

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI RICERCATORE UNIVERSITARIO A TEMPO DETERMINATO MEDIANTE STIPULA DI UN CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO DELLA DURATA DI TRE ANNI AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3, LETT. A) DELLA LEGGE 30.12.2010 N. 240 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE, CULTURE E MEDIAZIONI**

**SETTORE CONCORSUALE 10/C1 – Teatro, Musica, Cinema, Televisione e Media Audiovisivi**

**SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ART/05 – Discipline dello Spettacolo  
CODICE CONCORSO 5236**

**VERBALE N. 2**

**(Esame preliminare dei titoli, dei curriculum  
e della produzione scientifica dei candidati)**

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva a n.1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. a) della Legge 30.12.2010 n. 240 per il settore concorsuale 10/C1 – Teatro, Musica, Cinema, Televisione, settore scientifico-disciplinare L-ART/05 Discipline dello spettacolo presso il Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni, composta dai:

Prof.ssa Elena RANDI dell'Università degli Studi di Bologna PO L-ART/05 (Presidente)  
Prof. Piermario VESCOVO dell'Università degli Studi di Venezia Ca' Foscari PO L-ART/05  
Prof.ssa Mariagabriella CAMBIAGHI dell'Università degli Studi di Milano PA – L-ART/05 (segretario)

si riunisce il giorno 22 giugno alle ore 9.30 in modalità telematica mediante la piattaforma Microsoft TEAMS per l'esame dei titoli e delle pubblicazioni scientifiche presentate dai candidati.

---

In apertura di seduta il Presidente della Commissione dà lettura del messaggio di posta elettronica con il quale il Responsabile delle procedure comunica che in data 13.06.2023 si è provveduto alla pubblicizzazione dei criteri stabiliti dalla Commissione nella riunione del 7.06.2023 mediante pubblicazione sul sito web dell'Ateneo.

La Commissione prende visione dell'elenco dei candidati, che risultano essere:

BARAVALLE Marco  
BEATO Massimo Roberto  
CALEO Ilenya  
D'AMORA Mariano  
DI TIZIO Raffaella  
DI VITA Vincenza  
DONATI Lorenzo  
FANTAPPIÈ Francesca  
PIAZZA Laura  
ROTONDI Armando  
SACCHETTINI Rodolfo  
ZANNONI Marianna.

Ciascun commissario dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c., con i candidati. Dichiara inoltre di non trovarsi in alcuna situazione di conflitto di interessi, anche potenziale, con i candidati ai sensi della Legge 190/2012. Ciascun Commissario sottoscrive apposita dichiarazione che si allega al presente verbale (all. n. 1).

Constatato che, come previsto dal bando, sono trascorsi almeno 5 giorni dalla pubblicizzazione dei criteri, la Commissione può legittimamente proseguire i lavori con l'esame dei titoli e delle pubblicazioni scientifiche presentate dai candidati.

Successivamente verifica che le pubblicazioni scientifiche inviate agli uffici corrispondono all'elenco delle stesse allegate alle domande dei candidati.

La Commissione, ai fini della presente selezione, prende in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con esclusione di note interne o rapporti dipartimentali. La tesi di dottorato (o equipollenti) è presa in considerazione anche in assenza delle condizioni sopra menzionate.

Vengono quindi prese in esame le pubblicazioni redatte in collaborazione con i commissari della presente procedura di valutazione o con altri coautori non appartenenti alla Commissione, al fine di valutare l'apporto di ciascun candidato.

La commissione rileva che nessun candidato ha pubblicazioni in collaborazione con i commissari della presente selezione.

Successivamente, dopo attenta analisi comparata dei lavori svolti in collaborazione tra il candidato ed altri coautori, la Commissione rileva che i contributi scientifici dei singoli candidati sono enucleabili e distinguibili (tenuto conto, ad esempio, anche dell'attività scientifica globale sviluppata dal candidato, la Commissione ritiene che vi siano evidenti elementi di giudizio per individuare l'apporto dei singoli coautori) e unanimemente delibera di ammettere alla successiva valutazione di merito tutti i lavori dei candidati.

La Commissione passa ad effettuare la valutazione preliminare di tutti i candidati con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato.

I giudizi espressi dalla Commissione sui singoli candidati sono allegati al presente verbale quale parte integrante dello stesso (all. n. 2).

Terminata la valutazione preliminare, sulla base di quanto stabilito nella prima riunione (ammissione nella misura del 20 % e comunque in numero non inferiore a 6) vengono ammessi alla discussione sui titoli e sulla produzione scientifica i seguenti candidati:

1. CALEO Ilenya
2. D'AMORA Mariano
3. DI TIZIO Raffaella
4. FANTAPPIÈ Francesca
5. ROTONDI Armando
6. ZANNONI Marianna.

I nominativi dei candidati ammessi e non ammessi sono comunicati tempestivamente al Responsabile del Procedimento che provvede ad informare i candidati sull'esito della preselezione.

Alle ore 13.00 la Commissione termina i lavori e decide di riunirsi il giorno 20 luglio alle ore 9.30 in web conference tramite la piattaforma Microsoft Teams.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof.ssa Elena RANDI (Presidente)

Prof. Piermario VESCOVO (Componente)

Prof.ssa Mariagabriella CAMBIAGHI (Segretario)

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI RICERCATORE UNIVERSITARIO A TEMPO DETERMINATO MEDIANTE STIPULA DI UN CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO DELLA DURATA DI TRE ANNI AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3, LETT. A) DELLA LEGGE 30.12.2010 N. 240 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE, CULTURE E MEDIAZIONI  
SETTORE CONCORSUALE 10/C1 – Teatro, Musica, Cinema, Televisione e Media Audiovisivi  
SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ART/05 – Discipline dello Spettacolo  
CODICE CONCORSO 5236**

### **GIUDIZI COLLEGIALI SUI CANDIDATI**

**Candidato: BARAVALLE Marco**

**Titoli e curriculum:** Il candidato presenta il titolo di dottore di ricerca, esperienza di didattica e contratti di ricerca.

**Pubblicazioni:** Il candidato presenta 9 pubblicazioni di apprezzabile rigore scientifico, ma non sempre congruenti con l'ambito del ssd L-ART/05 – Discipline dello spettacolo, oggetto della procedura.

**Giudizio:** Il candidato presenta titoli, curriculum e pubblicazioni buoni, ma non sempre congruenti con il ssd L-ART/05 – Discipline dello spettacolo, oggetto della procedura selettiva. Per questo motivo, il candidato non può essere ammesso alla discussione titoli.

**Esito preselezione:** NON AMMESSO.

**Candidato: BEATO Massimo Roberto**

**Titoli e curriculum:** Il candidato presenta il titolo di dottore di ricerca, esperienza di didattica e di ricerca.

**Pubblicazioni:** Il candidato presenta 6 pubblicazioni coerenti con il ssd L-ART/05 – Discipline dello spettacolo, oggetto della procedura; tuttavia, il loro numero risulta contenuto e l'argomento oggetto di esame piuttosto circoscritto.

**Giudizio:** Il candidato presenta titoli, curriculum e pubblicazioni discreti e pertinenti con il ssd L-ART/05 – Discipline dello spettacolo, oggetto della procedura, ma la sua produzione risulta limitata e il campo di indagine ristretto.

**Esito preselezione:** NON AMMESSO.

**Candidato: CALEO Ilenya**

**Titoli e curriculum:** La candidata presenta il titolo di dottore di ricerca, esperienza di didattica, contratti di ricerca e l'abilitazione alla II fascia per settore concorsuale 10/C1.

**Pubblicazioni:** La candidata presenta 12 pubblicazioni coerenti con il ssd L-ART/05 – Discipline dello spettacolo, oggetto della procedura, e solide sotto il profilo scientifico.

**Giudizio:** La candidata presenta titoli, curriculum e pubblicazioni pertinenti con il ssd L-ART/05 – Discipline dello spettacolo, oggetto della procedura. Il contenuto delle pubblicazioni è scientificamente valido e molto buona la competenza metodologica.

**Esito preselezione:** AMMESSA.

**Candidato: D'AMORA Mariano**

**Titoli e curriculum:** Il candidato presenta il titolo di dottore di ricerca, esperienza di didattica e l'abilitazione alla II fascia per il settore concorsuale 10/C1.

**Pubblicazioni:** Il candidato presenta 12 pubblicazioni coerenti con il ssd L-ART/05 – Discipline dello spettacolo, oggetto della procedura, e adeguate sul piano scientifico.

**Giudizio:** Il candidato presenta titoli, curriculum e pubblicazioni congruenti con le tematiche del ssd L-ART/05 – Discipline dello spettacolo, oggetto della procedura. La sua competenza metodologica risulta adeguata.

**Esito preselezione:** AMMESSO.

**Candidato: DI TIZIO Raffaella**

**Titoli e curriculum:** La candidata presenta il titolo di dottore di ricerca, esperienza di didattica, contratti di ricerca e l'abilitazione alla II fascia per il settore concorsuale 10/C1.

**Pubblicazioni:** La candidata presenta 12 pubblicazioni pienamente coerenti con il ssd L-ART/05 – Discipline dello spettacolo, oggetto della procedura, e convincenti sul piano scientifico.

**Giudizio:** La candidata presenta titoli, curriculum e pubblicazioni pertinenti con il ssd L-ART/05 – Discipline dello spettacolo, oggetto della procedura. È altresì buona la sua competenza metodologica.

**Esito preselezione:** AMMESSA.

**Candidato: DI VITA Vincenza**

**Titoli e curriculum:** La candidata presenta il titolo di dottore di ricerca, esperienza di didattica e contratti di ricerca.

**Pubblicazioni:** La candidata presenta 12 pubblicazioni, non tutte particolarmente ampie, coerenti con il ssd L-ART/05 – Discipline dello spettacolo, oggetto della procedura. Nei lavori scritti in collaborazione, l'attribuzione ai singoli autori è chiaramente specificata.

**Giudizio:** La candidata presenta titoli, curriculum e pubblicazioni pertinenti con il ssd L-ART/05 – Discipline dello spettacolo oggetto della procedura. Il suo profilo scientifico risulta complessivamente sufficiente.

**Esito preselezione:** NON AMMESSA.

**Candidato: DONATI Lorenzo**

**Titoli e curriculum:** Il candidato presenta il titolo di dottore di ricerca, esperienza di didattica e un contratto di ricerca.

**Pubblicazioni:** Il candidato presenta 12 pubblicazioni coerenti con il ssd L-ART/05 – Discipline dello spettacolo, oggetto della procedura, anche se di impianto non sempre rigoroso sul piano del metodo scientifico.

**Giudizio:** Il candidato presenta titoli, curriculum e pubblicazioni pertinenti con il ssd L-ART/05 – Discipline dello spettacolo, oggetto della procedura, ma il taglio delle pubblicazioni non sempre risulta scientificamente adeguato. Per questo motivo, il candidato non può essere ammesso alla discussione titoli.

**Esito preselezione:** NON AMMESSO.

**Candidato: FANTAPPIÈ Francesca**

**Titoli e curriculum:** La candidata presenta due titoli di dottore di ricerca, esperienza di didattica, contratti di ricerca e l'abilitazione alla II fascia per il settore concorsuale 10/C1.

**Pubblicazioni:** La candidata presenta 12 pubblicazioni pienamente coerenti con il ssd L-ART/05 – Discipline dello spettacolo, oggetto della procedura, di impianto scientificamente solido.

**Giudizio:** La candidata presenta titoli, curriculum e pubblicazioni pertinenti con il ssd L-ART/05 – Discipline dello spettacolo, oggetto della procedura. È altresì buona la sua competenza metodologica.

**Esito preselezione:** AMMESSA.

**Candidato: PIAZZA Laura**

**Titoli e curriculum:** La candidata presenta il titolo di dottore di ricerca, esperienza di didattica, contratti di ricerca e l'abilitazione alla II fascia per il settore concorsuale 10/C1.

**Pubblicazioni:** La candidata presenta 12 pubblicazioni che, pur muovendo da interessi letterari, mostrano di avere sviluppato nel tempo una maggiore coerenza con il ssd L-ART/05 – Discipline dello spettacolo, oggetto della procedura.

**Giudizio:** La candidata presenta titoli, curriculum e pubblicazioni sufficientemente pertinenti con il ssd L-ART/05 – Discipline dello spettacolo, oggetto della procedura. Il suo profilo scientifico risulta complessivamente sufficiente.

**Esito preselezione:** NON AMMESSA.

**Candidato: ROTONDI Armando**

**Titoli e curriculum:** Il candidato presenta il titolo di dottore di ricerca, esperienza di didattica, contratti di ricerca e l'abilitazione alla I fascia per il settore concorsuale 10 /C1.

**Pubblicazioni:** Il candidato presenta 12 pubblicazioni coerenti con il ssd L-ART/05 – Discipline dello spettacolo, oggetto della procedura, di cui solo alcune scientificamente solide.

**Giudizio:** Il candidato presenta titoli, curriculum e pubblicazioni pertinenti con il ssd L-ART/05 – Discipline dello spettacolo, oggetto della procedura. Risulta in gran parte adeguata la sua competenza metodologica.

**Esito preselezione:** AMMESSO.

**Candidato: SACCHETTINI Rodolfo**

**Titoli e curriculum:** Il candidato presenta il titolo di dottore di ricerca, esperienza di didattica, contratti di ricerca e l'abilitazione alla II fascia per il settore concorsuale 10/F2.

**Pubblicazioni:** Il candidato presenta 12 pubblicazioni solo parzialmente attinenti al ssd L-ART/05 – Discipline dello spettacolo, oggetto della procedura, benché accettabili sotto il profilo scientifico.

**Giudizio:** Il candidato presenta titoli, curriculum e pubblicazioni non completamente pertinenti con il ssd L-ART/05 – Discipline dello spettacolo, oggetto della procedura. Per questo motivo, pur essendo discreto il contenuto scientifico, il candidato non può essere ammesso alla discussione titoli.

**Esito preselezione:** NON AMMESSO.

**Candidato: ZANNONI Marianna**

**Titoli e curriculum:** La candidata presenta il titolo di dottore di ricerca, esperienza di didattica e contratti di ricerca.

**Pubblicazioni:** La candidata presenta 12 pubblicazioni pienamente coerenti con il ssd L-ART/05 – Discipline dello spettacolo, oggetto della procedura, e scientificamente solide.

**Giudizio:** La candidata presenta titoli, curriculum e pubblicazioni pertinenti con il ssd L-ART/05 – Discipline dello spettacolo, oggetto della procedura. È altresì ottima la sua competenza metodologica.

**Esito preselezione:** AMMESSA.