



AL MAGNIFICO RETTORE
DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

COD. ID 5634

Noemi Di Tommaso
CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	Di Tommaso
Nome	Noemi
Data Di Nascita	10, settembre, 1994

OCCUPAZIONE ATTUALE

Incarico	Struttura
Dottoranda	Alma Mater Studiorum - Università degli Studi di Bologna (ciclo XXXV)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Laurea Magistrale o equivalente	Scienze Filosofiche	Università di Bologna	2019 (110/110)
Specializzazione	/		
Dottorato Di Ricerca			
Master	/		
Diploma Di Specializzazione Medica	/		
Diploma Di Specializzazione Europea	/		
Altro			

ISCRIZIONE AD ORDINI PROFESSIONALI

Data iscrizione	Ordine	Città
	/	

LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
Italiano	Madrelingua
Inglese	B2
Francese	C1



Latino	Eccellente
Greco antico	Buona

PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

anno	Descrizione premio
2021	Vincitrice borsa di studio programma "Marco Polo" (3 mesi)
2017-2018	Borsa Erasmus+ (France, Université de Tours) (6 mesi)
2013-2018	Borsa Er.Go (Università di Bologna)
2019-in corso	Borsa di Dottorato di ricerca in Storia della Scienza (PSCS), FILCOM, Università di Bologna (fine borsa: 31/01/2023) Titolo tesi: La natura di carta. L'epistolario di Ulisse Aldrovandi (1522-1605). Supervisors: Proff. Marco Beretta e Paolo Savoia

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

descrizione dell'attività
Partecipazione al modulo didattico post-lauream 'Culture of the European Renaissance' e 'Latin Palaeography' (ottobre-dicembre 2021) presso l'University of Warwick [Prof. David Lines]

ATTIVITÀ PROGETTUALE

Anno	Progetto
/	

TITOLARITÀ DI BREVETTI

Brevetto
/

CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
16 dicembre 2022	Francesca Fontana. Una presenza femminile celata tra le carte manoscritte del fondo Aldrovandi.	Renaissance Philosophy Workshop. Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne
23-24 giugno 2022	Ulisse Aldrovandi's writing workshop	On Location: Material Space and Literary Production c.1500-1651. University of Oxford
16-17 giugno 2022	African plants in Ulisse Aldrovandi's correspondence	Global Aldrovandi: Exchanging Nature in the Early Modern World. Università di Bologna
15 giugno 2022	L'orto pubblico bolognese di Ulisse Aldrovandi (1567-8): un laboratorio per lo	Workshop: Current PhD Research on Renaissance and Early Modern Bologna.



	studio del regno vegetale	Università di Bologna.
30 maggio - 1° giugno 2022	Costruire un microcosmo vegetale attraverso le lettere: Ulisse Aldrovandi e l'istituzione dell'orto pubblico bolognese (1567-68).	<i>Ad limina</i> : frontiere e contaminazioni transdisciplinari nella storia delle scienze. Convegno nazionale della Società Italiana di Storia della Scienza. Università di Catania.
18-19 novembre 2021	Francesca Fontana : une présence féminine invisible dans l'œuvre naturaliste d'Aldrovandi.	Curiosité, entreprises intellectuelles et explorations scientifiques dans les écrits de femmes a l'époque moderne (XVIe-XVIIIe siècles). Université de Nantes.
26 ottobre 2021	Notes on some editions of <i>De rerum Natura</i>	Renaissance Culture & Society, Centres of Printing, and the Book Trade (presentations). Centre for the Study of the Renaissance, University of Warwick.
15-17 ottobre 2021	Le lettere del ferrarese Giovanni de' Perondini stillator a Ulisse Aldrovandi	"Storie di Scienza", I edizione del Convegno SISS di giovani studiose e studiosi di Storia della Scienza. (online)
23 giugno 2021	La corrispondenza di Ulisse Aldrovandi e la creazione di una nuova storia naturale.	PhD Research Day - Philosophy, Science, Cognition and Semiotics. Università di Bologna
10-12 maggio 2021	Hybridity and Cultural Mediation in the Correspondence of Ulisse Aldrovandi	PhD Workshop: Heritage Hybridisation: Concepts, Scales & Spaces. Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne
19-21 novembre 2020	Ulisse Aldrovandi lettore di Lucrezio	Convegno Nazionale della Società Italiana di Storia della Scienza (SISS), Il Teatro della Natura. Storie, oggetti e metodi della scienza oltre Galilei. (online)

PUBBLICAZIONI

Libri
/

Articoli su riviste
Noemi Di Tommaso, "Censimento preliminare della corrispondenza di Ulisse Aldrovandi", <i>Aldrovandiana</i> 1, no. 2, Bologna, BUP, 2022, pp. 29-174.
Noemi Di Tommaso, "Ulisse Aldrovandi lettore di Lucrezio", <i>Physis</i> 50 no.1-2, Firenze, Leo Olschki, 2020, pp. 277-294.

Atti di convegni
Noemi Di Tommaso, "Hybridity and Cultural Mediation in the Correspondence of Ulisse Aldrovandi", <i>Heritage Hybridisations Concepts, Scales and Spaces</i> . Una Europa PhD Workshop Proceedings, Panthéon-Sorbonne, Parigi (2021), 168-172.



ALTRE INFORMAZIONI

Contributo scientifico alla mostra "L'altro Rinascimento. Ulisse Aldrovandi e le meraviglie del mondo", Museo di Palazzo Poggi, 8 dicembre 2022 - 10 aprile 2023.

Cultrice della materia in Storia della Scienza (2019 - on going), Università di Bologna.

Tutor in STORIA DELLA SCIENZA [cod. 00981]. [Sdoppiamento M-Z. Titolare: Prof.ssa Monica Azzolini], Università di Bologna.

Assistant Managing Editor at "Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science".

Assistant Managing Editor at "Aldrovandiana. Historical Studies in Natural History".

Affiliata a: Officina di storia delle scienze (OFFISS), Society for Neo-Latin Studies (SNLS), The International Association for Neo-Latin Studies (IANLS), Società Italiana di Storia della Scienza (SISS).

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

Luogo e data: Bologna, 26 gennaio 2023

FIRMA 