



AL MAGNIFICO RETTORE
DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

COD. ID: 6218

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Studi Storici

Responsabile scientifico: dott.ssa Lucia Cecchet

ALESSANDRA GIANNUZZI

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	Giannuzzi
Nome	Alessandra

OCCUPAZIONE ATTUALE

Incarico	Struttura
docente di ruolo (classe A013)	Liceo Classico Statale "Tito Livio" (Milano)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Laurea Magistrale o equivalente	Filologia, letterature e civiltà del mondo antico	Università Cattolica del Sacro Cuore (Milano)	2005/2006
Specializzazione			
Dottorato Di Ricerca	Ecdotica, esegesi e analisi linguistica di testi antichi e moderni	Università degli studi di Urbino "Carlo Bo"	2014/2015
Master	Histoire	École des Hautes Études en Sciences Sociales (Parigi)	2009/2010
Diploma Di Specializzazione Medica			
Diploma Di Specializzazione Europea			
Altro			



LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
Inglese	B1
Francese	B1

CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
16-17/07/2011	“Elementi antropopoietici in due giuramenti greci” al convegno “La ricerca semiotica 3. Intersezioni”	Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo”
27/06-01/07/2022	“Μονοκρήπις: the symbol of the barefoot” al convegno “Mysteries, Mysticism, Cults and Cultism in Antiquity”	Università di Patrasso
11-15/07/2023	“The Ethiopians and the “burnt faced” people” alla Celtic Conference 2023	Università di Coimbra

PUBBLICAZIONI

Articoli su riviste
<i>“Ορκος nei poemi omerici: una proposta etimologica</i> , «Rivista di Cultura Classica e Medioevale», Fabrizio Serra Editore, LXI (2019), pp. 87-101
<i>Il giuramento del poeta: invocazione alla Musa e libertà poetica in Pindaro</i> , «Quaderni Urbinati di Cultura Classica», Fabrizio Serra Editore, CXXIX (2021), pp. 67-81

Atti di convegni
1. <i>Μονοκρήπιδες: the symbol of the barefoot</i> , in AAVV (eds.), <i>Mysteries and Cryptic Cults</i> , «Proceedings of the International Conference <i>Mysteries, Mysticism, Cults and Cultism in Antiquity</i> , Patras 27/06-01/07/2022» (prossima pubblicazione)

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

RICORDIAMO che i curricula **SARANNO RESI PUBBLICI sul sito di Ateneo** e pertanto si prega di non inserire dati sensibili e personali. Il presente modello è già pre-costruito per soddisfare la necessità di pubblicazione senza dati sensibili.

Si prega pertanto di **NON FIRMARE** il presente modello.

Luogo e data: Milano, 12/01/2024