

## ALLEGATO B

### UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Selezione pubblica per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato in tenure track (RTT) per il settore concorsuale 10/I1 – LINGUE, LETTERATURE E CULTURE SPAGNOLA E ISPANOAMERICANE, settore scientifico–disciplinare L–LIN/07 – LINGUA E TRADUZIONE – LINGUA SPAGNOLA presso il Dipartimento di Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni, (avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 73 del 26/09/2023) Codice concorso 5392

### Patrizia Fasino CURRICULUM VITAE

#### INFORMAZIONI PERSONALI

COGNOME	FASINO
NOME	PATRIZIA
DATA DI NASCITA	11/10/1991

#### TITOLI

##### TITOLO DI STUDIO

###### **LAUREA MAGISTRALE in Lingue e Letterature Moderne dell'Occidente e dell'Oriente (curriculum Occidentale)**

Università degli Studi di Palermo

Titolo della tesi: “Arturo Pérez-Reverte: un *ethos* argomentativamente persuasivo”

Data conseguimento titolo: 20 luglio 2017

Voto: 110/110 con lode e menzione

###### **LAUREA TRIENNALE in Lingue e Letterature Moderne e Mediazione Linguistica – Italiano come Lingua Seconda (curriculum Lingue e Letterature Moderne)**

Università degli Studi di Palermo

Titolo della tesi: “Francesco: *vir bonus dicendi peritus*. Caratteri linguistico–persuasivi nell’*ars praedicandi* di Papa Bergoglio”

Data conseguimento titolo: 5 marzo 2015

Voto: 110/110 con lode

##### TITOLO DI DOTTORE DI RICERCA O EQUIVALENTI, OVVERO, PER I SETTORI INTERESSATI, DEL DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE MEDICA O EQUIVALENTE, CONSEGUITO IN ITALIA O ALL'ESTERO

###### **DOTTORATO DI RICERCA in Studi letterari, filologico-linguistici e storico-filosofici e in Estudios Filológicos**

Università degli Studi di Palermo in co-tutela con l'Università di Siviglia

Linea di ricerca: Lingua e Linguistica Spagnola – Analisi Critica del Discorso e Teoria dell’argomentazione (S.S.D.: L–LIN/07)

Titolo della tesi: “La construcción discursiva de la identidad femenina en la prensa franquista: el ejemplo de *Y. Revista para la mujer* (1938–1945)”

Data conseguimento titolo: 27 settembre 2022

Voto: Eccellente (secondo il sistema di giudizio italiano)

Sobresaliente *cum laude* (secondo il sistema di giudizio spagnolo)

## ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO

Se non diversamente indicato, la sottoscritta dichiara di essere –o di essere stata– docente a contratto per i seguenti insegnamenti e il settore concorsuale è 10/I1, S.S.D L–LIN/07:

### A.A. 2023/2024

- **Dal 25/09/2023 al 12/01/2024:** Lingua e Traduzione Spagnola II, Corso di Laurea Triennale in “Lingue e Letterature–Studi Interculturali” (L–11/L–12), Università degli Studi Palermo, sede di Agrigento, 9 CFU, 45 h.
- **Dal 25/09/2023 al 12/01/2024:** Lingua e Traduzione Spagnola III, Corso di Laurea Triennale in “Lingue e Letterature–Studi Interculturali” (L–11/L–12), Università degli Studi Palermo, sede di Agrigento, 9 CFU, 45 h.

### A.A. 2022/2023

- **Dal 23/02/2023 al 30/09/2023:** Docenza di Lingua Spagnola (lettorato) per studenti del primo e secondo anno del Corso di Laurea Triennale in “Lingue e Letterature–Studi Interculturali” (L–11/L–12), Università degli Studi di Palermo, sede di Agrigento, 100 h.
- **Dal 27/02/2023 al 06/06/2023:** Lingua e Traduzione Spagnola I, Corso di Laurea Triennale in “Lingue e Letterature–Studi Interculturali” (L–11/L–12), Università degli Studi Palermo, sede di Agrigento, 9 CFU, 45 h.
- **Dal 27/02/2023 al 06/06/2023:** Lingua e Traduzione Spagnola II, Corso di Laurea Triennale in “Lingue e Letterature–Studi Interculturali” (L–11/L–12), Università degli Studi Palermo, sede di Agrigento, 9 CFU, 45 h.
- **Dal 26/09/2022 al 13/01/2023:** Lingua e Traduzione Spagnola III, Corso di Laurea Triennale in “Lingue e Letterature–Studi Interculturali” (L–11/L–12), Università degli Studi Palermo, sede di Agrigento, 9 CFU, 45 h.
- **Dal 03/10/2022 al 06/06/2023:** Lingua e Traduzione Spagnola I (gruppo M–Z), Corso di Laurea Triennale in “Lingue e Letterature–Studi Interculturali” (L–11/L–12), Università degli Studi Palermo, 9 CFU, 45 h.

### A.A. 2021/2022

- **Dal 28/02/2022 al 03/06/2022:** Lingua e Traduzione Spagnola II, Corso di Laurea Triennale in “Lingue e Letterature–Studi Interculturali” (L–11/L–12), Università degli Studi Palermo, sede di Agrigento, 9 CFU, 45 h.

## DOCUMENTATA ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI

### • A.A. 2021/2022

**Ottobre 2021 – gennaio 2022:** Assistente honorario presso Universidad de Sevilla, Facultad de Filología, Departamento de Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura  
Docente responsabile delle attività di ricerca: Prof.ssa Catalina Fuentes Rodríguez

### • A.A. 2020/2021

Assistente honorario presso Universidad de Sevilla, Facultad de Filología, Departamento de Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura  
Docente responsabile delle attività di ricerca: Prof.ssa Catalina Fuentes Rodríguez

## ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E SUPERVISIONE DI EVENTI ACCADEMICI

- Membro della segreteria organizzativa per il VI Simposio su *Ideología, política y reivindicaciones en lengua, literatura y cine en español/italiano. Discursos al margen. Voces olvidadas*, Università degli Studi di Palermo, 26–28 giugno 2019

## ATTIVITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

La sottoscritta dichiara di aver partecipato in qualità di relatrice ai seguenti congressi, convegni ed eventi accademici:

- **19/10/2022 – 21/10/2022**  
Congresso internazionale: “Macrosintaxis y pragmática del discurso persuasivo”  
Universidad de Sevilla  
Titolo della comunicazione: “*No vaya a ser que, no sea que y por si*: un primer estudio macrosintáctico de tres marcadores de la posibilidad”
- **20/04/2022 – 21/04/2022**  
Convegno internazionale: “Estrategias comunicativas, proyección de imagen y género”  
Università degli Studi di Palermo  
Titolo della comunicazione: “Estrategias argumentativas y proyección de identidades en los textos periodísticos masculinos y femeninos de *Y. Revista para la mujer* (1938–1945)”
- **25/10/2021 – 27/10/2021**  
Congresso internazionale: “Mujer y discurso: liderazgo, imagen y sociedad”  
Universidad de Sevilla  
Titolo della comunicazione: “Analogías y diferencias en la construcción discursiva de la identidad femenina en *Y. Revista para la mujer* (1938–1945) y *Medina* (1941–1945)”
- **23/11/2020 – 24/11/2020**  
Convegno internazionale: “El discurso para la igualdad de género. Estrategias y visualización”  
Universidad de Sevilla  
Titolo della comunicazione: “La profesión periodística durante el primer franquismo. (Des)igualdades entre los escritos masculinos y los femeninos en *Y. Revista para la mujer* (1938–1945)”
- **26/06/2019 – 28/06/2019**  
VI Simposio su “Ideología, Política y reivindicaciones en lengua, literatura y cine en español/italiano. Discursos al margen. Voces olvidadas”  
Università degli Studi di Palermo  
Titolo della comunicazione: “El compromiso social en *Tea Rooms. Mujeres obreras* de Luisa Carnés”
- **06/06/2019 – 08/06/2019**  
XXIII Congresso Internazionale “Discourse, power and mind: between reason and emotion”  
Università degli Studi di Bergamo  
Titolo della comunicazione: “Argomentazione e potere negli articoli di opinione del quotidiano *Infocatólica*”
- **23/10/2018 – 26/10/2018**  
VIII Coloquio Internacional del Programa EDICE “(Des)cortesía, actividades de imagen e identidad en discursos en español”  
Universidad de Sevilla  
Titolo della comunicazione: “(Des)cortesía estratégica en Arturo Pérez-Reverte”

## **PRODUZIONE SCIENTIFICA**

### **LINEE DI RICERCA**

1. ANALISI DEL DISCORSO:
  - discorso argomentativo: persuasione e manipolazione
  - discorso unidirezionale: stampa e ideologia
  - discorso politico/ideologico
  - discorso religioso
  - discorso sulle donne
  - discorso e prospettiva di genere: il discorso delle donne vs il discorso degli uomini
  - discorso, immagine e identità
  - (s)cortesía
2. SINTASSI DEL DISCORSO (MACROSINTASSI):
  - Processi di grammaticalizzazione e comportamento dei segnali discorsivi (*operadores y conectores*)

### **PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE**

1. Fasino, Patrizia: “Por si...: de cláusula subordinante a estructura procedimental del discurso”, in Fuentes Rodríguez, C., Brenes Peña, E. (eds.): *Macrosintaxis y pragmática del discurso persuasivo*, Navarra: Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA), pp. 313–331 (in stampa).
2. Fasino, Patrizia: “La construcción discursiva de la identidad femenina en *Y* (1938–1945) y *Medina* (1941–1945): analogías y diferencias”, in Fuentes Rodríguez, C., Brenes Peña, E. (eds.): *Comunicación estratégica para el ejercicio del liderazgo femenino*, Abingdon–New York: Routledge, 2023, pp. 197–209, ISBN: 978–1–032–30468–7 (hbk); ISBN: 978–1–032–30469–4 (pbk); ISBN: 978–1–003–30522–4 (ebk), DOI: 10.4324/9781003305224-19.
3. Fasino, Patrizia: “Lourdes Méndez Monasterio: estrategias discursivo–argumentativas e imagen social de una mujer en el Congreso de los Diputados”, in Brenes Peña, E., De Cesare, F., Fuentes Rodríguez, C. (a cura di): *Annali del Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati – Sezione linguística*, 64 (1), Napoli: UniorPress, 2022, pp. 207–227, ISSN: 0547–2121, DOI: 10.6093/547–2121/9887.
4. Fasino, Patrizia: “La construcción discursiva de la identidad femenina en la prensa franquista: el ejemplo de *Y. Revista para la mujer* (1938–1945)”, 2022, Tesi dottorale.
5. Fasino, Patrizia: “Estrategias argumentativas y proyección de identidades en los textos periodísticos masculinos y femeninos de *Y. Revista para la mujer* (1938–1945)”, in Brenes Peña, E., Fuentes Rodríguez, C., Prestigiacomo, C. (eds.): *Estrategias comunicativas, proyección de imagen y género*, Palermo: Palermo UniPa Press, 2022, pp. 23–46, ISBN (formato cartaceo): 978–88–5509–447–4; ISBN (formato online): 978–88–5509–448–1.
6. Fasino, Patrizia: “La polifonía al servicio del compromiso social en *Tea Rooms. Mujeres obreras* de Luisa Carnés”, in Fernández Ulloa, T., Soler Gallo, M. (eds.): *Discursos al margen. Voces olvidadas en la lengua, la literatura y el cine en español e italiano*, vol. I, Palermo: Palermo UniPa Press, 2020, pp. 305–324, ISBN (formato cartaceo): 978–88–5509–239–5; ISBN (formato online): 978–88–5509–240–1.
7. Fasino, Patrizia: “Las columnas de Arturo Pérez-Reverte entre descortesía y virtud”, in González–Sanz, M., Fuentes Rodríguez, C., Brenes Peña, E. (coords.): *(Des)cortesía, actividades de imagen e identidad*, Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla, 2020, pp. 335–347, ISBN: 978–84–472–3020–4.

## **COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE**

La sottoscritta dichiara di essere membro del Consejo de Revisión de la siguiente revista:

- Revista electrónica del Lenguaje (REL)

## **ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE**

La sottoscritta dichiara di essere socio delle seguenti associazioni scientifiche:

- AISPI (Associazione Ispanisti Italiani)