



AL MAGNIFICO RETTORE
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

COD. ID: 5969

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Filosofia

Responsabile scientifico: Prof.ssa Cappelletto Chiara

Camilla Robuschi

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	Robuschi
Nome	Camilla

OCCUPAZIONE ATTUALE

Incarico	Struttura
Docente	IAAD: Istituto d'Arte Applicata e Design

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Laurea Magistrale o equivalente	Filosofia e Linguaggi della Modernità	Università di Trento	23/03/2016
Specializzazione			
Dottorato Di Ricerca	Culture d'Europa. Ambiente, spazi, storie, arti, idee	Università di Trento	28/10/2022
Master			
Diploma Di Specializzazione Medica			
Diploma Di Specializzazione Europea			
Altro			



LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
Inglese	C1
Spagnolo	B2
Tedesco	B1

PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

anno	Descrizione premio
2017	Scholarship "B_CON2017 International Summer School" at the School of Civil and Environmental Engineering of the Technische Universität Dresden.

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

<p>descrizione dell'attività</p> <ul style="list-style-type: none">- Docente titolare del corso in lingua inglese "Sociology of Design" (ISSU/ 01) presso IAAD: Istituto d'Arte Applicata e Design, Torino.- Docente dell'istruzione per adulti (classe A026) CIPIA 1 Paulo Freire, progetto Hopeland SAI, Torino.- Tutorato specifico presso l'Università di Trento. Integrazione alla didattica per il corso di Estetica (LM) ed Estetica generale (LT); supporto agli studenti/esse per la stesura della tesi; guida allo studio per gli/le studenti/esse del Dipartimento di Lettere e Filosofia.- Docente OFA presso l'Università di Trento.- Collaboratrice di Ricerca presso il DRLab (Design Research Lab) dell'Università di Trento. Creazione dei fondamenti concettuali per un laboratorio di simulazione dei servizi sul territorio trentino sulle base delle ricerche oggi condotte in campo biosemiotico e antropologico; organizzazione di seminari conferenze inerenti al campo di studi.
--

CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
03/12/2022	Come i concetti diventano materia. L'esempio dell'atomo	Università degli Studi di Palermo. 50° Congresso dell'Associazione Italiana di Studi Semiotici (AISS).
26/07/2021	The Aesthetic Dimension as a Demonstration of the Continuity between Nature and Culture in Human Beings	International Bateson Institute e NAV Sweden (Stockholm).
28/01/2020	Introduzione alla biosemiotica	Dipartimento di Lettere e Filosofia, Università di Trento



10/04/2029	Umwelt e Semiotic Scaffolding: la prospettiva biosemiotica	Dipartimento di Lettere e Filosofia, Università di Trento
27/02/2019	Può l'intelligenza artificiale agire metaforicamente?	Università degli Studi di Napoli "Federico II", Dipartimento di Studi umanistici
26/02/2019	Metafora naturale ed emergenza della creatività	Accademia delle Belle Arti di Napoli
29/05/2018	Il ruolo della code-duality per l'emersione della creatività	Dipartimento di Lettere e Filosofia, Università di Trento
23-24/11/2016	Winter School: Design for Higher Education	Dipartimento di Lettere e Filosofia, Università di Trento

PUBBLICAZIONI

Articoli su riviste
C. Robuschi, <i>Code biology and aesthetics</i> , Biosystems, Vol. 234, 2023. https://doi.org/10.1016/j.biosystems.2023.105065
C. Robuschi, <i>The Importance of Aesthetics for the Evolution of Language</i> , RIFL (Rivista Italiana di Filosofia del Linguaggio), Vol. 15/ 2, 2021, pp. 93-103. https://doi.org/10.4396/2021211
C. Robuschi, <i>History of Biosemiotics</i> , eLS, John Wiley & Sons, 2022. https://doi.org/10.1002/9780470015902.a0027987
C. Robuschi, <i>L'estetico come strumento di modellizzazione. La prospettiva biosemiotica</i> , <i>estetica. studi e ricerche</i> , Vol. IX/ 2, 2019, pp. 565-584. https://doi.org/10.14648/95494
C. Robuschi, <i>Può l'intelligenza artificiale agire metaforicamente? La risposta della biosemiotica</i> , <i>Esempi di Architettura</i> , Special Issue, 2019, pp. 58-63. https://doi.org/10.4399/97888255253117
C. Robuschi, <i>Cultural Biosemiotics: L'emergenza della cultura dalla natura</i> , <i>I castelli di Yale</i> , Vol. VI/ 1, 2018, pp. 153-176. https://doi.org/10.15160/2282-5460/1647

ALTRE INFORMAZIONI

Membro del Governing Board della International Society of Code Biology (ISCB)
<ul style="list-style-type: none">- Tesi di Dottorato in estetica, semiotica, biosemiotica e antropologia filosofica. Titolo: <i>L'estetico quale strumento di modellizzazione nella prospettiva della biosemiotica</i>.- Tesi di Laurea Magistrale in antropologia filosofica. Titolo: <i>Helmuth Plessner: l'antropologia filosofica come pratica. Studio della posizione dell'uomo nel mondo</i>.- Tesi di Laurea Magistrale in antropologia filosofica. Titolo: <i>L'influenza dell'ideologia nazionalsocialista sul pensiero di Konrad Lorenz nello scritto "Die angeborenen Formen möglicher Erfahrung"</i>.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

RICORDIAMO che i curricula **SARANNO RESI PUBBLICI sul sito di Ateneo** e pertanto si prega di non inserire dati sensibili e personali. Il presente modello è già precostruito per soddisfare la necessità di pubblicazione senza dati sensibili.

Si prega pertanto di **NON FIRMARE** il presente modello.

Luogo e data: Torino, 14/11/2023