

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Procedura di selezione per la chiamata a professore di I fascia da ricoprire ai sensi dell'art. 18, comma 1, della Legge n. 240/2010 per il settore concorsuale 11/C5 - STORIA DELLA FILOSOFIA,
(settore scientifico-disciplinare M-FIL/06 - STORIA DELLA FILOSOFIA
presso il Dipartimento di Filosofia Piero Martinetti, (avviso bando pubblicato sulla G.U. n. **G.U. 53 del 14/07/2023** - Codice concorso 5382

Piero Emilio Giordanetti
CURRICULUM VITAE

(N.B. IL CURRICULUM NON DEVE ECCEDERE LE 30 PAGINE E DEVE CONTENERE GLI ELEMENTI CHE IL CANDIDATO RITIENE UTILI AI FINI DELLA VALUTAZIONE.

LE VOCI INSERITE NEL FACSIMILE SONO A TITOLO PURAMENTE ESEMPLIFICATIVO E POSSONO ESSERE SOSTITUITE, MODIFICATE O INTEGRATE)

INFORMAZIONI PERSONALI (NON INSERIRE INDIRIZZO PRIVATO E TELEFONO FISSO O CELLULARE)

COGNOME	GIORDANETTI
NOME	PIERO EMILIO
DATA DI NASCITA	25.9.1965

PUBBLICAZIONI

A. LIBRI

11. with M. Giargia, *Kant and ancient materialism* (in preparation for De Gruyter, Berlin).
 10. *Rivoluzione copernicano-newtoniana e sentimento in Kant*, Frankfurt a.M., Peter Lang [Reihe: Studien zur Philosophie des 18. Jahrhunderts, diretta da Norbert Hinske], 2012, pp. 5-235 [monografia].
 9. *Habermas. Il discorso e le sue ramificazioni*, Milano, Unicopli [Collana: Biblioteca di cultura filosofica, diretta da Amedeo Vigorelli], 2011, 120 pp [monografia].
 8. *L'avventura della ragione. Kant e il giovane Nietzsche*, Hildesheim, Olms [Reihe: Studien und Materialien zur Geschichte der Philosophie, diretta da Bernd Dörflinger, Heiner F. Klemme, n. 85], 2011, pp. 5-227 [monografia].
 7. *Etica, genio e sublime in Kant*, Milano, Mimesis [Collana: Morfologie, diretta da Maddalena Mazzocut-Mis] 2011, 230 pp [monografia].
 6. P. Giordanetti-M. Mazzocut-Mis, *Rappresentare il brutto*, Napoli, Scriptaweb, 2006, pp. 5-107 [monografia e antologia].
 5. *Kant und die Musik*, Würzburg, Königshausen&Neumann, 2005, pp. 258 [Monografia].
- *Review T. Torriani in "Kant-eprints"*, 4, 2, 2009, pp. 341-358;: "Piero Giordanetti's book is a vigorous effort to overturn this negative view. In addition, he proposes a reconstruction of Kant's musical aesthetics by delving into his unpublished remarks generally known as *Reflexionen*. He also places Kantian musical aesthetics in its historical-theoretical context, which leads him to discuss the influence that Leonhard Euler and Pietro Verri, for example, may have had on Kant."

- *Review*: R. Pozzo, in "Kant-Studien" 100 (2009), 1, 133-134: "Der Kantforschung fehlte ein Buch über Kants Ansichten über die Musik als Gegenstand philosophischer Analyse noch. Umso begrüßenswert Giordanettis vorliegende, sehr gut dokumentierte und noch besser argumentierte Monographie. Ihr schlichter Titel behauptet die etwa verdrängte Tatsache, dass sich Kant doch ausgiebig mit Musik beschäftigt habe. Die bisher geltende gemachte Evidenz sprach allerdings dagegen".
- Parret Herman, La division des sens et l'hierarchie des arts: Kant et Herder, in Ubirajara Rancan de Azevedo Marques, a cura di, Kant et la musique, Sao Paulo, Editions Barcarolla, 2010: „Piero Giordanetti a publié en 2001 une monographie impressionnante sur *Kant e la musica*, Milan, CUEM, qui présente dans une première section un panorama des théories musicales au 18^{ème} siècle, et ensuite dans une seconde section une étude exhaustive de la genèse de la théorie musicale de la *Critique de la faculté de juger* (avec une attention particulière pour les intuitions des *Reflexionen*), et finalement dans une troisième section une analyse de la théorie musicale dans la *Critique* elle-même. Mon article n'ajoute rien d'original à cette magnifique étude, excepté peut-être cette confrontation avec le paradigme herderien qui déplace la pensée kantienne de fond en comble";

4. *Kant e la musica* [Collana: Il Dodecaedro, diretta da Elio Franzini, Giovanni Piana, Carlo Serra, Paolo Spinicci]. Milano, CUEM, 2001, pp. 247 [monografia]

- see n. 5.

3. *L'estetica fisiologica di Kant* [Collana: Morfologie, diretta da Maddalena Mazzocut-Mis], Milano, Mimesis, 2001, pp. 256 [monografia].

2. *Eстетica e sovrasensibile in Kant. Prima parte: il bello* [Collana: Sapio, diretta da Francesco Moiso], Milano, CUEM, 2001, pp. 184 [monografia]

1. *Hume, Kant e la bellezza* [Collana: Aisthesis, diretta da Elio Franzini]. Milano, CUEM, 1997, pp. 144 [monografia]

B. EDIZIONI

14. P. Giordanetti, R. Pozzo, M. Sgarbi (ed.), *Kant's' Philosophy of the Unconscious* (Berlin, De Gruyter 2012).

- *Review*; M.A. Herzensbaum, in "Cuadernos der filosofia", 61 (2014), pp. 97-98.
- *Review*; JG Fisac, "Anales del Seminario de Historia de la Filosofia", 30 (2), 581-591.

13. P. Giordanetti, M. Mazzocut-Mis, G. Scaramuzza, *Itinerari estetici del brutto*, Milano, Cortina, 2011 [antologia con introduzioni].

12. P. Giordanetti, M. Marassi, R. Pozzo, M. Sgarbi, *Quellengeschichte von Kants Kritik der reinen Vernunft*, in "Philosophical Readings" III.3 (2011), pp. 3-111.

11. P. Giordanetti, M. Marassi, R. Pozzo, M. Sgarbi, *Quellengeschichte von Kants Kritik der reinen Vernunft*, in "Philosophical Readings" II.2 (2010), pp. 151-282.

10. P. Giordanetti, G.B. Gori, M. Mazzocut-Mis (a cura di), *Il Secolo dei Lumi e l'oscuro*, Milano, Mimesis, 2008

- *Review* R. Fanari, in "Rivista di Storia della Filosofia", 2010, 2, pp. 364-367.

9. P. Giordanetti, M. Marassi, R. Pozzo, M. Sgarbi, *Quellengeschichte von Kants Kritik der reinen Vernunft*, in "Philosophical readings", I.1 (2009), pp. 101-125.

- *Reviews*: see Nr. 4

8. con M. Mazzocut-Mis (a cura di), *I luoghi del sublime moderno. Percorso antologico-critico*, Milano, LED, 2005.

7. *Handbuch Deutscher Idealismus*, H.-G. Sandkühler (Hrsg.). In Zusammenarbeit mit Matteo d'Alfonso, Felix Duque, Gian Franco Frigo, Bärbel Frischmann, Piero Giordanetti, Jean-Francois Kervegan, Lothar Knatz,

Georg Mohr, Brian O'Connor, Detlev Pätzold, Maciej Potepa, Michael Rosen und Henriikka Tavi, Handbuch, Metzler Verlag, Stuttgart-Weimar, 2005.

- *Reviews:*

1. P. Foley, "Notre Dame Philosophical Reviews", 14.6.2006;
2. Oliver Pfohlmann, in Literaturkritik.de, Nr. 8, August 2006;
3. Daniel Bigalke, in Webcritics.de, 17.3.2007; P. Foley, Notre Dame Philosophical Reviews, 14.6.2006;
4. L.A. Macor, in «Intersezioni. Rivista di storia delle idee», XXVII (2007), 1, pp. 137-140;
5. Dieter Altmeyer, in "Zeitschrift für Tiefenpsychologie", 1/2005, pp. 58 s.;
6. Georg Batz, in "ekz-Informationsdienst", 101.330.3, ID 45/05;
7. Till Kinzel, in "Aufklärung und Kritik", 1/2006, p. 285 s.;
8. Maximilian Bergengruen, in "Freiheit der Wissenschaft", 1/2006, p. 27 s.;
9. "Germanistik", Bd. 47 (2006), Hest 1-2, p. 117;
10. "Mannheimer Morgen", Freitag, 13. Januar 2006;
11. Francisco de Lara, "Revista de filosofia", 2006;
12. Erik Lehnert, in "Sezession", 1/2006, p. 63
13. Philosophischer Sonderweg;
14. I.U.D., in "Theologische Literaturzeitung", 131 (2006), p. 1089 s.;
15. Lu De Vos, "Tijdschrift voor Filosofie", Vol. 2006, nr. 1, pp. 174-177;
16. E. Dauenhauer, in "Wissenschaftsforum", 1. Juli 2006;
17. Herbert Schmidt, www.lesenswert.de, 4. 10. 2007;
18. Joachim Schiedermaier, in "Zielsprache Deutsch", 35, 2 (2008), pp. 83-85.

6. G. Barreca, P. Giordanetti *Fondo Mario Dal Pra* [=Quaderni di Acme]. Milano, Cisalpino, 2005 [inventario d'archivio]

5. Immanuel Kant, *Der Streit der Fakultäten*. Mit Einleitung, Bibliographie, Anmerkungen, einem Verzeichnis der Vorarbeiten und Registern von P. Giordanetti, hrsg. von P. Giordanetti und H.D. Brandt. Hamburg, Meiner [=Philosophische Bibliothek, Band 522], 2005, S.VII-XLV, 1-216 [edizione critica]

- *Review* L. Lattanzi, in "Rivista di storia della filosofia", 2008, 1, pp. 183-187;

4a. *Sachanmerkungen zu*: Immanuel Kant, *Kritik der Urteilskraft*. Mit einer Einleitung und Bibliographie hrsg. von Heiner F. Klemme. Hamburg, Meiner (=Philosophische Bibliothek, 507), second edition in I. Kant, *Kritik der Urteilskraft*. Beilage: Erste Einleitung in die «Kritik der Urteilskraft». Mit Einleitungen und einer Bibliographie, hrsg. von H.F. Klemme, Hamburg, Meiner (=Philosophische Bibliothek, 507), 2006 [commento scientifico];

4. *Sachanmerkungen zu*: Immanuel Kant, *Kritik der Urteilskraft*. Mit einer Einleitung und Bibliographie hrsg. von Heiner F. Klemme. Hamburg, Meiner (=Philosophische Bibliothek, 507), 2001, pp. 431-470 [commento scientifico];

- *Review*: Peter Mahr, in „[Mahr'svierteljahrsschrift für ästhetik](http://www.mahr-svierteljahrsschrift-fuer-aesthetik.de)“, 4 (2001), Nr.1/März, 12.

3. Immanuel Kant, *Scritti di etica* [Collana: Leggere i classici della filosofia, diretta da Sergio Cremaschi]. Firenze, La Nuova Italia, 2004, pp. 137 [antologia di testi con commento scientifico];

2. P. Verri - I. Kant, *Sul piacere e sul dolore. Immanuel Kant discute Pietro Verri*, a cura di P. Giordanetti [Collana: Incroci, diretta da Renato Pettoello], Milano, Unicopli, 1998, pp. 116 [edizione critica].

1. P. Giordanetti, S. Vitali, *Archivio Rodolfo Mondolfo. Inventari*, Roma, Ministero per i Beni Culturali e ambientali, 1996) [inventario d'archivio].

C. CAPITOLI DI LIBRO, RIVISTE E ARTICOLI IN ENCICLOPEDIE O DIZIONARI, SAGGI

76. [Hume e la bellezza del sistema copernicano](http://www.i.castelli.yaleonline.org), in "I castelli di Yale online", VIII, 2020, 2, pp. 99-120.

75. *Empirische Anthropologie und Kritik der ästhetischen Urteilskraft*, München, Grin Verlag, 2020, pp. 7.

74. *Der Begriff des intellectus archetypus in der Transzendentalen Dialektik der Kritik der reinen Vernunft*, München, Grin Verlag, 2020, pp. 5.

73. *Nietzsche e la conversione della scienza in arte*, in "I castelli di Yale on line", volume IV, numero 2, 2016, pp. 79-116 (RIVISTA SCIENTIFICA)

72. *35 articles in Kant-Lexikon*, 3 Bde., hrsg. von G. Mohr, J. Stolzenberg und M. Willaschek, Berlin/New York, de Gruyter, 2015:

1. "Zurechnung",
2. "Willensbestimmung",
3. "Unbewußt(sein) (psych. Dunkelheit)",
4. "Übergang",
5. "Trieb",
6. "Stufenfolge von Wesen",
7. "Rezension von Schulz: *Versuch einer Anleitung zur Sittenlehre für alle Menschen, ohne Unterschied der Religion, nebst einem Anhang von den Todesstrafen*",
8. "Psychologie",
9. „Opus postumum",
10. "Metamorphose",
11. "Lavater, Joh. Caspar",
12. "Melancholie",
13. "Intensität",
14. "Selbstanschauung",
15. "Hylozoismus",
16. "Heteronomie",
17. "Gesetz des Willens",
18. "generatio homonyma/heteronyma",
19. "generatio aequivoca/univoca",
20. "Gedächtnis, inneres/äußeres",
21. "Gedächtnis",
22. "Freiheit, praktische/transzendente",
23. "Faulheit",
24. "Erfahrung, innere",
25. "Epigenesis",
26. "Entwicklung",
27. "Ekel",
28. "Ehrsucht",
29. "Ehrbegierde",
30. "Demütigung",
31. "Bescheidenheit",
32. "Beispiel, moralisches",
33. "Begierde",
34. "Autonomie",
35. "Auffassung"

71. *Kant as a Poetic Philosopher*, in "Kant-Studien", 105 (2014) (RIVISTA DI CLASSE A).

70. *Materiali per lo studio della rivoluzione poetico-sentimentale di Kant*, in "Secretum on line", n. 14 ottobre 2011 (RIVISTA SCIENTIFICA).

69. *Kants neue Kritik der reinen Vernunft*, in *Akten des XI Internationaler Kant-Kongress* (Pisa, mai 2010), Berlin, De Gruyter 2013.(CONTRIBUTO IN ATTI DI CONGRESSO)

68. *The invention of autonomy di Schneewind*, in P. Giordanetti, *Etica, genio e sublime in Kant*, Milano, Mimesis, 2011, pp. 205-221.

67 *9 articles (42 pp.)* in the book: P. Giordanetti, M. Mazzocut-Mis, G. Scaramuzza, *Itinerari estetici del brutto*, Milano, Cortina, 2011;

1. *F. Nietzsche. Una nuova metafisica oltre Schopenhauer* (pp. 95-99);
2. *Schopenhauer. L'emancipazione estetica del brutto* (pp. 87-95);

3. F. Schlegel. *Tra classicità e modernità* (pp. 63-66);
4. W.H. Wackenroder, L. Tieck e F. Hölderlin. *Natura e musica*, (pp. 59-62);
5. *Il brutto in Kant* (pp. 46-57);
6. P. Verri, *L'essenza dolorosa dell'arte* (pp. 44-46);
7. G.E. Lessing. *L'imperscrutabilità del sentimento* (pp. 42-44);
8. J.J. Winckelmann. *Radici classiche*, (pp. 40-42);
9. J.J. Winckelmann. *Radici classiche* (pp. 31-38).

66. Kant, Bayle e l'idea di autonomia, in *I filosofi e la società senza religione*, a cura di G. Gori, M. Geuna, Bologna, Il Mulino, 2011, pp. 521-540 (CONTRIBUTO IN VOLUME).

- *Review*

L. Bernini, *I filosofi e la società senza religione. Il dibattito su società e ateismo nel pensiero filosofico tra XVII e XVIII secolo*, in "Rivista di storia della filosofia", 2009, 3.

65. *Affetti a priori, rivoluzione newtoniana, nuova e unica Critica della ragion pura*, in *Filosofia e musica*, a cura di C. Tatasciore, Milano, Bruno Mondadori, 2009, pp. 91-101 (CONTRIBUTO IN VOLUME).

64. *Objektive Zweckmäßigkeit, objektive und formale Zweckmäßigkeit, relative Zweckmäßigkeit (§§ 61-63)*, in I. Kant, *Kritik der Urteilskraft. Ein kooperativer Kommentar* (=Klassiker Auslegen, Bd. 33), hrsg. v. O. Höffe, Berlin, Akademie Verlag, 2008, ISBN. 978-3-05-004342-5, pp. 211-222 (CONTRIBUTO IN VOLUME)

- *Review*

O. Cubo Ugarte, in "Endoxa", 2009, 23, pp. 381-291.

63. *La bellezza dei cristalli. Tra Kant e Nietzsche*, in "Secretum on line", 10 aprile 2008 (RIVISTA SCIENTIFICA).

62. *Sentimenti a priori, rivoluzione newtoniana e Critica del giudizio*, in "Secretum on line", 21 febbraio 2008 (RIVISTA SCIENTIFICA) (in A7).

61. *La potenza dell'oscuro. Sulzer, Kant, Schiller*. In: *Il secolo dei Lumi e l'oscuro*, a cura di P. Giordanetti, G.B. Gori, M. Mazzocut-Mis, Milano, Mimesis, 2008. - ISBN 9788884837899.- pp. 241- 254 (CONTRIBUTO IN VOLUME) (in A7).

60. *Il gusto in Kant*, in *Estetica della fruizione. Sentimento, giudizio di gusto e piacere estetico*, a cura di M. Mazzocut-Mis, Milano, Lupetti [Crocevia, 3], 2008, pp. 105-110 (CONTRIBUTO IN VOLUME)

59. *Quellengeschichte von Kants Kritik der reinen Vernunft*, in „Kant-Studien“, 99, 2008, p. 267 (RIVISTA DI CLASSE A).

58. *Musik bei Kant*, in *Musik-Philosophie* (Musik-Konzepte 10, Sonderband), hrsg. von U. Tadday, Edition Text+Kritik, München, 2007, pp. 121-134.

Review Wolfgang Böhler, in "Codex flores. Blog zur Musikforschung", 11.06.2008

57. *La Critica della ragione pratica: per una visione completa dell'etica kantiana*, in *Immanuel Kant in Italia*, agosto 1998, ripubblicato in "Secretum on line", n. 36, 29.11.2007 (RIVISTA SCIENTIFICA) (in A7).

56. *Die Realität des Ethischen. "Faktum der Vernunft" und Gefühl in der Kritik der praktischen Vernunft* (1998), in "Secretum-online", 34, 15 novembre 2007 (RIVISTA SCIENTIFICA).

55. *Attualità del "fatto della ragione". Il problema della realtà della legge morale e della libertà* (1997), in "Secretum-online", 25 ottobre 2007 (RIVISTA SCIENTIFICA) (in A7).

54. *Zu Kants Tugendlehre* (settembre 2005), in "Itinera", dicembre 2007 (RIVISTA SCIENTIFICA).

53. *Dalla Critica della ragione pura all'idea di "una critica della ragione pura"*, in "Secretum on line", 20 settembre 2007 (RIVISTA SCIENTIFICA) (in A7).

52. *I Discorsi e altri scritti degli anni Settanta di Pietro Verri*, in "Rivista di storia della filosofia", 2007,3, pp. 581-587 (RIVISTA DI CLASSE A)

51. 3 articles (47 pp.) in the book *Estetica. Temi e problemi*, a cura di M. Mazzocut-Mis, Le Monnier 2006,
1. *L'espressione poetica*, pp. 161-171.
 2. *La fruizione*, pp. 29- 42.
 3. *La creazione*, pp. 62-86.
50. 3 entries with M. Mazzocut-Mis in *Enciclopedia Filosofica Bompiani*, Milano 2006;
1. *Burke, Edmund*, vol. II, Milano 2006, pp. 1544-1546;
 2. *Copia*, vol. III, pp. 2282- 2283;
 3. *Fantasia*, vol. IV, Milano 2006, pp. 3957-3961.
49. con G. Barreca, *Presentazione* a G. Barreca, P. Giordanetti, *Fondo Mario Dal Pra*, Milano, Cisalpino 2005, pp. 9-13.
48. 12 Articles (91 pp.) in the book P. Giordanetti - M. Mazzocut-Mis (a cura di), *I luoghi del sublime moderno. Percorso antologico-critico*, Milano, LED, 2005,
1. *Introduzione*, pp. 7-19
 2. *Arthur Schopenhauer. Il sublime è mia rappresentazione*, pp. 200-207;
 3. *Friedrich Schiller. L'armonia tra bello e sublime*, pp. 187-193;
 4. *Immanuel Kant. Il sublime naturale. Il cielo stellato, le Alpi*, pp. 175-187;
 5. *Edmund Burke. L'infinità sublime*, pp. 168-171;
 6. *Alexander Pope. La grande catena dell'essere*, pp. 165-168;
 7. *Immanuel Kant. L'espressione di idee estetiche*, pp. 83-92, pp. 81-82.;
 8. *Gotthold Ephraim Lessing. Il grido di Laocoonte*, pp. 62-70;
 9. *Moses Mendelssohn. L'Inquiry di Burke*, pp. 50-62;
 10. *Edmund Burke. Arte e passioni*, pp. 46-50;
 11. *Joseph Addison. Grandezza e immaginazione*, pp. 40-46;
 12. *John Dennis. Poesia sublime e rivelazione*, pp. 35-40.;
 13. *John Milton. Satana, la morte, l'Arcangelo*, pp. 21-25.
47. *Anmerkungen des Herausgebers zu Immanuel Kant, Der Streit der Fakultäten*. Mit Einleitung, Bibliographie, Anmerkungen, einem Verzeichnis der Vorarbeiten und Registern von P. Giordanetti, hrsg. von P. Giordanetti und H.D. Brandt. Hamburg, Meiner [=Philosophische Bibliothek, Band 522], 2005, S. 133-175.
46. *Einleitung zu Immanuel Kant, Der Streit der Fakultäten*. Mit Einleitung, Bibliographie, Anmerkungen, einem Verzeichnis der Vorarbeiten und Registern von P. Giordanetti, hrsg. von P. Giordanetti und H.D. Brandt. Hamburg, Meiner [=Philosophische Bibliothek, Band 522], 2005, S. VII- XLV.
45. *Francesco Moiso e il kantismo di Nietzsche*, in *Francesco Moiso. Testimonianze di colleghi e allievi*, Torino, Trauben, 2005, pp. 63-68.
44. *Dalla coscienza all'inconscio. Implicazioni della lex continuitatis nella Critica della ragion pura*, in *La natura osservata e compresa. Saggi in memoria di Francesco Moiso (1944-2001)*, a cura di F. Viganò, Guerini & Associati, Milano 2005, pp. 244-253.
43. *Sul romanzo inglese nel Settecento. Sua presenza in Kant*, in M. Mazzocut-Mis (a cura di), *Lo spazio melodrammatico. Le teorie e i testi*, Milano, Cuem, 2005, pp. 43-64 (in A7).
- 42a. F. Duque, P. Giordanetti, L. Knatz, *Le beau et l'art*, in *Manuel de l'idéalisme Allemande*, sous la direction de F. Kervégan-H.-J. Sandkühler, Contributions de Matteo d'Alfonso, Félix Duque, Gian Franco Frigo, Bärbel Frischmann, Piero Giordanetti, Jean-François Kervégan, Lothar Knatz, Georg Mohr, Brian O'Connor, Detlev Pätzold, Maciej Potepa, Michael Rosen, Hans Jörg Sandkühler, Henriikka Tavi Paris, Vrin, Editions du CERF, 2015, pp. 417-456.
- *Reviews and citations* see B Nr.7
42. *Kant: Die moralische Grundlegung der Ästhetik*, in H.-G. Sandkühler (Hrsg.), In Zusammenarbeit mit Matteo d'Alfonso, Felix Duque, Gian Franco Frigo, Bärbel Frischmann, Piero Giordanetti, Jean- Francois

Kervegan, Lothar Knatz, Georg Mohr, Brian O'Connor, Detlev Pätzold, Maciej Potepa, Michael Rosen und Henriikka Tavi, *Handbuch Deutscher Idealismus*, Metzler Verlag, Stuttgart- Weimar, 2005, pp. 297-304.

- *Reviews*: see B Nr. 7

41a. F. Duque, P. Giordanetti, L. Knatz, *Le beau et l'art*, in *Manuel de l'idéalisme Allemande*, sous la direction de F. Kervégan-H.-J. Sandkühler, Contributions de Matteo d'Alfonso, Félix Duque, Gian Franco Frigo, Bärbel Frischmann, Piero Giordanetti, Jean-François Kervégan, Lothar Knatz, Georg Mohr, Brian O'Connor, Detlev Pätzold, Maciej Potepa, Michael Rosen, Hans Jörg Sandkühler, Henriikka Tavi Paris, Vrin, Editions du CERF, 2015, pp. 417-456.

- *Reviews and citations see B Nr.7*

41. *Baumgarten und Burke. Rationalismus und Empirismus*, in H.-G. Sandkühler (Hrsg.), *Handbuch Deutscher Idealismus*, Metzler Verlag, Stuttgart-Weimar, 2005, p. 297.

- *Reviews*: see B Nr, 7

40. *International Kant Interview*, ed. by Vadim Vasilyev, Departement of the History of Foreign Philosophy-State University Moscow, 2005. The Russian version of this Interview (translated by V. Vasilyev) was published under the tile 100 Et'udov o Kante by Publishing House "Sovremennie Tetradi" in: *Istoriko-Filosofskiy Almanach*, Vipusk 1. Moskva, 2005, pp. 19-20, 62, 94-95.

39. *Lyotard e l'entusiasmo storico-politico*, in "Itinera", settembre 2005 (RIVISTA SCIENTIFICA)

38. *Trascendente e trascendentale in Kant*, in *Dal Pra e il Medioevo. Una possibile tradizione* (= "Doctor Virtualis" n. 4) (2005), pp. 161-165 (RIVISTA SCIENTIFICA) (in A7).

37a. *Tema musicale, idea estetica, affetto dominante*, in "Per la filosofia - Filosofia e insegnamento", 65/XXII (2005), pp. 73-86.

37. *Tema musicale, idea estetica, affetto dominante*, in "Harmonia" 2005, 3, pp. 30-41 (RIVISTA SCIENTIFICA).

36. *Scheda su Schopenhauer. Quadruplici radice del principio di ragion sufficiente*, in Sito Web Italiano per la Filosofia, gennaio 2004.

35. *Teoria della saggezza come scienza filosofica*, in "Chora", 2004, pp. 21-26 (RIVISTA SCIENTIFICA) (in A7).

34. *Immanuel Kant, Le rappresentazioni oscure*, in "Chora", 2004, pp. 7-12 (RIVISTA SCIENTIFICA).

33. *Francesco Moiso interprete di Kant*, in "Rivista di storia della filosofia", n. 2-3, 2004, pp. 559-578 (RIVISTA DI CLASSE A).

32. *Il significato etico della rivoluzione "copernicana" di Kant*, in "Magazzino di Filosofia" 11, 2003, pp. 164-171 (RIVISTA SCIENTIFICA) (in A7).

31. *I classici del brutto*, in M. Mazzocut-Mis (a cura di), *Dal brutto al Kitsch. Percorso antologico- critico*, Milano, CUEM, 2003, pp. 14-111.

30. *Invenzione, genio e natura nel Settecento*, in *Genio e creatività nella natura e nell'arte*, a cura di Maddalena Mazzocut-Mis, Milano, CUEM, 2002, pp. 1-83 (in A7).

29. *Etica deontologica e animalità*, in *Essere animale. Atti del Convegno "Animalità. Etica ed estetica animale"*. Università degli Studi di Milano, 13 e 18 dicembre 2002 (= Quaderni di Itinera n. 1), Milano, Cuem, 47-84 (in A7).

28. *Kant. Scheda biografico-concettuale*, in Sito Web Italiano per la Filosofia, 2002.

27. *Tempo presente e libera decisione nella Quadruplici radice del 1813 di Schopenhauer*, in "Annuario Filosofico", 2001, pp. 231-252 (RIVISTA DI CLASSE A).

26. *Kant in Internet*, in "Rivista di storia della filosofia", 2001, 1 (RIVISTA DI CLASSE A)

25. *Kant e la musica*, in "Chora", 2 (2001), 3, pp. 61-64 (RIVISTA SCIENTIFICA).

24. *Die Empfindungen und das Schöne in Kants Kritik der Urteilskraft*, in "JTLA" (Journal of the Faculty of Letters, The University of Tokyo, Aesthetics"), XXV (2000), pp. 25-34 (RIVISTA SCIENTIFICA).

23. *Presenza di Burke, Hutcheson e Hogarth nella Critica del Giudizio estetico di Kant*, in *Fonti e connessioni continentali del pensiero britannico*, in *Filosofia e cultura nel Settecento britannico*, vol. I: *Fonti e connessioni continentali. John Toland e il deismo*, a cura di A. Santucci, Bologna, Il Mulino, 2000, pp. 205-224

- *Review*

Rivista storica italiana, 2002, p. 260

22. Piero Giordanetti, Reinhard Brandt, *Der Streit der Facultäten (Band VII, 1-116). Herausgeber: Karl Vorländer, in Zustand und Zukunft der Akademie-Ausgabe von Immanuel Kants Gesammelten Schriften*, (a cura di) R. Brandt und W. Stark (=Kant-Studien, Band 91, Sonderheft 2000), pp. 66-75 (RIVISTA DI CLASSE A).

21. Piero Giordanetti, Werner Stark, *Band 5: Kritik der Urteilskraft, in Zustand und Zukunft der Akademie-Ausgabe von Immanuel Kants Gesammelten Schriften*, (a cura di) R. Brandt und W. Stark (=Kant-Studien, Band 91, Sonderheft 2000), pp. 35-41 (RIVISTA DI CLASSE A).

20. *Il fondo manoscritto di Mario Dal Pra. Descrizione*, in "Rivista di storia della filosofia", LV (2000), 4, pp. 671-672 (RIVISTA DI CLASSE A).

19. *Kants Entdeckung der Apriorität des Geschmacksurteils. Zur Genese der Kritik der Urteilskraft, in Aufklärung und Interpretation. Studien zu Kants Philosophie und ihrem Umkreis*, a cura di H.F. Klemme, B. Ludwig, M. Pauen, W. Stark, Würzburg, Königshausen und Neumann, 1999, pp. 171-196.

18. *Kant, Verri e le arti belle. Sulla fortuna di Verri in Germania*, in *Pietro Verri e il suo tempo*, a cura di C. Capra, 2 voll., Bologna, Cisalpino, 1999, pp. 429-446.

- *Review:*

"Nuova rivista storica", 84, 2000, p. 444

17. *"Ciò che l'autore non sa". Kant e la storia della filosofia*, in "Rivista di storia della filosofia", LIV (1999), 4, pp. 611-626 (RIVISTA DI CLASSE A).

16. *Zur Rezeption von Edmund Burkes Schrift A Philosophical Enquiry into the Origin of Our Ideas of the Sublime and Beautiful bei Hamann und Kant*, in *Johann Georg Hamann und England. Hamann und die englischsprachige Aufklärung. Acta des siebten Internationalen Hamann-Kolloquiums zu Marburg/Lahn 1996*, a cura di B. Gajek, Frankfurt a.M., Peter Lang, 1999, pp. 295-303.

15. Introduzione a P. Verri - I. Kant, *Sul piacere e sul dolore. Immanuel Kant discute Pietro Verri*, a cura di P. Giordanetti [Collana: Incroci, diretta da Renato Pettoello], Milano, Unicopli, 1998, pp. 116.

14. *L'archivio di Mario Dal Pra*, in *Mario Dal Pra e i 50 anni della "Rivista di storia della filosofia"*, a cura di M.A. Del Torre, Milano, Angeli, 1998, pp. 32-41.

13. *Osservazioni sul rapporto fra filosofia morale e filosofia trascendentale*, in "Le parole della filosofia" 1, 1998.

12. *Kant, Burke e l'estetica*, in "Le parole della filosofia" 1, 1998 (ora in Filosofico net).

11. *Il sublime in Kant fra il 1770 e la Critica del Giudizio nel rapporto con Burke; la svolta kantiana intorno al 1785*, in C. Balestra-M. Battistini (a cura di), *Characteristica sensibilis. L'estetica del XVIII secolo e le sue conseguenze*, Milano, CUEM, 1997, pp. 241-260.

10. *Il Sesto Convegno Nazionale dei Dottorati di Ricerca con una nota di Enrico Berti*, in "Rivista di storia della filosofia", LII (1997), 2, pp. 407-413 (RIVISTA DI CLASSE A).

9. *Mario Dal Pra e i cinquant'anni della "Rivista di storia della filosofia"*, in "Rivista di storia della filosofia", LII (1997), 3, pp. 637-638 (RIVISTA DI CLASSE A).

8. *Per una geografia della cultura filosofica italiana del Novecento*, in "Rivista di storia della filosofia", LIV (1999), 2, pp. 343-347 (RIVISTA DI CLASSE A).
9. *Introduzione a P. Giordanetti, Le carte di Rodolfo Mondolfo*, in P. Giordanetti-S. Vitali, *Archivio Rodolfo Mondolfo. Inventari* (Roma 1996), pp. 295-312.
8. *Das Verhältnis von Genie und Wissenschaftler in den (noch nicht edierten) Nachschriften von Kants Anthropologie-Kolleg*, in *Transactions of the Ninth International Congress on the Enlightenment*. Münster 23-29 July 1995 [=Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, 346-348], London 1996, 536-539.
7. *Kant und Winckelmann. Beobachtungen zu einer Quelle der Kritik der ästhetischen Urteilskraft*, in *Proceedings of the 8th International Kant-Congress* (Memphis 1-5 March 1995), ed. by H. Robinson, Milwaukee, Marquette, 1995, Vol. II, Part 2, pp. 463-471
6. *Lo Essay on Genius di Alexander Gerard nel suo rapporto con il Treatise of Human nature di David Hume*, in "Pratica filosofica", 7 (1995), pp. 59-72 (RIVISTA SCIENTIFICA).
5. *La fondazione matematica della musica nella Critica del Giudizio di Kant: un aspetto della ricezione di Leonhard Euler*, in "Pratica filosofica", 7 (1995), pp. 151-163 (RIVISTA SCIENTIFICA).
4. *Nuovi documenti per lo studio della genesi dell'estetica di Kant. Il volume XXV della Akademie-Ausgabe*, in "Rivista di storia della filosofia", L (1995), 2, pp. 341-353 (RIVISTA DI CLASSE A).
3. *Das Verhältnis von Genie, Künstler und Wissenschaftler in der Kantischen Philosophie*, in "Kant-Studien", 86 (1995), pp. 406-430 (RIVISTA DI CLASSE A).
2. *Genio e arte bella. Note a margine dei paragrafi 57 e 59 della Antropologia pragmatica di Kant*, in "Rivista di estetica", XXXIII (1993), pp. 15-23 (RIVISTA DI CLASSE A).
1. *Kant e Gerard. Nota sulle fonti storiche della teoria kantiana del 'genio'*, in "Rivista di storia della filosofia", XLVI (1991), 4, pp. 661-699 (RIVISTA DI CLASSE A).

Indici, bibliografie, traduzioni

Indice dei nomi. In: *Girolamo Cardano. Le opere, le fonti, la vita* a cura di M. Baldi-G. Canziani. Milano, Angeli, 1998.

Appendice biobibliografica a Karl Rosenkranz, Estetica del Brutto, a cura di S. Barbera, presentazione di E. Franzini, Palermo, Aesthetica Edizioni, 2004

Indici generali delle annate XXXVI-LI (1981-1996), in "Rivista di storia della filosofia", LII (1997), 4, Supplemento (Indici 1946-1996), pp. 141-215 [Indice].

Indice dei nomi. In: *Girolamo Cardano. Le opere, le fonti, la vita*, a cura di M. Baldi-G. Canziani. Milano, Angeli, 1998.

R. Brandt, *La lettura del testo filosofico*, Roma-Bari, Laterza, 1998 [traduzione].

Recensioni

La Sezione Lombarda, in "Bollettino della Società Filosofica Italiana", 178, gennaio-aprile 2003, pp. 88-89.

Rec. a: Mario Dal Pra e i cinquant'anni della "Rivista di storia della filosofia", a cura di Maria Assunta Del Torre, Milano, Angeli, 1998, in "Rivista di filosofia neoscolastica", XCI (1999), pp. 313- 317.

Rec. a: O. Liebmann: *Kant e gli epigoni*. A cura di G. Cognetti, in *Kant-Studien* 89 (1998).

Rec. a: G. Tomasi, *Il salvataggio kantiano della bellezza*, in "Kant-Studien", 89 (1998) pp. 99-100.

Rec. a: H.F. Klemme (Hrsg.), Die Schule Immanuel Kants. Mit dem Text von Christian Schiffert über das Königsberger Collegium Fridericianum (Kant-Forschungen; Band 6), Hamburg 1994, in "Kant- Studien", 87 (1996), 3, pp. 378-382.

Rec. a: Immanuel Kant, Über den Gemeinspruch: Das mag in der Theorie richtig sein, taugt aber nicht für die Praxis; Zum ewigen Frieden. Ein philosophischer Entwurf. Mit Einleitung und Anmerkungen, Bibliographie und Registern kritisch herausgegeben von Heiner F. Klemme, Hamburg 1992, in "Rivista di storia della filosofia", XLX (1995), 2, pp. 456-459.

Rec. a: I. Kant, Bemerkungen in den Beobachtungen über das Gefühl des Schönen und Erhabenen, neuherausgegeben und kommentiert v. M. Rischmüller (=Kant-Forschungen, 3), Hamburg 1991, in "Studi kantiani", 7 (1994), pp. 159-162.

Rec. a: T. Boswell, Quellenkritische Untersuchungen zum Kantischen Logikhandbuch, Peter Lang, Frankfurt a.M.-Bern-New York-Paris, 1991, in "Rivista di storia della filosofia", XLIX (1994), 4, pp. 818-820.

Rec. a: Johann Jakob Engel, Briefwechsel, in "Rivista di storia della filosofia", XLIX (1994), 1, pp. 204-205.

Prof. Piero Giordanetti

Curriculum vitae

FORMAZIONE

1996 Ph.D. in Philosophy, Università degli Studi di Milano (Scientific supervisor: prof. Elio Franzini, prof. Giorgio Lanaro, prof. Francesco Moiso).

1990 Laurea in Philosophy (110/110 with distinction), Università di Milano: Kant e Gerard. Ricerche sulle fonti storiche della teoria kantiana del genio (Scientific supervisor: prof. Giorgio Lanaro, prof. Gabriele Scaramuzza). 1984-1990 Ph.D. student in Philosophy, Università degli Studi di Milano. 1984 Maturità classica, Liceo Classico "E. Cairoli", Varese.

LINGUE

Italian (mother language), German (spoken, read, written), English (spoken, read, written), French (read), Latin (read), Spanish (read), Ancient Greek (read).

AMBITI DI RICERCA

Enlightenment, Philosophy of Immanuel Kant; aesthetics, ethics, theory of knowledge, unconscious. Schopenhauer, Nietzsche, contemporary ethics. Begriffsgeschichte, Quellengeschichte, Entstehungsgeschichte.

AREE DI COMPETENZA

History of Philosophy, History of Aesthetics, History of Ethics.

POSIZIONI ACCADEMICHE, BORSE DI STUDIO, PREMI

2015 Professore associato

2014 Abilitazione scientifica nazionale settore 11/C 5 prima fascia

2014 Abilitazione scientifica nazionale settore 11/C 5 seconda fascia

2012-present Professor of Storia della filosofia moderna

2005-2012 Professor of Storia della Storiografia Filosofica

2005 ricercatore confermato (Dipartimento di Filosofia - Università degli Studi di Milano)

2002 ricercatore (Dipartimento di Filosofia - Università degli Studi di Milano)

2000-2002 assegno di ricerca Dipartimento di Filosofia - Università degli Studi di Milano)

1998 Progetto giovani ricercatori (Dipartimento di Filosofia - Università degli Studi di Milano)

1997-1999 Postdoctoral fellowship (Dipartimento di Filosofia - Università degli Studi di Milano)

1996. Conference Grant Deutscher Akademischer Austauschdienst Hamann Kolloquium, Marburg 1996

1993-1995 *Inventariazione archivio manoscritto "Mario Dal Pra"* (Dipartimento di Filosofia - Università degli Studi di Milano)

1992-1995 Doctoral fellowship-Dipartimento di Filosofia - Università degli Studi di Milano); (national)

1992-1993 Forschungsstipendium Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD) Philipps-Universität Marburg

1991-1992 *Inventariazione archivio manoscritto "Rodolfo Mondolfo"* (Dipartimento di Filosofia - Università degli Studi di Milano)

PARTECIPAZIONE A COLLEGI, COMMISSIONI, SOCIETÀ

1. Member of Collegio Docenti Dottorato di Ricerca in Filosofia - Università degli Studi di Milano (2020-2023)
2. Member of Collegio Docenti Dottorato di Ricerca in Filosofia - Università degli Studi di Milano (2017-2020)
3. Member of Collegio Docenti Dottorato di Ricerca in Filosofia - Università degli Studi di Milano (2014-2017)
4. Member of Collegio Docenti Dottorato di Ricerca in Filosofia - Università degli Studi di Milano (2011-2014)
5. Member of Collegio Docenti Dottorato di Ricerca in Filosofia - Università degli Studi di Milano (2008-2011)
6. 2005-2008 Member of Collegio Docenti Dottorato di Ricerca in Filosofia - Università degli Studi di Milano
7. Member of the Commission for a Concorso di Ricercatore, Università degli Studi di Verona 2007
8. 2005- 2017 Member of the Commissione Esaminatrice Selezione Erasmus
9. 2005-2008 Università di Verona, Dipartimento di Filosofia: CIVR Evaluation Committee
10. 2004-2007 Rappresentante ricercatori Consiglio di Facoltà - Facoltà di Lettere e Filosofia Università degli Studi di Milano
11. 2002-2005 Member of Collegio Docenti Dottorato di Ricerca in Filosofia - Università degli Studi di Milano
12. 2002- present Member of Commissione Orientamento del Corso di Laurea in Filosofia dell'Università degli Studi di Milano
13. 2000-2003 Secretary of Società Filosofica Italiana - Sezione Lombarda
14. 1997-2000 Secretary of Società Filosofica Italiana - Sezione Lombarda

RICERCA

REDAZIONI

1997-2006 Member of the editorial board della "Rivista di storia della filosofia"

1998-2018 Member of the editorial board of "Le parole della filosofia"

2013-2016 present Member of Consiglio di redazione of "Secretum on line"

2011- present Director and Member of the Scientific Committee of the Seminario Permanente Kantiano (SPK)

Referee for the *12th International Kant-Congress* (2013)

Referee for *Acme* (2013, 2020)

Referee for the *ISECS-Congress 2011* (25.-29. Juli 2011) in Graz (AT)

Referee for the *Rivista di filosofia neoscolastica* (2009)

Referee for *Studi di estetica* (2021)

Referee for *Kant-Studien* (2022)

2007- present Member of Società Italiana di Studi Kantiani

2004- present Member of Società Italiana di Estetica

2005- present Member of Società Italiana di Storia della Filosofia

2006-2009 Secretary of Società Filosofica Italiana - Sezione Lombarda

PARTECIPAZIONE SCIENTIFICA PROGETTI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI

1. 1997 Partecipazione Programma di ricerca scientifica MURST (ex 40%): Istinto, Coscienza e pensiero nella filosofia e nelle scienze della vita nei secoli XVII, XVIII e XIX. Coordinatore scientifico: Stefano Poggi. Responsabile scientifico: Renato Pettoello.
2. 1998-2002 Partecipazione Fondo Interno Ricerca Scientifica e Tecnologica (First): Scienza della natura umana e tradizioni filosofiche nel dibattito etico, politico e religioso tra Seicento e Ottocento. Responsabile Giorgio Lanaro.
3. 1999 Participation to the international Project Sokrates/Erasmus-Intensivprogramm Deutscher Idealismus; scientific responsibility Prof. Dr. Hans-Jorg Sandkuehler Universität Bremen, Bremen
4. 2000 Participation to the international Project Sokrates/Erasmus-Intensivprogramm Deutscher Idealismus; scientific responsibility Prof. Dr. Hans-Jorg Sandkuehler Universität Bremen, Bremen
5. 2001 Participation to the international Project Sokrates/Erasmus-Intensivprogramm Deutscher Idealismus; scientific responsibility Prof. Dr. Hans-Jorg Sandkuehler Universität Bremen, Bremen
6. 2003 Partecipazione Fondo Interno Ricerca Scientifica e Tecnologica (First): Tappe fondamentali del dibattito etico e politico tra Seicento e Novecento. Responsabile Giorgio Lanaro.
7. 2004 Partecipazione Fondo Interno Ricerca Scientifica e Tecnologica (First): Tappe fondamentali del dibattito etico e politico tra Seicento e Novecento. Responsabile Giorgio Lanaro.
8. 2005 Partecipazione Fondo Interno Ricerca Scientifica e Tecnologica (First): Tappe fondamentali del dibattito etico e politico tra Seicento e Novecento. Responsabile Giorgio Lanaro.
9. 2004 Partecipazione Programma di ricerca di interesse nazionale (PRIN): La cultura filosofica britannica tra la fine del Seicento e l'inizio dell'Ottocento. Coordinatore scientifico: Luigi Turco. Responsabile scientifico: Giambattista Gori: la nozione di natura umana nella cultura britannica e francese tra Sei- e Settecento: valenze psicologiche, etiche, politiche e religiose.
10. 2006 Partecipazione Fondo Interno Ricerca Scientifica e Tecnologica (First): Scienza e metafisica tra Sei e Ottocento. Responsabile Giorgio Lanaro
11. 2007 Partecipazione Fondo Interno Ricerca Scientifica e Tecnologica (First): Scienza e metafisica tra Sei e Ottocento. Responsabile Giorgio Lanaro
12. 2008 Partecipazione Fondo Interno Ricerca Scientifica e Tecnologica (PUR: Scienze della natura umana e tradizioni filosofiche nel dibattito scientifico, etico ed estetico tra seicento e settecento. Responsabile Giorgio Lanaro.
13. 2008 Partecipazione Programma di ricerca di interesse nazionale (PRIN): Logica formale e logica informale. Coordinatore scientifico Massimo Mugnai. Responsabile scientifico: Miriam Franchella.
14. International DFG-funded research project: I. Kant, *Kritik der Urteilskraft. Ein kooperativer Kommentar*, scientific responsibility: O. Höffe, Eberhard-Karls-Universitaet Tuebingen 2007.
15. 2009 Partecipazione PUR 60%: Natura, realtà umana e filosofie dal XV al XX secolo. Responsabile scientifico Davide Bigalli
16. 2015 Partecipazione al PSR (Piano Sostegno Ricerca) dell'Università degli Studi di Milano
17. 2016 Partecipazione al PSR (Piano Sostegno Ricerca) dell'Università degli Studi di Milano
18. 2017 Partecipazione al PSR (Piano Sostegno Ricerca) dell'Università degli Studi di Milano
19. 2018 Partecipazione al PSR (Piano Sostegno Ricerca) dell'Università degli Studi di Milano
20. 2019 Partecipazione al PSR (Piano Sostegno Ricerca) dell'Università degli Studi di Milano

RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA IN PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI E NAZIONALI

1. 1991-1992 *Inventariazione archivio manoscritto "Rodolfo Mondolfo"* (Dipartimento di Filosofia - Università degli Studi di Milano) (national)
2. 1992-1993 *Die Entstehung der Kantischen Ästhetik*, Philipps-Universität-Marburg (Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD) (international)
3. 1992-1995 *Fonti della Critica del Giudizio estetico* (doctoral fellowship-Dipartimento di Filosofia - Università degli Studi di Milano); (national)
4. 1993-1995 *Inventariazione archivio manoscritto "Mario Dal Pra"* (Dipartimento di Filosofia - Università degli Studi di Milano) (national)
5. 1997-1999 *L'attualità dell'etica di Kant* postdoctoral fellowship (Dipartimento di Filosofia - Università degli Studi di Milano): (national)
6. 1998 *Kant e la musica* Progetto giovani ricercatori (Dipartimento di Filosofia - Università degli Studi di Milano): (national)
7. 2000-2002 *critical edition of Kant's Streit der Fakultäten* (assegno di ricerca Dipartimento di Filosofia - Università degli Studi di Milano): international
8. 2006-2007: *Il secolo dei Lumi e l'oscuro* (Università degli Studi di Milano). (international)
9. 2009-2012: with R. Pozzo, M. Sgarbi: *Kant's Philosophy of the Unconscious* (international).
10. 2009-2011 with M. Marassi, R. Pozzo, M. Sgarbi *Quellengeschichte von Kants Kritik der reinen Vernunft* (Milano, Verona) 2009-2011. see *Quellengeschichte von Kants Kritik der reinen Vernunft*; announcement: *Kant-Studien*, 99, 2008, p. 267 (international)
11. 2014 International Zukunftskolleg Konstanz-funded research project Pflichten gegen sich selbst, Universität Konstanz. Fachbereich Philosophie und Zukunftskolleg organizer Federica Basaglia, Mentor: Piero Giordanetti

RELAZIONI E CONFERENZE

1. La metamorfosi delle piante di Goethe, Associazione Culturale "La Piccola Fenice", Varese, Papers, novembre 1988.
2. La condanna platonica dell'arte, Associazione Culturale "La Piccola Fenice", Varese, febbraio 1990.
3. La teoria del genio in Kant, Associazione Culturale "La Piccola Fenice", Varese, giugno 1992.
4. Das Verhältnis von Genie und Wissenschaftler in den Kantischen Anthropologie-Vorlesungen. Philipps-Universität-Marburg, Februar 1993.
5. Kant und Winckelmann. Beobachtungen zu einer Quelle der Kritik der ästhetischen Urteilskraft (submitted paper). 8th International Kant-Congress, Memphis 1-5 March 1995.
6. Eine bisher unbeachtet gebliebene Quelle der Kantischen Musiklehre: Leonhard Euler (invited paper). Kolloquium zum nahenden Abschluß der Arbeiten am Band XXV der Akademie-Ausgabe von Kants Gesammelten Schriften, Philipps-Universität-Marburg, Mai 1995.
7. Das Verhältnis von Genie und Wissenschaftler in den (noch nicht edierten) Nachschriften von Kants Anthropologie-Kolleg (submitted paper), Ninth International Congress on the Enlightenment. Münster 23-29 July 1995.
8. Eine bisher unbeachtet gebliebene Quelle der Kantischen Musiklehre: Leonhard Euler (submitted paper). International Congress of Aesthetics, Lahti, Finnland, agosto 1995.
9. Das Verhältnis von Anthropologie und transzendentaler Kritik der ästhetischen Urteilskraft (invited paper). Gesellschaft zur Förderung des Kant-Archivs e.V., Marburg, Februar 1996.
10. "Woran ich doch gar sehr zweifle". Überlegungen zum Paragraphen 14 von Kants Kritik der Urteilskraft (invited paper). Kolloquium zum nahenden Abschluß der Arbeiten am Band XXV der Akademie-Ausgabe von Kants Gesammelten Schriften, Gesellschaft zur Förderung des Kant-Archivs e.V., Mai 1996.
11. Il sublime in Kant fra il 1770 e la Critica del Giudizio nel rapporto con Burke; la svolta kantiana intorno

al 1785 (invited paper). Convegno L'estetica del XVIII secolo e le sue conseguenze, Gargnano del Garda, Palazzo Feltrinelli, maggio 1996.

12. Zur Rezeption von Edmund Burkes Schrift *A Philosophical Enquiry into the Origin of Our Ideas of the Sublime and Beautiful* bei Hamann und Kant (subjected paper). VII. Internationaler Hamann- Kolloquium. Johann Georg Hamann und England. Hamann und die englischsprachige Aufklärung. Marburg/Lahn, September 1996.

13. L'estetica kantiana dopo la Critica del Giudizio (invited paper). Convegno L'immaginazione nell'estetica del Settecento. Università degli Studi di Torino, ottobre 1996.

14. L'archivio di Mario Dal Pra (invited paper). Convegno Mario Dal Pra e i 50 anni della "Rivista di storia della filosofia". Milano, Palazzo Greppi, novembre 1996.

15. Suono e luce. Vista e udito nelle lezioni kantiane di antropologia (invited paper). Convegno: L'antropologia di Kant e l'attualità dell'Illuminismo. "MicroMega"- Goethe Institut-Comune di Roma, Roma, ottobre 1997.

16. Kant e Verri. Congresso Pietro Verri e il suo tempo (invited paper), Università degli Studi di Milano, Biblioteca Nazionale Braidense, Milano, ottobre 1997.

17. Kant e Verri. Il movente della moralità (invited paper). Convegno Etica e antropologia. Il dilemma kantiano. Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli, novembre 1997.

18. Windelbands Ausgabe von Kants Kritik der Urteilskraft (invited paper). Tagung Zustand und Zukunft der Akademie-Ausgabe von Kants Gesammelten Schriften. Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG), PhilippsUniversität-Marburg, Marburg, Juli 1998.

19. Il testo filosofico. Problemi di metodo (invited paper), Università degli Studi di Milano, Milano, ottobre 1998.

20. Presenza di Burke, Hutcheson e Hogarth nella Critica del Giudizio estetico di Kant. Congresso Fonti e connessioni continentali del pensiero britannico (invited paper), Università degli Studi di Milano, Milano, ottobre 1999.

21. Die empirische Anthropologie in Kants Kritik der ästhetischen Urteilskraft (submitted paper). IX. Internationaler Kant-Kongress, März 2000, Berlin.

22. Kant, Prolegomena, §§ 18-22 (invited paper). Sokrates/Erasmus-Intensivprogramm Deutscher Idealismus. Universität Bremen, Bremen, Juli 2000.

23. Ästhetische Urteilskraft und moralisches Gefühl (invited paper). Sokrates/Erasmus- Intensivprogramm Deutscher Idealismus, Universität Bremen, Bremen, September 2001.

24. La teoria musicale di Immanuel Kant (invited paper). Seminario permanente di filosofia della musica, Milano, dicembre 2001.

25. Il significato etico della rivoluzione copernicana di Kant (invited paper). Convegno Letture di Kant e seminari kantiani di Fink. Gargnano del Garda (BS), Palazzo Feltrinelli, Università degli Studi di Milano, ottobre 2002.

26. La parola e il sublime. Milton, Burke, Lessing, Kant (invited paper). Incontro L'estetica del Settecento. Milano, Società Filosofica Italiana-Sezione Lombarda, Corso di aggiornamento "Estetica", Università degli Studi di Milano, novembre 2002.

27. Imperativo categorico e animalità (invited paper). Convegno Animalità. Etica ed estetica, Milano, Cattedra di Estetica V con il patrocinio della Società Filosofica Italiana-Sezione Lombarda, Università degli Studi di Milano, dicembre 2003.

28. La bellezza dei cristalli (invited paper). Convegno Attualità del classico, Milano, Politecnico Milano Bovisa, Facoltà di Architettura Civile, dicembre 2003.

29. Francesco Moiso e il kantismo di Nietzsche (invited paper). Convegno Francesco Moiso e la filosofia della natura, Torino, Centro Luigi Pareyson, gennaio 2004.

30. Ist Kant's Ethik anthropozentrisch? (invited paper). Kant-Gedenkfeier, Kaliningrad, University of

Kaliningrad, febbraio 2004.

31. Rawls, Rousseau, Kant: il fondamento affettivo della coscienza morale del soggetto umano (invited paper). Tavola rotonda Autonomia, eteronomia, anomia, Cattedra di Filosofia Morale, Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Filosofia, febbraio 2004.
32. Der Begriff des Intellectus archetypus in der Transzendentalen Dialektik der Kritik der reinen Vernunft (invited paper). International Kant-Congress, Mosca, maggio 2004.
33. Trascendente e trascendentale in Kant (invited paper). Giornata di studio Dal Pra e il Medioevo. Una possibile tradizione, Università degli Studi di Milano, giugno 2004.
34. Idee estetiche e tema musicale (invited paper). Giornate kantiane, Associazione Musicale Culturale Harmonia- Cividale del Friuli, novembre 2004.
35. Der Begriff des Intellectus archetypus in der Transzendentalen Dialektik der Kritik der reinen Vernunft (submitted paper). X. Internationaler Kant-Kongress, Sao Paulo, settembre 2005.
36. Dalla coscienza all'inconscio. Implicazioni della lex continuitatis nella Critica della ragion pura. (invited paper). Tavola rotonda Attualità di Kant. In occasione della pubblicazione dell'edizione della Critica della ragion pura (Milano, Bompiani, 2004), a cura di Costantino Esposito, Società Filosofica Italiana -Sezione Lombarda, Università degli Studi di Milano, marzo 2005.
37. Il senso di giustizia in John Rawls (invited paper), Università degli Studi di Milano, maggio 2005.
38. Lyotard e l'entusiasmo storico-politico (invited paper). Convegno La via dell'emozione, organizzato da M. Mazzocut-Mis e G. Mormino, Università degli Studi di Milano, maggio 2005 (in A7).
39. J.B. Schneewind: L'invenzione dell'autonomia e la genesi dell'etica moderna (invited paper). Ciclo di conferenze L'invenzione dell'autonomia, organizzate da G.B. Gori, M. Geuna, A. Lupoli, Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Filosofia, aprile-maggio 2005.
40. Il sublime e il patetico in Schiller. Incontri: Il sublime e il patetico, Società Filosofica Italiana- Sezione Lombarda, Università degli Studi di Milano, maggio 2005.
41. I luoghi del sublime moderno. Incontri, Società Filosofica Italiana-Sezione Lombarda, Università degli Studi di Milano, novembre 2005.
42. Il sublime in Kant e in Lyotard, Ciclo di lezioni, Cattedra di Estetica dello spettacolo, Università degli Studi di Milano, marzo 2006.
43. Sensazione, realtà, intensità (invited paper), Società Filosofica Italiana, Sezione Lombarda, tavola rotonda, aprile 2006.
44. "Quel profondo abisso delle conoscenze umane". Sulzer, Kant, Schiller, Lezione Progetto Il secolo dei Lumi e l'oscuro (Milano, Università degli Studi, Dipartimento di Filosofia), 2006.
45. Kant, Milton e il sublime poetico, incontro con Piero Giordanetti, Maddalena Mazzocut Mis e Paola Vincenzi, con lettura di brani dal Paradise Lost a cura di Paola Vincenzi, Università degli Studi di Milano, novembre 2006, Società Filosofica Italiana - Sezione Lombarda
46. Abgrenzungen, Teleologie als ergänzende Naturbeurteilung §§ 61-63 (invited paper) (Internationales Symposium zu Immanuel Kant. Kritik der Urteilskraft, Schloß Hohentübingen, 28.-30. Juni 2007).
47. Kant, Bayle e l'idea di autonomia (invited paper), in "I filosofi e la società senza religione. Il dibattito su società e ateismo nel pensiero filosofico tra XVII e XVIII secolo", Milano, Università degli Studi, 3-4-5 ottobre 2007.
48. Il sentimentalismo puro di Kant. Dalla rivoluzione copernicano-newtoniana alla nuova e unica 'critica della ragione pura', Milano, Università degli Studi, 14 febbraio 2007.
49. La musica nella nuova e unica Critica della ragion pura (invited paper), Musica e filosofia. Società Filosofica Italiana- SFI Sezione di Francavilla al Mare, Convegno Nazionale 22 febbraio- 24 febbraio 2008, Chieti, Teatro Marrucino.
50. Genesi e fonti della Critica della ragion pura, Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 14 marzo

2008.

51. Kant und die Musik (invited paper) Filosofia Italiana Stiftung – Oldenburg - 2009.
52. Kant e la musica, IV Colloquio Kantiano Internazionale - Marilia, novembre 2009 (invited paper).
53. Kant e Anassagora (invited paper), Convegno: Le fonti della Kritik der reinen Vernunft, Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 30 ottobre 2009.
54. Kants neue Kritik der reinen Vernunft (submitted paper), XI Congresso Kantiano Internazionale, Pisa, 22-26 maggio 2010.
55. Kant e Priestley (invited paper), Convegno: Le fonti della Kritik der reinen Vernunft, Verona, Università degli Studi, 20 ottobre 2010; see *Quellengeschichte von Kants Kritik der reinen Vernunft*; announcement: *KantStudien*, 99, 2008, p. 267 - *Philosophical Readings*, 1 (2009).
56. 5. Siegener Kant Tagung am ZetKIK. Kant über das Faktum der reinen praktischen Vernunft (invited paper).
57. 29 marzo 2011, Conferenza, Università degli Studi di Milano: La rivoluzione copernicana e il metodo storico filosofico (invited paper). Organizzatore: Giambattista Gori.
58. Ciclo di incontri, Filosofia e poesia, Centro Culturale La Piccola Fenice, Varese 2.3.2011, ore 21: Silvio Raffo: Omero e Virgilio. 9.3.2011, ore 21: Miryam Giargia: La poesia di Rousseau. 16.3.2011, ore 21: Piero Giordanetti: Immanuel Kant filosofo-poeta. 6.4.2011, ore 21: Silvio Raffo: La poesia metafisica di Emily Dickinson. 13.4.2011, ore 21: Barbara Salvioni: Il ruolo della poesia nella filosofia di Schopenhauer. 15.4.2011, ore 21: Silvio Raffo, Leopardi.
59. 7 aprile 2011, Conferenza, Università degli Studi di Milano: Kant e la poesia.
60. 29 aprile 2011, Convegno, Università degli Studi di Milano, Scienze dei Beni Culturali, Del brutto nell'arte, Aula k01, Via Noto, 8, Milano: Arte e brutto in Kant. Organizzatori: Piero Giordanetti, Maddalena Mazzocut-Mis.
61. Faktum der Vernunft und Gefühl (invited paper), Workshop Faktum der Vernunft. Historische und systematische Aspekte, 1-2 Juli 2011, Universität Konstanz.
62. Kant, Lucretius, Milton, and the Myth of the Womb of Mother Earth, 13th International Congress for Eighteenth Century Studies 28 Juli 2011 (submitted paper).
63. Kants Diskussion der Luege im § 9 der Tugendlehre (invited paper).
64. Die Rolle des Erhabenheitsgefühls in Kants kopernikanisch-newtonianischer Wende, Oldenburg, Filosofia Italiana Stiftung, January 31th 2012 (invited paper).
65. Kolloquium - Eberhard Karls Universität Tübingen, 16, 17, 23, 24 June 2012 Piero Giordanetti, Eva Oggionni: Kants Theorie des Schönen und Erhabenen
66. Workshop - Eberhard Karls Universität Tübingen, 19, 20 June 2012: Kants Kritik der Urteilskraft. Participants:
67. Die Quellen von Kants Kritik der praktischen Vernunft, Universität Konstanz, 14.-15. Juli 2012.
68. Arte, genio e sublime nella nascita della tragedia di Friedrich Nietzsche; 9, 29 maggio e 5 giugno alle ore 21 presso il Centro Culturale La Piccola Fenice di via Caracciolo a Varese. Interventi di: Piero Giordanetti, Viviana Faschi, Chiara Pasetti, Silvio Raffo.
69. Kant e la legge morale, Varese, Sala Montanari, 28.4.2014, nell'ambito degli incontri Pensiero in scena.
70. Die Einheit des Bewusstseins, das moralische Gesetz und der gestirnte Himmel - Kant und Milton: Philosophie und Dichtung - Internationale Wissenschaftliche Konferenz - IMMANUEL KANT: Die Einheit des Bewusstseins - Die "DEDUKTION DER KATEGORIEN" und die "PARALOGISMEN DER REINEN VERNUNFT", 18-20 September 2014, Meerscheinschössl, Mozartgasse 3, Graz - Institut für Philosophie der Karl-Franzens-Universität-Graz <http://kant2014.uni-graz.at/>
71. November 2014 - Konstanz, *Kant and Virgil on the feeling of respect*; im Rahmen des Workshops: „Pflichten gegen sich selbst“ Universität Konstanz. Fachbereich Philosophie und Zukunftskolleg, organizer

Federica Basaglia, Mentor: Piero Giordanetti

72. *Kant, das Unbewusste und das dichterische Genie*, paper delivered for *Die Tatsachen des Bewusstseins und das Problem des Unbewussten – Schopenhauer und Fichte im Gespräch*. Eine Tagung der Internationalen Johann Gottlieb Fichte-Gesellschaft in Kooperation mit der Arthur-Schopenhauer-Gesellschaft und der Internationalen Schelling-Gesellschaft im Barockschloss Rammenau 15.–17. Mai 2015

ORGANIZZAZIONE DI CONFERENZE, CONVEGNI E GIORNATE DI STUDIO

1. Convegno: Mario Dal Pra e i 50 anni della "Rivista di storia della filosofia", Università degli Studi di Milano, Palazzo Greppi, ottobre 1996.
2. 21 maggio 1998, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Milano, tavola rotonda: Hobbes e la cultura teologica del suo tempo con François Tricaud (Università di Lione III).
3. 26 novembre 1998, Aula Crociera Alta, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Milano, Corso di aggiornamento 1998-99 Stili di pensiero (cfr. Circolare 655, Protocollo 41143 del 15/10/1998 del Provveditorato agli Studi di Milano): L'etica di Abelardo. Relatori: Maria Teresa Fumagalli Beonio Brocchieri (Università di Milano) e Marco Rossini (Liceo N. Copernico di Brescia).
4. 25 febbraio 1999, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Milano, Corso di aggiornamento Stili di pensiero. Relatori: Giuseppe Invernizzi (Università di Milano) -Andreina Franco Repellini Corradi (Liceo Ginnasio "Parini" di Milano): La dissoluzione della filosofia sistematica nel Mondo di Schopenhauer.
5. 18 marzo 1999, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Milano, Corso di aggiornamento Stili di pensiero. Relatori: Massimo Mugnai (Università di Firenze), Gianfranco Mormino (Liceo Ginnasio "Manzoni" di Milano): La teodicea di Leibniz.
6. 8 aprile 1999, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Milano, Martin Bertman (Università di Helsinki): L'idea di tolleranza.
7. 22 aprile 1999, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Milano, Corso di aggiornamento Stili di pensiero. Relatori: Maria Vittoria Predaval (Università degli Studi di Milano), Alberto Massari. The Concept of Mind di Gilbert Ryle.
8. 6 maggio 1999, Aula Crociera Alta, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Milano, Corso di aggiornamento della Sezione Lombarda della Società Filosofica Italiana: Stili di pensiero, tavola rotonda, coordinata da Susanna Creperio Verratti: Didattica della filosofia: metodi e novità. Relatrici: Anna Bianchi (Liceo Scientifico "E. Majorana", Rho), Andreina Franco Repellini (Liceo Ginnasio "G. Parini", Milano), Lelia Pozzi d'Amico (Direttivo S.F.I.-Sezione Lombarda).
9. 18 novembre 1999, Sala di Rappresentanza del Rettorato, Università degli Studi di Milano, Corso di aggiornamento della Sezione Lombarda della Società Filosofica Italiana 1999-2000: Crepuscolo. Le culture della fine, Paolo Rossi (Università degli Studi di Firenze): La 'ruota del tempo': considerazioni sull'idea di progresso.
10. 9 dicembre 1999, Sala di Rappresentanza del Rettorato, Università degli Studi di Milano, Corso di aggiornamento della Sezione Lombarda della Società Filosofica Italiana 1999-2000 Crepuscolo. Le culture della fine. Davide Bigalli (Presidente della S.F.I.-Sezione Lombarda), Fabrizio Conca (Presidente della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano), Elio Franzini (Vicedirettore del Dipartimento di Filosofia dell'Università degli Studi di Milano), Antonio Isaia (Provveditorato agli Studi di Milano), Giorgio Luppi (Liceo "Berchet" di Milano), Aggiornamento, orientamento, continuità. Studiare filosofia oggi. 16 dicembre 1999, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Milano, Corso di aggiornamento 1999-2000 Crepuscolo. Le culture della fine, Pierluigi Donini (Università degli Studi di Milano), I limiti della razionalità e l'ansia dei filosofi in età imperiale.
11. 13 gennaio 2000, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Milano, Corso di aggiornamento 1999-2000, Grado Giovanni Merlo (Università degli Studi di Milano), L'attesa dell'età nuova nel Medioevo. Dolcino da Novara e l'illusione della palingenesi spirituale.
12. 17 febbraio 2000: Il Brasile come orizzonte. profezia e missione in Antonio Vieira (sec. XVII). Relatore: Davide Bigalli (Presidente SFI Sezione Lombarda, Università degli Studi di Milano).

13. 16 marzo 2000, Sala di Rappresentanza del Rettorato, Università degli Studi di Milano Corso di aggiornamento 1999-2000 Domenico Bosco (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano) *Inquietum cor settecentesco: tra nostalgie, morale e politica*.
14. 30 marzo 2000, alle ore 16.30, Sala di Rappresentanza del Rettorato dell'Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7, tavola rotonda: Una nuova lettura della Critica della facoltà di giudizio di Kant. problemi e prospettive. Relatori: Emilio Garroni (Università degli Studi di Roma, "La Sapienza"), Hansmichael Hohenegger (Dottore di Ricerca in Filosofia e Professore nei Licei), Virgilio Melchiorre (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano), Renato Pettoello (Università degli Studi di Milano) e Stefano Zecchi (Università degli Studi di Milano).
15. 27 aprile 2000, ore 16.30, Sala Napoleonica di Palazzo Greppi, via S. Antonio 12, Milano, sesto incontro del Corso di aggiornamento 1999-2000 sul tema: Da una fine, nuovi inizi. Relatore: Giorgio Galli (Università degli Studi di Milano).
16. 10 maggio 2000, ore 16.30, Sala Riunioni della Direzione del Dipartimento di Filosofia, via Festa del Perdono 7, Martin A. Bertmann (Università di Helsinki): Il mondo come figura letteraria nella riflessione filosofica.
17. 21 marzo 2001, ore 16.30, Aula Pio XII di via S. Antonio 5, Corso di aggiornamento Panorami della filosofia contemporanea, Mauro Carbone (Università di Milano), Franca D'Agostini (Università di Torino), Elio Franzini (Università di Milano), Paolo Volonté (Università Cattolica di Milano), La fenomenologia.
18. 3 maggio 2001, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Milano, Corso di aggiornamento Panorami della filosofia contemporanea, Francesco Botturi (Università Cattolica di Milano), Carlo Sini (Università di Milano), Virgilio Melchiorre (Università Cattolica di Milano). *L'ermeneutica*.
19. 16 maggio 2001, Corso di aggiornamento Panorami della filosofia contemporanea, Paolo Casalegno (Università di Milano), Lia Formigari (Università degli Studi di Roma "La Sapienza"), Savina Reynaud (Università Cattolica di Milano). Ha coordinato l'incontro Francesco Botturi (Università Cattolica di Milano): *La filosofia del linguaggio*.
20. Giovedì 11 ottobre 2001, ore 16.30, Aula 113 della Facoltà di Lettere e Filosofia, via Festa del Perdono 7, nell'ambito del Corso di aggiornamento "Panorami della filosofia contemporanea", Kant e Hartmann: formalismo e ontologia a confronto. Sono intervenuti: Rosa Cesareo (Università di Bari), Amedeo Vigorelli (Università di Milano).
21. Giovedì 25 ottobre 2001, alle ore 16.30, nell'Aula 113 della Facoltà di Lettere e Filosofia, via Festa del Perdono 7, nell'ambito del Corso di aggiornamento "Panorami della filosofia contemporanea", ha avuto luogo l'incontro *La politica e il sacro: René Girard*. E' intervenuto: Claudio Tugnoli (Istituto Provinciale per l'Aggiornamento, la Ricerca e la Sperimentazione Educativi di Trento).
22. Giovedì 8 novembre 2001, alle ore 15.00, Sala di Rappresentanza del Rettorato dell'Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7 ha avuto luogo la Giornata di Studio Bruno e la modernità. Sono intervenuti Michele Ciliberto (Università di Pisa, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento), Hilary Gatti (Università di Roma "La Sapienza"), Giulio Giorello (Università di Milano), Sandro Mancini (Università di Palermo).
23. Giovedì 15 novembre 2001, ore 16.30, Aula Crociera Alta della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7, nell'ambito del Corso di aggiornamento 2001-2002: *L'etica della modernità e la sua crisi incontro Etica e religione: da Kierkegaard al Novecento*. Sono intervenuti Maria Cristina Bartolomei (Università di Milano), Virgilio Melchiorre (Università Cattolica di Milano).
24. Giovedì 13 dicembre 2001, ore 16.30, Aula Crociera Alta della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7, nell'ambito del Corso di aggiornamento 2001-2002: *L'etica della modernità e la sua crisi, ha avuto luogo l'incontro: Genealogia e crisi della morale: Nietzsche e Freud*. Sono intervenuti Giorgio Penzo (Università di Padova), Andreina Franco Repellini (Liceo "Parini" di Milano).
25. Giovedì 17 gennaio 2002, alle ore 16.30, Aula Crociera Alta, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7, nell'ambito del Corso di aggiornamento 2001-2002 *L'etica della modernità e la sua crisi, ha avuto luogo l'incontro su Etica e arte*. Relatore Stefano Zecchi (Università degli

Studi di Milano).

26. Giovedì 28 febbraio 2002, alle ore 16.30, Aula Crociera Alta, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7, ha avuto luogo l'incontro su Panorami della filosofia contemporanea: La filosofia analitica. Relatori: Roberta Corvi (Università Cattolica di Milano), Alessandro Pagnini (Università degli Studi di Firenze), Mario Ricciardi (Università degli Studi di Milano).

27. Giovedì 14 marzo 2002, ore 16.30, Aula Crociera Alta, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7, nell'ambito del Corso di aggiornamento 2001-2002 L'etica della modernità e la sua crisi ha avuto luogo l'incontro su "Vivere libero" e giustizia. Relatori: Susanna Creperio Verratti (Vicepresidente SFI-Sezione Lombarda), Marco Geuna (Università degli Studi di Milano).

28. Giovedì 18 aprile 2002, ore 16.30, Aula Crociera Alta, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7 nell'ambito del Corso di aggiornamento 2001-2002: L'etica della modernità e la sua crisi incontro su Della morale nella scienza. Relatori: Giorgio Cosmacini (Università degli Studi di Milano), Raffaella De Franco (Università degli Studi di Bari).

29. Mercoledì 8 maggio 2002, ore 16.30 Aula "Pio XII", Università degli Studi di Milano, via S. Antonio 5, nell'ambito del Corso di aggiornamento 2001-2002: L'etica della modernità e la sua crisi incontro su La morale dopo Auschwitz: il caso Jean Améry. Relatori: Davide Bigalli (Università degli Studi di Milano), Laura Boella (Università degli Studi di Milano), Elio Franzini (Università degli Studi di Milano), Guia Risari (Scrittrice).

30. Mercoledì 15 maggio 2002, alle ore 16.30, Università degli Studi di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia, Aula Crociera Alta, via Festa del Perdono 7, la Cattedra di Storia della Filosofia I ha organizzato con il patrocinio della Sezione Lombarda della S.F.I. la tavola rotonda: Tra mistica e sillogismo: Heidegger e il pensiero medievale. In occasione della pubblicazione di "Quaestio", I / 2001: Heidegger e i medievali, a cura di Costantino Esposito e Pasquale Porro, Brepols/Pagina, Turnhout/Bari 2001. Sono intervenuti: Luca Bianchi (Università di Padova), Costantino Esposito (Università di Bari), Alessandro Ghisalberti (Università Cattolica di Milano), Pasquale Porro (Università di Bari), Carlo Sini (Università di Milano). Ha coordinato Davide Bigalli (Università di Milano).

31. Mercoledì 22 maggio 2002, ore 16.30, Aula Crociera Alta, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7, la Cattedra di Storia della Filosofia I ha organizzato, con il patrocinio della Società Filosofica Italiana-Sezione Lombarda, il primo incontro del ciclo: Figure di intellettuali italiani del Novecento dedicato a Gioacchino Volpe. In occasione della pubblicazione del libro di Maria Luisa Cicalese, La luce della storia: Gioacchino Volpe a Milano tra religione e politica, Milano, Angeli, 2001. Relatori: Davide Bigalli (Università di Milano), Maria Luisa Cicalese (Università di Milano), Franco Della Peruta (Università di Milano), Marcello Montanari (Università di Bari).

32. Giovedì 24 maggio 2002, ore 16.30, Aula 515, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7, nell'ambito del Corso di aggiornamento 2002-2003: Estetica incontro La bellezza e il sacro. Relatori Mariateresa Fumagalli Beonio Brocchieri (Università degli Studi di Milano), Franco Trabattoni (Università degli Studi di Milano).

33. Mercoledì 13 novembre 2002, ore 16, Università degli Studi di Milano, Sala Napoleonica, "Palazzo Greppi", via S. Antonio 12 incontro Le filosofie italiane del Novecento. In occasione della pubblicazione del volume Le avanguardie della filosofia italiana nel XX secolo, a cura di Piero Di Giovanni, Franco Angeli, Milano, 2002. Sono intervenuti Paolo Rossi (Università di Firenze), Fulvio Tessitore (Università di Napoli "Federico II"). Presente il curatore del volume Piero Di Giovanni (Università di Palermo).

34. Giovedì 28 novembre 2002, ore 16.30, Aula 515, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono nell'ambito del Corso di aggiornamento 2002-2003 Estetica incontro L'estetica del Settecento. Relatori Elio Franzini (Università degli Studi di Milano), Piero Giordanetti (Università degli Studi di Milano-Segretario SFI Sezione Lombarda), Maddalena Mazzocut-Mis (Università degli Studi di Milano).

35. Venerdì 13 dicembre 2002, Aula Pio XII, via S. Antonio, ore 14.30-18.00 e mercoledì 18 dicembre 2002, Aula Pio XII, via S. Antonio, ore 14.30-16.30 la Cattedra di Estetica del Dipartimento di Filosofia dell'Università degli Studi di Milano (prof. Maddalena Mazzocut-Mis) ha organizzato, con il patrocinio della SFI Sezione Lombarda, il convegno Animalità. Etica ed estetica animale. Relazioni di: Amedeo Vigorelli, Uomo e animale: l'aperto; Gianfranco Mormino, Giustizia e comunicazione nel rapporto tra uomini e animali;

Piero Giordanetti, Imperativo categorico e animalità; Chiara Cappelletto, Descrivere le variazioni. La messa in forma della forma; Eugenio De Caro, I cani-filosofi e l'animalità del conoscere; Roberto Diodato, L'animale animato; Valentina Flak, Adolf Portmann: il significato delle forme animali; Michele Bertolini, Soggettività e Umwelt: la monadologia animale di Jacob von Uexküll; Annelisa Addolorato, Archetipi... in volo; Giorgio Poli, Ecologia della percezione estetica.

36. Giovedì 16 gennaio 2003, Aula 515 della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7, ore 16.30 nell'ambito del ciclo Intellettuali italiani del Novecento Gianni Scalia (saggista, direttore di "In forma di parola") è intervenuto su Intelligenza di Pier Paolo Pasolini.

37. Giovedì 6 febbraio 2003, nell'Aula Crociera Alta della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7, alle ore 16.30 nell'ambito del ciclo Intellettuali italiani del Novecento Paolo Manganaro (Università di Catania) è intervenuto su La morale amara di Leonardo Sciascia.

38. Giovedì 13 febbraio 2003, nell'Aula Crociera Alta della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7, alle ore 16.30 nell'ambito del ciclo Intellettuali italiani del Novecento Paolo Parrini (Università di Firenze), Renato Pettoello (Università di Milano) sono intervenuti su Giulio Preti.

39. Giovedì 13 marzo 2003, Aula Crociera Alta della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7, ore 16.30 ciclo Intellettuali italiani del Novecento. Interventi di Davide Bigalli (Università di Milano), Paola Carangio (Docente nella Scuola Secondaria), Michele Mari (Università di Milano) su Cesare Luporini.

40. 13 novembre 2003 ore 10,30 Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano, Via Festa del Perdono, 7 - Aula 113. In collaborazione con l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici Tavola Rotonda I problemi della filosofia nella riflessione delle riviste filosofiche italiane. In occasione dei vent'anni di "Paradigmi". Sono intervenuti: Franco Bianco (Università degli Studi Roma Tre, "Paradigmi") - Laura Boella (Università degli Studi di Milano "aut-aut") - Alessandro Ghisalberti (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano "Rivista di filosofia neoscolastica") - Giovanni Invitto (Università degli Studi di Lecce "Segni e comprensione") - Giorgio Lanaro (Università degli Studi di Milano "Rivista di storia della filosofia") - Massimo Mori (Università degli Studi di Torino "Rivista di filosofia") - Carlo Sini (Università degli Studi di Milano "Paradosso") - Maurizio Torrini (Università degli Studi di Napoli "Giornale critico della filosofia italiana"). Si veda la cronaca di P. Valore, I problemi della filosofia nella riflessione delle riviste filosofiche italiane, in "Bollettino della Società Filosofica Italiana", 181 (2004), pp. 78-82.

41. In collaborazione con il Dipartimento di Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore il 14 novembre 2003 Sala Negri da Oleggio, Largo Gemelli, 1, Milano, Giornata di studio dedicata a Gustavo Bontadini nel centenario della nascita. Memorie e Prospettive. Dopo i saluti del Direttore del Dipartimento di Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore Alessandro Ghisalberti e del Presidente della "S. F. I. - Sezione Lombarda" Davide Bigalli sono intervenuti Aniceto Molinaro (Pontificia Università Lateranense), Emanuele Severino (Università Ca' Foscari di Venezia), Carmelo Vigna (Università Ca' Foscari di Venezia). Ha coordinato il dibattito Virgilio Melchiorre (Università Cattolica del Sacro Cuore) La giornata è proseguita con gli interventi di Gianfranco Dalmaso (Università di Roma "Tor Vergata"), Leonardo Messinese (Pontificia Università Lateranense), Dario Sacchi (Università Cattolica del Sacro Cuore). Ha coordinato il dibattito Davide Bigalli (Università degli Studi di Milano).

42. In collaborazione con la Cattedra di Storia della Filosofia I del Dipartimento di Filosofia dell'Università degli Studi di Milano, mercoledì 10 dicembre 2003, ore 16.30, Università degli Studi di Milano, Aula 111, via Festa del Perdono 3, tavola rotonda Bellezza, arte e qualità nella città di oggi. In occasione della pubblicazione del volume Sulle strade della città. Luoghi, progetti, sentimenti di Giovanna Franco Repellini. Interventi di: Giovanna Franco Repellini, Jean Blanchaert (Critico d'arte e Gallerista); Elio Franzini (Università degli Studi di Milano); Fulvio Irace (Politecnico di Milano); Maria Grazia Varisco (Scultrice, Accademia di Brera).

43. Società Filosofia Italiana – Sezione Lombarda, in collaborazione con Cattedra di Storia della Filosofia I del Dipartimento di Filosofia, venerdì 19 marzo 2004, ore 16.00, presso la Sala di Rappresentanza del Rettorato dell'Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7, ha avuto luogo l'incontro: Dialogo su Giovanni Gentile. In occasione della pubblicazione del volume Giovanni Gentile. La filosofia italiana tra idealismo e anti-idealismo, a cura di Piero Di Giovanni, Franco Angeli, Milano 2003. Ha partecipato: Carmelo Vigna (Università di Venezia "Ca' Foscari"). Ha coordinato l'incontro Davide Bigalli.

44. Mercoledì 31 marzo 2004, alle h. 16.30, presso l'Aula 111 della Facoltà di Lettere e Filosofia, via Festa

del Perdono 3, conferenza: La conoscenza delle altre menti. Una questione di "ermeneutica generale" in Hans Jonas. Relatore: Emidio Spinelli (Università di Roma "La Sapienza", Direttivo Nazionale della SFI). Ha presieduto Davide Bigalli.

45. Giovedì 22 aprile 2004, alle h. 16.30, presso l'Aula 517 della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7, Alessia Sanniccolò (Università di Milano) ha tenuto una relazione sul tema: Per un'alternativa possibile: il pensiero e l'azione di Danilo Dolci. Ha presieduto Davide Bigalli.

46. In occasione della giornata mondiale della filosofia proclamata dall'Unesco, la Sezione Lombarda della Società Filosofica Italiana ha organizzato un incontro sul tema: Quale filosofia per il futuro, il 18 novembre, alle h. 16.30, nell'Aula Crociera Alta, via Festa del Perdono 7. Interventi di: Fulvio Papi (Università di Pavia, Presidente della "Fondazione Corrente"), Carlo Sini (Università di Milano).

47. Mercoledì 9 febbraio 2005, Facoltà di Lettere e Filosofia, Aula 113, via Festa del Perdono 3/7 ha avuto luogo l'incontro di studio La giovane ricerca bruniana. 9.30 Indirizzi inaugurali Elio Franzini (Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia) Renato Pettoello (Direttore del Dipartimento di Filosofia) Davide Bigalli (Presidente della Società Filosofica Italiana-Sezione Lombarda) 10.00 Miguel Angel Granada Martinez (Chair); Michele Ciliberto (Scuola Normale Superiore - Pisa), Prospettive della ricerca bruniana, oggi; 11.00 Simonetta Bassi (Università di Pisa), Alla ricerca delle fonti di Bruno. La trattazione informatica del testo 11.30 Maurizio Cambi (Università di Salerno) Bruno e il lullismo; 12.00 Elisabetta Scapparone (Università di Bologna) 'Materia primiera' e 'profonda magia': alcune ipotesi di lavoro. Discussione 15.00. Michele Ciliberto (Chair); Miguel Angel Granada Martinez (Università di Barcellona), 'Remirato al petto del Nolano, dove più tosto arebbe possuto mancar qualche bottone'. Bruno e l'atopia del filosofo, 16.00; Fabrizio Meroi (Università di Trento), Parodia di un sermone. La 'declamazione al studioso, divoto e pio lettore' della Cabala 16.30; Giuseppe Civati (Università di Milano): Wittenberg, addio: la perennis sophia e lo strano caso del mostro Lerneio; Discussione 17.30; Tavola rotonda: Guido Canziani (Università degli Studi di Milano), Michele Ciliberto, Germana Ernst (Università Roma III), Giulio Giorello (Università degli Studi di Milano) Miguel Angel Granada Martinez. Coordinatore: Davide Bigalli.

48. Giovedì 17 marzo 2005, alle h. 16.30. presso l'Aula Crociera Alta della Facoltà di Lettere e Filosofia, via Festa del Perdono 7, tavola rotonda sul tema: Attualità di Kant. In occasione della pubblicazione dell'edizione della Critica della ragion pura, Milano, Bompiani, 2004, a cura di Costantino Esposito. Relatori: Costantino Esposito (Università degli Studi di Bari), Elio Franzini (Università degli Studi di Milano), Renato Pettoello (Università degli Studi di Milano). Interventi programmati: Piero Giordanetti (Università degli Studi di Milano), Massimo Marassi (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano). Coordinatore: Davide Bigalli (Università degli Studi di Milano).

49. Mercoledì 20 e 27 aprile 2005, alle h. 14.30. presso l'Aula Clerici di via della Signora 3 (nei pressi di via Festa del Perdono), ha avuto luogo l'incontro sul tema: Il sublime e il patetico. Relatori: Piero Giordanetti (Università degli Studi di Milano), Maddalena Mazzocut-Mis (Università degli Studi di Milano).

50. Lunedì 2 maggio 2005, alle h. 16.30, presso l'Aula Crociera Alta di via Festa del Perdono 7, ha avuto luogo il seminario – incontro sul tema: Vitoria e la guerra giusta. In occasione del volume: Francisco de Vitoria, De Iure Belli, a cura di Carlo Galli, Laterza 2005. Relatori: Davide Bigalli (Università di Milano), Giuseppe Civati (Università di Milano), Carlo Galli (Università di Bologna), Marco Geuna (Università di Milano). Coordinatore: Massimo Rizzardini (Università di Milano).

51. Mercoledì 25 maggio 2005, alle h. 16.30, presso l'Aula Crociera Alta del Dipartimento di Filosofia, via Festa del Perdono 7, in collaborazione con A.I.S.E. (Associazione Italiana per gli Studi di Estetica): Il mondo religioso greco. In occasione del volume: Walter Otto, Gli dei della Grecia. L'immagine del divino nello specchio dello spirito greco, a cura di Giampiero Moretti e Alessandro Stavru, traduzione di Giovanna Federici Airoldi, Adelphi, Milano 2004. Relatori: Giampiera Arrigoni (Università di Milano), Giampiero Moretti (Istituto Universitario Orientale), Roberto Mussapi (Poeta), Stefano Zecchi (Università di Milano). Coordinatore: Davide Bigalli (Università di Milano).

52. Cattedra di Storia della Filosofia I, Centro per gli Studi di Politica Estera e Opinione Pubblica con il patrocinio della Società Filosofica Italiana – Sezione Lombarda: giovedì 24 novembre 2005, alle h. 10.00, presso l'Aula Crociera Alta del Dipartimento di Filosofia, e alle h. 17.00, presso l'aula 113 in via Festa del Perdono 7, giornata di studio: Il tesoro del mondo: connessioni e immagini delle civiltà nell'età moderna (secoli

XVI-XIX). Programma Aula Crociera Alta h. 10.00 Serge Gruzinski (Cerma, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Parigi) *Les quatre parties du monde. Histoire d'une mondialisation*. Interventi Programmati: Maria Matilde Benzoni (Università di Milano), Davide Bigalli (Università di Milano), Giuseppe Civati (Università di Milano), Silvia Maria Pizzetti (Università di Milano), Massimo Rizzardini (Università di Milano) Aula 113 h. 17.00. Presentazione del volume di Maria Matilde Benzoni, *La cultura italiana e il Messico. Storia di un'immagine da Temistitan all'indipendenza (1519-1821)*, Edizioni Unicopli, Milano, 2004. Partecipano: Giuseppe Bellini (Isem-CNR, Università di Milano), Giuseppe Cacciatore (Università "Federico II" di Napoli), Antonino De Francesco (Università di Milano), Serge Gruzinski (Cerma, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Parigi), Brunello Vigezzi (Università di Milano). Coordina: Davide Bigalli (Università di Milano).

53. Mercoledì 23 novembre 2005 e mercoledì 30 novembre 2005, aula 103 via Mercalli 21, ore 10.30-12.30 incontro: *I luoghi del sublime moderno*, in occasione della pubblicazione del volume *I luoghi del sublime moderno*, Milano, Led, 2005, a cura di Piero Giordanetti e Maddalena Mazzocut- Mis.

54. Giovedì 23 marzo 2006, ore 16.30, aula 113, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7, Dialogo su Croce. In occasione della pubblicazione del volume di Girolamo Cotroneo, Benedetto Croce e altri ancora, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2005. Interventi di: Girolamo Cotroneo (Università di Messina), Michele Maggi (Università di Firenze), Renato Pettoello (università di Milano). Coordinatore: Davide Bigalli (Università di Milano).

55. Giovedì 6 aprile 2006, alle 17, presso l'Aula 113 della Facoltà di Lettere e Filosofia in via Festa del Perdono 7: *La luce nera di Kant. Una lettura del criticismo*. In occasione del volume di Tommaso Tuppini, *Kant. Sensazione, realtà, intensità*, Milano, Mimesis 2005. Interventi di: Piero Giordanetti (Università degli Studi di Milano), Riccardo Pozzo (Università degli Studi di Verona), Carlo Sini (Università degli Studi di Milano), Tommaso Tuppini (Università degli Studi di Verona). Coordinatore: Davide Bigalli (Università degli Studi di Milano).

56. 3 maggio 2006, *L'insegnamento della filosofia nelle scuole superiori europee di lingua tedesca*, Università degli Studi di Milano, Aula Magna.

57. giovedì 4 maggio 2006, Università degli Studi di Milano Dipartimento di Filosofia, Cattedra di Storia della Filosofia 1, con il patrocinio di Società Filosofica Italiana – Sezione Lombarda, Centre Eric Weil, Université Charles de Gaulle Lille3: *Il pensiero di Eric Weil*. Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono, 7, Ore 10.00, Aula Crociera Alta. Elementi del pensiero weiliano: filosofia, politica, morale, Saluti delle autorità accademiche, Coordinatore: Davide Bigalli (Università di Milano). Interventi di: Giusi Strummiello (Università di Bari), *Filosofia e metafilosofia in Weil*; Andrea Vestrucci (Università di Milano), *La prudenza nella filosofia morale di Weil*; Patrice Canivez (Université Charles de Gaulle Lille 3; Centre Eric Weil), *La théorie weilienne de la justice*. Discussione. Ore 15.00, Aula 113 Weil nell'orizzonte della filosofia contemporanea. Coordinatore Patrice Canivez (Université Charles de Gaulle Lille3; Centre Eric Weil); Pierfranco Taboni (Università di Urbino), *Eric Weil e la scuola di Urbino*; Marco Filoni (Politecnico di Milano), *Il rapporto Weil-Kojève*. Discussione. Tavola Rotonda: "Attualità di Eric Weil".

58. Giovedì 19 ottobre 2006, Aula Crociera della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano, ore 16.30, tavola rotonda *Ripensare Croce*. Relatori: Davide Bigalli, Giuseppe Cacciatore, Giorgio Lanaro, Renato Pettoello.

59. Lunedì 12 febbraio 2007, aula Crociera Alta del Dipartimento di Filosofia dell'Università degli Studi di Milano, alle h. 16.30, incontro di studio sul tema: *Il lavoro della malinconia: letteratura e medicina nel Siglo de Oro*. La tavola rotonda ha preso spunto dal libro di Felice Gambin Azabache, *Il dibattito sulla malinconia nella Spagna dei Secoli d'Oro*, pubblicato nel 2005 per i tipi di ETS. Insieme all'autore e a Massimo Rizzardini, hanno partecipato anche il direttore di "Secretum", Davide Bigalli (Università di Milano) e Tamara Vannucci (Università dell'Insubria).

60. Martedì 27 febbraio 2007, alle h. 16.30, presso l'Aula 102 del Settore Didattico della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 3, *Alle origini del moderno. Un Rinascimento aristotelico?* In occasione del volume di Elisa Cuttini, *Unità e pluralità nella tradizione europea della filosofia pratica di Aristotele*. Girolamo Savonarola, Pietro Pomponazzi e Filippo Melantone, *Premessa di Franco Biasutti*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2005. Sono intervenuti: Franco Biasutti (Università di Padova), Davide Bigalli (Università di Milano), Elisa Cuttini (Università di Padova), Anna De Pace (Università

di Milano), Ferruccio Franco Repellini (Università di Milano), Alessandro Ghisalberti (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano). Ha coordinato: Massimo Rizzardini (Università di Milano). L'iniziativa è stata organizzata dalla Cattedra di Storia della Filosofia I del Dipartimento di Filosofia dell'Università degli Studi di Milano con il patrocinio di Società Filosofica Italiana - Sezione Lombarda.

61. Martedì 17 aprile 2006, alle h. 16.30, presso l'Aula Crociera Alta del Dipartimento di Filosofia, via Festa del Perdono 7, ha avuto luogo un incontro sul tema Giordano Bruno e le origini della modernità. A partire dal volume di Fabrizio Meroi, *Cabala Parva. La Filosofia di Giordano Bruno fra tradizione cristiana e pensiero moderno*, prefazione di Michele Ciliberto, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2006. Sono intervenuti: Davide Bigalli (Università di Milano), Guido Canziani (Università di Milano), Michele Ciliberto (Scuola Normale Superiore), Fabrizio Meroi (Università di Trento), Nicola Panichi (Università di Urbino). Ha coordinato: Massimo Rizzardini (Università di Milano). L'iniziativa è stata organizzata da: Dipartimento di Filosofia dell'Università degli Studi di Milano, Cattedra di Storia della Filosofia I, Società Filosofica Italiana - Sezione Lombarda.

62. Il 19 aprile 2007 a Palazzo Giuliari, via dell'Artigliere 8 ha avuto luogo la giornata di studi: "Et mi feci far una vesta di panno bianco...me partì et andai a Paris" Giordano Bruno e la Francia. Ha coordinato: Rosanna Gorris Camos. L'iniziativa è stata organizzata da: "Gruppo di Studio sul Cinquecento Francese", Dipartimento di Romanistica, e Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Dottorato di Ricerca in Letterature Straniere e Scienze della Letteratura dell'Università degli Studi di Verona, Gruppo di Studio sul Cinquecento Francese, Società Filosofica Italiana Sezione Lombarda, Provincia di Verona, Le Centre Culturel Français de Milan, Ambassade de France.

63. Giovedì 10 maggio 2007, alle h. 16.30, presso l'Aula Crociera Alta della Facoltà di Lettere e Filosofia, via Festa del Perdono 7, ha avuto luogo un incontro sul tema: Di una complessa modernità. Magia e scienza nel Rinascimento. A partire dal volume di Paolo Rossi, *Il tempo dei maghi. Rinascimento e modernità*, Raffaello Cortina Editore, Milano 2006. Sono intervenuti: Davide Bigalli (Università di Milano), Giulio Giorrello (Università di Milano), Paolo Rossi (Università di Firenze). Ha coordinato: Massimo Rizzardini (Università di Milano).

64. Giovedì 17 maggio 2007, alle h. 16.30, presso l'Aula Crociera Alta della Facoltà di Lettere e Filosofia in via Festa del Perdono 7, ha avuto luogo un incontro sul tema: Cristianità ed Europa. Il progetto di Pio II. A partire dal volume di Barbara Baldi, *Pio II e le trasformazioni dell'Europa cristiana (1457 – 1464)*, Edizioni Unicopli, Milano 2006. Sono intervenuti: Barbara Baldi (Università di Milano), Davide Bigalli (Università di Milano), Giorgio Chittolini (Università di Milano), Riccardo Fubini (Università di Firenze), Brunello Vigezzi (Università di Milano). Ha coordinato: Maria Matilde Benzoni (Università di Milano). L'iniziativa è stata organizzata da: Centro di Studi di Politica Estera e Opinione Pubblica dell'Università degli Studi di Milano, Cattedra di Storia della Filosofia I del Dipartimento di Filosofia dell'Università degli Studi di Milano con il patrocinio della Società Filosofica Italiana Sezione Lombarda.

65. 7 e 14 febbraio 2008, Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Filosofia, Sala Riunioni della Direzione, Via Festa del Perdono 7 - Cortile del Filarete, Attualità dell'etica di Kant. Due incontri. Carla Bagnoli (Wisconsin-Milwaukee), *Il ruolo del rispetto nell'interpretazione costruttivista di Kant*, 7 febbraio 2008; Piero Giordanetti (Milano), *Il sentimentalismo puro di Kant. Dalla rivoluzione copernicana-newtoniana alla nuova e unica 'critica della ragione pura'*, 14 febbraio 2008.

66. Il secolo dei Lumi e l'oscuro novembre 2007. Giovedì 29 novembre, dalle 15.30 alle 18.30 Giambattista Gori: Introduzione ai lavori; Wolfgang Rother (Universität Zürich): "Il dolore è il principio motore di tutto l'uman essere". Felicità e inquietudine nel pensiero filosofico di Pietro Verri e Cesare Beccaria; Maria Franca Spallanzani (Università degli Studi di Bologna): "La lumière, née du sein de l'erreur et du trouble, s'est enfin répandue". Il secolo dei Lumi e "l'histoire de l'esprit humain"; Baldine Saint Girons (Université Paris X Nanterre), *La revanche de l'obscur et l'invention de l'esthétique*; Venerdì 30 novembre, dalle 10.00 alle 13.00; Paolo Casini (Università degli Studi di Roma "La Sapienza"): Nubi, cecità, chiaroscuro: Diderot e le metafore della conoscenza; Johann Kreuzer (Universität Oldenburg): *Petites perceptions und Identität des Bewußtseins bei Leibniz*; Lorenzo Lattanzi (Scuola Normale Superiore di Pisa): *La scoperta del sentimento: Empfindung e Gefühl nella filosofia tedesca da Wolff a Kant* Venerdì 30 novembre, dalle 15.30 alle 18.30; Maddalena Mazzocut-Mis, Introduzione ai lavori; Luigi Russo (Università degli Studi di Palermo): *Notte di luce*; Paolo D'Angelo (Università degli Studi Roma III): *Notti romantiche e lumi settecenteschi*; Elio Franzini (Università degli Studi di Milano): *Genio e sensualità*. Comitato scientifico: Piero Giordanetti, Giambattista Gori, Giorgio

Lanaro, Maddalena Mazzocut-Mis.

67. con M. Mazzocut-Mis, *Filosofia, poesia e dramma nel XVIII secolo*, Università degli Studi di Milano, maggio 2010.

68. President of the Panel *Le mythe à l'âge des Lumières in the context of the ISECS-Congress 2011* (25.-29. Juli 2011) in Graz (AT). Organistrice: Miryam Giargia, President: Piero Giordanetti: Gargam, Adeline: *Mythologie du féminin dans les discours philosophiques et médicaux (1664–1804)*; Grzeskowiak-Krwawicz, Ana: *Rousseau – Wielhorski et le mythe de la République libre*; Giordanetti, Piero: *Kant, Lucretius, Milton, and the Myth of the Womb of Mother Earth*

69. Organizer of the Panel *Kant et le matérialisme: Sources et perspectives historiographiques in the context of the ISECS-Congress 2011* (25.-29. Juli 2011) in Graz (AT). Organisateur: Piero Giordanetti, President: Miryam Giargia; Motta, Giuseppe: *Evidenzen. Die Abschaffung der Form in Ch. G. Selles Auseinandersetzung mit Kant*; Feloj, Serena: *Kant – a Hidden Materialist?*; Patruno, Nicola: *Material and Metaphysical Roots of “Schwarmerei” in Kant*; Luise, Gennaro: *Zweckmäßigkeit, système de la nature et affinité dans la Critique du jugement et l'Anthropologie de Kant*; Giargia, Miryam: *La sensibilité matérialiste de Kant et Rousseau*; Valzesi, Luca: *The role of the matter in the Kantian interpretation of the Bible*.

70. Lifelong Learning Programme Erasmus Conferenza - 24 marzo 2011 ore 12.30-14.30, Aula III, Via S. Antonio 5: Reinhard Brandt (Philipps-Universität-Marburg): *La lettura del testo filosofico*. Presentazione del volume; Reinhard Brandt, *La lettura del testo filosofico*, Roma-Bari, Laterza, 1998.

71. Lifelong Learning Programme Erasmus 24 marzo 2011 - ore 16.30-18.30, Via Festa del Perdono, Sala Riunioni della Direzione del Dipartimento di Filosofia Reinhard Brandt (Philipps-Universität- Marburg): *Filosofia nella pittura*. Presentazione del volume: Reinhard Brandt, *Filosofia nella pittura*. Da Gorgione a Magritte, Milano, Bruno Mondadori, 2003.

72. Lifelong Learning Programme Erasmus Conferenza - 2-3 Maggio 2011 - ore 14-18, Sala Riunioni della Direzione del Dipartimento di Filosofia Ina Goy: *The Antinomy of Teleological Judgment* (Immanuel Kant. *Critique of the Power of Judgment* §§ 69–78).

73. Lifelong Learning Programme Erasmus Conferenza - 5 Maggio 2011 ore 14.30-16.30 - Sala Riunioni della Direzione del Dipartimento di Filosofia Ina Goy, *Kant's Theory of Biology and the Argument from Design*.

74. Lifelong Learning Programme Erasmus Conferenza: 25 Maggio 2011 - ore: 16-18 - Aula 104, Via Festa del Perdono 3, Università degli Studi di Milano Dieter Schönecker (Universität Siegen): *How to read Kant kommentarisch. § 23 der Tugendlehre zum Beispiel*.

75. Incontro: 7 aprile 2011 - ore: 10.30-12.30 - Sala Riunioni Direzione, Dipartimento di Filosofia Via Festa del Perdono 7, Università degli Studi di Milano - *Attualità dell'etica di Kant*.

76. Incontro: 28 aprile 2011 - ore: 10.30-12.30 - Sala Riunioni Direzione, Dipartimento di Filosofia Via Festa del Perdono 7, Università degli Studi di Milano *Attualità dell'etica di Kant*.

77. Venerdì 29 aprile, ore 12.30-14.30, Convegno: *Del brutto nell'arte*, Aula k01, Via Noto, 8 - 20141 Milano Miryam Giargia, *L'invenzione del sublime* Milton, Piero Giordanetti, *Arte e brutto in Kant*, Eva Oggionni, *Brutto estetico e moralità secondo Kant*, Sonia Ghidoni, *Piacere e dispiacere nella fruizione musicale secondo Descartes*, Gabriele Scaramuzza, *Le vie del melodrammatico*. Comitato scientifico: Maddalena Mazzocut-Mis, Piero Giordanetti. Informazioni: Eva Oggionni.

78. Incontro: 9 maggio 2011 - ore: 10.30-12.30 - Sala Riunioni Direzione, Dipartimento di Filosofia Via Festa del Perdono 7, Università degli Studi di Milano *Attualità dell'etica di Kant*.

79. Incontro: 23 maggio 2011 - ore: 10.30-12.30 - Sala Riunioni Direzione, Dipartimento di Filosofia Via Festa del Perdono 7, Università degli Studi di Milano *Attualità dell'etica di Kant*.

80. Lifelong Learning Programme Erasmus Lunedì 21 novembre 10.30-12.30 aula III via S. Antonio, giovedì 24 novembre 2011 12.30-14.30 aula III via S. Antonio, giovedì 24 novembre 14.30-16.30 aula 435 via Festa del Perdono, venerdì 25 novembre 12.30-14.30 aula 422 via Festa del Perdono. Ina Goy, Università di Tuebingen (Germania), *The Organism as transitional Object: Kant on the Unity of Nature and Freedom*.

81. *Follia e malattia mentale. Un'analisi filosofica*. Seminario e giornata di studi marzo-maggio 2012; Michela Summa (Universität Heidelberg), Nicola Patruno (Università degli studi di Milano); Miryam Giargia

(Università statale di Milano); Serena Feloj (Fondazione San Carlo), Luca Valzesi (Università degli studi di Milano), Nicola Marcucci (GSPM, EHESS, Paris), Mario Farina (Università del Piemonte Orientale) e Filippo Forcignanò (Università degli studi di Torino), Lorenzo Lattanzi (Columbia University), Eva Oggionni (Università degli studi di Milano); Piero Giordanetti (Università degli studi di Milano), moderatrice: Maddalena Mazzocut-Mis; Gianfranco Mormino (Università degli studi di Milano), Mauro Simonazzi (Università del Piemonte Orientale), Raffaella Colombo (Università degli Studi di Milano), Organizzano l'evento Serena Feloj, Myriam Giargia nell'ambito del Seminario Permanente Immanuel Kant

73. Mentorship: November 2014 - Konstanz, Workshops: „Pflichten gegen sich selbst“ Universität Konstanz. Fachbereich Philosophie und Zukunftskolleg, organizzator Federica Basaglia,

82. Membro del Comitato Scientifico del Convegno internazionale: Estetica, etica e sapere enciclopedico. L'attualità di Diderot. Convegno internazionale in occasione del tricentenario della nascita di Diderot 10 ottobre 2013 Sala Napoleonica, Palazzo Greppi, via Sant'Antonio 10, Milano. Inizio dei lavori h. 13.45; 11 ottobre 2013 Casa della Musica, piazzale San Francesco 1, Parma. Inizio dei lavori h. 10.00; 10 ottobre - prima sessione: ore 13.30-18.45: Università degli Studi di Milano Sala Napoleonica, Palazzo Greppi, via Sant'Antonio 10, Milano; Promenade Diderot, ideazione drammaturgica di Maddalena Mazzocut-Mis, regia di Fabio Cherstich, con Gabriele Gattini Bernabò (Denis Diderot) e Matteo De Blasio (Friedrich Melchior Grimm); ore 14.00. Luigi Allegri apre e presiede i lavori; Giuseppe Pucci: Il filosofo e l'artista: Diderot e Falconet sulle arti visive degli antichi; Vanja Strukelj: L'ekphrasis come strumento critico in Diderot. Una prospettiva storica Claudio Rozzoni: L'antro di Diderot. Fantasmi, sentimenti e verità; Lettura: dal Salon 1767 – Promenade Vernet – Primo sito; ore 16.15 pausa; ore 16.30 Luigi Russo presiede i lavori: L'attualità di Diderot? Elisabeth Lavezzi: Existe-t-il une théorie de la critique d'art chez Diderot? Incursione: dal Salon 1769 – Boucher, Marche de bohémiens; Rita Messori: Dal far vedere al far sentire: la “descrizione animata” in Diderot Luigi Russo chiude i lavori della giornata; ore 18.45 buffet; 11 ottobre - seconda sessione: ore 10.00-19.00 Università degli studi di Parma – Casa della musica, piazzale San Francesco 1, Parma; ore 10.00 - Sala concerti: proiezione del film “Denis Diderot. L'esprit des lumières” di Ossian Gani e Fabien Trémeau, éditions Delga; ore 11.15 - Sala concerti. Elio Franzini apre e presiede i lavori; Annie Ibrahim: Forme et individuation: Diderot et les métamorphoses des corps: vers un anti-spécisme?; Salvatore Tedesco: Diderot, Buffon e lo stampo interiore: un concetto settecentesco e la sua possibile attualità; Annamaria Contini: Forma e sensibilità. Fra Bordeu e Diderot; ore 13.30 - pranzo a buffet - durante la pausa pranzo verrà proiettato il film “Denis Diderot. L'esprit des lumières” di Ossian Gani e Fabien Trémeau, éditions Delga; ore 14.30 Auditorium: Maddalena Mazzocut-Mis e Rita Messori presiedono i lavori; Paolo Quintili: Il problema dell'individualità biologica e storica nel Neveu de Rameau; Stéphane Lojkine: Lignes, liaisons et affinités: expérience de l'art et pensée matérialiste de Diderot; Discussione e pausa; ore 16.00 Auditorium; Comitato Scientifico: Luigi Allegri, Fernando Bollino, Elio Franzini, Piero Giordanetti, Giambattista Gori, Maddalena Mazzocut-Mis, Rita Messori, Luigi Russo, Italo Testa; Organizzazione: Marialuisa Bonometti, Serena Feloj, Carlo Guareschi, Sandra Manzi, Francesco Mastroeni, Claudio Rozzoni, Adeline Thulard; Programma PRIN 2009, “I limiti della rappresentazione. Percezione, empatia ed espressione nell'esperienza estetica”, Unità di Ricerca di Milano, coordinatore locale prof.ssa Maddalena Mazzocut-Mis.; Programma PRIN 2009, “Ontologia, ermeneutica, politica”, Unità di ricerca di Parma, coordinatore locale prof. Italo Testa.

83. Coordinatore scientifico del Seminario Permanente Immanuel Kant: 3 luglio 2014: La teleologia di Kant - Ultimo incontro di studi su: La teleologia di Kant. Interverranno: Miryam Giargia (Université Paris Ouest Nanterre La Défense - Università degli Studi di Milano), Gennaro Luise (Pontificia Università della Santa Croce, Roma), Chiara Pasetti (Université de Haute Normandie - Roma Tre), Giovedì 3 luglio 2014, ore 14:30-17:30, Sala Riunioni - Direzione del Dipartimento di Filosofia.

84. Coordinatore scientifico del Seminario Permanente Immanuel Kant 26 giugno 2014: La teleologia di Kant - V Incontro Incontro di studi su: La teleologia di Kant. Interverranno: Giuseppe Motta (Karl-Franzens-Universität Graz, Austria), Leonardo Manfrini (Università degli Studi di Milano). Giovedì 26 giugno 2014, ore 14:30-16:30, Sala Seminari del Dipartimento di Filosofia (sottotetto).

85. Coordinatore scientifico del Seminario Permanente Immanuel Kant 24 aprile 2014: La teleologia di Kant - IV Incontro Incontro di studi su: La teleologia di Kant. Interverranno: Mattia Brancato e Andrea Scanziani (Università degli Studi di Milano). Giovedì 24 aprile 2014, ore 10:30-12:30, Aula 203 via Mercalli, Milano.

86. Coordinatore scientifico del Seminario Permanente Immanuel Kant 24 febbraio 2014: La teleologia di Kant - III Incontro Incontro di studi su: La teleologia di Kant. Interverranno: Federica Trentani (Universidade

Federal de Santa Catarina, Florianópolis, Brasile) e Serena Feloj (Università degli Studi di Pavia). Lunedì 24 febbraio 2014, ore 10:30-12:30, Sala Seminari del Dipartimento di Filosofia.

87. Coordinatore scientifico del Seminario Permanente Immanuel Kant 30 gennaio 2014: La teleologia di Kant - II Incontro Pomeriggio di studi su: La teleologia di Kant. Interverranno: Silvia Micheletti (Abteilung für Pharmazie- und Wissenschaftsgeschichte, Technische Universität Braunschweig, Germania) e Claudio Rozzoni (IFILNOVA - Universidade Nova de Lisboa, Portogallo). Giovedì 30 gennaio 2014, ore 14:30-16:30, Sala Seminari del Dipartimento di Filosofia.
88. Coordinatore scientifico del Seminario Permanente Immanuel Kant, 9 gennaio 2014: La teleologia di Kant - I Incontro Giovedì 9 gennaio 2014, ore 14:30-16:30. Conferenza di Emanuele Tredanaro (Università Federale di Lavras, Brasile) su "Prospettiva teleologica e dimensione cognitiva della storia in Kant" e di Eva Oggionni (Università degli Studi di Milano), su "L'argomento teleologico nella Prima sezione della Fondazione della metafisica dei costumi"
89. Coordinatore scientifico del Seminario Permanente Immanuel Kant, God and Moral Motivation in Kant's Philosophy. June 25-26, 2015 Room: Aula Malliani via Festa del Perdono 7 – Milano; Thomas Höwing (Goethe Universität Frankfurt); Ina Goy (Eberhard-Karls-Universität Tübingen); Eva Oggionni (Università degli Studi di Milano); Federica Basaglia (Universität Konstanz).
90. Coordinatore scientifico del Seminario Permanente Immanuel Kant Nietzsche, Kant, and Aristotle on Life, October 21st, 2016, Sala Crociera Alta di Giurisprudenza, Milano; Ina Goy (Universität Tübingen), , Heiner Klemme (Universität Halle), Pietro Gori (Universidade Nova de Lisboa), Rossella Fabbrichesi (Università degli Studi di Milano), Andrea Parravicini (Università degli Studi di Padova), Organization Rossella Fabbrichesi, P. Giordanetti, Eva Oggionni, 21 ottobre 2016

CORSI DI LEZIONI, SEMINARI E LABORATORI

1. AA 1995-96. Università degli Studi di Milano, Cattedra di Estetica III, Prof. Elio Franzini, Seminario biennalisti: Estetica trascendentale e Kritik der Urteilskraft.
2. AA 1996-97. Università degli Studi di Milano, Cattedra di Estetica III, Prof. Elio Franzini, Seminario: Hume, Kant e la bellezza.
3. AA 1996-97. Università degli Studi di Milano, Cattedra di Storia della filosofia IV, prof. Renato Pettoello, Seminario: La genesi della Kritik der Urteilskraft di Kant.
4. AA 1997-98. Università degli Studi di Milano, Cattedra di Storia della filosofia II, prof. Francesco Moiso: Seminario: Il problema della teodicea nella Freiheitsschrift di Schelling e nel Settecento.
5. AA 1997-98. Università degli Studi di Milano, Cattedra di Storia della filosofia IV, prof. Renato Pettoello: Schopenhauer e Kant. La teoria musicale.
6. AA 1998-99. Università degli Studi di Milano, Cattedra di storia della filosofia IV (Prof. Renato Pettoello) Schiller critico di Kant. Sul rigorismo.
7. AA 1998-99. Università degli Studi di Milano, Cattedra di storia della filosofia IV (Prof. Giorgio Lanaro) Rousseau e Kant.
8. AA 1999-2000. Università degli Studi di Milano, Cattedra di Storia della Filosofia II, prof. Francesco Moiso: La filosofia della storia di Kant.
9. AA 1999-2000. Università degli Studi di Milano, Cattedra di Storia della Filosofia III, prof. Giorgio Lanaro La Critica della ragion pura di Kant.
10. AA 2000-2001. Università degli Studi di Milano, Cattedra di Storia della Filosofia III, prof. Giorgio Lanaro: Genio e poesia in Kant.
11. AA 2000-2001. Università degli Studi di Milano, Cattedra di Storia della Filosofia II, prof. Francesco Moiso: La metamorfosi delle piante di Goethe.
12. AA 2001-2002. Università degli Studi di Milano, Cattedra di Storia della Filosofia III (prof. Giorgio

Lanaro) Kant e l'illuminismo francese.

13. AA 2001-2002. Università degli Studi di Milano, Cattedra di Storia della Filosofia III (prof. Giorgio Lanaro) Seminario. La Quadruplici radice del principio di ragion sufficiente di Schopenhauer.

14. AA 2001-2002. Università degli Studi di Milano, Cattedra di Storia della Filosofia III (prof. Giorgio Lanaro). Seminario. Kant: Il conflitto delle Facoltà.

15. AA 2003-2004. Università degli Studi di Milano. Corso di Laurea in Filosofia. Laboratorio di lettura del testo filosofico. Friedrich Nietzsche, La nascita della tragedia.

16. AA 2003-2004. Università degli Studi di Milano. Corso di Laurea in Filosofia. Laboratorio di lettura del testo filosofico. Arthur Schopenhauer: Il mondo come volontà e rappresentazione (libro III).

17. AA 2003-2004. Università degli Studi di Milano. Corso di Laurea in Filosofia. Laboratorio di lettura del testo filosofico. Max Scheler: il valore della vita emotiva.

18. AA 2003-2004. Università degli Studi di Milano. Corso di Laurea in Filosofia. Laboratorio di lettura del testo filosofico. Problemi di etica applicata.

19. AA 2003-2004. Università degli Studi di Milano. Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione. Cattedra di Estetica IV, Prof. Maddalena Mazzocut-Mis. Seminario. Nietzsche e Mahler.

20. AA 2004-2005. Università degli Studi di Milano. Corso di Laurea in Filosofia. Laboratorio di Lettura del testo filosofico. Il senso di giustizia in John Rawls.

21. AA 2004-2004 (con Miryam Giargia). Università degli Studi di Milano. Corso di Laurea in Filosofia. Laboratorio di Lettura del testo filosofico. Shaftesbury, Rousseau, Kant e il male radicale.

22. AA 2005-2006 (con Miryam Giargia). Università degli Studi di Milano. Corso di Laurea in Filosofia. Laboratorio. Rousseau lettore degli antichi.

23. AA 2007-2008: (con Miryam Giargia). Università degli Studi di Milano. Corso di Laurea in Filosofia. Laboratorio. Kant e Rousseau.

24. AA 2008-2009: (con Miryam Giargia). Università degli Studi di Milano. Corso di Laurea in Filosofia. Laboratorio. Le fonti della Critica della ragion pratica.

25. AA 2013-2014. Laboratorio (con Eva Oggioni). Al di là del bene e del male di Friedrich Nietzsche.

26. LEZIONI NELL'AMBITO DEL DOTTORATO DI RICERCA Estetica trascendentale e facoltà riflettente di giudizio. Ciclo di lezioni nell'ambito del Dottorato di Ricerca in Filosofia dell'Università degli Studi di Milano, febbraio-marzo 2002.

27. LEZIONI NELL'AMBITO DEL DOTTORATO DI RICERCA Attualità della Tugendlehre, Ciclo di lezioni Dottorato di Ricerca in Filosofia dell'Università degli Studi di Milano, maggio 2006.

28. Ciclo di lezioni su Fichte, Schelling, Schopenhauer, Associazione Culturale "La Piccola Fenice", Varese, giugno 1991.

29. AA 2002-2003. Genio e invenzione. Ciclo di lezioni, Università degli Studi di Milano, Corso di Laurea in Scienze umanistiche per la comunicazione, Cattedra di Estetica, Milano, novembre- dicembre 2002.

30. Il genio tra arte e scienza. Ciclo di lezioni, programma VareseCorsi, Comune di Varese, novembre-dicembre 2002.

31. AA 2002-2003. Università degli Studi di Milano, Corso di Laurea in Scienze Umanistiche per la Comunicazione, Cattedra di Estetica V (prof. Maddalena Mazzocut-Mis). Seminario propedeutico. Temi e concetti fondamentali della filosofia del Settecento.

32. AA 2003-2004. Università degli Studi di Milano, Corso di Laurea in Scienze Umanistiche per la Comunicazione, Cattedra di Estetica V (prof. Maddalena Mazzocut-Mis). Seminario biennalisti: Etica ed estetica tra Sette e Ottocento.

33. AA 2004-2005. Università degli Studi di Milano. Corso di Laurea in Filosofia. 2004-2005 Affidamento

Insegnamento Storia della storiografia filosofica. Corso: Ciò che l'autore non sa. La teoria di Kant.

34. AA 2005-2006. Università degli Studi di Milano. Corso di Laurea in Filosofia. Affidamento insegnamento di Storia della Storiografia Filosofica. Corso: Immagini dell'illuminismo.

35. AA 2006-2007. Università degli Studi di Milano. Corso di Laurea in Filosofia. Affidamento insegnamento di Storia della Storiografia Filosofica (mutua Storia della filosofia III). Corso: La funzione della ragione in Kant e le interpretazioni contemporanee.

36. AA 2006-2007. Università degli Studi di Milano. Corso di Laurea in Filosofia. Affidamento insegnamento di Storia della filosofia III. Corso: La funzione della ragione in Kant e le interpretazioni contemporanee.

37. AA 2007-2008. Università degli Studi di Milano. Corso di Laurea in Filosofia. Affidamento insegnamento di Storia della storiografia filosofica. Corso: Alle origini della teoria dell'evoluzione.

38. AA 2008-2009: Università degli Studi di Milano. Corso di Laurea in Filosofia. Affidamento insegnamento di Storia della storiografia filosofica. Corso: La Critica della ragion pratica e il dibattito contemporaneo.

39. AA 2009-2010: Università degli Studi di Milano. Corso di Laurea in Filosofia. Affidamento insegnamento di Storia della storiografia filosofica. Il miracolo per eccellenza. Tempo del mutamento, istante e libertà nel giovane Schopenhauer.

40. AA 2009-2010. Laboratorio. L'infinito tra Sei- e Settecento.

41. AA 2010-2011: Università degli Studi di Milano. Corso di Laurea in Filosofia. Affidamento insegnamento di Storia della storiografia filosofica. L'anima è immortale? Materialismo e vita futura tra Settecento e Ottocento.

42. AA 2010-2011: Laboratorio (con Miryam Giargia). Male e male radicale.

43. AA 2010-2011: Laboratorio (con Miryam Giargia). Bene e sommo bene.

44. AA 2011-2012: Università degli Studi di Milano. Corso di Laurea in Filosofia. Affidamento insegnamento di Storia della storiografia filosofica. Bioetica e illuminismo.

44. AA 2011-2012: Laboratorio (con Miryam Giargia). Bioetica settecentesca.

45. AA 2011-2012: Laboratorio (con Miryam Giargia). Filosofia e poesia nel Settecento.

46. AA 2011-2012: Laboratorio (con Myriam Giargia, Eva Oggionni). Da dove nasce la vita? Bioetica nel Settecento.

47. AA 2012-2013: Università degli Studi di Milano. Corso di Laurea in Filosofia. Affidamento insegnamento di Storia della filosofia moderna: Le radici moderne della Nascita della tragedia di Nietzsche.

48. AA 2012-2013. Laboratorio (con Myriam Giargia, Eva Oggionni). Il sentimentalismo nell'Emilio di Rousseau.

49. AA 2012-2013. Laboratorio (con Myriam Giargia, Eva Oggionni). La Genealogia della morale di Friedrich Nietzsche.

50. AA 2013-2014. Università degli Studi di Milano. Corso di Laurea in Filosofia. Affidamento insegnamento di Storia della filosofia moderna: La rivoluzione sentimentale di Kant

51. AA 2014-2015 Università degli Studi di Milano. Corso di Laurea in Filosofia. Affidamento insegnamento di Storia della filosofia moderna: Kant e Nietzsche

52. AA 2015-2016 Università degli Studi di Milano. Corso di Laurea in Filosofia. Storia della filosofia moderna: Kant e Hume (LT).

53. AA 2015-2016 Università degli Studi di Milano. Corso di Laurea in Filosofia. Storia della filosofia moderna: L'etica di Schopenhauer (LM).

54. AA 2016-2017 Università degli Studi di Milano. Corso di Laurea in Filosofia. Storia della filosofia

moderna: La Gaia Scienza di Nietzsche (LT).

55. AA 2016-2017 Università degli Studi di Milano. Corso di Laurea in Filosofia. Storia della filosofia moderna: Il sublime tra Sette- e Ottocento (LM).

56. AA 2017-2018 Università degli Studi di Milano. Corso di Laurea in Filosofia. Storia della filosofia moderna: L'influsso dei Dialogues di Hume su Kant (LT).

57. AA 2017-2018 Università degli Studi di Milano. Corso di Laurea in Filosofia. Storia della filosofia moderna: L'educazione estetica in Schiller (LM).

58. AA 2018-2019 Università degli Studi di Milano. Corso di Laurea in Filosofia. Storia della filosofia moderna L'entusiasmo. Shaftesbury, Kant, Nietzsche (LT)

59. AA 2018-2019 Università degli Studi di Milano. Corso di Laurea in Filosofia. Storia della filosofia moderna Nietzsche, La genealogia della morale (LM)

60. AA 2019-2020 Università degli Studi di Milano. Corso di Laurea in Filosofia. Storia della filosofia moderna Morfologia. Kant, Goethe, Schopenhauer (LT)

61. AA 2019-2020 Università degli Studi di Milano. Corso di Laurea in Filosofia. Storia della filosofia moderna Anima, Mondo, Dio: La dialettica trascendentale della Critica della ragion pura. (LM)

62. AA 2020-21 Università degli Studi di Milano. Corso di Laurea in Filosofia. Storia della filosofia moderna L'estetica di Schopenhauer (LT)

63. AA 2020-21 Università degli Studi di Milano. Corso di Laurea in Filosofia. Didattica della filosofia (LM)

64. AA 2021-22: Università degli Studi di Milano Storia della filosofia contemporanea: La Nascita della tragedia di Nietzsche (LT)

65. AA 2021-22: Università degli Studi di Milano Storia della filosofia classica tedesca: La Critica del Giudizio estetico di Kant (LM)

66. AA 2022-23 Università degli Studi di Milano. Storia della filosofia dell'800 e del '900. Il libro I del Mondo come volontà e rappresentazione (LT)

67. AA 2022-23 Università degli Studi di Milano. Storia della filosofia contemporanea (LM). La Gaia Scienza.

Relatore di numerosi elaborati di laurea e di numerose tesi di laurea magistrale, Relatore della tesi di dottorato di Eva Oggionni. Relatore degli assegni di ricerca di: 2008-2012 Kant e il materialismo (assegno di ricerca di Myriam Giargia). Attività di tutorato degli studenti di corsi di laurea e di laurea magistrale. Attività di tutorato di dottorandi di ricerca

INTERNATIONAL COOPERATIONS LLPE

1. 2011 - Lifelong Learning Programme Erasmus. Cooperation with the University of Tübingen, Dr. Ina Goy (international)
2. 2011 - Lifelong Learning Programme Erasmus. Cooperation with the University of Siegen, Prof. Dr. Dieter Schönecker (international)
3. 2011 - Lifelong Learning Programme Erasmus. Cooperation with the University of Trier, Prof. Dr. Bernd Dörflinger (international)
4. 2011 - Lifelong Learning Programme Erasmus. Cooperation with the University of Göttingen, Prof. Dr. Bernd Ludwig (international)
5. 2011 - Lifelong Learning Programme Erasmus. Cooperation with the University of Mainz, Prof. Dr. Heiner F. Klemme (international)

Data

13.8.23

Luogo

Varese