



AL MAGNIFICO RETTORE
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

COD. ID: 5829

La sottoscritta EMANUELE LUISA chiede di essere ammessa a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso AREA SCIENTIFICO-DISCIPLINARE di SCIENZE DELL'ANTICHITÀ, FILOLOGICO-LETTERARIE E STORICO-ARTISTICHE

REFERENTE SCIENTIFICO: Prof. Scaldaferrì Nicola

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	EMANUELE
Nome	LUISA

OCCUPAZIONE ATTUALE

Incarico	Struttura
DOCENTE E TUTOR SCOLASTICO; TUTOR QUALIFICATO UNIVERSITARIO	LICEO SCIENTIFICO "BOGGIO LERA" - CATANIA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA- DISUM

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Laurea Magistrale o equivalente	FILOLOGIA MODERNA	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA	2011
Specializzazione	DIDATTICA DELL'ATTIVITÀ LETTERARIA IN ITALIA;	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI G. MARCONI - ROMA	2013
	STORIA DELLE LETTERATURE ANTICHE		2018
Dottorato Di Ricerca	SCIENZE UMANISTICHE	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI G. MARCONI - ROMA	2022
Master	STORIE E FORME DELLA LETTERATURA ITALIANA	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI G. MARCONI - ROMA	2008
	SCIENZE E STORIA		2009



	DELLA LETTERATURA LETTERATURA ITALIANA: STORIA E CIVILTÀ	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI G. MARCONI - ROMA	2010
Altro	LICENZA DI SOLFEGGIO	CONSERVATORIO DI PALERMO	1990
	TITOLO DI LINGUA STRANIERA (INGLESE B1)	IST LANGUAGE AT WORK SCHOOL- LONDRA	1995
	LAUREA IN LETTERE MODERNE	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA	1998
	ABILITAZIONE INSEGNAMENTO MATERIE LETTERARIE E LATINO	MINISTERO PUBBLICA ISTRUZIONE	1999
	ABILITAZIONE SISSIS CL. A051	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA	2001
	OPERATORE SU PC	ISTITUTO DATTELOGRAFICO ITALIANO -GIARRE (CT)	1999
	ESPERTO IN CREATIVITÀ DIGITALE	INDIRE	2017



LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
INGLESE	B1

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

RICERCA SULLA LETTERATURA MIGRANTE IN ITALIA

PUBBLICAZIONI

Libri		
[
La letteratura migrante. Una nuova prospettiva letteraria	Oligo edizioni	2023

Articoli su riviste		
Realtà e mistero in Luigi Capuana L'anello di coniunzione	Agorà. Periodico di cultura siciliana, IV, 2 2280-4196	2001
L'identità multipla degli scrittori migranti	El Ghibli 1824-663X	2022
Non c'è dolcezza –A. Ibrahimi	El Ghibli 1824-663X	2022
Dai <i>modelli</i> di integrazione alla <i>realtà</i> transculturale	El Ghibli 1824-663X	2022
Laila Wadia e la lingua meticcica	Palimpsest, VII, 13 2545-3998	2022
Intervista a Guergana Radeva	Il Tolomeo, XXIV 2499-5975	2022
<i>Morte con lode</i> : un romanzo moderno	Gentes, IX, 9 2283-5946	2023
La letteratura	Italiano LinguaDue,	2023



transculturale: un caso di studio	II 2037-3597		
Pap Khouma: una voce tra ironia e disincanto	Altreitalie, 65 1120-0413	2022	
<i>Il giardino di frangipani</i> di Laila Wadia. Intervista a Ralph Pacinotti (traduttore del testo inglese <i>Frangipani Garden</i>)	Iperstoria, 20 2281-4582	2023	
«MEMORY IS THE STONE OF SISYPHUS. WHO AM I? AHMED OR AMEDEO?». AMARA LAKHOUS: THE SELF FRAGMENTATION	Palimpsest, 8, XV 2545-3998	2023	

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

RICORDIAMO che i curricula **SARANNO RESI PUBBLICI sul sito di Ateneo** e pertanto si prega di non inserire dati sensibili e personali. Il presente modello è già pre-costruito per soddisfare la necessità di pubblicazione senza dati sensibili.

Si prega pertanto di **NON FIRMARE** il presente modello.

CATANIA, 17/07/2023