



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI
E AMBIENTALI

SELEZIONE PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI MEDIANTE CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO, AI SENSI DEL REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI PER ATTIVITÀ DI INSEGNAMENTO AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO.

**CODICE CONCORSO 1275-4592 - C20-992 Laboratorio: Estetica dell'immagine fotografica;
CODICE CONCORSO 1275-4594 - C20-998 Laboratorio: Estetica del colore;
CODICE CONCORSO 1275-4598 - C70-768 Laboratorio: Teorie e pratiche del documentario d'arte;**

VERBALE N.1
(CRITERI DI VALUTAZIONE)

La Commissione giudicatrice nominata con provvedimento d'urgenza N. 2/2023 del Direttore del Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali in data 6 giugno 2023 per la valutazione delle domande della selezione indicata in epigrafe, con la quale è stato emanato, tra gli altri, il bando per la copertura degli insegnamenti di:

***CODICE CONCORSO 1275-4592 - C20-992 - Laboratorio: Estetica dell'immagine fotografica, per il cdl in Scienze dei beni culturali (Classe L-1);
CODICE CONCORSO 1275-4594 - C20-998 - Laboratorio: Estetica del colore, per il cdl in Scienze dei beni culturali (Classe L-1);
CODICE CONCORSO 1275-4598 - C70-768 - Laboratorio: Teorie e pratiche del documentario d'arte, per il cdl magistrale in Storia e critica dell'arte (Classe LM-89);***

e composta da:

prof. UMBERTO TECCHIATI, PA/SSD L-ANT/01, presso il Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali;
prof. EMILIO SALA, PA/SSD L-ART/07, presso il Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali;
prof. FABIO SCIREA, PA/SSD L-ART/01, presso il Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali;

si riunisce al completo per via telematica il giorno 15 GIUGNO 2023 alle ore 11:30 per predeterminare i criteri di massima e le procedure per la valutazione dei candidati.

Si procede quindi alla nomina del Presidente nella persona del prof. UMBERTO TECCHIATI, e del Segretario, prof. FABIO SCIREA.

Ciascun commissario dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2 del D. Lgs. 1172/1948, con gli altri membri della commissione e di non essere stato condannato, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti dal Capo I del Titolo II del Libro secondo del Codice Penale.

La Commissione, preso visione del Regolamento per la disciplina dei contratti per attività di insegnamento ai sensi dell'art. 23 della legge 30 dicembre 2010 n. 240, emanato con D.R. 1816/2022 del 07/04/2022 e del bando con il quale è stata indetta la procedura selettiva, prende atto che all'art. 4 del bando sono stabiliti i criteri per il conferimento degli incarichi di insegnamento. Costituiscono titoli da valutare ai fini della selezione i titoli accademici, i titoli professionali, le pubblicazioni. La fase di selezione e comparazione tra i candidati deve avvenire sulla base della



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI

qualificazione scientifica e/o professionale e deve tener conto delle pubblicazioni scientifiche degli ultimi 10 anni, del curriculum dei candidati con riferimento al settore scientifico-disciplinare inerente all'attività didattica da svolgere, della pregressa attività professionale acquisita, con particolare preferenza per la materia oggetto del bando.

Ai sensi dell'art. 23 della legge 30.12.2010, n. 240 costituiscono titoli preferenziali, ai fini dell'attribuzione dell'incarico di insegnamento, il possesso del titolo di dottore di ricerca (di settore pertinente), dell'Abilitazione Scientifica Nazionale o di titoli equivalenti conseguiti all'estero. Sulla base di tali criteri generali stabiliti dal bando la Commissione passa a definire gli specifici criteri e i parametri da utilizzare nella valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum, dell'attività didattica svolta.

La commissione specifica che il curriculum sarà valutato sulla base:

1. Della pertinenza dei titoli e delle pubblicazioni con il settore scientifico-disciplinare e l'insegnamento previsto dal contratto, nonché della continuità delle attività svolte e della produzione scientifica;
2. Dell'attività didattica come professore a contratto nella disciplina oggetto del bando e affini.

Nel caso di candidati che siano già stati titolari di analoghi contratti in anni precedenti, la Commissione tiene conto anche della valutazione della loro attività pregressa - **solo se svolta nell'ambito dello stesso corso di studio** - da acquisirsi presso il competente Organo collegiale, e delle opinioni espresse dagli studenti, ove disponibili.

La Commissione stabilisce di **NON EFFETTUARE IL COLLOQUIO** con i candidati.

La Commissione sulla base dei criteri sopra indicati stabilisce che assegnerà 50 punti per i titoli, 50 punti per le pubblicazioni presentate.

La Commissione stabilisce, inoltre, che in caso di punteggio inferiore a 10 nella valutazione dei titoli e delle pubblicazioni il candidato sarà considerato "non idoneo".

Non saranno valutate le pubblicazioni non allegate alla domanda, o di cui non è fornito il link stabile al relativo URL (nel caso di pubblicazioni digitali open access).

In caso di presentazione di un numero di pubblicazioni superiore al numero massimo richiesto dal bando, la Commissione valuterà le più recenti secondo quanto desunto dalle date di pubblicazione indicate.

Punteggio totale titoli 50 punti, di cui:

- Sino a punti 10 per il titolo di Dottore di ricerca o titolo equivalente conseguito all'estero;
- Sino a punti 6 per l'Abilitazione Scientifica Nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero;
- Sino a punti 6 per specializzazione, master di secondo livello;
- Sino a punti 6 per borse post lauream, assegni di ricerca;
- Punti 1 per ogni anno di attività quale professore a contratto per insegnamenti con titolarità, punti 0,5 per ogni anno di attività quale professore a contratto per insegnamenti integrativi sino a un massimo di punti 6;
- punti 1 per attività di formazione o di ricerca in qualificati istituti Italiani o stranieri sino a un massimo di punti 3;



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI
E AMBIENTALI

- punti 1 ogni periodo prestato per la direzione o il coordinamento di gruppi di ricerca nazionali o internazionali sino a un massimo di punti 3;
- Punti 1 per altri titoli sino a un massimo di 10;

Punteggio totale pubblicazioni 50 punti, di cui:

- monografie di carattere scientifico, compresa la tesi di dottorato anche se inedita (se edita verrà conteggiata la sola monografia a stampa) sino a un massimo di punti 20;
- articoli su riviste scientifiche, sino a un massimo di punti 20;
- saggi di carattere scientifico in opere collettanee, sino a un massimo di punti 10.

La Commissione decide di riconvocarsi secondo il seguente calendario:

il giorno 22 giugno 2023 alle ore 11:30 Riunione telematica: Valutazione dei titoli e delle pubblicazioni scientifiche dei candidati

Il presente verbale viene inviato per posta elettronica all'Ufficio Affidamenti e contratti di insegnamento: affidamenti.contratti@unimi.it per la pubblicizzazione sul sito web dell'Ateneo.

La seduta è tolta alle ore 12:30.

Letto, approvato e sottoscritto

LA COMMISSIONE

Prof. UMBERTO TECCHIATI, Presidente

Prof. EMILIO SALA Membro

Prof. FABIO SCIREA, Segretario