

## ALLEGATO B

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n. 1 posto/i di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera a) della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 10/L1 - LINGUE, LETTERATURE E CULTURE INGLESE E ANGLO-AMERICANA,

settore scientifico-disciplinare L-LIN/10 - LETTERATURA INGLESE

presso il Dipartimento di [Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni](#),  
(avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 14 del 21/02/2023) Codice concorso 5238

## Sivyer, Caleb CURRICULUM VITAE

(N.B. IL CURRICULUM NON DEVE ECCEDERE LE 30 PAGINE E DEVE CONTENERE GLI ELEMENTI CHE IL CANDIDATO RITIENE UTILI AI FINI DELLA VALUTAZIONE.

LE VOCI INSERITE NEL FACSIMILE SONO A TITOLO PURAMENTE ESEMPLIFICATIVO E POSSONO ESSERE SOSTITUITE, MODIFICATE O INTEGRATE)

### INFORMAZIONI PERSONALI (NON INSERIRE INDIRIZZO PRIVATO E TELEFONO FISSO O CELLULARE)

COGNOME	SIVYER
NOME	CALEB
DATA DI NASCITA	03/11/1982

### TITOLI

#### TITOLO DI STUDIO

(indicare la Laurea conseguita inserendo titolo, Ateneo, data di conseguimento, ecc.)

- laurea triennale: BA (First Class Hons.) in **Philosophy**, University of Kent, 2008
- laurea magistrale: MA in **English Studies: Literature, Language, Culture**, Freie Universität Berlin, 2010

#### TITOLO DI DOTTORE DI RICERCA O EQUIVALENTI, OVVERO, PER I SETTORI INTERESSATI, DEL DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE MEDICA O EQUIVALENTE, CONSEGUITO IN ITALIA O ALL'ESTERO

(inserire titolo, ente, data di conseguimento, ecc.)

PhD in English Literature, Cardiff University, 14/06/2016

#### CONTRATTI DI RICERCA, ASSEGNI DI RICERCA O EQUIVALENTI

(per ciascun contratto stipulato, inserire università/ente, data di inizio e fine, ecc.)

- borsa di studio "Research Training" assegnata dal Arts and Humanities Research Council, Cardiff University, 2014

**ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO**

*(inserire anno accademico, ateneo, corso laurea, numero ore, ecc.)*

2017 - oggi, Senior Lecturer, University of the West of England, Cultural Arts and Media Foundation Year, contratto a tempo pieno  
2021/23, University of the West of England, corso di laurea triennale in English Literature, 3 ore alla settimana  
2017-2020, University of the West of England, corso di laurea triennale in Liberal Arts, 6 ore alla settimana

**DOCUMENTATA ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI;**

*(inserire anno accademico, ente, corso, periodo, ecc.)*

- Post Graduate Certificate in Academic Professional Practice (PGCAPP), University of the West of England, 2 anni, titolo conseguito nel corso dell'anno 2020/21.

**DOCUMENTATA ATTIVITÀ IN CAMPO CLINICO**

*(indicare, data, durata, ruolo, ente presso il quale si è prestata attività assistenziale, ecc.)*

**REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ PROGETTUALE**

*(indicare, data, progetto, ecc.)*

- 2017-oggi: Angela Carter Society (<http://angelacartersociety.com/>), membro fondatore e comitato esecutivo

**ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI, O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI**

*(per ciascuna voce inserire anno, ruolo, gruppo di ricerca, ecc.)*

**TITOLARITÀ DI BREVETTI**

*(per ciascun brevetto, inserire autori, titolo, tipologia, numero brevetto, ecc.)*

**ATTIVITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI**

*(inserire titolo congresso/convegno, data, ecc.)*

- 'Woman as Radiant Matter: From Tomorrow's Eve to The Passion of New Eve', Nomadic Texts and Subjectivities: Metamorphic Itineraries in/of Angela Carters' Works, University of Angers, France, June 2022.
- 'Angela Carter's Ecocriticism Explorations', Angela Carter: A Radical Prescience, University of Chichester, March 2022.
- 'The Criminality Exhibition: J. G. Ballard's Late Crime Fiction', 6th Annual Conference of the International Crime Fiction Association - Captivating Criminality 6: Metamorphoses of Crime: Facts and Fictions, G. d'Annunzio University of Chieti-Pescara, Italy, June 2019.
- 'Kaleidoscopes, Stereoscopes, Phantasmagoria: The Promises and Disappointments With Other Ways of Seeing', Fireworks: The Visual Imagination of Angela Carter, University of West of England, January 2017.

**CONSEGUIMENTO DI PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER ATTIVITÀ DI RICERCA**  
(inserire premio, data, ente organizzatore, ecc.)

**POSSESSO DEL DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE EUROPEA RICONOSCIUTO DA BOARD INTERNAZIONALI**  
(relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista)  
(indicare diploma, data di conseguimento, ecc.)

**TITOLI DI CUI ALL'ARTICOLO 24 COMMA 3 LETTERA A) E B) DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010, N. 240**  
(indicare se contratto di tipologia A o B, Ateneo, data di decorrenza e fine contratto, ecc.)

**PRODUZIONE SCIENTIFICA**

**PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE**

(per ciascuna pubblicazione indicare: nomi degli autori, titolo completo, casa editrice, data e luogo di pubblicazione, codice ISBN, ISSN, DOI o altro equivalente)

'Kaleidoscopes, stereoscopes and desire machines: Revolutions in vision in Angela Carter's The Infernal Desire Machines of Doctor Hoffman'. In *Angela Carter's Pyrotechnics: A Union of Contraries*, eds. Marie Mulvey-Roberts and Charlotte Crofts (London: Bloomsbury, 2022). ISBN: 9781350182721

*Ludics and Laughter as Feminist Aesthetic: Angela Carter at Play*, eds. Jennifer Gustar, Sarah Gamble and Caleb Sivyer (Eastborne: Sussex Academic Press, 2021). ISBN: 9781789760057

'Nothing Immune: Angela Carter at Play in The Holy Family Album'. In *Ludics and Laughter as Feminist Aesthetic: Angela Carter at Play*, eds. Jennifer Gustar, Sarah Gamble and Caleb Sivyier (Eastborne: Sussex Academic Press, 2021). ISBN: 9781789760057

"'I resented it, it fascinated me": Carter's Ambivalent Cinematic Fiction and the Problem of Proximity'. *The Arts of Angela Carter: A Multidisciplinary Kaleidoscope*, ed. Marie Mulvey-Roberts (Manchester: Manchester University Press, 2019). ISBN: 9781526136770

'Concrete and Desert Islands: Proto-Posthuman Crusoes in Daniel Defoe and J. G. Ballard'. *Word and Text: A Journal of Literature Studies and Linguistics*, Vol. VI, special issue on Proto-Posthumanisms (December 2016). Print ISSN: 2069-9271

'A Scopophilic Fairy Tale: Deconstructing Normative Gender in Angela Carter's "The Bloody Chamber"' in *Gender Forum*, 44 (2013). Series ISSN: 1613-1878

Data

23/03/2023

Luogo

BRISTOL