



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Curriculum vitae

AL MAGNIFICO RETTORE
DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

COD. ID: 6218

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di STUDI STORICI dell'Università degli Studi di Milano

Responsabile scientifico: Dott.ssa Cecchet Lucia

FRANCESCO CASSINI
CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	CASSINI
Nome	FRANCESCO

OCCUPAZIONE ATTUALE

Incarico	Struttura
Ph.D. Candidate	Columbia University in the City of New York

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Dottorato Di Ricerca	Classical Studies	Columbia University	2024
Masters	Classical Studies	Columbia University	2018 (Master of Arts), 2020 (Master of Philosophy)
Laurea Magistrale o equivalente	Archeologia e Civiltà del Mondo Classico	Sapienza Università Di Roma	2016
Laurea Triennale	Archeologia Classica	Sapienza Università Di Roma	2014
Altro	SSAS - Scuola Superiore di Studi Avanzati Sapienza	Sapienza Università Di Roma	2014 (Diploma triennale), 2016 (Diploma magistrale)

LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
Inglese	Piena conoscenza professionale
Tedesco	Intermedio



Francese	Intermedio
----------	------------

PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

anno	Descrizione premio
2023	<i>Lodge Publication Fund</i> , Department of Classics, Columbia University
2022-23	<i>GSAS International Travel Wollemborg Family Fellowship</i> , Columbia University
2021-22	<i>GSAS Teaching Scholars Fellowship Program</i> , Columbia University
2021	ThinkSwiss Research Scholarship, Swiss Confederation State Secretariat for Education, Research, and Innovation
2019-20	<i>Core Preceptor Fellowship in Art Humanities</i> , Columbia University
2019	<i>Ruth R. Hettleman Young Scholars Fund</i>
2019, 2022	<i>Summer Research Grant</i> , Center for the Ancient Mediterranean, Columbia University
2016-2018	<i>Dean's Fellowship</i> , Graduate School of Arts and Sciences, Columbia University
2011-2016	SSAS Sapienza School of Advanced Studies Full Scholarship

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

Formazione:

2021 - Ricercatore invitato, Université de Lausanne, Institut d'Archéologie et des Sciences de l'Antiquité

2015-2016 - Tirocinio, Archivio Storico della Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma

Insegnamento:

Docenza:

2024 - Italian History: Italy in the Medieval Era, USAC - University Studies Abroad Consortium

2024 - Gender and the Arts, USAC - University Studies Abroad Consortium

2021 - *The Ancient City and Us: Archeology of a Relationship*, Columbia University, Dept. of History

2020 - *Elementary Latin I*, Columbia University, Dept. of Classics

2019 - *Art Humanities: Masterpieces of Western Art*, Columbia University, Dept. Art History and Archaeology

Assistenza alla docenza:

2022 - *Ancient Greek History, 800-146 BCE*, Columbia University

2019 - *Hadrian's Villa: The Archaeology of an Imperial Court*, Columbia University

2019 - *Roman History: Republic to Late Antiquity*, Columbia University

2018 - *Latin Literature Selections: Tacitus*, Columbia University

2018 - *'Rome Beyond Rome'. Roman Art and Architecture in a Global Perspective*, Columbia University

2017 - *Ancient Greek History*, Columbia University

Coordinamento programmi di studio all'estero:

2023 - Venice Program at Casa Muraro, Columbia University (Venezia)



2022 - Summer Core in Berlin, Columbia University (Berlino)

Altre cariche:

2019- Presidente, Associazione Alumni Scuola Superiore di Studi Avanzati Sapienza

ATTIVITÀ PROGETTUALE

Anno	Progetto
2019-2020	Research assistantship and translation for the book: Julie Stone Peters, <i>Law as Performance: Theatricality, Spectatorship, and the Making of Law in Ancient, Medieval, and Early Modern Europe</i> , Oxford University Press, 2022.
2017-2019	Scavo Archeologico Villa Adriana (RM), Columbia University & H2CU Consortium (didactic coordinator & operation manager)
2015	Scavo Archeologico Peltuinum (AQ), Sapienza Università di Roma (studente)
2015	Update of the database of northern Italy inscriptions (CIL V) and analysis of the data regarding epigraphical habits in <i>Regiones Italiae IX, X, XI</i> (project coordinator)
2014-	Cataloguing of urban inscriptions and update of the database regarding epigraphical collections in the city of Rome (project coordinator)
2013	Scavo Archeologico pendici nordorientali del Palatino, Roma, Sapienza Università di Roma (studente)

CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
Ottobre 2023	<i>Natural Silence, Artistic Discourse: Anonymity and Authorship as Tools for Reading Pliny's Art</i> International Conference: "Reading Pliny the Elder in the Twenty-First Century"	Symposium Vesuvianum, Bacoli
Aprile 2023	<i>Modern Concepts, Ancient Worlds: 'State', 'Statehood' and Republican Italy</i> 14th European Social Science History Conference	IISH & University of Gothenburg, Gothenburg
Dicembre 2022	<i>Spazio, ideologia, rappresentazione. Nuovi approcci a vecchi problemi per la lettura dei rilievi storici romani</i> International Conference: "Iconografia 2022. La rappresentazione dello spazio tra realtà e simbolo"	Università degli Studi di Padova, Padova
Aprile 2022	<i>Narrative and power: towards a new reading of space in Roman historical reliefs</i> LYNX Spring School: Movement in Space - Space in Movement	IMT School for Advanced Studies, Lucca
Febbraio	<i>Evergetismo e spazi pubblici: il caso aquileiese in contesto</i> Società Friulana di	Società Friulana di Archeologia (online)



2022	Archeologia	
Luglio 2021	<i>Whose monuments? Italian urbanism and Roman interventions (2nd-1st century BCE)</i> International Conference: "Local Self-Governance and Weak Statehood: Theoretical and Empirical Insights from an Interdisciplinary Perspective", DFG Research Unit 2757 LoSAM	Universität Würzburg (online)
Aprile 2021	<i>The Early Roman Expansion into Italy</i> respondent to Nicola Terrenato, Classical Dialogues Seminar Series	Columbia University (online)
Giugno 2019	Gens, gentilitas, gentilis. <i>Alcuni appunti su lessico e archeologia funeraria della Venetia romana</i> International Workshop: "Roma e la formazione di un'Italia romana",	KNIR - Royal Netherlands Institute in Rome, Roma
Aprile 2019	<i>Slave Theater in the Roman Republic: Plautus and Popular Comedy</i> respondent to Amy Richlin, Classical Dialogues Seminar Series	Columbia University, New York
Gennaio 2018	<i>In intimum maris Hadriatici sinum. Venetic elements in Latin Inscriptions: patterns of continuity in epigraphical habits of northern Adriatic</i> Boston, American Institute of Archaeology Annual Meeting	AIA, Boston
Novembre 2018	<i>Displacing Triumph. Imperial Ideology and the Province of Germany</i> Center for the Ancient Mediterranean	Center for the Ancient Mediterranean, Columbia University, New York
Ottobre 2018	<i>Tacitus and the etiology of power</i> Columbia University Latin Seminar	Columbia University, New York
Ottobre 2014	International Conference (organizzazione): <i>Paradigmi di umanità nel mondo classico/Paradigms of Humanity in the Classical World</i>	SSAS - Scuola Superiore di Studi Avanzati Sapienza, Roma

PUBBLICAZIONI

Articoli su riviste / Contributi in volumi
<i>Aspetto e carattere degli spazi pubblici di Aquileia repubblicana. Alcune riflessioni tra passato e presente</i> , «Quaderni Friulani di Archeologia», 33, 7-22 (2023).
Gens, gentilitas, gentilis. <i>Alcuni appunti su lessico e archeologia funeraria della Venetia romana</i> , «Scienze dell'Antichità», 27.2, 215-228 (2021).
<i>I ceti dirigenti di Concordia romana (I sec. a.C. - III sec. d.C.). Un'analisi storico-epigrafica</i> , in P. Goi - G. Chiaradia (eds.), <i>Atti dell'Accademia San Marco di Pordenone</i> , 22 (Pordenone: Accademia San Marco), 163-220 (2020).
<i>Patavium</i> , appendix to G.L. Gregori, <i>Tra città e campagne: dinamiche del popolamento e comportamenti delle élites locali nelle regioni augustee X e XI alla luce della documentazione epigrafica d'età imperiale</i> , in E. Lo Cascio - M. Maiuro (eds.), <i>Popolazione e risorse nell'Italia del nord dalla romanizzazione ai Longobardi</i> (Bari: Edipuglia), 243-245 (2017).



Un inedito miliario dell'imperatore Gioviano a Visinale di Pasiano in P. Goi (ed.), *Atti dell'Accademia San Marco di Pordenone*, 17 (Pordenone: Accademia San Marco), 105-114 (2015).

Scene di vita rustica. Due frammenti d'affresco dalla Villa romana di Zoppola in P.C. Begotti - P. Pastres (eds.), *Voleson* (Udine: Società Filologica Friulana), 45-52 (2013).

Atti di convegni

Spunti di lettura dello spazio nei rilievi storici romani. Il caso dei pannelli dell'arco di Marco Aurelio, in F. Ghedini - M. Salvadori - M. Baggio (eds.) (2023), *Iconografia 2022. La rappresentazione dello spazio tra realtà e simbolo. Atti del convegno di Padova, 12-14 dicembre 2022* (Roma: Quasar), (2024, corso stampa).

Whose monuments? Italian urbanism and Roman interventions (2nd-1st century BCE), in R. Pfeilschifter - C. Mohamad-Klotzbach (eds.), *Local Self-Governance in Antiquity and in the Global South* (Berlin: de Gruyter), 205-224 (2021).

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

RICORDIAMO che i curricula SARANNO RESI PUBBLICI sul sito di Ateneo e pertanto si prega di non inserire dati sensibili e personali. Il presente modello è già precostruito per soddisfare la necessità di pubblicazione senza dati sensibili.

Si prega pertanto di **NON FIRMARE** il presente modello.

Luogo e data: PORDENONE, 12/01/2024