

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO**

selezione pubblica per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera a) della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 14/A1 - Filosofia Politica, settore scientifico-disciplinare SPS/01 - Filosofia Politica  
presso il Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti",  
(avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 14 del 21/02/2023) Codice concorso 5233

**Alessio Panichi****CURRICULUM VITAE**

(N.B. IL CURRICULUM NON DEVE ECCEDERE LE 30 PAGINE E DEVE CONTENERE GLI ELEMENTI CHE IL CANDIDATO RITIENE UTILI AI FINI DELLA VALUTAZIONE.

LE VOCI INSERITE NEL FACSIMILE SONO A TITOLO PURAMENTE ESEMPLIFICATIVO E POSSONO ESSERE SOSTITUITE, MODIFICATE O INTEGRATE)

**INFORMAZIONI PERSONALI (NON INSERIRE INDIRIZZO PRIVATO E TELEFONO FISSO O CELLULARE)**

COGNOME	PANICHI
NOME	ALESSIO
DATA DI NASCITA	23/09/1981

**TITOLI****TITOLO DI STUDIO**

(indicare la Laurea conseguita inserendo titolo, Ateneo, data di conseguimento, ecc.)

Laurea vecchio ordinamento in Filosofia, conseguita presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pisa in data 25/10/2005, con una tesi dal titolo *Pensare la "crisi". Dio, uomo e natura nella filosofia di Giordano Bruno* (relatore: Prof.ssa Simonetta Bassi)

**TITOLO DI DOTTORE DI RICERCA O EQUIVALENTI, OVVERO, PER I SETTORI INTERESSATI, DEL DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE MEDICA O EQUIVALENTE, CONSEGUITO IN ITALIA O ALL'ESTERO**

(inserire titolo, ente, data di conseguimento, ecc.)

Titolo di dottore di ricerca in Storia della Filosofia, conseguito presso l'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento (Firenze) in data 07/07/2009, con una tesi dal titolo *L'"ozio" e "Giove". Rimpianto e critica dell'età dell'oro nello Spaccio della bestia trionfante di Giordano Bruno* (relatore: Prof.ssa Simonetta Bassi)

**CONTRATTI DI RICERCA, ASSEGNI DI RICERCA O EQUIVALENTI**

(per ciascun contratto stipulato, inserire università/ente, data di inizio e fine, ecc.)

Assegno di ricerca finanziato dal Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell'Università di Pisa a partire dal 15/03/2014 al 15/03/2015

**ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO**

(inserire anno accademico, ateneo, corso laurea, numero ore, ecc.)

- Docente del corso "Italian Elements I-II", svoltosi nell'anno accademico 2018-2019 presso il Department of German and Romance Languages and Literatures, Johns Hopkins University, per un totale di 65 ore
- Docente del corso "Italian Intermediate I-II", svoltosi nell'anno accademico 2019-2020 presso il Department of Modern Languages and Literatures, Johns Hopkins University, per un totale di 65 ore
- Docente del corso "Italian Elements/Italian through Food", svoltosi nell'anno accademico 2021-2022 presso il Department of Modern Languages and Literatures, Johns Hopkins University, per un totale di 32.5 ore
- Docente del corso "Niccolò Machiavelli's *The Prince*: Understanding the Meaning and Legacy of a Masterpiece", svoltosi nell'anno accademico 2021-2022 presso il Department of Modern Languages and Literatures, Johns Hopkins University, per un totale di 32.5 ore

**DOCUMENTATA ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI;**

(inserire anno accademico, ente, corso, periodo, ecc.)

- Corso di specializzazione post-laurea presso la Fondazione Collegio San Carlo (Modena) svoltosi dal 15/02/2011 al 15/06/2011
- Borsa di ricerca post-dottorato finanziata dalla Herzog August Bibliothek (Wolfenbüttel, Germania) a partire dal 15/06/2012 fino al 15/12/2012
- Borsa di ricerca post-dottorato finanziata dal DAAD (Deutscher Akademischer Austausch Dienst) a partire dal 15/11/2013 fino al 15/02/2014
- Borsa di ricerca post-dottorato finanziata dalla Herzog August Bibliothek (Wolfenbüttel, Germania) a partire dal 15/09/2014 al 15/02/2015
- Borsa di ricerca post-dottorato finanziata dal Leibniz Institut für Europäische Geschichte (Mainz, Germania) a partire dal 15/03/2015 fino al 15/06/2015
- Soggiorno di ricerca presso la Herzog August Bibliothek (Wolfenbüttel, Germania) svoltosi dal 15/09/2015 al 15/12/2015
- Borsa di ricerca post-dottorato finanziata dalla Johannes a Lasco Bibliothek (Emden, Germania) a partire dal 15/01/2016 al 15/03/2016
- Borsa di ricerca post-dottorato finanziata dal Forschungszentrum Gotha der Universität Erfurt (Gotha, Germania) a partire dal 15/04/2017 al 15/07/2017
- PhD in Italian Studies presso il Department of Modern Languages and Literatures, Johns Hopkins University, svoltosi dal 23/08/2017 a oggi (il conseguimento del titolo è previsto per giugno 2023)
- Soggiorno di ricerca presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari dell'Università di Padova svoltosi dal 15/02/2021 al 15/07/2021
- Dean's Teaching Fellowship finanziata dalla Zanvyl Krieger School of Arts and Sciences, Johns Hopkins University, a partire dal 01/01/2022 al 31/05/2022

**ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI, O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI**

(per ciascuna voce inserire anno, ruolo, gruppo di ricerca, ecc.)

Partecipazione dal 15/01/2021 al gruppo di ricerca su "Machiavelli nel tempo della Guerra Fredda", organizzato dal Gramsci Center for Humanities/Centro di Studi Gramsciani (diretto da Massimo Mastrogregori e facente capo al Dipartimento di Storia dell'Università della Repubblica di San Marino), in collaborazione con l'Università di Strasburgo. In particolare, mi sono occupato di fare un primo censimento sia delle edizioni delle opere machiavelliane pubblicate fra il 1947 e il 1958 in Italia e all'estero; sia delle recensioni al quarto volume dell'edizione tematica dei "Quaderni del carcere" di Antonio Gramsci, intitolato "Note sul Machiavelli, sulla politica e sullo Stato moderno" (1949), apparse fra il 1949 e il 1951 su riviste e quotidiani italiani ed esteri. Inoltre, ho consegnato un interim report in tre punti, finalizzato a riassumere il lavoro preliminare svolto finora sulla cosiddetta "guerra fredda culturale" e a fissare gli obiettivi di una possibile ricerca futura al riguardo.

#### ATTIVITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

(inserire titolo congresso/convegno, data, ecc.)

- Partecipazione in data 18/10/2013 al convegno su "Il realismo politico. Figure, concetti, prospettive di ricerca" (Perugia, 17-19 ottobre 2013) con una relazione dal titolo "Le ragioni di un 'realista insoddisfatto': Norberto Bobbio tra morale e politica"
- Partecipazione in data 02/07/2014 al convegno su «Texte in Bewegung. Übersetzung, Variation, Transfer» (University of Kassel, 2 luglio 2014) con una relazione dal titolo "'Tantum religio potuit suadere malorum'. Lucretius in the Age of Reformation and Counter-Reformation"
- Partecipazione in data 19/06/2015 al convegno su "Past and Present. Philosophy, Politics, and History in the Thought of Gramsci" (King's College London, 18-19 giugno 2015) con una relazione dal titolo "Between Belonging and Originality: Norberto Bobbio's Interpretation of Gramsci"
- Partecipazione in data 08/04/2017 al convegno su "Letteratura e giornalismo" (Fondazione Dino Terra, Lucca, 8 aprile 2017) con una relazione dal titolo "Storico, non moralista: alcune osservazioni sull'attività giornalistica di Luigi Firpo e la sua polemica con Pier Paolo Pasolini"
- Partecipazione in data 14/06/2018 al convegno annuale della 'American Association for Italian Studies' (Sorrento, 14-17 giugno 2018) con una relazione dal titolo "La questione dell'alterità nella letteratura utopistica"
- Partecipazione in data 17/03/2019 al convegno annuale della 'Renaissance Society of America' (Toronto, 17-19 marzo 2019) con una relazione dal titolo "'Dunque il poema sacro tiene il primo luogo': Religion and Poetry in Tommaso Campanella's *Poetica*"
- Partecipazione in data 24/03/2019 al cinquantesimo convegno annuale della 'Northeast Modern Language Association' (Washington DC, 21-24 marzo 2019) con una relazione dal titolo "Truth and Untruth in Tommaso Campanella's *Poetica*"
- Partecipazione in data 30/05/2019 al 'Congresso Dantesco Internazionale/International Dante Conference-Alma Dante' (Ravenna, 29 maggio-1 giugno 2019) con una relazione dal titolo "Alcune osservazioni sulla presenza di Dante nel *Dialogo politico contro luterani e calvinisti e altri eretici* di Tommaso Campanella"
- Organizzazione e partecipazione in data 21/06/2019 al convegno su "Rinascimento transatlantico/Confronto di esperienze di studio fra giovani ricercatori del FICLIT e della Johns Hopkins University di Baltimora" (Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, Alma Mater Studiorum-Università di Bologna, 21 giugno 2019) con una relazione dal titolo "Verità, menzogna e simulazione negli scritti di Tommaso Campanella"
- Organizzazione e partecipazione in data 24/06/2019 al convegno su "The Ethics of the Italian Resistance" (School of Languages, Cultures and Societies, University of Leeds, 24 giugno 2019) con una relazione dal titolo "Rebecoming Men: Norberto Bobbio on Fascism, Antifascism, and the Italian Resistance"

- Partecipazione in data 17/10/2019 al convegno annuale della 'Sixteenth Century Society and Conference' (Saint Louis, 17-20 ottobre 2019) con una relazione dal titolo "Campanella and Tasso: The Presence of Torquato Tasso in Tommaso Campanella's *Poetica*"
- Partecipazione in data 09/04/2021 al convegno annuale della 'American Comparative Literature Association' (online, 8-11 Aprile 2021) con una relazione dal titolo "Bridging the Gap Between Intellectuals and People: Antonio Gramsci's Interpretation of Utopian Literature"
- Partecipazione in data 21/04/2021 al convegno annuale della 'Renaissance Society of America' (online, 13-15 e 20-22 Aprile 2021) con una relazione dal titolo "Setting Boundaries: Philosophy, Science, and Theology in Tommaso Campanella's *Apologia per Galileo*"
- Partecipazione in data 28/04/2021 al convegno su "Cari vi scrivo dal carcere. 84° anniversario della morte di Antonio Gramsci" (online, Biblioteca Gramsciana-Centro Servizi Culturali U.N.L.A. Oristano, 28 aprile 2021) con una relazione dal titolo "Antonio Gramsci e la favola"
- Partecipazione in data 02/12/2021 al convegno internazionale su "Dante nel Rinascimento Europeo: Religione e Politica" (online, Università di Berna, 2-3 Dicembre 2021) con una relazione dal titolo "'Sommo intenditore delle cose politiche': a proposito di un giudizio di Tommaso Campanella su Dante"
- Organizzazione e partecipazione in data 16/12/2021 al convegno internazionale su "Le passioni della politica. Storia, storiografia ed emozioni a Firenze tra Quattro e Cinquecento" (Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari, Università di Padova, 15-16 Dicembre 2021) con una relazione dal titolo "Forme e funzioni della paura nelle *Istorie fiorentine* di Niccolò Machiavelli"
- Partecipazione in data 11/03/2022 al convegno annuale della 'Northeast Modern Language Association' (Baltimora, 10-13 marzo 2022) con una relazione dal titolo "'Ma in realtà si tratta delle stesse persone?': The Molecular Transformation of Personality in Antonio Gramsci's *Letters from Prison*"
- Partecipazione in data 30/03/2022 al convegno annuale della 'Renaissance Society of America' (Dublino, 30 marzo-2 Aprile 2022) con una relazione dal titolo "Fearsome Verses: The Functions of Fear in Niccolò Machiavelli's Poetry"
- Partecipazione in data 20/04/2022 al convegno su "L'eredità di Roma antica in età moderna" (Dipartimento SAGAS, Università di Firenze, 20 aprile 2022) con una relazione dal titolo "Fra antico e moderno: dinamiche e funzioni della paura nell'*Andria* di Niccolò Machiavelli"
- Partecipazione in data 25/05/2022 al convegno su "Machiavelli e Lucrezio. Sul ms. Vat. Ross. 884" (Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Venezia Ca' Foscari, 25 maggio 2022) con una relazione dal titolo "Machiavelli e Lucrezio: un problema storiografico aperto"
- Partecipazione in data 30/05/2022 al convegno annuale della 'American Association for Italian Studies' (Bologna, 29 maggio-1 giugno 2022) con una relazione dal titolo "Ancora sulla trasformazione molecolare della personalità nelle 'Lettere dal carcere' di Antonio Gramsci"
- Partecipazione in data 16/06/2022 al convegno su "Forse un giorno ti scriverò o ti dirò a voce come fu Nino. Gramsci lettore, critico, recensore" (Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Roma Tre, 16 giugno 2022) con una relazione dal titolo "Gramsci, Gabrieli e Campanella: a proposito di Q2557"
- Partecipazione in qualità di 'Discussant e in data 07/03/2023 al convegno su "Die literarischen, historischen und philosophischen Quellen von Machiavellis Denken und Werk/Le fonti letterarie, storiche e filosofiche del pensiero e delle opere di Machiavelli" (Villa Vigoni-Centro italo-tedesco per il dialogo europeo/Deutsch-Italienisches Zentrum für den Europäischen Dialog, 6 marzo-10 marzo 2023)

#### SEMINARI E CONFERENZE INDIVIDUALI

(inserire titolo seminario/conferenza, data, ecc.)

- Seminario su "Norberto Bobbio lettore e interprete di Benedetto Croce", tenuto in data 15/10/2013 presso il Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell'Università di Pisa

- Seminario su “Un’opaca visibilità: democrazia e *arcana imperii* negli scritti di Norberto Bobbio”, tenuto in data 12/05/2016 presso il Dipartimento di Scienze Politiche dell’Università di Pisa
- Seminario su “ ‘Free from Want but not from Fear’: Primo Levi on the Political Uses of Fear”, tenuto in data 18/04/2018 presso il Department of Italian Language and Literature, Yale University
- Seminario su “L’ottima repubblica di Tommaso Campanella”, tenuto in data 17/10/2020 presso il Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell’Università di Pisa
- Seminario su “Antonio Gramsci e la letteratura utopistica”, tenuto in data 25/10/2020 presso il Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell’Università di Pisa
- Seminario su “La *Città del Sole* di Tommaso Campanella: storia e fortuna di un classico della letteratura utopistica”, tenuto in data 29/09/2022 presso il Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell’Università di Pisa

## **PRODUZIONE SCIENTIFICA**

### **PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE**

(per ciascuna pubblicazione indicare: nomi degli autori, titolo completo, casa editrice, data e luogo di pubblicazione, codice ISBN, ISSN, DOI o altro equivalente)

#### **LIBRI**

- Kaspar Schoppe, *La scienza politica*, testo latino a fronte, introduzione e traduzione a cura di Alessio Panichi, Manziana, Vecchiarelli Editore, 2022, ISBN: 978-88-8247-464-5
- *Antonio Gramsci e la favola. Un itinerario tra letteratura, politica e pedagogia*, a cura e con introduzione di Alessio Panichi, Pisa, ETS, 2019, ISBN: 978-884675326-7
- *Il volto fragile del potere. Religione e politica nel pensiero di Tommaso Campanella*, Pisa, ETS, 2015, ISBN: 978-884674412-8

#### **ARTICOLI IN RIVISTA**

- *On the Role of Fear in Niccolò Machiavelli's Writings 'Ante Res Perditas'*, in «Machiavelliana», 1, 2022, pp. 81-100, ISSN: 2785-7549
- *Parlando di rivoluzione: Norberto Bobbio e il suo ultimo corso di filosofia politica*, in «Storia e politica», 3, 2022, pp. 559-588, ISSN: 2037-0520
- *Per l'autonomia filosofica del marxismo: egemonia, filosofia della praxis e il nesso Riforma-Rinascimento*, in «International Gramsci Journal», 4, 3, 2021, pp. 158-172, ISSN: 1836-6554
- *Rebecoming Men: Norberto Bobbio on the Italian Resistance*, in «Storiografia», 25, 2021, pp. 17-33, ISSN: 1128-2339
- *‘Questo parlare mi fa per la paura morire’: The Dynamics of Fear in Niccolò Machiavelli's "Andria"*, in «Scaffale aperto. Rivista di italianistica», 12, 2021, pp. 21-41, ISSN: 2038-7164
- *Il giudizio su Torquato Tasso nella "Poetica" di Tommaso Campanella*, in «Studi tassiani», 68, 2020, pp. 113-136, ISSN: 0081-6256
- *Machiavelli e la disfatta italiana*, in «Studi storici», 4, 2020, pp. 1061-1074, ISSN: 0039-3037
- *Niccolò Machiavelli: biografia, autobiografia e passione politica*, in «Storiografia. Supplemento critico e bibliografico», 24, 2020, pp. 15-19, ISSN: 1128-2347
- *‘Difendere la virtù contro il furore’: Bobbio, Calamandrei e "Il Ponte"*, in «Storiografia», 24, 2020, pp. 55-60, ISSN: 1128-2339

- *Storico, non moralista: alcune osservazioni sui "Cattivi pensieri" di Luigi Firpo e la sua polemica con Pier Paolo Pasolini*, in «Storia e politica», 11, 2019, pp. 409-440, ISSN: 2037-0520
- *Tra naturalismo e apocalisse. A proposito di una recente biografia campanelliana*, in «Bruniana & Campanelliana», 25, 2019, pp. 551-559, ISSN: 1125-3819
- *'Bello è il mentir, se a far gran bene si truova'. Verità, menzogna e simulazione negli scritti di Tommaso Campanella*, in «Lettere aperte», 6, 2019, pp. 9-23, ISSN: 2313-030X
- *'Un fortuito ritmo trentennale': in margine a un libro di Mario Giuseppe Losano su Norberto Bobbio*, in «Culture del testo e del documento», 60, 2019, pp. 109-128, ISSN: 1593-5698
- *And the Debate Goes On: Gennaro Sasso's and Alison Brown's Interpretation of the Machiavelli-Lucretius Relationship*, in «Culture del testo e del documento», 57, 2018, pp. 43-78, ISSN: 1593-5698
- *At the Root of an Ongoing Debate: Machiavelli, Lucretius, and the Rossiano 884*, in «Culture del testo e del documento», 56, 2018, pp. 5-33, ISSN: 1593-5698
- *Spazzolare il mito contropelo. Alcune osservazioni a proposito di un recente volume su Leonardo da Vinci*, in «Rinascimento», 58, 2018, pp. 347-367, ISSN: 0080-3073
- *Tommaso Campanella, un protagonista della modernità*, in «Studi storici», 4, 2018, pp. 1079-1092, ISSN: 0039-3037
- *Temere più la forza che l'inferno. Alcune osservazioni a proposito di un recente volume su Uriel da Costa*, in «Bruniana & Campanelliana», 23, 2017, pp. 257-264, ISSN: 1125-3819
- *Norberto Bobbio interprete di Marx e Gramsci. Il problema della dialettica*, in «Historia philosophica», 14, 2016, pp. 81-102, ISSN: 1724-6121
- *Né con gli apologeti né con i detrattori. Norberto Bobbio lettore e interprete di Benedetto Croce*, in «Storia e politica», 8, 1, 2016, pp. 125-160, ISSN: 2037-0520
- *'Homo ingeniosissimus' e 'fucatus doctor': Hermann Conring interprete di Campanella*, in «Bruniana & Campanelliana», 22, 1, 2016, pp. 23-33, ISSN: 1125-3819
- *A proposito del cinquecentenario del "Principe"*, in «Bruniana & Campanelliana», 20, 1, 2014, pp. 229-235, ISSN: 1125-3819
- *Affascinato ma non convinto: Bobbio lettore di Marx*, in «Critica marxista», 5, 2014, pp. 67-71, ISSN: 0011-152X
- *Il Machiavelli di Kaspar Schoppe*, in «Bruniana & Campanelliana», 20, 1, 2014, pp. 262-265, ISSN: 1125-3819
- *In difesa di Machiavelli: la "Paedia politices" di Kaspar Schoppe*, in «Culture del testo e del documento», 15, 2014, pp. 5-60, ISSN: 1593-5698
- *Gioele Solari e Norberto Bobbio interpreti di Campanella*, in «Rivista di filosofia», 1, 2013, pp. 97-118, ISSN: 0035-6239
- *La recente edizione dell'epistolario di Kaspar Schoppe*, in «Il pensiero politico», 46, 2013, pp. 93-99, ISSN: 0031-4846
- *Tommaso Campanella e Sallustio: note sulla presenza del "De coniuratione Catilinae" nella "Monarchia di Spagna" e negli "Aforismi politici"*, in «Bruniana & Campanelliana», 19, 1, 2013, pp. 225-236, ISSN: 1125-3819

- *Della rovina delle 'repubbliche de' molti': Campanella lettore di Machiavelli*, «Storia del pensiero politico», 2, 2012, pp. 213-238, ISSN: 2279-9818
- *'Pythia philippisabat' . Campanella lettore di Cicerone, "De divinatione", II, 57, 117-118*, in «Bruniana & Campanelliana», 18, 1, 2012, pp. 257-265, ISSN: 1125-3819
- *'Auguri', 'aruspici' e 'pullarii': note sulla funzione della religione e della prudenza in Machiavelli e Campanella*, in «Il pensiero politico», 44, 1, 2011, pp. 77-94, ISSN: 0031-4846
- *La presenza di Machiavelli nel "Discorso delle ragioni che ha il Re Cattolico sopra il nuovo Emisfero" di Tommaso Campanella*, in «Bruniana & Campanelliana», 16, 1, 2010, pp. 255-264, ISSN: 1125-3819

#### CONTRIBUTO IN VOLUME

- *A Puzzle still Unsolved: the Machiavelli-Lucretius Relationship*, in *Bibliografia delle edizioni di Niccolò Machiavelli: 1506-1914*, vol. IV: 1828-1914, a cura di P. Innocenti e M. Rossi, Manziana, Vecchiarelli Editore, 2023, pp. 1-38, ISBN: 978-88-8247-486-7
- *Between Belonging and Originality. Norberto Bobbio's Interpretation of Gramsci*, in *Revisiting Gramsci's Notebooks*, edited by F. Antonini, A. Bernstein, L. Fusaro, and R. Jackson, Leiden, Brill, 2020, pp. 391-411, ISBN: 9789004337039
- *Tra liberazione sessuale e consumismo: la polemica di Luigi Firpo con Pier Paolo Pasolini*, in *Letteratura e giornalismo*, vol. 2, a cura di D. Marcheschi, Venezia, Marsilio, 2019, pp. 83-100, ISBN: 978-88-3178481-8
- *Demitizzare la lotta politica. Fiducia nella ragione e senso della storia nei "Cattivi pensieri" di Luigi Firpo*, in *Mitografie e mitocrazie nell'Europa moderna*, a cura di A. Binelli e F. Ferrari, Trento, Edizioni Università degli Studi di Trento, 2018, pp. 161-192, ISBN: 978-88-8443-794-5
- *Difendere Machiavelli per difendere la Chiesa. La "Paedia politices" di Kaspar Schoppe tra Controriforma e realismo politico*, in *Bibliografia delle edizioni di Niccolò Machiavelli: 1506-1914*, vol. II/1: 1605-1700, a cura di P. Innocenti e M. Rossi, Manziana, Vecchiarelli Editore, 2016, pp. 73-102, ISBN: 978-88-8247-393-8
- *Tra politica della cultura e liberalismo: Norberto Bobbio interprete di Benedetto Croce*, in *Norberto Bobbio: rigore intellettuale ed impegno civile*, a cura di M. Saporiti, Torino, Giappichelli, 2016, pp. 187-206, ISBN: 978-88-921-0328-3
- *Una lezione di realismo. Lotta alla disoccupazione e politiche assistenziali nelle delibere dei comuni di Pietrasanta e Viareggio*, in *La Grande Guerra: il contributo di Versilia, Massa e Lunigiana*, a cura di A. De Giorgio, Pontedera, Bandecchi & Vivaldi, 2015, pp. 253-276, ISBN: 978-88-8341-609-5
- *Le ragioni di un 'realista insoddisfatto': Norberto Bobbio tra morale e politica*, in *Il realismo politico. Figure, concetti, prospettive di ricerca*, a cura di A. Campi e S. De Luca, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2014, pp. 631-647, ISBN: 978-88-498-4398-9

#### VOCE ENCICLOPEDICA

- *Ferinità, ferino (ferinus)*, in *Giordano Bruno. Parole, concetti, immagini*, a cura di M. Ciliberto, Pisa, Edizioni della Scuola Superiore Normale di Pisa, 2014, pp. 716-717, ISBN: 978-88-7642-479-3
- *Mercatura*, in *Giordano Bruno. Parole, concetti, immagini*, a cura di M. Ciliberto, Pisa, Edizioni della Scuola Superiore Normale di Pisa, 2014, pp. 1213-1214, ISBN: 978-88-7642-479-3
- *Ricchezza*, in *Giordano Bruno. Parole, concetti, immagini*, a cura di M. Ciliberto, Pisa, Edizioni della Scuola Superiore Normale di Pisa, 2014, pp. 1654-1655, ISBN: 978-88-7642-479-3
- *Schoppe, Kaspar*, in *Giordano Bruno. Parole, concetti, immagini*, a cura di M. Ciliberto, Pisa, Edizioni della Scuola Superiore Normale di Pisa, 2014, pp. 1717-1718, ISBN: 978-88-7642-479-3

#### RECENSIONE IN RIVISTA

- G. Brancaccio, *Calabria ribelle. Tommaso Campanella e la rivolta politica del 1599* (Milano, Franco Angeli, 2019), in «Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken», 102, 1, 2022, pp. 744-746, ISSN: 0079-9068
- A. Moudarres, *The Enemy in Italian Renaissance Epic: Images of Hostility from Dante to Tasso* (Newark, University of Delaware Press, 2019), in «The Sixteenth Century Journal», 52, 1, 2021, pp. 265-268, ISSN: 0361-0160
- A. Suggi, *Sotto il cielo della luna. Fato e fortuna in Pietro Pomponazzi e Niccolò Machiavelli* (Pisa, ETS, 2019), in «Rivista di storia della filosofia», 2, 2021, pp. 841-844, ISSN: 0393-2516
- F. Benigni, *Itinerari dell'antispinozismo. Spinoza e le metafisiche cartesiane in Francia (1648-1718)* (Firenze, Le Lettere, 2018), in «Das achtzehnte Jahrhundert», 45, 2, 2021, pp. 279-280, ISSN: 0722-740X
- E. Levi Mortera, *Dugald Stewart. Scienza della mente, metodo e senso comune* (Firenze, Le Lettere, 2018), in «Das achtzehnte Jahrhundert», 45, 2, 2021, pp. 290-291, ISSN: 0722-740X
- F. Antonini, *Caesarism and Bonapartism in Gramsci. Hegemony and the Crisis of Modernity* (Leiden-Boston, Brill, 2021), in «Storia del pensiero politico», 1, 2021, pp. 166-169, ISSN: 2279-9818
- N. Bobbio-P. Calamandrei, *Un «Ponte» per la democrazia. Lettere 1937-1956*, a cura di M. Gisondi (Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2020), in «L'Indice dei Libri del Mese», vol. 38, 7/8, 2021, pp. 32-33, ISSN: 0393-3903
- *Lucretius Poet and Philosopher. Background and Fortunes of 'De Rerum Natura'*, edited by P. R. Hardie, V. Prosperi, and D. Zucca (Berlin and Boston, De Gruyter, 2020), in «The Classical Review», 71, 1, 2021, pp. 97-100, ISSN: 0009-840X
- *Gramsci in the World*, edited by R. M. Dainotto and F. Jameson (Durham and London, Duke University Press, 2020), in «Storia e politica», 13, 1, 2021, pp. 164-167, ISSN: 2037-0520
- *Laureatus in Urbe*, a cura di L. Marcozzi e P. Rigo (Roma, Aracne, 2020), in «MLN», Italian Issue, 135, 1, 2020, pp. 356-359, ISSN: 0026-7910
- L. Addante, *Tommaso Campanella. Il filosofo immaginato, interpretato, falsato* (Roma-Bari, Laterza, 2018), in «MLN», Italian Issue, 134, 1, 2019, pp. 195-197, ISSN: 0026-7910
- A. Palmer, *Reading Lucretius in the Renaissance* (Cambridge-London, Harvard University Press, 2014), in «Bruniana & Campanelliana», 22, 1, 2016, p. 209, ISSN: 1125-3819
- C. Cassina, *Soglie nel tempo. Storie di prefazioni ai classici del pensiero politico moderno* (Soveria Mannelli, Rubbettino, 2015), in «Cromohs», 20, 2015, pp. 147-150, ISSN: 1123-7023
- S. Testa, *Scipione di Castro e il suo trattato politico* (Roma, Vecchiarelli, 2012), in «Bruniana & Campanelliana», 18, 2, 2012, pp. 665-666, ISSN: 1125-3819

#### CONTRIBUTI IN STAMPA

- *Le passioni della politica. Storia, storiografia ed emozioni a Firenze fra Quattro e Cinquecento*, a cura L. Biasiori, G. Ferroni e Alessio Panichi, Viella, Roma, 2023, ISBN: 979-12-5469-303-2
- *'Come sempre interviene': forme e funzioni della paura nelle "Istorie fiorentine" di Niccolò Machiavelli*, in *Le passioni della politica. Storia, storiografia ed emozioni a Firenze fra Quattro e Cinquecento*, a cura L. Biasiori, G. Ferroni e Alessio Panichi, Viella, Roma, 2023, ISBN: 979-12-5469-303-2



- *'Sommo intenditore delle cose politiche'? Osservazioni sulla presenza di Dante nel "Dialogo politico contro luterani e calvinisti e altri eretici" di Tommaso Campanella, in Dante nel Rinascimento europeo. Religione e politica*, a cura di E. Ardissino e G. Cordibella, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2023, ISBN: 9788893597678

- *Su Jacob Burckhardt a duecento anni dalla nascita*, in «Storiografia», 27, 2023, ISSN: 1128-2339

Data

21/03/2023

Luogo

Pietrasanta (Lucca)

Alessio Penichi