



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,  
FILOLOGICI E LINGUISTICI

**PROCEDURA DI VALUTAZIONE AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 5, DELLA LEGGE 240/2010, DI 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPO B) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI, FILOLOGICI E LINGUISTICI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO, SETTORE CONCORSUALE 10/F1 – LETTERATURA ITALIANA, SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE I-FIL-LET/10 – LETTERATURA ITALIANA, AI FINI DELLA CHIAMATA QUALE PROFESSORE DI SECONDA FASCIA – CODICE PROCEDURA 900364**

## **ALLEGATO 1 AL VERBALE 2**

### **SCHEDA DI RIPARTIZIONE PUNTEGGI**

**Nome e Cognome: STEFANIA BARAGETTI**

<b>ATTIVITA' DIDATTICA</b>	<b>punti</b>
numero dei moduli/corsi tenuti e continuità della tenuta degli stessi [Letteratura italiana Di-N, L-10, 40 ore, per tre a.a.] [Letteratura italiana moderna, LM-14, LM-15, 60 ore, per tre a.a.]	13.5
partecipazione alle commissioni istituite per gli esami di profitto [Letteratura italiana Di-N, L-10: esami totali 410] [Letteratura italiana moderna, LM-14, LM-15: esami totali 568 ] [Letteratura italiana M-Z, CdL Filosofia, Storia, SUA, per corsi pre-assunzione]	3
quantità e qualità dell'attività di tipo seminariale [due lezioni nel ciclo dottorale <i>Ekphrasis: dal mondo classico alla modernità</i> , 2021-22; 2022-23] [lezione nel ciclo dottorale <i>La parola e l'autore. Riflessioni e scelte linguistiche fra letteratura e critica</i> , 2021-22] [lezione nel ciclo dottorale <i>Accoppiamenti giudiziosi. Testi tra autore, editore e pubblico</i> , 2020-21]	3
Tutoraggio delle tesi di laurea triennale: 4	0.5
Tutoraggio delle tesi di laurea magistrale: 22 (+ 18 correlazioni)	4.5
Tutoraggio delle tesi di dottorato: revisione anonima tesi di dottorato	0.5
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>25</b>

<b>PUBBLICAZIONI</b>	<b>Tipologia*</b>	<b>Punti</b>
1. Giuseppe Parini, <i>Poesie varie ed extravaganti</i> , a cura di S. Baragetti e M.C. Tarsi, con la collaborazione di M. Ballarini e P. Bartesaghi, coordinamento e prefazione di U. Motta, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 2020 (ISBN: 978-88-3315-187-8), pp. 632 («Edizione Nazionale delle Opere di Giuseppe Parini», 11) [Di Stefania Baragetti: Introduzione <i>Il ms. Ambr. III.4</i> (pp. 25-33); edizione critica e commentata de <i>Le Rime del ms. Ambr. III.4</i> (pp. 83-359); <i>Tavola metrica delle Rime del ms. Ambr. III.4</i> (pp. 605-606); <i>Inciptario delle Rime del ms. Ambr. III.4</i> (pp. 611-613).]	Edizioni critiche/commentate	6



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,  
FILOLOGICI E LINGUISTICI

2. Giambattista Roberti, <i>Lettera sopra l'uso della Fisica nella Poesia (1765)</i> , a cura di S. Baragetti, Milano, LED Edizioni Universitarie, 2014	Edizioni critiche/commentate	4
3. <i>I poeti e l'Accademia. Le «Rime degli Arcadi» (1716-1781)</i> , Milano, LED Edizioni Universitarie, 2012 (ISBN: 978-88-7916-588-4), pp. 634 («Il Filarete. Collana di Studi e Testi dell'Università degli Studi di Milano», vol. CCLXXX).	Monografie	7
4. <i>Carducci e la Rivoluzione. I sonetti di «Ça ira». Storia, edizione, commento</i> , premessa di W. Spaggiari, Roma, Gangemi, 2009 (ISBN: 978-88-492-1716-2), pp. 268 («Biblioteca Scientifica dell'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano», Serie II, Fonti, vol. XCVII).	Edizioni critiche/commentate	6
5. <i>Le edizioni delle «Opere poetiche» e delle «Poesie» di Carlo Innocenzo Frugoni (1779-1780)</i> , «Atti e Memorie dell'Arcadia», 12, 2023 (ISSN: 1127-249X), pp. 307-329	Articoli su riviste	4
6. <i>Fra verso e prosa: le raccolte arcadiche nel custodiato di Morei</i> , in <i>Canoni d'Arcadia. I custodiati di Lorenzini, Morei e Brogi</i> , a cura di M. Campanelli, P. Petteruti Pellegrino, P. Procaccioli, E. Russo, C. Viola, Roma, Accademia dell'Arcadia, 2023 (ISBN: 978-88-31210-32-4), pp. 75-97	Proceedings	3
7. <i>Il «vero sistema del mondo»: la scienza nell'Arcadia di Gioacchino Pizzi</i> , in <i>Scienza e poesia scientifica in Arcadia (1690-1824)</i> , a cura di E. Appetecchi, M. Campanelli, A. Ottaviani, P. Petteruti Pellegrino, Roma, Accademia dell'Arcadia, 2022 (ISBN: 978-88-31210-24-9), pp. 261-284	Proceedings	3
8. <i>Carducci editore: la collaborazione alla «Diamante» di Gaspero Barbèra</i> , «Prassi Ecdotiche della Modernità Letteraria», 7, 2022 (ISSN: 2499-6637), pp. 321-356	Articoli su riviste	3
9. <i>Il «fatale da gli occhi d'aquila: Napoleone nell'opera di Carducci</i> , «Chroniques italiennes», 43/2, 2022, pp. 87-108	Articoli su riviste	4
10. <i>Carlo Broschi alla corte di Spagna (1737-1759)</i> , in <i>Migrazioni letterarie nel Settecento italiano: dal movimento alla stabilità</i> , a cura di S. Garau, Berlin, Peter Lang, 2020, pp. 49-62	Articoli su libro	3
11. <i>Le carte di Salvator Rosa alla Biblioteca Ambrosiana: primi sondaggi</i> , «Prassi Ecdotiche della Modernità Letteraria», 4/2, 2019, pp. 143-172	Articoli su riviste	4.5
12. <i>Poesia civile a Milano dopo l'Unità</i> , in <i>Milano dall'Unità alla fine del secolo. Letteratura, scuola, editoria</i> , a cura di S. Baragetti, Milano, Biblioteca Ambrosiana-ITL, 2019, pp. 181-195	Articoli su libro	3
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>		<b>50.5</b>

<b>ATTIVITA' DI RICERCA</b>	<b>punti</b>
Partecipazione a progetto <i>Arcadia 1690-1768: a Literary Republic in Context</i> , finanziato dall'Università di Roma «La Sapienza» (PI: M. Campanelli)	2
Responsabile unità locale progetto PRIN 2022 <i>Representing Arcadia Before and After the Arcadia (1504-1790)</i> , (PI: E. Zucchi, sostituto PI: S. Baragetti); contributo MUR di 199.726 euro	4
Partecipazione a gruppo di ricerca AdI <i>RRR Rivoluzione Restaurazione</i>	0.2



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,  
FILOLOGICI E LINGUISTICI

<i>Risorgimento</i>	
Partecipazione a gruppo di ricerca "Osservatorio sulle edizioni critiche"	0.5
Partecipazione a Centro di ricerca interuniversitario Foscolo – CRIF	1
Organizzazione panel <i>Il paesaggio come unità dell'esperienza letteraria fra Ottocento e Novecento</i> , Congresso Nazionale degli Italianisti – ADI (2023)	0.7
Organizzazione panel <i>Antiquity in the mirror of Arcadia: Language, Poetry, Arts</i> e tavola rotonda <i>Representing Arcadia Before and After the Arcadia, 1504-1790</i> a Congresso della International Society for Eighteenth-Century Studies, Antiquity and the Shaping of the Future in the Age of Enlightenment, Roma (2023)	0.7
Organizzazione ciclo <i>Edizioni d'autore</i> (Prassi Ecdotiche della Modernità Letteraria, 2022-23)	0.7
Partecipazione al Convegno <i>Alessandro Manzoni. La storia e la «fabula»</i> (2023)	0.5
Partecipazione a giornata di studio <i>Mario Segre (1904-1944): percorsi di ricerca di un antichista sotto il Fascismo</i> (2022)	0.5
Partecipazione a convegno <i>Canoni d'Arcadia 2. I custodiati di Lorenzini, Morei e Brogi</i> (2022)	0.5
Partecipazione a ciclo di incontri <i>Edizioni d'autore</i> (2022)	0.5
Partecipazione a convegno <i>Dopo il 5 maggio. Napoleone nella letteratura italiana</i> (2021)	0.5
Partecipazione a convegno <i>Scienza e poesia scientifica in Arcadia 1690-1824</i> (2021)	0.5
Tutor di un assegno di ricerca biennale di tipo A, 2023-2025	2
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>14.8</b>

<b>ATTIVITA GESTIONALE, ORGANIZZATIVA E DI SERVIZIO</b>	<b>Punti</b>
Membro della Commissione per la valutazione dei titoli di accesso alla Laurea Magistrale in Lettere Moderne (LM-14)	2
Membro della Commissione tutorato e piani di studio per la Laurea Magistrale in Lettere Moderne (LM-14)	2
Membro della Commissione scientifica di Biblioteca SA.FM.	0.5
Segretaria della Classe di Italianistica dell'Accademia Ambrosiana, fino a 2022	0.5
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>5</b>

<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	<b>95.3 PUNTI</b>
-------------------------	-------------------