



DTELA/AC/AT/DF/il

CODICE CONCORSO: 1275

IL RETTORE

- VISTA la legge 30 dicembre 2010, n. 240, ed in particolare l'art. 23;
VISTO lo Statuto dell'Università degli Studi di Milano;
VISTO il D.R. 1816/22 del 07/04/2022 con il quale è stato emanato il Regolamento per il conferimento dei contratti per attività d'insegnamento ai sensi degli artt. 23 e 26 commi 1 e 2 della legge 30 dicembre 2010, n.240;
VISTA la delibera del 26/04/2023 con la quale il Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali chiede, per l'a.a. 2023/2024, l'attivazione dei contratti per gli insegnamenti che non hanno trovato copertura mediante le procedure per l'attribuzione di compiti didattici istituzionali ovvero mediante affidamento a professori e ricercatori in servizio;
VISTO il D.R n. 0018798/23 del 15/05/2023 con il quale è stato emanato il bando per la copertura mediante contratto, ai sensi dell'art.3, comma 1, punto b) del Regolamento di cui sopra dei seguenti insegnamenti raccordati al Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, per l'a.a. 2023/2024:

Corso di laurea in SCIENZE DEI BENI CULTURALI (Classe L-1)

Codice concorso	Insegnamento/Modulo	Ore	SSD
1275-4592	C20-992 - Laboratorio: Estetica dell'immagine fotografica -	20	/
1275-4594	C20-998 - Laboratorio: Estetica del colore -	20	/

Corso di laurea in STORIA E CRITICA DELL'ARTE (Classe LM-89)

Codice concorso	Insegnamento/Modulo	Ore	SSD
1275-4598	C70-768 - Laboratorio: Teorie e pratiche del documentario d'arte -	20	/

PRESO ATTO che il bando è stato pubblicato sul sito web d'Ateneo in data 15/05/2023;

CONSIDERATO che ai sensi dell'art 11 del Regolamento sopra citato la valutazione comparativa dei candidati e la individuazione del soggetto cui affidare l'incarico è effettuata, sulla base dei criteri e delle modalità indicati nel bando, da un'apposita Commissione nominata dal Consiglio del Dipartimento interessato e composta da almeno tre membri scelti tra professori e ricercatori;

VISTA la delibera con la quale il Consiglio del Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali ha nominato la suddetta Commissione;

VISTI i verbali della Commissione giudicatrice della procedura di cui sopra;

CONSIDERATO che sono stati ritenuti non idonei i candidati che hanno conseguito nella valutazione dei titoli e delle pubblicazioni un punteggio inferiore a quanto stabilito dalla Commissione nei criteri di valutazione.

ACCERTATA la regolarità degli atti della procedura

DECRETA

Sono approvati gli atti della procedura selettiva, indetta con D.R. n. 0018798/23 del 15/05/2023, per l'attivazione dei seguenti insegnamenti per l'a.a. 2023/2024, presso il Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIREZIONE TRATTAMENTI ECONOMICI E LAVORO AUTONOMO

Corso di laurea in SCIENZE DEI BENI CULTURALI (Classe L-1)

Codice concorso	Insegnamento/Modulo	Ore	SSD
1275-4592	C20-992 - Laboratorio: Estetica dell'immagine fotografica -	20	/
1275-4594	C20-998 - Laboratorio: Estetica del colore -	20	/

Corso di laurea in STORIA E CRITICA DELL'ARTE (Classe LM-89)

Codice concorso	Insegnamento/Modulo	Ore	SSD
1275-4598	C70-768 - Laboratorio: Teorie e pratiche del documentario d'arte -	20	/

È approvata la seguente graduatoria di merito dei candidati idonei:

Corso di laurea in SCIENZE DEI BENI CULTURALI (Classe L-1)

Codice concorso	Insegnamento/Modulo	Ore	SSD	Nome e cognome	Punteggio
1275-4592	C20-992 - Laboratorio: Estetica dell'immagine fotografica -	20	/	Sara Romani	44
1275-4594	C20-998 - Laboratorio: Estetica del colore -	20	/	Marcello Sessa	20

Corso di laurea in STORIA E CRITICA DELL'ARTE (Classe LM-89)

Codice concorso	Insegnamento/Modulo	Ore	SSD	Nome e cognome	Punteggio
1275-4598	C70-768 - Laboratorio: Teorie e pratiche del documentario d'arte -	20	/	Francesco Fabio Clerici	12

Milano, 07/07/2023

IL RETTORE
Elio Franzini