ASSEGNI DI RICERCA DI TIPO B

VERBALE DEI CRITERI DI VALUTAZIONE

Codice bando ID 6142

La Commissione giudicatrice della procedura per il conferimento di un assegno di ricerca nell'area disciplinare delle "Scienze Matematiche e Informatiche", bando ID: 6142 reg. al numero 6096/2023 del 04/12/2023 presso il Dipartimento di Informatica, composta dai:

Prof. Stavros Ntalampiras Prof. Federico Avanzini Prof. Luca Andrea Ludovico

si riunisce al completo per via telematica il giorno 11/01/2024 alle ore 10.30 per predeterminare i criteri di massima e le procedure per la valutazione dei candidati.

I componenti della Commissione prendono atto che nessuna istanza di ricusazione dei commissari è pervenuta all'Ateneo e che pertanto la Commissione stessa è pienamente legittimata ad operare secondo le norme del bando concorsuale.

Ciascun commissario dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, con gli altri membri della Commissione.

Dichiara altresì, ai sensi dell'art. 35 bis del D.lgs. n.165/2001 di non essere stato condannato, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti dal Capo I del Titolo II del Libro secondo del Codice Penale.

La Commissione esaminatrice individua al proprio interno il Presidente e il Segretario.

La commissione, in base a quanto stabilito dal bando di selezione, passa quindi a predeterminare i criteri di massima per la valutazione dei candidati, secondo i parametri e i criteri previsti dall'art.10 del bando.

La Commissione dispone di un punteggio massimo per i titoli di 50 punti, al fine di procedere alla valutazione comparativa dei candidati, predetermina i seguenti **criteri di massima** per la valutazione dei titoli:

Titoli

- a) CRITERI DI MASSIMA PER LA VALUTAZIONE del titolo di dottore di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, del diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero (*Tesi, Giudizio e Attinenza al Progetto, ecc.*); fino a un massimo di 15 punti:
 - 1. Tesi pienamente attinente al progetto: punti 15
 - 2. Tesi parzialmente attinente al progetto: fino a punti 7
 - 3. Tesi non attinente al progetto o titolo non conseguito: punti 0



- b) CRITERI DI MASSIMA PER LA VALUTAZIONE DEL CURRICULUM SCIENTIFICO-PROFESSIONALE DEBITAMENTE DOCUMENTATI (diplomi di specializzazione o attestati di frequenza a corsi di perfezionamento post lauream, conseguiti in Italia o all'estero, attività di ricerca svolta presso soggetti pubblici e privati, fellowships o incarichi, sia in Italia sia all'estero, voto di laurea); fino a un massimo di 10 punti:
 - 1. Attività di ricerca post-dottorale o post-laurea svolta presso soggetti pubblici e privati: fino a punti 8
 - 2. <u>Comprovata attività di ricerca (minimo 1 anno) presso istituzioni straniere rispetto al paese dove si è conseguito il titolo di Laurea Magistrale o Dottorato: fino a punti 2</u>
- c) CRITERI DI MASSIMA PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE SPECIFICHE RICHIESTE DAL BANDO DI CONCORSO; fino a un massimo di 15 punti:
 - 1. <u>Competenze: elaborazione del segnale vocale e audio; linguaggi di programmazione C++,</u> Python, Matlab: fino a punti 6
 - 2. <u>Esperienza: pregressa esperienza di ricerca in progetti collaborativi nell'ambito del Sound and Music Computing: fino a punti 6</u>
 - 3. Conoscenza della lingua Inglese: fino a punti 3
- d) CRITERI DI MASSIMA PER LA VALUTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE; fino a un massimo di 10 punti:
 - 1. <u>Pubblicazioni su riviste internazionali con comitato di revisione: fino a 1 punto per pubblicazione</u>
 - 2. <u>Pubblicazioni su atti di convegni internazionali con comitato di revisione: fino a 0.5 punti per pubblicazione</u>

La Commissione, terminati gli adempimenti previsti, decide di riconvocarsi in modalità telematica per l'esame analitico dei titoli, del CV e delle pubblicazioni scientifiche dei candidati

La seduta è tolta alle ore 12.00

Letto e sottoscritto.

Milano, 11/01/24

Il presidente della Commissione

Prof. Stavros Ntalampiras