

PROCEDURA DI VALUTAZIONE AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 5, DELLA LEGGE 240/2010, DI UN RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPO B) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI, FILOLOGICI E LINGUISTICI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO, SETTORE CONCORSUALE 10/N3 – CULTURE DELL'ASIA CENTRALE E ORIENTALE, SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-OR/18 – INDOLOGIA E TIBETOLOGIA, AI FINI DELLA CHIAMATA QUALE PROFESSORE DI SECONDA FASCIA – CODICE PROCEDURA 900309.

VERBALE N. 2
Valutazione del candidato

La Commissione giudicatrice della procedura di chiamata indicata in epigrafe, composta da:

Prof.ssa Cinzia Daniela Pieruccini, Ordinario presso il Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici, settore concorsuale 10/N3, SSD L-OR/18 dell'Università degli Studi di Milano,

Prof. Tiziana Pontillo, Ordinario presso il Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali, settore concorsuale settore concorsuale 10/N3, SSD L-OR/18 dell'Università degli Studi di Cagliari,

Prof. Antonio Rigopoulos, Ordinario presso il Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea, settore concorsuale settore concorsuale 10/N3, SSD L-OR/18 dell'Università degli Studi Ca' Foscari di Venezia,

si riunisce al completo il giorno 11 gennaio 2023 alle ore 14.30, come previsto dall'art. 12, comma 15, del Regolamento di Ateneo sulle procedure di chiamata ai sensi della Legge 240/2010, avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale, ciascuno presso la rispettiva sede.

Prima di procedere alla valutazione dei titoli e delle pubblicazioni della candidata, vengono prese in esame le pubblicazioni redatte in collaborazione con i commissari della presente procedura o con altri coautori non appartenenti alla Commissione, al fine di valutare l'apporto della candidata.

In ordine alla possibilità di individuare l'apporto dei singoli coautori alle pubblicazioni presentate dalla candidata che risultano svolte in collaborazione con i membri della Commissione, si precisa quanto segue:

La candidata non ha presentato lavori in collaborazione con i membri della commissione.

Successivamente, dopo attenta analisi comparata dei lavori svolti in collaborazione tra la candidata ed altri coautori la Commissione rileva che i contributi scientifici della candidata sono enucleabili e distinguibili (tenuto conto, ad esempio, anche dell'attività scientifica globale sviluppata dalla candidata, la Commissione ritiene che vi siano evidenti elementi di giudizio per individuare l'apporto dei singoli coautori) e unanimemente delibera di ammettere alla successiva valutazione di merito il seguente lavoro:

CSP

"Prospettive comparatistiche tra storia della filosofia ed estetica indiana", in collaborazione con M. Congedo, in A. Crisanti, C. Pieruccini, C. Policardi, P.M. Rossi (a cura di), *Anantaratnaprabhava. Studi in onore di Giuliano Boccali*, Consonanze 11.2 Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici, Università degli Studi di Milano – Ledizioni, Milano, 2017, vol. II, pp. 121-143; nello specifico pp. 129-138. ISBN 978-88-6705-680-4. Contributo in volume.

La Commissione procede quindi alla valutazione analitica dei titoli della candidata in base ai criteri stabiliti nella riunione preliminare.

La Commissione predispone un prospetto, allegato al presente verbale (All. 1), nel quale vengono riportati i titoli valutati e i punteggi attribuiti collegialmente relativamente all'attività didattica, all'attività di ricerca e alle pubblicazioni scientifiche, all'attività gestionale e, ove prevista, all'attività clinico-assistenziale.

La Commissione sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente la Dott.ssa Paola Maria Antonietta Rossi ai fini della chiamata quale professore di II fascia per il settore concorsuale 10/N3, settore scientifico disciplinare L-OR 18, presso il Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici.

La seduta è tolta alle ore 16.

Letto, approvato e sottoscritto.

Milano, 11 gennaio 2023

LA COMMISSIONE:

Prof. Antonio Rigopoulos

Prof. Cinzia Daniela Pieruccini

Prof. Tiziana Pontillo

Cinzia Daniela Pieruccini