



**AL MAGNIFICO RETTORE
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO**

COD. ID: 5857

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali dell'Università degli Studi di Milano.

Responsabile scientifico: Dottor Francesco Tissoni

Nicole Marie Pecoitz

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	Pecoitz
Nome	Nicole Marie

OCCUPAZIONE ATTUALE

Incarico	Struttura
(2022 - 2023) Docente di italiano e latino nella scuola secondaria di II grado	Istituto Europeo Leopardi, Milano

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Laurea Magistrale	Filologia Moderna	Università degli Studi di Milano	2021
Laurea Triennale	Lettere	Università degli Studi di Milano	2018

LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
Inglese	C1
Spagnolo	Madrelingua



COMPETENZE INFORMATICHE

competenze	livello di conoscenza
WordPress, Shorthand, ArcGis	Ottima
Lightroom	Ottima
Html, css3	Base

PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

anno	descrizione premio
2022	AIF Nuova Fotografia 2022 - Premio dell'Associazione Italiana Fotografi (AIF) dedicato a fotografi emergenti che presentano un approccio innovativo alla fotografia
2021	Borsa di Studio "Tesi all'Estero" dell'Università degli Studi di Milano - soggiorno di 3 mesi di studio presso l'Università di Warwick
2016	Borsa di Studio Erasmus+ dell'Università degli Studi di Milano - soggiorno di 9 mesi di studio presso l'Università di Edimburgo
2013	"Acrobazie critiche" - concorso di scrittura critica: primo premio e pubblicazione della recensione teatrale <i>Eros e Thanatos: conferenza sui classici</i> sul sito della rivista Stratagemmi (https://www.stratagemmi.it/eros-e-thanatos-conferenza-sui-classici/)

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

(2019 - 2021) Ricerca presso l'Archivio Terzani (Fondazione Cini di Venezia) ai fini del progetto di tesi magistrale "Un indovino mi disse - Digital storytelling"
(2021) Corso "In redazione" della rivista <i>Internazionale</i> - scrittura, scelta e traduzione di articoli, photoediting e reportage per il web
(2019) Corso di Digital Humanities e Web Design a cura della Dott.ssa Papa presso l'Università degli Studi di Milano

ATTIVITÀ PROGETTUALE

Anno	Progetto
2018 - oggi	<i>Elzeviro Viaggiatore</i> : rubrica di mostre fotografiche virtuali e testi di viaggio collegata alla piattaforma Instagram (www.nicolepecoitz.com)
2022	Photofestival Milano - Curatrice di due mostre fotografiche: <i>Paka Pepe Paki Cae</i> (https://www.milanophotofestival.it/evento/paka-pepe-paki-cae/) <i>Su quale sponda la felicità? Modernità e nostalgia nell'Asia di Tiziano Terzani</i> (https://www.milanophotofestival.it/evento/su-qual-sponda-la-felicit-modernita-e-nostalgia-nellasia-di-tiziano-terzani/)



INTERVENTI E CONFERENZE

Data	Titolo	Sede
16/01/2023	In Asia con Tiziano Terzani: dal Bangladesh all'Indocina	Circolo Fotografico Milanese
20/10/2022	In dialogo con Angela Terzani Staude e Roberto Mutti - Inaugurazione della mostra "Su quale sponda la felicità? Modernità e nostalgia nell'Asia di Tiziano Terzani"	Spazio Oxy.gen - Milano

MENZIONI E CITAZIONI DEL LAVORO

Ghioni, G., <i>"La mia vita con Tiziano": tra le memorie e i diari di Angela Terzani Staude</i> , IlLibraio, 10 settembre 2022 https://www.illibraio.it/news/dautore/la-mia-vita-con-tiziano-terzani-1427002/
Meis, A., <i>Con gli occhi di Terzani</i> , La Repubblica, Tuttomilano, 20 ottobre 2022
Senesi, E., <i>Nicole Pecoitz: il Bangladesh tra parole e immagini</i> , Il Milanese, 14 febbraio 2023 https://www.ilmilanese.org/it/contenuti/articolo/nicole-pecoitz-bangladesh-parole-immagini
Weiss, M., <i>Via al 17° Photofestival: "Ricominciare dalle immagini per capire la realtà"</i> , La Stampa, 13 settembre 2022 https://www.lastampa.it/milano/2022/09/13/news/via_al_17_photofestival_ricominciare_dalle_immagini_per_capire_la_realta-8666229/
<i>Le mostre da vedere al Photofestival di Milano</i> , Icon Magazine, 22 settembre 2022 https://www.iconmagazine.it/eventi/le-mostre-da-vedere-al-photofestival-di-milano/
<i>Scatti d'autore. L'Asia fotografata da Tiziano Terzani</i> , Il Sole24Ore, 9 ottobre 2022

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

RICORDIAMO che i curricula **SARANNO RESI PUBBLICI sul sito di Ateneo** e pertanto si prega di non inserire dati sensibili e personali. Il presente modello è già pre-costruito per soddisfare la necessità di pubblicazione senza dati sensibili.

Si prega pertanto di **NON FIRMARE** il presente modello.

Luogo e data: Milano, 1 settembre