Plus Scholarship spesa presso l'Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein dell'Università di Vienna.</p> <p>01.06.2015-10.07.2015 Soggiorno presso l'Institut für Altertumskunde Klassische Philologie della Università di Colonia, dotato di Kurzzeitstipendium e di Studierendenausweis, nel contesto del programma German for Students of Classical Studies (GSCS) coordinato da Frau Prof. Dr. Anja Bettenworth.</p>	
<b>Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali:</b>	0



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO**  
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI  
E AMBIENTALI

*Famlishela*  
*gammun*  
*Folio Sivas*

<b>Altri titoli:</b>	<b>1</b>
- 1.10.2021-presente: Responsabile del monitoraggio e dell'aggiornamento della Sezione latina della Biblioteca del Département des Sciences de l'Antiquité dell'Università di Liegi.	
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI</b>	<b>18</b>

<b>TITOLO PUBBLICAZIONE</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Punti</b>
1. "Auson. epigr. 57 Green: un esempio di intermediazione ovidiana del mito di Niobe nella poesia tardoantica", «Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici» 85, 2020, pp. 205-224.	Articolo in rivista internazionale Fascia A	15
2. "Auson. Epigr. 72 Green: i Nasonis carmina e il modello ovidiano", «Giornale italiano di filologia» 73, 2021, pp. 237-259.	Articolo in rivista internazionale Fascia A	15
3. "Stereotipi femminili nei frammenti di Laberio e riconoscibilità letteraria di un genere sub-teatrale: dal testo alle fonti", in M. De Poli, G.E. Rallo, B. Zimmermann (edd.), 'Sub palliolo sordido'. Studi sulla commedia frammentaria greca e latina - Studies on Greek and Roman Fragmentary Comedies, Göttingen 2022, pp. 485-510.	Contributo in volume internazionale	12
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI</b>	<b>42</b>	

**Candidato: RICUCCI Marco**

**Punteggio totale: PUNTI 49, così suddiviso:**

<b>TITOLI</b>	<b>Punti</b>
<b>Dottorato di ricerca:</b>	<b>10</b>
Dottorato di Ricerca in "Scienze dell'Antichità" (XXV° ciclo), A.A. 2009-2014, Università degli Studi di Udine, Titolo della tesi "L'apprendimento delle lingue classiche nella prospettiva della Second	

Dipartimento di Beni culturali e ambientali

Via Noto, n° 6 - 20141 Milano, Italia

Tel. 0250332000



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO  
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI  
E AMBIENTALI

*Famlishela*  
*gammun*  
*Folio Sivas*

Language Acquisition” (Relatori Prof. Fabio Vendruscolo per greco antico e Prof. Renato Oniga per latino). XXV ciclo.	
<b>Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero:</b>	0
<b>Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca:</b>	0
<b>Attività quale professore a contratto per insegnamenti con titolarità:</b>  - a.a. 2021/2022 (6+6+6 crediti, 40 ore cadauno tre contratti diversi) Università telematica “Nicolò Cusano”, Corso di laurea triennale e magistrale Professore a contratto, 3 Corsi. Fondamenti di Latino A; Fondamenti di Latino B; Latino Corso Avanzato C1 - a.a. 2019/2020 (primo semestre, 20 ore, 3 crediti) Università degli Studi di Milano, Corso di Laurea in Storia. Professore a contratto, responsabile unico del corso. Corso: “Didattica del Latino”. - a.a. 2018/2019 (secondo semestre, 42 ore, 6 crediti) Università degli Studi di Padova, Corso di laurea magistrale: Filologia Moderna (D.M. 270/2004). Professore a contratto, responsabile unico del corso. Corso: “Didattica del Latino”.	6
<b>Attività quale professore a contratto per insegnamenti integrativi:</b>  - a.a. 2019/2020 (primo semestre, 20 ore, 3 crediti), Università degli Studi di Milano, Corso di Laurea in Storia. Professore a contratto. Laboratorio didattico: “Introduzione alla lingua e alla civiltà latina”.	1
<b>Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri:</b>  - 2020, 28 Ottobre-19 Dicembre. Academia Vivarium Novum, ente di formazione accreditato MIUR ai sensi della Direttiva 170/2016 “Scriptores Latini” (30 ore). Corso avanzato su selezione del curriculum vitae et studiorum di Letteratura Latina tenuto in Latino sotto la guida scientifica del Prof. Luigi Miraglia. Attestato di partecipazione.	1



*Famlishela*  
*gammun*  
*Folio Sivas*

<b>Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali:</b>	-
<b>Altri titoli:</b>  Numerose partecipazioni in veste di relatore a convegni anche internazionali, anche inerenti al SSD oggetto del presente bando; nutrita serie di corsi di aggiornamento per insegnanti. - A.A. 2018-2020, Consorzio Interuniversitario For.Com, Specializzazione biennale post lauream "Didattica delle letterature dell'antichità". - Dall' A.S. 2014-2015 ad oggi, Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia, Membro del Tavolo (o Gruppo) di Lavoro per la Certificazione delle Competenze Linguistiche di Latino presso l'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia progetto basato sul Protocollo d'intesa tra Consulta Universitaria di Studi latini e Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia - Direzione Generale. - A.S. 2012-2014, Ufficio Scolastico Provinciale di Milano, Membro del comitato "Elettra latina" per la promozione della cultura classica istituito presso il Provveditorato di Milano con apposito decreto.	3
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI</b>	<b>21</b>

<b>TITOLO PUBBLICAZIONE</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Punti</b>
1 M. Ricucci, Quomodo ratio docendi Linguam Latinam secundum Hans Ørberg explicari ab Stephani Krashen linguistica theoria possit, in "Latinitas" 1, 2014, pp. 139-150. ISSN 2310-161X. Rivista della Pontificia accademia Latinitas.	Articolo in rivista internazionale fascia A	12
2. M. Ricucci, Cronistoria culturale della Certificazione Linguistica Latina per la didattica del terzo millennio, in "Latinitas" 2, 2015, pp. 97-106. ISSN 2310-161X. Rivista della Pontificia accademia Latinitatis.	Articolo in rivista internazionale fascia A	10



*Fornishela*  
*gammun*  
*Folio Sivas*

3. M. Ricucci, Il De Lapsu Susannae: introduzione, testo latino, traduzione in lingua italiana, in "Liburna. Revista internacional de humanidades" 10, 2017, pp. 143-208. ISSN: 1889-1128. Rivista dell'Universidad Católica de Valencia "San Vicente Mártir".	Contributo in rivista internazionale	6
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI</b>	<b>28</b>	

La Commissione, avendo stabilito di non effettuare il colloquio, passa quindi a stilare la graduatoria:

**Codice concorso 1197-4406 C-740 - Letteratura latina, Ediz: (O-Z) / SSD L-FIL-LET/04, 20 ore, per il corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali, e**

- 1) Dott.ssa Chiara FORMENTI punti 64
- 2) Dott. Fabio NOLFO punti 60
- 3) Dott. Marco RICUCCI punti 49

**Codice concorso 1197-4407 C-740 - Letteratura latina, Ediz: (O-Z) / SSD L-FIL-LET/04, 40 ore, per il corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali:**

- 1) Dott.ssa Silvia GORLA punti 66
- 2) Dott. Fabio NOLFO punti 60
- 3) Dott. Marco RICUCCI punti 49

La Commissione provvede quindi alla stesura del verbale che deve essere firmato e siglato in tutte le pagine e provvede ad inviarlo, unitamente a tutta la documentazione, entro 10 giorni all'Ufficio Affidamenti e contratti di insegnamento [affidamenti.contratti@unimi.it](mailto:affidamenti.contratti@unimi.it) - per l'approvazione.

La riunione termina alle ore 11:00.



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO**  
**DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI**  
**E AMBIENTALI**

*Famlishela*  
*gammun*  
*Fabio Scirea*

Letto, approvato e sottoscritto

**LA COMMISSIONE**

**Prof. Umberto TECCHIATI, Presidente**

*gammun*

**Prof. Fabio SCIREA, Segretario**

*Fabio Scirea*

**Prof. Emilio SALA Membro**

*Famlishela*