



SELEZIONE PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI MEDIANTE CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO, AI SENSI DEL REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI PER ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI, FILOLOGICI E LINGUISTICI DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO.

CODICE CONCORSO 1268-4552 Letteratura italiana, Ediz: A-De, Unità didattica D
1268-4553 Letteratura italiana, Ediz: Di-N, Unità didattica D

VERBALE N. 2 BIS

(Valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati e ammessi al colloquio)

La Commissione giudicatrice nominata con provvedimento d'urgenza della Direttrice del Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici in data 26 maggio 2023 per la valutazione delle domande della selezione indicata in epigrafe con la quale è stato emanato, tra gli altri il bando, per la copertura degli insegnamenti di:

- **Codice concorso 1268-4552** Letteratura italiana, Ediz: A-De, Unità didattica D, ssd L-FIL-LET/10
- **Codice concorso 1268-4553** Letteratura italiana, Ediz: Di-N, Unità didattica D, ssd L-FIL-LET/10

per il corso di laurea in Lettere

e composta da:

prof. Guglielmo Barucci, associato di Letteratura italiana, L-FIL-LET/10, presso il Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici

prof. Gabriele Baldassari, associato di Letteratura italiana, L-FIL-LET/10, presso il Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici

prof. Michele Francesco Maria Comelli, RTD/B di Letteratura italiana, L-FIL-LET/10, presso il Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici

si riunisce al completo per via telematica il giorno 12 giugno 2023 alle ore 17.00 per la valutazione dei titoli, del curriculum e delle pubblicazioni presentate dai candidati.

I commissari presa visione dei nominativi dei candidati che hanno presentato domanda nei termini previsti dal bando dichiarano:

- *di non avere un grado di parentela o affinità fino al quarto grado compreso con i candidati,*
- *che non sussistono le cause di astensione e di ricasazione di cui di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.*
- *che non sussistono cause di incompatibilità e di conflitto di interessi, anche potenziale, con i sottoindicati candidati:*

ELENCO CANDIDATI

CODICE CONCORSO 1268/4552 Letteratura italiana, Ediz: A-De, Unità didattica D

Candidati

Bosisio, Matteo

Colella, Massimo

Fontana, Giorgio

Frigeni, Veronica

Zuliani, Alberto Luca



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI
FILOLOGICI E LINGUISTICI

CODICE CONCORSO 1268/4553 Letteratura italiana, Ediz: Di-N, Unità didattica D

Candidati

Colella, Massimo

Frigeni, Veronica

Guassardo, Giada

Zuliani, Alberto Luca

La Commissione passa quindi a valutare curriculum, titoli e pubblicazioni di ciascun candidato secondo l'ordine alfabetico.

Al termine della valutazione di ciascun candidato la Commissione attribuisce un punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione secondo quanto stabilito nel verbale 1 dei criteri.

CODICE CONCORSO 1268/4552 Letteratura italiana, Ediz: A-De, Unità didattica D

Nome e Cognome: Matteo Bosisio

Punteggio totale: 45 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero in Storia della lingua e letteratura italiana (Università degli Studi di Milano, 2014)	8
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Abilitazione all'insegnamento nella scuola secondaria superiore (classi A 043 e A 050, 2015)	4
Specializzazione, master, borse post-dottorato, assegni di ricerca	0
Attività didattica come professore a contratto	0
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	0
Direzione o coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali	0
Altri titoli <ul style="list-style-type: none">Gruppo di ricerca La città del Duca (Politecnico di Milano)Membro del Comitato scientifico della «Rivista di Studi italiani»Partecipazione a numerosi Convegni	3
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	15

2

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. <i>Verità, amore, responsabilità. Le figure femminili ne Il Re Torrismondo</i> , Leonforte, Euno Edizioni (collana: "Le Scritture della Buona Vita", 11), [ISBN: 978-88-685-9131-1], 2017, pp. 168.	Monografia	12
2. <i>Mercanti e civiltà mercantile nel Decameron</i> , Napoli, Paolo Loffredo editore (collana: "Le ricerche di Critica letteraria", 32), [ISBN: 978-88-321-9348-0], 2020, pp. 211	Monografia	14



3. <i>Il teatro “pre-classicista” nelle corti padane</i> , Oxford - New York, Peter Lang (collana: “Court Cultures of the Middle Ages and Renaissance”, 9), [ISBN: 978-17-899-7721-9], 2022, pp. VIII, 306.	Monografia	15
PUNTEGGIO TOTALE PUBBLICAZIONI		30*

*Pur avendo il candidato conseguito un punteggio pari a 41 per le pubblicazioni, la commissione assegna un totale massimo di 30 punti come indicato nel verbale 1 (criteri di valutazione)

Nome e Cognome: Massimo Colella

Punteggio totale: 55 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero (Filologia, Letteratura italiana, Linguistica, curriculum internazionale in Italianistica, Università di Bonn, Firenze e Paris-Sorbonne, XXIX ciclo)	8
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero in Letteratura italiana 10/F1 (2021, II fascia)	6
Abilitazione all'insegnamento nella scuola secondaria superiore	0
Specializzazione, master, borse post-dottorato, assegni di ricerca <ul style="list-style-type: none">Assegno di ricerca (Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, 2020-21) - durata 1 anno - per un progetto finalizzato al reperimento, alla schedatura e alla digitalizzazione delle lettere edite e inedite di PirandelloBorsa di ricerca post-doc Società Dantesca Italiana, Firenze (2019)Borsa di ricerca post-doc Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo, Torino - durata 1 anno	3
Attività didattica come professore a contratto <ul style="list-style-type: none">Letteratura italiana (Università di Torino, 21-22)Letteratura italiana (Università di Milano, 22-23)	4
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri <ul style="list-style-type: none">Diploma di Licenza in Discipline filologiche e linguistiche moderna - Scuola Normale Superiore (Pisa, 2014: durata 2 anni)	1
Direzione o coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali	0
Altri titoli <ul style="list-style-type: none">Premio Tasso 2020Membro del gruppo di ricerca interuniversitario diretto dal prof. Davide Conrieri presso la Scuola Normale Superiore (Pisa, 2012-13)Il candidato dichiara la partecipazione a numerosi convegni ed eventi pubblici	3
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	25



TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. <i>Riscrivere il mito ovidiano. Piramo e Tisbe nella letteratura italiana</i> , Roma, Aracne, 2021, pp. 365	Monografia	14
2. <i>Il Barocco sabaudo tra mecenatismo e retorica. Maria Giovanna Battista di Savoia Nemours e l'Accademia Reale Letteraria di Torino</i> , Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo, Torino ("Alti Studi sull'Età e la Cultura del Barocco", IV-1), 2019, pp. 180.	Monografia	15
3. Jean-Jacques Ampère, <i>Voyage dantesque / Viaggio dantesco [1839]</i> , edizione con testo a fronte, introduzione, nota al testo e testo critico a cura di Massimo Colella, Firenze, Società Dantesca Italiana - Polistampa ("Il viaggio di Dante", 1), 2018, pp. 264.	Monografia	10
PUNTEGGIO TOTALE PUBBLICAZIONI		30*

*Pur avendo il candidato conseguito un punteggio pari a 39 per le pubblicazioni, la commissione assegna un totale massimo di 30 punti come indicato nel verbale 1 (criteri di valutazione)

Nome e Cognome: Giorgio Fontana

Punteggio totale: 7 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Abilitazione all'insegnamento nella scuola secondaria superiore	0
Specializzazione, master, borse post-dottorato, assegni di ricerca	0
Attività didattica come professore a contratto	0
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	0
Direzione o coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali	0
Altri titoli	2
<ul style="list-style-type: none">Numerosi corsi di scrittura creativa presso prestigiosi entiPrestigiosi premi letterari	
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	2

4

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. <i>Note sul calcolo morale</i> , in "Intersezioni", 2, 2009, pp. 289-302	Articolo su rivista	3
2. <i>Prima di noi</i> , Sellerio 2020, pp. 15-886	Romanzo	0
3. Prefazione a M. Löwy, <i>Kafka sognatore ribelle</i> , Milano, Elèuthera, 2022, pp. 7-16	Prefazione	2
PUNTEGGIO TOTALE PUBBLICAZIONI		5



Al termine della valutazione dei titoli e delle pubblicazioni la Commissione rileva che il dott. Fontana non risulta idoneo non avendo raggiunto il punteggio di punti 10.

Nome e Cognome: Veronica Frigeni

Punteggio totale: 17,5 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero in Italian literature (University of Kent, 2018) Solo parzialmente pertinente (Antonio Tabucchi)	4
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Abilitazione all'insegnamento nella scuola secondaria superiore	0
Specializzazione, master, borse post-dottorato, assegni di ricerca <ul style="list-style-type: none">Master di I livello in Management della comunicazione (IULM, Milano, 2011)	0,5
Attività didattica come professore a contratto <ul style="list-style-type: none">Graduate Teaching Assistant (University of Kent, 2013-17)	4
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri <ul style="list-style-type: none">Affiliated Researcher - Amsterdam School for Cultural Analysis (2022-23)	1
Direzione o coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali	0
Altri titoli <ul style="list-style-type: none">Premi e partecipazioni a convegni non pienamente pertinenti	1
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	10,5

5

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. <i>Lutto della (lingua) madre in The Other Language di Francesca Marciano</i> , in <i>Narratives in Italian and Transnational Women's Writing</i> , a cura di K. Wehling de Rogatis, Roma, Sapienza University Press, 2022, pp. 165-185. Non pienamente pertinente	Capitolo di volume o contributo in atti di convegno	2
2. <i>Romanzo (non) familiare. La famiglia come soggetto dell'inconscio collettivo in Tabucchi</i> , in <i>Non poteva staccarsene senza lacerarsi. Per una genealogia del romanzo familiare italiano</i> , a cura di F. Gobbo et al., Pisa, UP, 2021, pp. 179-197. Non pienamente pertinente	Capitolo di volume o contributo in atti di convegno	2
3. <i>L'italiano perturbante di Jhumpa Lahiri</i> , in "Italian studies". LXXV 2020, 1, pp. 9-110. Non pienamente pertinente	Articolo su rivista	3
PUNTEGGIO TOTALE PUBBLICAZIONI		7



Nome e Cognome: Alberto Luca Zuliani

Punteggio totale: 32 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero in Italian Studies (John Hopkins Un., 2020)	8
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Abilitazione all'insegnamento nella scuola secondaria superiore	0
Specializzazione, master, borse post-dottorato, assegni di ricerca	0
Attività didattica come professore a contratto <ul style="list-style-type: none">Letteratura italiana del Medioevo e Rinascimento (John Hopkins, 2018-19)Letteratura italiana e Animal Studies (John Hopkins, 2018-19)Letteratura italiana del Rinascimento (John Hopkins, 2018-19)Teaching Assistant (2016-17)	7
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri <ul style="list-style-type: none">Visiting Fellowship Scuola Normale superiore Pisa, 2017	1
Direzione o coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali	0
Altri titoli <ul style="list-style-type: none">Relatore e organizzatore di numerosi convegni	2
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	18

6

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. <i>Un instabile equilibrio: la Nautica di Bernardino Baldi tra poesia e scienza</i> , in "Italianistica", LII, 1, 2023, pp. 11-23	Articolo in rivista	6
2. <i>L'indicibile parlante: il ritratto di Dio nell'Orlando furioso e il tema dell'ineffabilità</i> , in "L'immagine riflessa", XXXI, 2, 2022, pp. 59-76	Articolo in rivista	8
3. <i>Asking How and Why to Read Literature: Singleton in Dante Studies Today</i> , in "MLN", 137, 1, 2022, pp. 1-11 (con F. Brenna) L'autorialità non risulta pienamente riconoscibile.	Articolo in rivista	0
PUNTEGGIO TOTALE PUBBLICAZIONI		14



CODICE CONCORSO 1268-4553 Letteratura italiana, Ediz: Di-N, Unità didattica D

Nome e Cognome: Massimo Colella

Punteggio totale: 55 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero (Filologia, Letteratura italiana, Linguistica, curriculum internazionale in Italianistica, Università di Bonn, Firenze e Paris-Sorbonne, XXIX ciclo)	8
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero in Letteratura italiana 10/F1 (2021, II fascia)	6
Abilitazione all'insegnamento nella scuola secondaria superiore	0
Specializzazione, master, borse post-dottorato, assegni di ricerca <ul style="list-style-type: none">Assegno di ricerca (Università degli Studi di Roma "La Sapienza", 2020-21) - durata 1 anno - per un progetto finalizzato al reperimento, alla schedatura e alla digitalizzazione delle lettere edite e inedite di PirandelloBorsa di ricerca post-doc Società Dantesca Italiana, Firenze (2019)Borsa di ricerca post-doc Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo, Torino - durata 1 anno	3
Attività didattica come professore a contratto <ul style="list-style-type: none">Letteratura italiana (Università di Torino, 21-22)Letteratura italiana (Università di Milano, 22-23)	4
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri <ul style="list-style-type: none">Diploma di Licenza in Discipline filologiche e linguistiche moderna - Scuola Normale Superiore (Pisa, 2014; durata 2 anni)	1
Direzione o coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali	0
Altri titoli <ul style="list-style-type: none">Premio Tasso 2020Membro del gruppo di ricerca interuniversitario diretto dal prof. Davide Conrieri presso la Scuola Normale Superiore (Pisa, 2012-13)Il candidato dichiara la partecipazione a numerosi convegni ed eventi pubblici	3
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	25

7

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. <i>Riscrivere il mito ovidiano. Piramo e Tisbe nella letteratura italiana</i> , Roma, Aracne, 2021, pp. 365	Monografia	14
2. <i>Il Barocco sabaudo tra mecenatismo e retorica. Maria Giovanna Battista di Savoia Nemours e l'Accademia Reale Letteraria di Torino</i> , Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura della Compagnia di	Monografia	15



San Paolo, Torino (“Alti Studi sull’Età e la Cultura del Barocco”, IV-1), 2019, pp. 180.		
3. Jean-Jacques Ampère, <i>Voyage dantesque / Viaggio dantesco [1839]</i> , edizione con testo a fronte, introduzione, nota al testo e testo critico a cura di Massimo Colella, Firenze, Società Dantesca Italiana - Polistampa (“Il viaggio di Dante”, 1), 2018, pp. 264.	Monografia	10
PUNTEGGIO TOTALE PUBBLICAZIONI		30*

*Pur avendo il candidato conseguito un punteggio pari a 39 per le pubblicazioni, la commissione assegna un totale massimo di 30 punti come indicato nel verbale 1 (criteri di valutazione)

Nome e Cognome: Veronica Frigeni

Punteggio totale: 17,5 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero in Italian literature (University of Kent, 2018) Solo parzialmente pertinente (Antonio Tabucchi)	4
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Abilitazione all'insegnamento nella scuola secondaria superiore	0
Specializzazione, master, borse post-dottorato, assegni di ricerca <ul style="list-style-type: none">Master di I livello in Management della comunicazione (IULM, Milano, 2011)	0,5
Attività didattica come professore a contratto <ul style="list-style-type: none">Graduate Teaching Assistant (University of Kent, 2013-17)	4
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri <ul style="list-style-type: none">Affiliated Researcher - Amsterdam School for Cultural Analysis (2022-23)	1
Direzione o coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali	0
Altri titoli <ul style="list-style-type: none">Premi e partecipazioni a convegni non pienamente pertinenti	1
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	10,5

8

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. <i>Lutto della (lingua) madre in The Other Language di Francesca Marciano</i> , in <i>Narratives in Italian and Transnational Women's Writing</i> , a cura di K. Wehling de Rogatis, Roma, Sapienza University Press, 2022, pp. 165-185. Non pienamente pertinente	Capitolo di volume o contributo in atti di convegno	2



2. <i>Romanzo (non) familiare. La famiglia come soggetto dell'inconscio collettivo in Tabucchi</i> , in <i>Non poteva staccarsene senza lacerarsi. Per una genealogia del romanzo familiare italiano</i> , a cura di F. Gobbo et al., Pisa, UP, 2021, pp. 179-197. Non pienamente pertinente	Capitolo di volume o contributo in atti di convegno	2
3. <i>L'italiano perturbante di Jhumpa Lahiri</i> , in "Italian studies". LXXV 2020, 1, pp. 9-110. Non pienamente pertinente	Articolo su rivista	3
PUNTEGGIO TOTALE PUBBLICAZIONI		7

Nome e Cognome: Giada Guassardo

Punteggio totale: 47 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero in Medieval and Modern Languages (Balliol College, 2020)	8
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Abilitazione all'insegnamento nella scuola secondaria superiore	0
Specializzazione, master, borse post-dottorato, assegni di ricerca <ul style="list-style-type: none">Assegnista di ricerca (B), Università di Milano, dal 2023 (un anno)Borsista INSR (2021-23: due anni)	3
Attività didattica come professore a contratto in Italia	0
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri <ul style="list-style-type: none">Diploma di Licenza Scuola Normale Superiore di Pisa (2011-16: 5 anni)Borsista Foundation Barbier-Mueller (2019)	3
Direzione o coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali	0
Altri titoli <ul style="list-style-type: none">Partecipazione come relatrice a numerosi convegniComitato di redazione "Italianistica"Contributing editor "The Year's Last Work in Modern Language Studies", sezione Italian Studies: Cinquecento	3
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	17

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Ludovico Ariosto, <i>Rime per il canzoniere</i> , a cura di G. Guassardo, Milano, La Nave di Teseo, 2021.	Monografia	16



2. <i>The Love Poetry of Ludovico Ariosto: Court Culture and Classicism</i> , Firenze, Olschki, 2021.	Monografia	18
3. <i>Autoritratto del poeta in villa: la poesia lirico-bucolica di Niccolò da Coreggio</i> , in "Italique", 2021, pp. 271-304.	Articolo su periodico	10
PUNTEGGIO TOTALE PUBBLICAZIONI		30*

*Pur avendo il candidato conseguito un punteggio pari a 44 per le pubblicazioni, la commissione assegna un totale massimo di 30 punti come indicato nel verbale 1 (criteri di valutazione)

Nome e Cognome: Alberto Luca Zuliani

Punteggio totale: 32 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero in Italian Studies (John Hopkins Un., 2020)	8
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Abilitazione all'insegnamento nella scuola secondaria superiore	0
Specializzazione, master, borse post-dottorato, assegni di ricerca	0
Attività didattica come professore a contratto <ul style="list-style-type: none">Letteratura italiana del Medioevo e Rinascimento (John Hopkins, 2018-19)Letteratura italiana e Animal Studies (John Hopkins, 2018-19)Letteratura italiana del Rinascimento (John Hopkins, 2018-19)Teaching Assistant (2016-17)	7
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri <ul style="list-style-type: none">Visiting Fellowship Scuola Normale superiore Pisa, 2017	1
Direzione o coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali	0
Altri titoli <ul style="list-style-type: none">Relatore e organizzatore di numerosi convegni	2
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	18

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. <i>Un instabile equilibrio: la Nautica di Bernardino Baldi tra poesia e scienza</i> , in "Italianistica", LII, 1, 2023, pp. 11-23	Articolo in rivista	6
2. <i>L'indicibile parlante: il ritratto di Dio nell'Orlando furioso e il tema dell'ineffabilità</i> , in "L'immagine riflessa", XXXI, 2, 2022, pp. 59-76	Articolo in rivista	8
3. <i>Asking How and Why to Read Literature: Singleton in Dante Studies Today</i> , in "MLN", 137, 1, 2022, pp. 1-11 (con F. Brenna) L'autorialità non risulta pienamente riconoscibile.	Articolo in rivista	0
PUNTEGGIO TOTALE PUBBLICAZIONI		14



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI
FILOLOGICI E LINGUISTICI

Dopo la valutazione dei titoli vengono pertanto ammessi al colloquio i seguenti candidati:
CODICE CONCORSO 1268/4552 Letteratura italiana, Ediz: A-De, Unità didattica D

Candidati

Bosisio Matteo
Colella Massimo
Frigeni Veronica
Zuliani Alberto Luca

CODICE CONCORSO 1268/4553 Letteratura italiana, Ediz: Di-N, Unità didattica D

Candidati

Colella Massimo
Frigeni Veronica
Guassardo Giada
Zuliani Alberto Luca

Il colloquio si terrà il giorno 22/06/2023 alle ore 15:00 presso il Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici (Aula al piano terreno).

I candidati dovranno essere in possesso di documento di identità in corso di validità.

Il presente verbale viene trasmesso tempestivamente all'Ufficio Affidamenti e contratti di insegnamento per la pubblicazione sul sito web d'Ateneo all'indirizzo <https://www.unimi.it/it/ateneo/lavora-con-noi/reclutamento-professori/contratti-di-insegnamento> della procedura di riferimento e per la notifica del calendario ai candidati.

11

Alle ore 19:20 la Commissione termina i lavori e decide di riunirsi il giorno 22/06/2023 alle ore 15:00 per il colloquio.

Letto, approvato e sottoscritto

LA COMMISSIONE

Prof. Guglielmo Barucci, Presidente

Prof. Gabriele Baldassari, Membro

Prof. Michele Francesco Maria Comelli, Segretario