



**AL MAGNIFICO RETTORE
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO**

COD. ID: 5721

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Studi Storici

Responsabile scientifico: Prof. Fabio Venuda

Agnese Bezzera

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	Bezzera
Nome	Agnese

OCCUPAZIONE ATTUALE

Incarico	Struttura
Membro di commissione d'esame di Biblioteconomia C-07M dal 2018	Università degli Studi di Milano
Curatore della biblioteca personale di Paul Claudel conservata nel castello di Brangues dal 2017	Société Paul Claudel

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Dottorato Di Ricerca	Dottorato di ricerca in Scienze filologico-letterarie, storico-filosofiche e artistiche (aree disciplinali L-LIN/03 e M-STO/08) con qualifica di Doctor Europeus	Università degli Studi di Parma	2021
Laurea Magistrale	Scienze Filosofiche (LM-78)	Università degli Studi di Milano	2017
Laurea Triennale	Filosofia (L-5)	Università degli Studi di Milano	2014



LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
Inglese	Ascolto C1 Lettura C1 Produzione Scritta C1 Interazione Orale C1 Produzione Orale C1
Francese	Ascolto C1 Lettura C1 Produzione Scritta C1 Interazione Orale C1 Produzione Orale C1

PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

anno	Descrizione premio
2021	Riconoscimento della certificazione "Doctor Europeus" secondo la Convenzione Europea definita dalla European University Association.

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

30/03/2023-31/03/2023	Convegno delle Stelline "Visioni future: next generation library", Fondazione Stelline, Milano.
29/09/2021-30/09/2021	Convegno delle Stelline "La biblioteca piattaforma della conoscenza", Fondazione Stelline, Milano.
01/02/2020-30/11/2020	Periodo di ricerca all'estero presso il centro di ricerca "Centre Jacques-Petit", laboratorio ELLIADD (Edition, Langages, Littératures, Informatique, Arts, Didactiques, Discours), Université de Franche-Comté, Besançon, Francia.
01/08/2018-31/01/2019	Periodo di ricerca all'estero presso la Sorbonne Université, Faculté des Lettres, Parigi, Francia.
29/10/2019-31/10/2019	Corso di Alta formazione "Biblioteche d'autore contemporanee. Metodologie di acquisizione, gestione e valorizzazione", presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma.
11/06/2019-13/06/2019	Summer School "Il libro e le biblioteche d'autore del '900", presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma.
28/05/2018-01/06/2018	Summer School EDEEN (Ecole d'été éditions numériques/Humanités numériques), Maison des Sciences de l'Homme Alpes de Grenoble, Francia.

CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
04/01/2024-07/01/2024 (prevista)	The Library as a Map. The Earth through Paul Claudel's Personal Library	Claudel panel presso MLA (Modern Language Association), Philadelphia, USA.
23/11/2021	Paul Claudel parmi les livres de sa bibliothèque	Seminario di ricerca "L'auteur, ses archives, sa bibliothèque" Sorbonne Nouvelle, Parigi.



15/05/2018	Il progetto di digitalizzazione della biblioteca di Claudel a Brangues	“Giornata di Studi Paul Claudel”, Università degli Studi di Parma.
11-16/09/2017	Paul Claudel e la biblioteca del castello di Brangues. “Papa, qu’est-ce que vous lisez dans ce gros livre?”	“Rencontres de l’Archet”, Morgex, Centro di Studi storico-letterari Natalino Sapegno.

PUBBLICAZIONI

Tesi magistrale e di dottorato
<i>Paul Claudel e i suoi libri. Creazione e studio del catalogo digitale della biblioteca del castello di Brangues</i> , tesi di dottorato discussa presso l’Università degli Studi di Parma il 27/05/2021.
<i>Inter folia fructus. Studio della biblioteca personale di Paul Claudel</i> , tesi magistrale discussa presso l’Università degli Studi di Milano il 10/04/2017.

Articoli su riviste
<i>La scena di questo dramma è il mondo. La vita di Claudel</i> , Linea Tempo: itinerari di ricerca storica e letteraria, Milano, Associazione Lineatempo, n° 29, 2022.
<i>Pour une mise en valeur numérique de la bibliothèque personnelle de Paul Claudel conservée au Château de Brangues</i> , Bulletin de la Société Paul Claudel, Garnier, Parigi, n° 224, 2018.
<i>Come legge Claudel? Una promenade nella biblioteca del Castello di Brangues</i> , Il Confronto letterario. Quaderni di Letterature Moderne e Comparete dell’Università di Pavia, Ibis, Como-Pavia, n° 67, 2017.

Atti di convegni
<i>Il progetto di digitalizzazione della biblioteca di Claudel a Brangues</i> , La Torre di Babele: Rivista di Letteratura e Linguistica, Monte Università Parma, Parma, n° 16, Ergon ed energieia: Paul Claudel e altri scritti, 2020.
<i>“Papa, qu’est-ce que vous lisez dans ce gros livre?” Paul Claudel e la biblioteca del castello di Brangues</i> , Atti delle Rencontres de l’Archet, Morgex, 11-16 Settembre 2017, Centro di Studi storico-letterari Natalino Sapegno, 2020.

ALTRE ATTIVITA' ACCADEMICHE

Dal 2016, membro attivo della Société Paul Claudel.

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all’art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

Luogo e data: Milano, 28/03/2023