



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,  
FILOLOGICI E LINGUISTICI

**SELEZIONE PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI MEDIANTE CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO, AI SENSI DEL REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI PER ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI, FILOLOGICI E LINGUISTICI DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO.**

| COD. CONCORSO<br>E<br>INSEGNAMENTO | CORSO DI STUDIO | DENOMINAZIONE INSEGNAMENTO   |
|------------------------------------|-----------------|--|
| 1365-4975                          | Lettere         | Laboratorio: Le Digital Humanities applicate ai testi medievali e rinascimentali |
| 1365-4977                          | Lettere         | Laboratorio: Lavorare in un'agenzia di comunicazione culturale                   |

## VERBALE N.2

**(Valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati e graduatoria finale)**

La Commissione giudicatrice per l'attribuzione dei contratti di insegnamento individuati nella tabella sopra riportata, nella composizione indicata nel medesimo Verbale n. 1, si riunisce al completo per via telematica il giorno 11/12/2023 alle ore 14:00 per la valutazione dei titoli, del curriculum e delle pubblicazioni presentate dai candidati.

I Commissari presa visione dei nominativi dei candidati che hanno presentato domanda nei termini previsti dal bando dichiarano:

- di non avere un grado di parentela o affinità fino al quarto grado compreso con i candidati
- che non sussistono le cause di astensione e di ricsuazione di cui di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.
- che non sussistono cause di incompatibilità e di conflitto di interessi, anche potenziale, con i sottoindicati candidati:

### ELENCO CANDIDATI

Codice concorso 1365/4975

Candidati

Amendola Francesco

Codice concorso 1365/4977

Candidati

Busso Giulia

La Commissione passa quindi a valutare curriculum, titoli e pubblicazioni di ciascun candidato secondo l'ordine alfabetico.

Al termine della valutazione di ciascun candidato la Commissione attribuisce un punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione secondo quanto stabilito nel Verbale n. 1 ("Criteri di Valutazione").



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,  
FILOLOGICI E LINGUISTICI

## Concorso 1365/4975

Nome e Cognome: Francesco Amendola

Punteggio totale: 56. così suddiviso:

| TITOLI  | Punti     |
|---|-----------|
| Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero in Studi italianistici (Università di Pisa, XXXII ciclo, in cotutela con l'Université de Lausanne)   | 6         |
| Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero;  | 0         |
| Specializzazione, master (Master in digital humanities di II livello, 60 cfu, Università degli studi di Milano)   | 4         |
| Borse post lauream, assegni di ricerca (Assegno PRIN, Unimi, 1 anno; Assegno, Uniroma1, 1 anno; Borsa Postdoctoral, Fribourg, 3 mesi; Borsa Fondation Barbier-Mueller, 2 mesi)  | 3         |
| Attività quale professore a contratto   | 0         |
| Attività quale professore di scuola secondaria superiore  | 0         |
| Attività di formazione o di ricerca in qualificati istituti Italiani o stranieri  | 0         |
| Attività professionali pertinenti la materia oggetto del bando (Progetto Epistulae)   | 3         |
| Altri titoli (Abilitazione insegnamento A011; Tutorato (Unimi), 3 mesi; Premio Aldo Romano; Membro comitato editoriale PEML; Membro comitato redazione Quaderni di Gargnano; Membro comitato tecnico-scientifico Epistulae) | 2         |
| <b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI</b>   | <b>18</b> |

| TITOLO PUBBLICAZIONE  | Tipologia                          | Punti |
|---|------------------------------------|-------|
| 1. <i>La lettera di Bembo inviata a Maria Savorgnan pubblicata nell'antologia di Paolo Gherardo (1544) e la tradizione del quarto volume dell'epistolario dell'autore, "Women Language Literature in Italy"</i> , V, 2023, pp. 117-130. | Articolo su rivista internazionale | 12    |
| 2. <i>¿El primer núcleo de la correspondencia de Pietro Bembo? Nuevas investigaciones sobre el manuscrito de la Biblioteca Apostolica Vaticana</i> , Boncompagni E 1, "Creneida", 10 (2020), pp. 338-81.                                | Articolo su rivista internazionale | 13    |
| 3. <i>La presunta lettera di Bembo a Margherita d'Angoulême per l'invio del ms. delle "Rime spirituali" di Vittoria Colonna</i> , "Giornale Storico della Letteratura Italiana", CXCVI (2019), fasc. 656, pp. 580-591                   | Articolo su rivista nazionale      | 13    |
| <b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI</b>  | <b>38</b>                          |       |



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,  
FILOLOGICI E LINGUISTICI

## Concorso 1365/4977

Nome e Cognome: Giulia Busso

**Punteggio totale: 23 così suddiviso:**

| TITOLI  | Punti     |
|---|-----------|
| Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero  | 0         |
| Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero   | 0         |
| Specializzazione, master  | 0         |
| Borse post lauream, assegni di ricerca  | 0         |
| Attività quale professore a contratto   | 0         |
| Attività quale professore di scuola secondaria superiore  | 0         |
| Attività di formazione o di ricerca in qualificati istituti Italiani o stranieri (corsi di specializzazione presso Scuola Holden, Belleville Scuola di Scrittura e Feltrinelli Education 2020-2023)   | 2         |
| Attività professionali pertinenti la materia oggetto del bando (Digital Intern presso Teatro alla scala dal 2016 al 2017; Digital Intern presso Triennale Milano Teatro dal 2018 al 2019; Content Editor presso Triennale Milano dal 2019 al 2020; Co-founder e amministratrice dell'agenzia di comunicazione culturale Pale Blue Dot, dal 2021 a oggi) | 12        |
| Altri titoli  | 0         |
| <b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI</b>   | <b>14</b> |

| TITOLO PUBBLICAZIONE   | Tipologia                     | Punti |
|--|-------------------------------|-------|
| 1. "Natalia Ginzburg: non solo lessico familiare", «IlLibraio», 17 dicembre 2019     | articoli su riviste nazionali | 3     |
| 2. "Tommaso Landolfi, dandy del Novecento italiano", «IlLibraio», 17 novembre 2019.  | articoli su riviste nazionali | 3     |
| 3. "Proust, lo scrittore che cercava il tempo perduto", «IlLibraio», 23 agosto 2019. | articoli su riviste nazionali | 3     |
| <b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI</b>   | <b>9</b>                      |       |



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,  
FILOLOGICI E LINGUISTICI

La Commissione, avendo stabilito di non effettuare il colloquio, passa quindi a stilare la seguente graduatoria:

Codice concorso 1365/4975

1) Dott. Francesco Amendola: punti 56.

Codice concorso 1365/4977

1) Dott.ssa Giulia Busso: punti 23.

La Commissione provvede quindi alla stesura del verbale, che deve essere firmato digitalmente, e provvede ad inviarlo, unitamente a tutta la documentazione, entro 10 giorni all'Ufficio Affidamenti e contratti di insegnamento [affidamenti.contratti@unimi.it](mailto:affidamenti.contratti@unimi.it) - per l'approvazione.

La riunione termina alle ore 16:30.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE

Prof. Guglielmo Barucci, Presidente

Prof. Stefano Ghidinelli, Membro

Dott. Giuseppe Carrara, Segretario