

ALLEGATO B

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n. 1 posto/i di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera a) della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 10/F3, settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/13 presso il Dipartimento di Studi Letterari Filologici e Linguistici _____, (avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 7 del 27/01/2023) Codice concorso 5221

Giuseppe Alvino **CURRICULUM VITAE**

(N.B. IL CURRICULUM NON DEVE ECCEDERE LE 30 PAGINE E DEVE CONTENERE GLI ELEMENTI CHE IL CANDIDATO RITIENE UTILI AI FINI DELLA VALUTAZIONE.

LE VOCI INSERITE NEL FACSIMILE SONO A TITOLO PURAMENTE ESEMPLIFICATIVO E POSSONO ESSERE SOSTITUITE, MODIFICATE O INTEGRATE)

INFORMAZIONI PERSONALI (NON INSERIRE INDIRIZZO PRIVATO E TELEFONO FISSO O CELLULARE)

COGNOME	ALVINO
NOME	GIUSEPPE
DATA DI NASCITA	11.11.1990

TITOLI

TITOLO DI STUDIO

(indicare la Laurea conseguita inserendo titolo, Ateneo, data di conseguimento, ecc.)

Laurea magistrale in Filologia Moderna (Università degli Studi di Napoli Federico II); Filologia italiana, tutor Andrea Mazzucchi; 14/07/2014, voto 110/110 e Lode

TITOLO DI DOTTORE DI RICERCA O EQUIVALENTI, OVVERO, PER I SETTORI INTERESSATI, DEL DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE MEDICA O EQUIVALENTE, CONSEGUITO IN ITALIA O ALL'ESTERO

(inserire titolo, ente, data di conseguimento, ecc.)

Dottorato di ricerca in Letterature e Culture classiche e moderne, Curriculum: Filologia e Linguistica Italiana e Romanza, XXX ciclo; Università degli Studi di Genova; tutor Marco Berisso; discussione 18/05/2018

CONTRATTI DI RICERCA, ASSEGNI DI RICERCA O EQUIVALENTI

(per ciascun contratto stipulato, inserire università/ente, data di inizio e fine, ecc.)

Assegnista di ricerca (Junior Fellowship) presso Scuola Superiore Meridionale dal 01/10/2020 (in carica)
Assegnista di ricerca presso Università degli Studi di Genova dal 01/12/2018 al 14/09/2020

--

ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO

(inserire anno accademico, ateneo, corso laurea, numero ore, ecc.)

<p>a.a. 2022/2023</p> <ul style="list-style-type: none">- Esperienze di ricerca (seminario per dottorandi, 4h) - <i>Scritture a margine. Indagini sugli apparati di chiose adespote alla 'Commedia'</i>, Scuola Superiore Meridionale- Cultore della materia per l'insegnamento di Filologia Italiana presso Università degli Studi di Napoli Federico II (referenti prof. M. Corrado, A. Mazzucchi): supporto nella didattica e negli esami di profitto <p>a.a. 2021/2022</p> <ul style="list-style-type: none">- Esperienze di ricerca (seminario per dottorandi, 8h) - <i>Un testo o un caso. Studi sul 'Fiore'</i>, Scuola Superiore Meridionale- Laboratorio di ecdotica (corso di 20h per gli studenti di Testi, tradizioni e culture del libro) Scuola Superiore Meridionale- I ferri del mestiere. Laboratorio di filologia italiana (laboratorio di 25h per gli studenti provenienti da diversi corsi di laurea del DIRAAS), Università di Genova- Cultore della materia per l'insegnamento di Filologia Italiana presso Università degli Studi di Genova (referente prof. Marco Berisso) e Università degli Studi di Napoli Federico II (referenti prof. M. Corrado, A. Mazzucchi): supporto nella didattica e negli esami di profitto <p>a.a. 2020/2021</p> <ul style="list-style-type: none">- Esperienze di ricerca (seminario per dottorandi, 8h) - <i>Problemi filologici negli antichi commenti alla 'Commedia'</i>, Scuola Superiore Meridionale- Laboratorio di ecdotica (corso di 20h per gli studenti di Testi, tradizioni e culture del libro) Scuola Superiore Meridionale- I ferri del mestiere. Laboratorio di filologia italiana (laboratorio di 25h per gli studenti provenienti da diversi corsi di laurea del DIRAAS), Università di Genova- Cultore della materia per l'insegnamento di Filologia Italiana presso Università degli Studi di Genova (referente prof. Marco Berisso) e Università degli Studi di Napoli Federico II (referenti prof. M. Corrado, A. Mazzucchi): supporto nella didattica e negli esami di profitto
--

DOCUMENTATA ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI;

(inserire anno accademico, ente, corso, periodo, ecc.)

--

DOCUMENTATA ATTIVITÀ IN CAMPO CLINICO

(indicare, data, durata, ruolo, ente presso il quale si è prestata attività assistenziale, ecc.)

--

REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ PROGETTUALE

(indicare, data, progetto, ecc.)

Collaborazione attiva alla stesura del progetto <i>Afterlife</i> (PI: Gennaro Ferrante), proposto all'ERC nel febbraio 2018 (non ammesso al finanziamento)
--

ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI,

O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI

(per ciascuna voce inserire anno, ruolo, gruppo di ricerca, ecc.)

Collaboratore del gruppo di ricerca *Illuminated Dante Project* (PI dott. Gennaro Ferrante) con la realizzazione di schede sul sito (<http://www.dante.unina.it/public/frontend>) e su Manus Online (<https://manus.iccu.sbn.it/>), Università degli Studi di Napoli Federico II (2017-oggi)

TITOLARITÀ DI BREVETTI

(per ciascun brevetto, inserire autori, titolo, tipologia, numero brevetto, ecc.)

ATTIVITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

(inserire titolo congresso/convegno, data, ecc.)

- *Un commento autonomo in un sistema complesso. Chiose settentrionali alla 'Commedia' del ms. Canonici It. 108* [Postumi del centenario. Per un approccio integrato degli studi testuali, librari e iconografici della *Commedia* di Dante - Convegno Internazionale, Università degli Studi di Napoli Federico II-Scuola Superiore Meridionale-Museo Archeologico Nazionale di Napoli, Napoli, 26 aprile 2022]
- *Autogiudizio e autogiustificazione delle anime tra 'Inferno' e 'Purgatorio'* [La modernità di Dante - Convegno Internazionale, Asociación Complutense de Dantología, Madrid, 15 ottobre 2021]
- *La 'Commedia' secondo Pietro Alighieri. Le redazioni posteriori del 'Comentum'* [AlmaDante - Congresso dantesco Internazionale, Università di Bologna, Ravenna, 16 settembre 2021]
- *Il cosmo di Dante* [Il borgo dei filosofi, Fondazione Sistema Irpinia, Mercogliano, 5 settembre 2021]
- *In simigliante piato. Una palinodia del lessico del 'Fiore'?* [AlmaDante - Congresso dantesco Internazionale, Università di Bologna, Ravenna, 1° giugno 2019]
- G. Alvino-I. Falini, *Le parole fantasma nei dizionari storici: nuove proposte per alcuni casi dai commenti danteschi* [Parola - Convegno Internazionale per giovani ricercatori, Università per Stranieri di Siena, 21-23 novembre 2018]
- *Il testo della 'Commedia' conosciuto da Pietro Alighieri* [Alma Dante - Seminario dantesco, Bologna, Alma Mater Studiorum, 20-22 giugno 2018]
- *Notes of inner-direction in Dante's simile* [International Society for the History of Rhetoric - Biennial conference, Londra, 26-29 luglio 2017]
- *Gli oggetti nelle similitudini dantesche nel percorso verso il Paradiso* [Giornate di studi "La spada nella brocca. Funzione e pervasività dell'oggetto nella resa testuale", Università di Genova, DIRAAS - Scuola di dottorato, 10-11 ottobre 2016]
- *Il ms. Canoniciano Italiano 103: al confine tra alcuni commenti antichi alla Commedia* [Graduate Conference "In limine. Forme marginali e discorsi di confine", Università degli Studi di Napoli L'Orientale, 20-21 ottobre 2016]
- *A "vexata Questio" about Pietro Alighieri* [3es rencontres doctorales internationales autour du Moyen Âge et de la première Modernité. Documents, méthodes et concepts.Transitions, Université de Liege, 26-27 gennaio 2016]
- *Il 'Comentum' di Pietro Alighieri secondo il ms. Barberiniano 4029: parafrasatura, lacune, problemi testuali* [Convegno della Società dei Filologi della Letteratura Italiana, Pisa, Scuola Normale Superiore, 1-3 ottobre 2015]
- *Per un confronto delle tre redazioni del 'Comentum' di Pietro Alighieri: l'inizio dell' 'Inferno'* [Alma Dante, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, 3-4 giugno 2015]
- *La memoria del Fiore in Dante: alcuni inediti riscontri* [I cantieri dell'Italianistica, Associazione degli Italianisti, Sapienza Università di Roma, 18-20 settembre 2013]

CONSEGUIMENTO DI PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER ATTIVITÀ DI RICERCA

(inserire premio, data, ente organizzatore, ecc.)

Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di seconda fascia nel Settore Concorsuale 10/F3 - Linguistica e Filologia Italiana, a decorrere dal 06/10/2022, scadenza 06/10/2032.

POSSESSO DEL DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE EUROPEA RICONOSCIUTO DA BOARD INTERNAZIONALI (relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista)

(indicare diploma, data di conseguimento, ecc.)

TITOLI DI CUI ALL'ARTICOLO 24 COMMA 3 LETTERA A) E B) DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010, N. 240

(indicare se contratto di tipologia A o B, Ateneo, data di decorrenza e fine contratto, ecc.)

PRODUZIONE SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

(per ciascuna pubblicazione indicare: nomi degli autori, titolo completo, casa editrice, data e luogo di pubblicazione, codice ISBN, ISSN, DOI o altro equivalente)

- Contributo in volume (Capitolo o Saggio)- Giuseppe Alvino (2022). *Le 'chiose Palermo': un commento autonomo al 'Paradiso' memore dell'esegesi dell'Amico dell'Ottimo*. In: (a cura di): Ciro Perna, Immaginare la Commedia. pp. 133-145, Roma:Salerno Editrice, ISBN: 978-88-6973-680-3
- Articolo in rivista- Giuseppe Alvino (2022). *"In simigliante piato". Una palinodia del lessico del 'Fiore'?*. ITALIANISTICA, vol. 51/1, pp. 45-51, ISSN: 0391-3368
- Articolo in rivista- Giuseppe Alvino (2021). *Per la datazione del codice cassinese della 'Commedia'*. RIVISTADI STUDI DANTESCHI, a. XXI, pp. 385-99, ISSN: 1594-1000
- Monografia o trattato scientifico- Giuseppe Alvino (2021). *Il teatro di Remigio Zena tra le carte inedite del suo archivio*. Genova:Genova University Press, ISBN: 978-88-3618-112-4
- Edizione critica di testi/di scavo- Giuseppe Alvino (2021). PIETRO ALIGHIERI, *Comentum. Redazione ashburnhamiano-barberiniana*, a cura di - Giuseppe Alvino, Roma, Salerno Editrice, 2021. ROMA:Salerno Editrice, ISBN: 978-88-6973-483-0
- Articolo in rivista- Giuseppe Alvino (2020). *Appunti su un testimone poco noto della terza redazione del 'Comentum' di Pietro Alighieri (con uno specimen d'edizione)*. CARTE ROMANZE, vol. 8, pp. 47-72, ISSN: 2282-7447
- Articolo in rivista- Giuseppe Alvino (2020). *Le tre redazioni di un dramma inedito di Remigio Zena: analisi degli strati correttori*. TICONTE, vol. 12, ISSN: 2284-4473
- Articolo in rivista- Giuseppe Alvino (2020). *Il teatro inedito di Remigio Zena: censimento e descrizione dei manoscritti*. STUDI DI FILOLOGIA ITALIANA, vol. LXXVIII, p. 345-380, ISSN: 0392-5110
- Contributo in Atti di convegno- G. Alvino, I. Falini (2019). *Le parole fantasma nei dizionari storici: nuove proposte per alcuni casi dai commenti danteschi*. In: Parola. Una nozione unica per una ricerca multidisciplinare. pp. 23-34, Siena:Edizioni Unistrasi, ISBN: 978-88-32244-02-1
- Contributo in volume (Capitolo o Saggio)- Giuseppe Alvino (2018). *Verso il 'Paradiso': gli oggetti nelle similitudini dantesche*. In: Funzione e pervasività dell'oggetto nella resa testuale. QUADERNI DI PALAZZOSERRA, vol. 30, pp. 21-34, ISBN: 978-88-88626-65-9, ISSN: 1970-0571
- Contributo in volume (Capitolo o Saggio)- Giuseppe Alvino (2018). *Il testo della 'Commedia' e la sua trascrizione [con edizione della 'Commedia' del ms. New York, Pierpont Morgan Library M676]*. In: (a cura di): Massimiliano Corrado; Giovanni Battista Boccardo; Vittorio Celotto, Ottimo commento alla 'Commedia'. Roma:Salerno Editrice, ISBN: 978-88-6973-229-4

- Contributo in volume (Capitolo o Saggio)- Giuseppe Alvino (2017). *Ancora sulla serie "Roman de la Rose"- "Fiore"- "Commedia". Alcune verifiche sui riscontri inediti*. In: (a cura di): Thomas Persico; Riccardo Viel, *Sulle tracce del Dante minore. Prospettive di ricerca per lo studio delle fonti dantesche*. vol. 1, p. 141-154, ISBN: 978-88-6642-275-4
- Contributo in Atti di convegno- Giuseppe Alvino (2017). *La connessione tra le similitudini della Commedia*. In: Attidelle Rencontres de l'Archet Morgex, 14-19 settembre 2015. p. 205-208, Pubblicazionidella Fondazione «Centro di Studi storico-letterari Natalino Sapegno - onlus», ISBN:9788894206432
- Articolo in rivista- Giuseppe Alvino (2016). *"Il nastro a rovescio". Possibili influenze di "Storie naturali"ne "La freccia del tempo" di Martin Amis*. TICONTE, vol. VI, pp. 97-115, ISSN: 2284-4473
- Articolo in rivista- Giuseppe Alvino (2016). *"Note di regia interna" nella similitudine dantesca*. RIVISTA DI STUDI DANTESCHI, a. XVI, pp. 44-60, ISSN: 1594-1000
- Articolo in rivista- Giuseppe Alvino (2015). *La memoria del 'Fiore' in Dante. Alcuni inediti riscontri*. RIVISTA DI STUDI DANTESCHI, a. XV, pp. 259-284, ISSN: 1594-1000
- Contributo in volume (Capitolo o Saggio)- Giuseppe Alvino (2014). *Charles Southward Singleton*. In: *Censimento dei Commenti danteschi. 2. I commenti di tradizione a stampa*, a cura di Enrico Malato e Andrea Mazzucchi, Roma, Salerno Editrice, 2014, pp. 648-56, ISBN: 978-88-8402-890-7
- Contributo in volume (Capitolo o Saggio)- Giuseppe Alvino (2014). *Giuseppina Robuschi*. In: *Censimento dei Commenti danteschi. 2. I commenti di tradizione a stampa*, a cura di Enrico Malato e Andrea Mazzucchi, Roma, Salerno Editrice, 2014, pp. 612-13, ISBN: 978-88-8402-890-7
- Contributo in volume (Capitolo o Saggio)- Giuseppe Alvino (2014). *Tobia D'Onofrio*. In: *Censimento dei Commenti danteschi. 2. I commenti di tradizione a stampa*, a cura di Enrico Malato e Andrea Mazzucchi, Roma, Salerno Editrice, 2014, pp. 689-90, ISBN: 978-88-8402-890-7
- Contributo in volume (Capitolo o Saggio)- Giuseppe Alvino (2014). *Pietro Vetro*. In: *Censimento dei Commenti danteschi. 2. I commenti di tradizione a stampa*, a cura di Enrico Malato e Andrea Mazzucchi, Roma, Salerno Editrice, 2014, p. 700, ISBN: 978-88-8402-890-7

Data

26/02/2023

Luogo

Napoli