



AL MAGNIFICO RETTORE
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

COD. ID: 6242

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici

Responsabile scientifico: Prof. Andrea Capra

[Maria Vittoria Curtolo]

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	Curtolo
Nome	Maria Vittoria

OCCUPAZIONE ATTUALE

Incarico	Struttura
Assegnista	Università Ca' Foscari Venezia - Dipartimento di Studi Umanistici

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Laurea Magistrale o equivalente	Scienze dell'Antichità: Archeologia, Storia, Letterature (LM-15)	Università degli Studi di Udine	2019
Dottorato Di Ricerca	Scienze dell'Antichità e Archeologia	Università di Pisa	2023
Altro	Diploma di licenza	Scuola Superiore (nome attuale: Scuola Superiore Universitaria di Toppo Wassermann) dell'Università degli Studi di Udine	2020



LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
inglese	C1
tedesco	B2.2

PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

anno	Descrizione premio
2023 (5 mesi)	Qualification scholarship for doctoral researchers, Universität Hamburg, Fakultät für Geisteswissenschaften, Centre for the Study of Manuscript Cultures (CSMC)
2019-2023 (01/11/2019-31/01/2023)	Borsa di dottorato di ricerca Pegaso internazionale (obbligo di un soggiorno di studio e ricerca all'estero di almeno 12 mesi; durata: tre anni) e proroga retribuita di tre mesi.
2018 (04/06/2018-27/07/2018)	Borsa di studio per ricerca nell'ambito della tesi di Laurea Magistrale erogata dal Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale dell'Università degli Studi di Udine;
2014-2019 (25/09/2014-31/07/2019)	Benefici riservati agli allievi (vitto e alloggio ed esenzione dal pagamento delle tasse universitarie) della Scuola Superiore dell'Università degli Studi di Udine.

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

<p>descrizione dell'attività</p> <p>Attività di formazione</p> <ul style="list-style-type: none">- Dottoranda Associata del Cluster di Eccellenza "Understanding Written Artefacts" (UWA) del Centre for the Study of Manuscript Cultures (CSMC, Universität Hamburg);- XIV Settimana di Formazione dottorale del "GrAL - Incontri di culture. La trasmissione dei testi filosofici e scientifici dalla tarda antichità al medioevo islamico e cristiano" sul tema / <i>Metereologica di Aristotele. Egesesi greche, arabe e latine</i> (Università di Pisa, 26 - 28/11/2019);- XVIII Seminario Papirologico Fiorentino (Istituto Papirologico «G. Vitelli» - Università degli Studi di Firenze), svoltosi online (07-14/09/2020);- VI Seminario Avanzato di Epigrafia Greca (Università Ca' Foscari Venezia, (16-18/01/2019);- <i>Un cantiere petroniano 2. Cena Trimalchionis: edizione e commento</i> (Università degli Studi di Firenze, 22-23/11/2018);- <i>German for Students of Classical Studies Language Program</i> (GSCS, 120 ore) presso l'Institut für Altertumskunde dell'Universität zu Köln (04/06/2018-13/07/2018);- Seminari e corsi frequentati all'Institut für Altertumskunde dell'Universität zu Köln:<ul style="list-style-type: none">• Papyrologisches Hauptseminar (Prof. Charikleia Armoni);• Papyrologische Übung (Dr. Eleni Skarsouli);• Doktoranden-Kolloquium (Prof. Jürgen Hammerstaedt, Prof. Rudolf Kassel);• Übersetzungsübungen Griechisch-Deutsch (Dr. Hannah Brandenburg). <p>Attività di ricerca:</p> <ul style="list-style-type: none">- Esame autoptico di papiri alla Kölner Papyrussammlung con la guida del Prof. Jürgen Hammerstaedt e all'Institut für Papyrologie dell'Universität Heidelberg con la Prof. Andrea Jördens nell'ambito della



ricerca per la Tesi di Laurea Magistrale che analizzava il contributo filologico dei papiri di Platone. La tesi esamina il contributo filologico di tutti i papiri di Platone editi fino al 2019 (129 - oggi 130 dopo l'edizione di POxy 5493 da parte di Graziano Ranocchia [in N. Gonis - P. J. Parson - W. B. Henry (eds.), *The Oxyrhynchus Papyri*, LXXXV, 2020, pp. 48-52]). Le quasi 1070 lezioni conservate dai papiri sono state raccolte in un database Excel, i cui filtri hanno permesso di raggrupparle in categorie (lezioni corrette / errate, tradite solamente dai papiri / condivise con tutti i codici primari / condivise con solo una parte dei codici primari / coincidenti con congetture etc.), al fine di esaminarle in relazione a tre aspetti, tra loro collegati (lo studio della storia del testo, la costituzione dello stesso, la valutazione delle prassi ecdotiche);

- Ricerca sui Bronzi di Riace, in particolare sulle fonti letterarie (Pausania) in relazione alla ricostruzione dei Bronzi proposta da Vinzenz e Ulrike Brinkmann, in collaborazione con il Prof. Ludovico Rebaudo;

- Attività di ricerca nell'ambito della tesi di Dottorato, svolta in cotutela tra l'Università di Pisa e l'Universität Hamburg (Institut für Griechische und Lateinische Philologie) e supervisionata dal Prof. Mauro Tulli e dal Prof. Christian Brockmann;

- Esame autoptico di manoscritti alla Biblioteca Nazionale Marciana, alla Biblioteca Medicea Laurenziana e alla Bibliothèque nationale de France per la ricerca dottorale.

ATTIVITÀ PROGETTUALE

Anno	Progetto
2019-2023	<p>Tesi di Dottorato di Ricerca: <i>Il Lachete di Platone: studi sulla tradizione del testo.</i></p> <p>La tesi esamina le testimonianze antiche (papiri e tradizione indiretta), i manoscritti medievali e umanistici, la traduzione latina di Marsilio Ficino, le <i>Eclogae</i> di Janus Cornarius e le prime edizioni a stampa del dialogo. Sono stati inclusi nella collazione i manoscritti che tramandano soltanto estratti e/o scolî al dialogo, oltre ai codici che lo conservano integralmente e le edizioni cinquecentesche. Si sono analizzate le relazioni tra i papiri, la tradizione indiretta e i codici medievali. Lo studio dei rapporti interni alla paradosi medievale ha permesso di tracciare lo <i>stemma codicum</i>.</p>

CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
19/04/2023	<i>Appunti per la costituzione del testo del Lachete di Platone</i>	Treviso, Ca' dei Carraresi ("Associazione Italiana di Cultura Classica 'Atene e Roma'" - Delegazione di Treviso)
16/02/2022	<i>La tradizione testuale del Lachete di Platone. Alcune considerazioni</i>	Università di Pisa
13/04/2022	<i>The History of Transmission of Plato's Laches</i>	Universität Hamburg (svoltosi online)
17/12/2021	<i>The History of Transmission of Plato's Laches with a Sample of Critical Edition and Commentary</i>	Universität Hamburg, Centre for the Study of Written Artefacts (svoltosi online)
20/10/2021	<i>Contaminazione nella tradizione del Lachete di Platone?</i>	Università di Pisa



	lezione di introduzione alla Papirologia rivolta agli studenti del corso <i>Griechische Manuskriptkultur II</i> del Prof. Christian Brockmann nell'A.A. 2020/21	Universität Hamburg (svoltasi online)
17/02/2021	<i>La terza famiglia dei manoscritti del Lachete</i>	Università di Pisa (svoltosi online)
18/11/2020	<i>The Third Family of Platonic Manuscripts: Some Considerations on the Laches</i>	Masaryk University, Brno (svoltosi online)
08/10/2020	<i>Il cardinale Bessarione e i manoscritti del Lachete. Alcune riflessioni</i>	Università di Pisa
23/09/2020	<i>I frammenti atticisti del Poliido di Aristofane</i>	Università di Pisa (svoltosi online)
24/09/2020	<i>The Papyri of Plato and the History of Transmission: A Preliminary Assessment</i>	Egypt Exploration Society - Durham University (svoltosi online)
16/11/2019	<i>Le copie dei Bronzi di Riace di Vinzenz e Ulrike Brinkmann: una discussione;</i> Coautore: Ludovico Rebaudo	Fondazione Paestum
29/08/2019	<i>The Papyri of Plato and Their Contribution to Understanding the History of Transmission, Constituting the Text, Evaluating Philological Methods and Editorial Praxis</i>	University of Szeged
28/06/2018	Presentazione della relazione sul papiro documentario VBP IV 97 (in preparazione all'esame di Metodologia della Ricerca Papirologica) al colloquium per studenti e dottorandi organizzato dal Prof. Fabian Reiter all'Università Trier	Universität Trier
Luglio 2018	<i>Die Platonpapyri</i>	Universität zu Köln

PUBBLICAZIONI

Articoli su riviste
L. Carrara - M. V. Curtolo, <i>Ein saut du même au même und zwei neue Wörter von Aristophanes' Polyidos in Pollux' Onomastikon (10,45)</i> , «Rheinisches Museum für Philologie», Bad Orb, J.D. Sauerländers' Verlag (in corso di stampa).
M. V. Curtolo, <i>Sulla tradizione antica di Platone: il contributo dei papiri</i> , «Philologia Philosophica», Pisa-Roma, Fabrizio Serra editore, 2022, 1, pp. 101-123 (https://doi.org/10.19272/202215901007), ISSN 2785-387X / ISSN elettronico 2974-9166).



M. V. Curtolo, <i>Notes on the papyri of Plato and the constitution of the text</i> , «Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae», Budapest, Akadémiai Kiadó Zrt., 2021, 61/1, pp. 21-32 (https://doi.org/10.1556/068.2021.00003 , ISSN 0044-5975 / ISSN elettronico 1588-2543).
M. V. Curtolo, <i>La tradizione testuale del Lachete di Platone. Rapporti stemmatici fra i manoscritti della terza famiglia</i> , «Graeco-Latina Brunensia», Brno, Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, 2021, 26/2, pp. 41-53 (https://doi.org/10.5817/GLB2021-2-3 , ISSN 1803-7402 / ISSN elettronico 2336-4424).

Atti di convegni
M. V. Curtolo, <i>I marginalia del Cardinale Bessarione nel Lachete del Marc. Gr. Z. 186 (coll. 601)</i> , in A. Casadei, M. Foschi Albert, P. Liverani (edd.), <i>Espressioni e poetiche dell'identità</i> , Pisa, Pisa University Press, 2022 («ILLA - Nuove Ricerche Umanistiche» 6), pp. 169-184 (ISBN 978-88-3339-590-6).
L. Rebaudo - M. V. Curtolo, <i>Le copie dei guerrieri di Riace di Vinzenz e Ulrike Brinkmann. Una discussione</i> , in E. Greco, A. Salzano, C. I. Tornese (edd.), <i>Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo. Atti del IV Convegno Internazionale di Studi. Paestum, 15-17 novembre 2019</i> , Paestum, Pandemos, 2021, pp. 797-821, ISBN 978-88-87744-94-1.

Articolo in magazine online
M. V. Curtolo, <i>Ifigenia, il sacrificio del corpo femminile. Un'eroina e la sua ricerca di uno spazio d'azione inevitabilmente illusorio</i> , pubblicato il 22/09/2019 in 'Chiasmo', Istituto Treccani (https://www.treccani.it/magazine/chiasmo/lettere_e_arti/Corpo/ifigenia-il-sacrificio-del-corpo-femminile.html).

ALTRE INFORMAZIONI

Ho collaborato all'organizzazione della prima parte della mostra bibliografica <i>Tradizione e cultura medica nell'Umanesimo friulano. Antichi libri di medicina della Biblioteca Civica Udinese 'V. Joppi'</i> (20/06/2019 - 02/08/2019), organizzata dalla Dott. Christina Savino e dalla Scuola Superiore dell'Università degli Studi di Udine.
Partecipazione al progetto di innovazione didattica <i>Grammatica dell'utopia: progettualità e distopie dal pensiero greco al nostro tempo</i> con studenti universitari per classi del Liceo Classico "Jacopo Stellini" di Udine (Nov. - Dic. 2017), coordinato dalla Prof.ssa Elena Fabbro.
Socia "Associazione Italiana di Cultura Classica 'Atene e Roma'" - Delegazione di Treviso.

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

RICORDIAMO che i curricula **SARANNO RESI PUBBLICI sul sito di Ateneo** e pertanto si prega di non inserire dati sensibili e personali. Il presente modello è già pre-costruito per soddisfare la necessità di pubblicazione senza dati sensibili.

Si prega pertanto di **NON FIRMARE** il presente modello.

Luogo e data: Paese, 15/01/2024