

ALLEGATO B

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n._1_ posto/i di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera a) della Legge 240/2010 per il settore concorsuale _14/A1_, settore scientifico-disciplinare _SPS/01_Filosofia politica presso il Dipartimento di _FILOSOFIA "Piero Martinetti", (avviso bando pubblicato sulla G.U. n. _____ del _____) Codice concorso _5233__

Paolo Biondi **CURRICULUM VITAE**

(N.B. IL CURRICULUM NON DEVE ECCEDERE LE 30 PAGINE E DEVE CONTENERE GLI ELEMENTI CHE IL CANDIDATO RITIENE UTILI AI FINI DELLA VALUTAZIONE.

LE VOCI INSERITE NEL FACSIMILE SONO A TITOLO PURAMENTE ESEMPLIFICATIVO E POSSONO ESSERE SOSTITUITE, MODIFICATE O INTEGRATE)

INFORMAZIONI PERSONALI (NON INSERIRE INDIRIZZO PRIVATO E TELEFONO FISSO O CELLULARE)

COGNOME	BIONDI
NOME	PAOLO
DATA DI NASCITA	08 agosto 1980

TITOLI

TITOLO DI STUDIO

(indicare la Laurea conseguita inserendo titolo, Ateneo, data di conseguimento, ecc.)

Laurea specialistica in "Scienze della comunicazione sociale e istituzionale" LS-67
Conseguita il 16/12/2008
presso: Università degli Studi del Molise

TITOLO DI DOTTORE DI RICERCA O EQUIVALENTI, OVVERO, PER I SETTORI INTERESSATI, DEL DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE MEDICA O EQUIVALENTE, CONSEGUITO IN ITALIA O ALL'ESTERO

(inserire titolo, ente, data di conseguimento, ecc.)

Dottorato di ricerca in "Relazioni e processi interculturali" SSD: SPS/01 - Filosofia politica
Conseguito il 11/04/2013
presso: Università degli Studi del Molise
Titolo tesi di Dottorato: "Tra normalizzazione e individualizzazione. Soggetto, corpi, anarchia"

ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO

(inserire anno accademico, ateneo, corso laurea, numero ore, ecc.)

1) Attività didattica integrativa di Filosofia politica per gli anni accademici: 2015/16, 2016/17, 2017/18, 2018/19, 2020/21, 2021/22 (18 ore per a.a.)
Insegnamento integrativo all'insegnamento obbligatorio di Filosofia politica rivolto agli iscritti al Corso di Laurea in Scienze della comunicazione presso l'Università degli Studi del Molise. L'insegnamento integrativo si intitola "Conoscenza, politica e potere nell'anarchismo classico e nel post-strutturalismo", e consistente nell'erogazione di un corso di approfondimento della durata complessiva di 18 ore.

2) Master di I livello in "Disabilità e inclusione sociale - Disability manager e vita indipendente" (a.a. 2020/21)

Il Master di I livello è stato organizzato dall'Università del Piemonte Orientale (Dipartimento di Giurisprudenza e Scienze politiche) e finalizzato alla formazione di professionisti che operano nel settore dell'inclusione delle persone con disabilità. L'attività didattica è stata distribuita in due interventi (02/10/2020 e 05/02/2021) di 3 ore ciascuno focalizzata sui seguenti temi: introduzione ai Disability studies; il concetto di "vita indipendente/independent living"; la rappresentazione della disabilità, disabilità e femminismo.

3) Corso di formazione in "Teoria e pratica della comunicazione interculturale" (a.a. 2018/19)

Attività di formazione indirizzata a professionisti che operano nel settore dell'accoglienza dei migranti e dei richiedenti asilo e focalizzata sulla teoria e pratica della comunicazione interculturale. L'intervento si è articolato in un corso di 50 ore complessive progettato ed erogato in collaborazione con la prof. Flavia Monceri) includendo i seguenti temi: teorie e modelli della comunicazione interculturale; il concetto di "cultura"; gli stereotipi e i pregiudizi culturali. Il corso di formazione è stato organizzato dalla Università degli Studi del Molise nell'ambito di un progetto di ricerca sulla migrazione e l'inclusione intitolato: "MeCI - Migranti e Comunità Inclusive: Diritti, Pratiche di Cittadinanza e Prevenzione dei rischi".

Link: <https://www.unimol.it/wp-content/uploads/2019/02/locandina-corso-comunicazione-PDF-by-grafica-estampa.pdf?x45116>

4) Corso di formazione "Contrasto alla violenza di genere e strategie d'intervento (SOS Codice Rosa)" (a.a. 2016/17)

Attività di formazione indirizzata a professionisti che operano nelle forze di polizia e nell'assistenza sociale sanitaria e coinvolti a vari livelli nell'implementazione delle politiche volte a contrastare la violenza e il pregiudizio di genere. L'intervento realizzato ha avuto una durata complessiva di 8 ore (distribuite in 2 incontri tenutisi a giugno 2017) e ha coperto i seguenti temi: gli stereotipi e i pregiudizi di genere; la rappresentazione della sessualità di soggetti LGBTQI+, persone con disabilità, anziani; genere e media. Il corso è stato organizzato dall'Università degli Studi del Molise.

Link: <https://www.unimol.it/blog/formatori-per-la-prevenzione-della-violenza-di-genere-giovedi-1-giugno-2107-ore-11-00-lavvio-del-corso-di-formazione-allunimol-33477/>

5) Corso di formazione "Formatori per la prevenzione della violenza di genere" (a.a. 2015/16)

Attività di formazione indirizzata a professionisti che operano nelle forze di polizia e nell'assistenza sociale sanitaria e coinvolti a vari livelli nell'implementazione delle politiche volte a contrastare la violenza e il pregiudizio di genere. L'intervento realizzato ha avuto una durata complessiva di 8 ore (distribuite in 2 incontri - 11/04/2016 e 29/04/2016) e ha coperto i seguenti temi: stereotipi e pregiudizi di genere; la rappresentazione della sessualità di persone LGBTQI+, persone con disabilità e anziani. Il corso è stato organizzato dall'Università degli Studi del Molise.

DOCUMENTATA ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI;

(inserire anno accademico, ente, corso, periodo, ecc.)

1) a.a. 2012/13: Ha svolto il periodo obbligatorio di formazione e ricerca all'estero previsto durante il dottorato di ricerca presso la Heinrich-Heine-Universität -Institut für Modernes Japan, Düsseldorf (Germania), sotto la supervisione del prof. Shingo Shimada.

Partecipazione a progetti di ricerca

(indicare, data, progetto, ecc.)

1) Dal 07/04/2021 al 07/08/2021, presso Università degli Studi del Molise: Borsa di ricerca intitolata "Democrazia, inclusione, etica e potere nel dibattito contemporaneo nazionale e internazionale", finanziata nell'ambito di un più ampio progetto di ricerca finalizzato alla revisione del codice etico dell'Ateneo. Più in particolare, l'attività svolta si è focalizzata sull'individuazione dei principi etici adeguati a minimizzare la discriminazione di gruppi specifici (LGBTQI+, persone con disabilità, gruppi etnici e stranieri) e sulla relazione tra gli obblighi di legge in

materia di adozione di codici etici previsti dall'ordinamento italiano in capo alle università (L. 240/2010), la business ethics e i codici etici concretamente adottati dagli atenei a livello locale.

2) Dal 09/2018 al 09/2021, presso Università degli Studi del Molise:

Collaborazione con lettera d'incarico all'attività del progetto di ricerca dell'Università del Molise, e finanziata dal Ministero dell'Università e della Ricerca, focalizzato sulla migrazione e l'accoglienza. La collaborazione ha riguardato i seguenti ambiti: diversità linguistica, plurilinguismo e democrazia, comunicazione interculturale, nazionalismo e razzismo, e si è concretizzata nella partecipazione a convegni e seminari, nella progettazione ed erogazione di attività di formazione, nella realizzazione di pubblicazioni scientifiche.

3) Dal 2011 al 2014, presso Università degli Studi del Molise:

Membro permanente del team di progetto dell'Università degli Studi del Molise nell'ambito del progetto LLP Grundtvig "GEN-DIA: Gender Dialogues", focalizzato sull'individuazione di una definizione comune del concetto di "genere" tra diversi contesti europei.

ATTIVITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

(inserire titolo congresso/convegno, data, ecc.)

1) "Con disciplina e onore. Materiali per la riforma del Codice etico di Ateneo"

presso: Università degli Studi del Molise, Campobasso, Italy, 02/12/2021

Seminario organizzato nell'ambito di un progetto di ricerca dell'Università del Molise focalizzato sulla raccolta e individuazione di materiali e metodi per la revisione del codice etico di ateneo. Partecipazione con relazione.

Link: <https://www2.unimol.it/wp-content/uploads/2021/12/locandina-seminario-Codice-etico-3-dicembre-2021.pdf>

2) "Cosmopolitanism, Borders and Migrations. Historical and Contemporary Perspectives"

Presso: Università degli Studi del Molise - Campobasso, Italy, 22/09/2021 - 23/09/2021

Convegno organizzato nell'ambito del più ampio progetto di ricerca dell'Università del Molise intitolato "MeCI -Migranti e comunità inclusive: diritti, pratiche di cittadinanza e prevenzione dei rischi". Il convegno ha visto tra gli altri la partecipazione dei proff. Joseph Carens e David Miller. Partecipazione con relazione alla tavola rotonda "Borders and migrations".

Link:

<https://www2.dipeconomia.unimol.it/wp-content/uploads/2021/09/locandina-cosmopolitani-sms-compresso.pdf>

3) "Nazionalismi e razzismi: una lettura in prospettiva post/de-coloniale"

Presso: Università degli Studi del Molise - Campobasso, Italy, 30/01/2020]

Seminario organizzato nell'ambito del più ampio progetto di ricerca dell'Università del Molise intitolato "MeCI -Migranti e comunità inclusive: diritti, pratiche di cittadinanza e prevenzione dei rischi" e sviluppato attorno alla discussione del volume di Sandro Luce "Soggettivazioni antagoniste. Frantz Fanon e la critica post-coloniale" (Meltemi, 2018) con la presenza dell'autore. Partecipazione come discussant.

4) "Alfabetizzazione come pratica di cittadinanza: Teorie, modelli e didattica inclusiva"

Presso: Università degli Studi del Molise - Campobasso, Italy, 25/09/2019 - 27/09/2019

Edizione 2019 del Convegno Internazionale di Linguistica e Glottodidattica Italiana - CILGI. Partecipazione con relazione intitolata: "Filosofia politica e politica linguistica: quali prospettive per il plurilinguismo?".

Link: <https://cilgi2019.wordpress.com/programma/>

5) Summer School "MaTerre. Identità, poesia e processo immersivi"

Presso: Hotel San Domenico - Matera, Italy, 19/08/2019 - 23/08/2019]

Summer school organizzata grazie alla collaborazione tra Università del Piemonte Orientale, Università di Torino e Rete Cinema Basilicata, durante il quale hanno avuto luogo diversi seminari sul tema della rappresentazione dell'identità collettiva e individuale attraverso diversi strumenti (la poesia, il processo giuridico, il cinema e le nuove tecnologie immersive). La partecipazione ha consistito nella

progettazione e erogazione, insieme alla prof. Flavia Monceri, di un seminario focalizzato sull'analisi di 4 cortometraggi e intitolato "Rappresentazioni dell'identità: fra processo e prodotto".

Link: <https://www.materre.retecinemabasilicata.it/aenigmata/summer-school-materre/>

6) "Vita indipendente: definizioni, problemi, prospettive"

Presso: Università degli Studi del Molise - Campobasso, Italy, 14/06/2018

Seminario organizzato dalla Cattedra di Filosofia politica dell'Università del Molise (prof.ssa Flavia Monceri) con la partecipazione della cattedra di Filosofia del diritto dell'Università del Piemonte Orientale (prof. Paolo Heritier) e centrato sulla discussione teorica del concetto di "vita indipendente" nel quadro dello studio della disabilità. Partecipazione come discussant.

7) "L'eredità della Riforma"

Presso: Università degli Studi del Molise - Campobasso, Italy, 15/03/2017

Convegno organizzato dal Centro Culturale Protestante in collaborazione con il Dip. di Scienze umanistiche, sociali e della formazione dell'Università del Molise in occasione del cinquecentenario della Riforma protestante. Partecipazione come discussant.

Link: <http://dipscienzeumanistiche.unimol.it/wp-content/uploads/2017/03/Eredita-riforma-manifesto.pdf>

8) "Next Generation Global Studies - Boundaries, Borders and Walls. What of Universality?"

Presso: Università di Padova - Padova, Italy, 19/02/2017 - 23/02/2017 Winter school internazionale organizzata dal Dip. di Scienze politiche, giuridiche e studi internazionali dell'Università di Padova. Presentazione di ricerca intitolata "Gianfranco Rosi's Fire at Sea and the Problem of Universality".

Link: <http://nextgenerationglobalstudies.eu/winter-school/boundaries-borders-and-walls-what-of-universality/>

9) "Che genere di 'Gender'?"

Presso: Università degli Studi di Torino, Italy, 01/12/2015 - 03/12/2015

Convegno organizzato dalla Università di Torino e dalla Fondazione Fondo Ricerca e Talenti, e focalizzato sul concetto di genere nelle scienze sociali, nella teoria politica, nella filosofia del diritto, nella psicologia, nella linguistica e negli studi letterari. Partecipazione come discussant.

Link: https://www.unito.it/sites/default/files/wrk015_generedigender_a3ese_web.pdf

10) "International Conference on Media Change - Serialization Landscapes: Series and Serialization from Literature to the Web"

Presso: Università degli Studi di Urbino Carlo BO - Urbino, Italy, 06/07/2015 - 08/07/2015

Convegno organizzato dall'Università di Urbino Carlo Bo. Partecipazione con relazione intitolata: "'Serialità' e 'fumetto': problemi di definizione".

Link: https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwjeyoaxjpb1AhVUQ_EDHY6xDIsQFnoECAgQAQ&url=https%3A%2F%2Frosa.uniroma1.it%2Frosa03%2Fmediascapes%2Fissue%2Fdownload%2F1134%2F35&usg=AOvVaw0yoXBYDbqjCRJKM06oShsi

11) "Attraverso i confini del genere"

Presso: Università degli Studi di Trento - Trento, Italy, 22/02/2012 - 23/02/2012]Secondo convegno internazionale organizzato dal Centro di studi interdisciplinari di genere dell'Università di Trento. Partecipazione con relazione dal titolo "Mutili e ibridi: la rappresentazione della mascolinità nel cinema di fantascienza".

Link: <https://www.unitn.it/archivio/events/genereconfini.html>

RETI E AFFILIAZIONI

1) Dal 2013: Cultore della materia Filosofia politica presso il Dipartimento di Scienze umanistiche, Sociali e della formazione, nonché stato cultore della materia per i seguenti insegnamenti erogati dalla cattedra di Filosofia politica: Filosofia delle scienze sociali e della comunicazione, Multiculturalismo e comunicazione interculturale, Studi di genere, Filosofia sociale e politica delle minoranze.

2) Dal 2016: Membro dell'Editorial board della rivista scientifica "Teoria. Rivista di filosofia" (fascia "A" Anvur).

Link: rivistateoria.it

3) Dal 2019: Membro dell'Editorial team della rivista scientifica "Teoria e critica della regolazione sociale"(fascia "A" Anvur).

Link: <https://www.mimesisjournals.com/ojs/index.php/tcrs/about/editorialTeam>

4) Dal 2012: Socio della Società Italiana di Filosofia Politica (SIFP).

PRODUZIONE SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

(per ciascuna pubblicazione indicare: nomi degli autori, titolo completo, casa editrice, data e luogo di pubblicazione, codice ISBN, ISSN, DOI o altro equivalente)

1) P. Biondi, "La guerra contemporanea fra realtà e metafora: riflessioni a partire da Gastone Breccia *Missione fallita. La sconfitta dell'Occidente in Afghanistan*", in «Jura Gentium», XIX, 2022, 2, pp. 219-245 (ISSN 1826-8269).

2) P. Biondi, *Nazionalismo, anticolonialismo e anarchismo in Benedict Anderson*, in A. Mancini (a cura di), *Comunità e nazioni. L'attualità di Benedict Anderson*, Carocci, Roma 2022, pp. 63-90 (ISBN 978-88-290-1324-1).

3) P. Biondi, "Politica linguistica, democrazia e plurilinguismo: quali prospettive?", in «Lingue e linguaggi», 41 (2021), pp. 81-99 (Articolo in rivista classe "A" Anvur per i settori concorsuali dell'area 10, ISSN 2239-0367).

4) P. Biondi, "Knowledge, Politics and Decoloniality", in «Soft Power. Euro-American journal of historical and theoretical studies of politics», vol. 7,2, 2020, pp. 303-313 (Articolo in rivista classe "A" Anvur per il settore concorsuale 14/A1 dell'area 14; ISSN 2389-8232).

5) P. Biondi, *Understanding Italian Comics Culture: Hugo Pratt, the 9th Art and Politics*, in F. Corsini (a cura di), *Italian Pop Culture: Media, Products, Imageries*, Viella - Kent State University, Roma, 2018, pp. 17-37 (ISBN 978-88-6728-939-4).

6) P. Biondi, "Serialità e 'fumetto': problemi di definizione", in «Mediascapes Journal», 6/2016, pp. 140-154 (Articolo in rivista classe "A" Anvur per il settore concorsuale 10/C1 dell'area 10; ISSN 2282-2542).

7) P. Biondi, "The Epistemological Foundations of David Bohm's Dialogue", in «Teoria» 2016/1, pp. 75-93 (Articolo in rivista classe "A" Anvur per i settori concorsuali 11/C1, 11/C2, 11/C3, 11/C4; ISSN 1122-12-59).

8) P. Biondi, *Maschere. V per Vendetta*, ETS, Pisa, 2016 (ISBN 978-884674294-0).

9) P. Biondi, *David Bohm tra fisica e dialogo. Introduzione all'edizione italiana di On Dialogue*, in D. Bohm, *Sul Dialogo*, traduzione e cura di P. Biondi, ETS, Pisa, 2014, pp. 7-35 (ISBN 978-884673866-0).

11) P. Biondi, *Il criterio del genere: rappresentazioni della maschilità nell'horror italiano*, in F. Corsini e F. Monceri (a cura di), *Schegge di genere. Dagli stereotipi alla cittadinanza*, ETS, Pisa, 2013 (ISBN 978-884673470-9).

Data

24/03/2023

Luogo

Campobasso