



Rep. n. /2023 del
codice fascicolo 2023-7.16/36
ID 15997

Codice selezione: COLL_71

AVVISO PUBBLICO PER PROCEDURA DI INCARICHI DI COLLABORAZIONE PER ATTIVITÀ DI SUPPORTO ALLA RICERCA NELL'AMBITO DEL PROGETTO "IL LAVORO DELL'ATTORE ITALIANO TRA MODELLI NAZIONALI E CONTESTI INTERNAZIONALI. BIOGRAFIE, PROCESSI ORGANIZZATIVI E ESPERIENZE ARTISTICHE"

IL DIRETTORE DELLA STRUTTURA

- Vista la Legge n. 168/89;
- Visto l'art 7 comma 6 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni;
- Visto l'articolo 81 comma 2 lettera b) del "Regolamento d'Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità" dell'Università degli Studi di Milano;
- Visto il "Regolamento per l'affidamento a terzi estranei all'Università di incarichi di carattere intellettuale";
- Vista la determina del Direttore del Dipartimento rep. n. 3690/2023 del 14/3/2023;
- Considerato che con avviso rep. 2077/2023 del 16/2/2023 il Direttore del Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, Prof. Alberto Bentoglio, ha emesso un avviso interno volto a reperire una professionalità per ricoprire l'incarico di cui al presente avviso pubblico;
- Verificato che non è stato possibile reperire nessuna unità di personale interno per eseguire la prestazione oggetto di tale avviso;

DETERMINA

È indetta una procedura di valutazione per il conferimento di un incarico di collaborazione a favore del Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali per l'attività di supporto alla ricerca, da svolgersi sotto la guida del Prof. Alberto Bentoglio nell'ambito del progetto "Il lavoro dell'attore italiano tra modelli nazionali e contesti internazionali. Biografie, processi organizzativi e esperienze artistiche" - codice UGOV PRIN201720ABENT_01.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Art. 1

La procedura di valutazione comparativa, per titoli, è intesa a selezionare un soggetto disponibile a stipulare un contratto di diritto privato per attività di supporto alla ricerca.

In particolare la/il collaboratrice/collaboratore dovrà raggiungere i seguenti obiettivi:

- Attività di supporto alla ricerca, allo studio e alla catalogazione digitale dei materiali per il progetto “IL LAVORO DELL’ATTORE ITALIANO TRA MODELLI NAZIONALI E CONTESTI INTERNAZIONALI. BIOGRAFIE, PROCESSI ORGANIZZATIVI E ESPERIENZE ARTISTICHE”, cofinanziato dal MIUR e dall’Università degli Studi di Milano. In particolare, si dovrà procedere all’ordinamento del materiale archivistico (manoscritto, a stampa e fotografico), alla sua schedatura e catalogazione attraverso un costante riferimento agli studi di settore dedicati al teatro, all’attore e alla danza a Milano nel periodo del secondo Dopoguerra. Si dovrà infine procedere a una proposta di datazione delle carte e dei documenti senza indicazioni cronologiche.

Svolgendo le seguenti attività:

- Studio, catalogazione ragionata e digitalizzazione di materiali documentari, manoscritti e a stampa relativi al lavoro dell’attore nel Novecento, da eseguire su un fondo acquisito dal Centro Apice, via Noto, 6 - Milano. Attraverso uno studio attento delle carte manoscritte e a stampa e del materiale fotografico, si procederà a una prima catalogazione del fondo. Successivamente si proporrà una collocazione precisa dei singoli materiali che dovrà essere discussa e verificata con i colleghi in servizio presso il Centro Apice. Il lavoro di catalogazione digitale dovrà seguire i criteri e le norme in uso al Centro suddetto al fine di facilitare la successiva schedatura definitiva che sarà eseguita da personale specializzato.

Art. 2

La collaborazione sarà espletata personalmente dal soggetto selezionato, in piena autonomia, senza vincoli di subordinazione, in via non esclusiva.

Art. 3

La collaborazione, della durata di 6 mesi, prevede un corrispettivo complessivo di Euro 3.755,00 (IVA ed eventuale cassa escluse) al lordo di ritenute fiscali, previdenziali ed assistenziali a carico della/del Collaboratrice/ore.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Art. 4

Requisiti necessari ai fini dell'ammissione:

- Laurea Magistrale o vecchio ordinamento in Lettere Moderne (LM14) o equivalente titolo di studio straniero o titolo di studio equipollente per effetto di disposizione di legge.

Criteri di valutazione:

- Conoscenza della storia dell'attore italiano del Novecento e del teatro contemporaneo (fino a punti 40/100)
- Comprovata esperienza nell'ambito della critica teatrale (fino a punti 30/100)
- Pubblicazioni sull'argomento della drammaturgia e dell'attore italiano contemporanei (fino a punti 30/100).

I candidati devono inoltre godere dei diritti civili e politici; non devono aver riportato condanne penali, non devono essere destinatari di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale, non devono altresì essere a conoscenza di essere sottoposti a procedimenti penali. Non possono partecipare alla presente selezione coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un professore appartenente al dipartimento o alla struttura proponente ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo nonché, in riferimento alle attività di studio o consulenza, i soggetti già lavoratori privati o pubblici collocati in quiescenza.

Art. 5

La selezione viene effettuata sulla base della valutazione dei curricula vitae e dei requisiti nell'art 4. Il punteggio è espresso in centesimi e i candidati che non avranno conseguito almeno 60 punti non saranno ritenuti idonei. Non si dà corso ad una graduatoria di merito.

Art. 6

La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, di piena consapevolezza della natura autonoma del rapporto lavorativo.

Art. 7

La domanda di partecipazione dovrà essere presentata entro e non oltre **le ore 12** del giorno **27/03/2023**.



Alla domanda, debitamente firmata, dovranno essere allegati dichiarazione dei titoli di studio posseduti, curriculum vitae in formato europeo e quant'altro si ritenga utile in riferimento ai titoli valutabili¹.

La domanda di partecipazione dovrà pervenire attraverso una delle seguenti modalità:

a) Mediante PEC

In formato PDF all'indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) unimi@postecert.it (citando nell'oggetto della mail: **Domanda di partecipazione incarico di lavoro autonomo - Codice di Selezione COLL_71 - Dipartimento di Beni culturali e ambientali**). L'invio dovrà essere effettuato esclusivamente da altro indirizzo PEC.

Si invita ad allegare al messaggio di posta elettronica certificata la domanda debitamente sottoscritta comprensiva dei relativi allegati e copia di un documento di identità valido in formato PDF.

Si precisa che la posta elettronica certificata non consente la trasmissione degli allegati che abbiano una dimensione pari o superiore a 30 Megabyte. Il candidato che debba trasmettere allegati che complessivamente superino tale limite, dovrà trasmettere con una prima e-mail la domanda precisando che gli allegati o parte di essi saranno trasmessi con successive e-mail da inviare entro il termine per la presentazione delle domande e sempre tramite PEC.

Si precisa che ai sensi dell'art. 6 del D.P.R. n. 68 dell'11/02/2005, la validità della trasmissione della domanda tramite Posta elettronica certificata è attestata dalla ricevuta di accettazione e dalla ricevuta di avvenuta consegna fornite dal gestore di posta elettronica al momento dell'invio.

b) Mediante Posta Elettronica ordinaria (PEO) secondo le stesse modalità riportate nel punto a)

Oppure è possibile inviare la domanda per posta elettronica ordinaria solo se il candidato non possiede l'indirizzo PEC di cui al punto a). Si precisa che l'invio della domanda mediante posta elettronica ordinaria deve includere la richiesta di esplicita conferma di ricezione da parte del destinatario che sarà archiviata come ricevuta di consegna ed esibita a richiesta dell'Ateneo. La conferma deve essere richiesta all'indirizzo mail amministrazione.bac@unimi.it.

Art. 8

La Commissione sarà nominata dopo la scadenza del presente avviso pubblico con determina del Direttore di Dipartimento.

¹ La modulistica è disponibile in calce alla [pagina](#) di pubblicazione del bando di riferimento.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Art. 9

Al candidato dichiarato vincitore sarà fatto sottoscrivere un contratto di collaborazione, salvo revoca o non approvazione del finanziamento alla base del progetto di cui sopra.

Art. 10

Ai sensi del Decreto Legislativo n.196 del 2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e sue successive modifiche e integrazioni, nonché del Regolamento UE 679/2016 (Regolamento Generale sulla Protezione dei dati, o più brevemente, RGPD) e dell'art. 7 del Regolamento d'Ateneo in materia di protezione dei dati personali, l'Università si impegna a rispettare la riservatezza delle informazioni fornite dal collaboratore: tutti i dati conferiti saranno trattati solo per finalità connesse e strumentali alla gestione della collaborazione, nel rispetto delle disposizioni vigenti. L'informativa completa è disponibile alla seguente [pagina](#) del sito web d'Ateneo. Si informa inoltre che secondo quanto previsto dal D.lgs. 14/03/2013 n. 33 in materia di trasparenza, i curricula dei vincitori, nonché la dichiarazione in merito ad altri incarichi saranno pubblicati sul sito web dell'Ateneo nella sezione "Amministrazione trasparente", "Consulenti e collaboratori".

Milano, 14/3/2023

IL DIRETTORE DI DIPARTIMENTO

Prof. Alberto BENTOGGIO