

ALLEGATO B

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n.1 posto/i di Ricercatore a tempo determinato in tenure track (RTT)

per il settore concorsuale 11/C5 - Storia della Filosofia,

settore scientifico-disciplinare M-FIL/07 - Storia della Filosofia Antica

presso il Dipartimento di FILOSOFIA "PIERO MARTINETTI",

(avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 73 del 26/09/2023) Codice concorso: 5386

Valentina Moro

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI (NON INSERIRE INDIRIZZO PRIVATO E TELEFONO FISSO O CELLULARE)

COGNOME	MORO
NOME	VALENTINA
DATA DI NASCITA	02/08/1989

WEBSITE: <https://www.valentinamoro-choreocare.com/>

TITOLI

TITOLO DI STUDIO

Laurea magistrale in Scienze Filosofiche, Università degli studi di Padova, conseguita in data 12/06/2014, 110 e lode/110

Laurea triennale in Lettere Antiche, Università degli studi di Padova, conseguita in data 12/10/2011, 110 e lode/110

TITOLO DI DOTTORE DI RICERCA O EQUIVALENTI, OVVERO, PER I SETTORI INTERESSATI, DEL DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE MEDICA O EQUIVALENTE, CONSEGUITO IN ITALIA O ALL'ESTERO

Dottorato di ricerca in Filosofia, Università degli studi di Padova, conseguito in data 23/04/2018, *summa cum laude*

Titolo tesi: *Voci femminili nelle tragedie sofoclee. Una critica all'idea di "discorso pubblico" nell'Atene classica*

Relatore: Sandro Chignola

Referee esterne: Johanna Hanink (Brown University), Rossella Saetta-Cottone (CNRS, Paris)

CONTRATTI DI RICERCA, ASSEGNI DI RICERCA O EQUIVALENTI

01/01/2022 - 31/12/2024 Marie Sklodowska-Curie Global Fellowship, grant agreement n. 101029336

Inquadramento con Assegno di ricerca, Dipartimento di Scienze Umane, Università di Verona.

Outgoing period di 22 mesi come Visiting Scholar presso la DePaul University, USA.

01/10/2020 - 31/10/2021 Assegno di ricerca, Dipartimento di Scienze Umane, Università di Verona (area disciplinare 14)

01/05/2020 - 01/08/2020 Center for Advanced Studies - Southeastern Europe, Università di Rijeka (Croazia), contratto di ricerca postdoc

01/01/2019 - 31/12/2019 Istituto italiano per gli studi filosofici di Napoli, borsa di ricerca post-dottorato

ATTIVITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

Su invito:

01/12/2023 “Feminist methodologies for a politics of care: narration, institution, performance”
lecture al Political Theory Workshop, UCLA, USA

10/11/2023 “Feminist methodologies for a politics of care: narration, institution, performance”,
lecture al Department of Philosophy, DePaul University, USA

31/05/2023 Discussant alla Masterclass “Cosa significa dire: “la storia c’è” tenuta da Judith Revel
dentro la serie di conferenze “Voices from Contemporary Philosophy”, Dipartimento di filosofia e
letteratura, Università di Trento

24/04/2023 Panelist a “Staging the Political: A Roundtable on Theater, Feminism, and Politics”,
University of Chicago, USA

29/03/2023 “Staging the Agon: Sophocles, Gorgias, and the Theatricality of Politics” lecture al
“Critical Antiquities Workshop”, organizzato dal Critical Antiquities Network, online

10/02/2023 “Staging the Agon: Sophocles, Gorgias, and the Theatricality of Politics”, talk al
“Northwestern University Graduate Students Political Theory Workshop”, Northwestern University,
USA

06/11/2020 Discussant al convegno “Falling Stat(u)e: Spazio pubblico, significati, identità”
organizzato da: Centro di studi politici Hannah Arendt dell’Università of Verona e LAF Laboratorio
antirazzista dell’Università di Ferrara

25/09/2020 “Sorellanza e famiglia: il femminile tragico e la moltiplicazione delle voci”,
presentazione al seminario “Donne e logos. L’inquietudine verso il femminile nella tragedia attica”,
Istituto italiano per gli studi filosofici di Napoli

19/10/2019 “Efficace persuasivo Logos. La parola tragica di Antigone e Deianira”, panel con
Adriana Cavarero e Giorgio Ieranò, Festival del classico, Torino

30/10/2014 “Verità e relazioni di potere nelle tragedie di Sofocle”, conferenza al Liceo classico
“P. Diacono”, Cividale del Friuli, UD

Co-organizzati:

04-06/04/2024 international conference “Hannah Arendt Circle” 2024, NYU University, USA

26-29/06/2023 international conference “Hannah Arendt Circle” 2023, Università di Verona (finanziata con i miei fondi di ricerca Marie Skłodowska-Curie Actions)

Gennaio-giugno 2022 componente del comitato scientifico per l'organizzazione del ciclo di seminari annuale del centro di studi politici “Hannah Arendt”, Università di Verona

22/09/2021 tavola rotonda online “Reading Arendt in the Time of the Pandemic: Vulnerability and Democracy” co-organizzata dal Centro di studi politici Hannah Arendt UNIVR; Arendt Center at Bard College, USA; University Of Brighton; Saltoun Gallery - London

Gennaio-giugno 2021 componente del comitato scientifico per l'organizzazione del ciclo di seminari annuale del centro di studi politici “Hannah Arendt” dal titolo “Oltre il governo e la sovranità, verso nuove istituzioni della politica”, Università di Verona

25/09/2020 seminario “Donne e logos. L'inquietudine verso il femminile nella tragedia attica”, Istituto italiano per gli studi filosofici di Napoli

23/07/2020 ‘CAS SEE weekly seminar with guests: Bonnie Honig’, University of Rijeka, Croazia, online

25/06/2020 ‘CAS SEE weekly seminar with guests: Olivia Guaraldo’, University of Rijeka, Croazia, online

21/05/2020 ‘CAS SEE weekly seminar with guests: Adriana Cavarero’, University of Rijeka, Croazia, online

Novembre 2018 - Gennaio 2019 Ciclo di seminari “Contro/figure della cittadinanza. Riflessioni filosofico- politiche sull’Atene classica”, Università di Padova

01/06/2017 Workshop “Donna e autorità: voci e rappresentazioni degli spazi femminili nell’antichità”, Dipartimento DiSLL, Università of Padova

09/11/2016 Convegno “Parrhesia, eros, polis. Tragedia greca, questioni contemporanee: letture etico-politiche”, Università di Padova

Selezionati:

- 14/10/2023 “Narrating embodied vulnerability and care: a dialogue between Judith Butler and Adriana Cavarero”, 61st Annual Meeting of Society for Phenomenology and Existential Philosophy (SPEP), Toronto Metropolitan University, Canada
- 12-14/10/2023 “Antigone’s Theater of Vulnerability”, paper selezionato per il 21st Annual Meeting of the Association for Political Theory, Union College NY (non ho potuto partecipare perché si sovrapponeva al convegno SPEP)
- 13-15/04/2023 “Feminist archives: narrating embodied vulnerabilities and practices of care”, Conference “Textures of Change: Social Imaginaries, Narratives, and the Possibility of Politics”, The New School, USA
- 27-29/10/2023 “Feminist archives: embodied vulnerabilities and practices of care in pandemic times”, 20th Annual Meeting of the Association for Political Theory, University of Houston, Texas, USA
- 13-14/12/2021 “Ripensare la vulnerabilità come paradigma alla base di un’etica pubblica della cura”, Annual Conference SWIP Italia: “Vulnerabilità, cura e discriminazione”
- 18-21/07/2021 “Rethinking democracy and public happiness with Arendt. Adriana Cavarero and her influence in the U.S.”, IAPh Conference 2020: “Defining the Future, Rethinking the Past: Philosophy of Economics, Technology, Feminist Philosophy and History of Philosophy”, online
- 07/11/2020 Presentazione “Vulnerability and Care” al Pre-Conference Workshop “The Politics of Care” della 2020 Association for Political Theory Conference, online
- 09/12/2019 “Staging Gender in Antiquity: Why is this Archive still Crucial for Feminist Theory?”, Center for Advanced Studies - South-East Europe, University of Rijeka, Croatia
- 29/08/2019 “Becoming-sisters, becoming-daughters. The construction and deconstruction of kinship relationships in Sophocles’ Antigone”, 2019 American Political Science Association Annual Meeting Populism and Privilege, Washington, DC, USA
- 20-22/06/2019 “Agonism and Discourse: Citizenship in Classical Athens”, CES 26th International Conference: “Europeanists Sovereignities in Contention: Nations, Regions and Citizens in Europe”, Universidad Carlos III, Madrid, Spagna
- 26/11/2018 “La donna”, presentazione in occasione del ciclo seminariale “Contro/figure della cittadinanza. Riflessioni filosofico-politiche sull’Atene classica”, University of Padova
- 20/11/2018 “Il cittadino”, presentazione in occasione del ciclo seminariale “Contro/figure della cittadinanza. Riflessioni filosofico-politiche sull’Atene classica”, University of Padova

29-31/10/2018 "The Exceeding Subject of Law. Reading Sophocles with Foucault", International conference "Foucault - Repenser les rapports entre les Anciens et les Modernes", Saarland University, Germania

18-20/10/2018 "Politics of refusal: a postcolonial critique of the notion of exclusion", 16th Annual Meeting of the Association for Political Theory, Bryn Mawr and Haverford Colleges, USA

18-22/06/2018 "Politics of refusal: a postcolonial critique of the notion of exclusion", intervento alla "Summer School Critique of Violence Now: From Thinking to Acting Against Violence", Center for Advanced Studies - South East Europe, University of Rijeka, Croazia.

18-20/06/2018 "Agonism and Discourse: Citizenship in Classical Athens", convegno Society for European Philosophy - Forum for European Philosophy, University of Essex, U.K.

23/02/2018 "Politics of refusal: a postcolonial critique of the notion of exclusion", Warwick Graduate Conference in Political and Legal Theory, University of Warwick, U.K.

01/06/2017 "L'ambiguità della sposa: la forclusione della voce femminile in tribunale", Workshop: Donna e autorità: voci e rappresentazioni degli spazi femminili nell'antichità, Dipartimento DiSLL, Università di Padova.

23-25/03/2017 "Politics of refusal: criticizing the notion of exclusion through the interruption of the settlers' narration", 17th Foucault Circle Conference, Loyola Marymount University, Los Angeles, USA.

09/11/2016 "Can the wife speak? La performatività della presa di parola femminile nelle *Trachinie* di Sofocle", intervento al convegno "Parrhesia, eros, polis. Tragedia greca, questioni contemporanee: letture etico-politiche", Università di Padova.

14-16/10/2015 "Lire la tragédie avec Michel Foucault", intervento all'École Doctorale de l'Association pour le Centre Michel Foucault, IMEC, Caen, Francia.

ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO

(inserire periodo [gg/mm/aa inizio e fine], anno accademico, ateneo, corso laurea, numero ore, ecc.)

26/05/2023 Lezione "Vulnerability and Care in Judith Butler's and Adriana Cavarero's most recent works", tenuta su invito durante il seminario di dottorato in Feminist Philosophy diretto da Fanny Söderbäck, Södertörn University, Svezia (2 ore)

05/05/2023	Ho seguito un corso intensivo di formazione all'insegnamento "Annual Teaching and Learning conference" organizzato dalla DePaul University, USA (5 ore)
01/03/2022	Lezione di 2h30 su Tucidide e Nicole Loraux all'interno dell'insegnamento "Politiche e teorie dell'umano" diretto da Olivia Guaraldo, laurea magistrale in Filosofia, Università di Verona
10/01/2022	Lezione "Vulnerability and Care in Judith Butler's and Adriana Cavarero's most recent works", tenuta su invito durante il corso di Women's Studies (laurea magistrale) diretto da Brigita Miloš, University of Rijeka, Croazia (2 ore)
13-14/05/2021	Due lezioni di 3 ore ciascuna all'interno dell'insegnamento "Filosofia politica e giornalismo" diretto da Olivia Guaraldo, laurea magistrale in Editoria e Giornalismo, Università di Verona; supervisione attività laboratoriali degli studenti nella porzione finale del corso.
22-24/03/2021	Tre lezioni da 2, 2 e 1 ora (5 ore in tutto) sulle <i>Supplici</i> di Eschilo e sul lavoro di Nicole Loraux all'interno dell'insegnamento "Politiche e teorie dell'umano" diretto da Olivia Guaraldo, laurea magistrale in Filosofia e laurea magistrale in Studi Storici, Università di Verona
A.A. 2020/2021	Supervisione tesi diretta da Olivia Guaraldo, Laurea magistrale in Filosofia, Università di Verona: Alessia Martini, tesi "Pensare e raccontare il materno. Prospettive filosofiche e narrative a confronto".
26/06/2020	Lezione "Historical Overview and the Citizen in the polis", tenuta su invito nel Corso della 2020 Winter School presso la Melbourne School of Continental Philosophy, online (3 ore)
A.A. 2019/2020	Supervisione tesi diretta da Olivia Guaraldo, Laurea magistrale in editoria e giornalismo, Università di Verona: Chiara Vincenzi, tesi "Black Lives Matter: Cronaca di un movimento. Analisi del linguaggio mediatico e della narrazione delle proteste".
A.A. 2017/2018	Lezione di 2 ore "Antigone e il Nomos", corso seminariale di dottorato in filosofia "Regolazione, istituzione, abitudine", dipartimento FiSPPA, Università di Padova

DOCUMENTATA ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI

11/03/2022 - 15/12/2023	22 mesi di Visiting Fellowship presso la DePaul University, USA con finanziamento MSCA Global Fellowship (outgoing period)
-------------------------	--

A.A. 2016/2017	5 mesi (Spring Semester) di Visiting Fellowship (attività di ricerca all'estero durante il dottorato a UNIPD), presso la Brown University, USA (Faculty Advisor: Bonnie Honig)
A.A. 2015/2016	6 mesi (Spring Semester) di Visiting Fellowship (attività di ricerca all'estero durante il dottorato a UNIPD), presso la Brown University, USA (Faculty Advisor: Bonnie Honig)
A.A. 2014/2015	Borsa di studio conferita dall'associazione Soroptimist per seguire il corso post-lauream <i>Female Leadership</i> , SDA Bocconi, Milano
A.A. 2011/2012	Borsa di studio "Erasmus", dipartimento di filosofia, Université de Bourgogne, Dijon, Francia

REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ PROGETTUALE

01/01/2022 - 31/12/2024	Marie Skłodowska-Curie Global Fellowship
Progetto "Choreographies of Vulnerability: Towards a New Public Ethics of Care (ChoreoCare); Grant agreement ID: 101029336	
01/10/2020 - 31/10/2021	Assegno di ricerca progetto "Vulnerabilità e politica", Dipartimento di Scienze Umane, Università di Verona (area disciplinare 14; referenti: PROF.SSA OLIVIA GUARALDO (SPS/01 - FILOSOFIA POLITICA) e PROF.SSA ILARIA POSSENTI (SPS/01 - FILOSOFIA POLITICA)
01/05/2020 - 01/08/2020	Center for Advanced Studies - Southeastern Europe, Università di Rijeka (Croazia), contratto di ricerca postdoc, Progetto: "If the political has become private, how is it possible to act together? New forms of political mobilization and the specificity of feminist practices"
01/01/2019 - 31/12/2019	Istituto italiano per gli studi filosofici di Napoli, contratto di ricerca post-dottorato, progetto: "La politicità del linguaggio tragico. Una riflessione filosofico-politica a partire da un'analisi storico-semantica dei drammi sofoclei: un confronto intertestuale"

COMPONENTE IN REDAZIONE DI RIVISTE SCIENTIFICHE

--

2018 - OGGI Materiali foucaultiani : <http://www.materialifoucaultiani.org/>

2014 - 2017 Universa. Recensioni di filosofia:
<http://universa.padovauniversitypress.it/issue/6/2>

CONSEGUIMENTO DI PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER ATTIVITÀ DI RICERCA
(inserire premio, data, ente organizzatore, ecc.)

28/06/2023 “Kyoo Q Lee” Prize for Best Paper on LGBTQ Issues in Philosophy, conferito da
SPEP (Society for Phenomenology and Existential Philosophy)

2013 Premio *Città Impresa* a mille giovani talenti delle Venezie

PRODUZIONE SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

(per ciascuna pubblicazione indicare: nomi degli autori, titolo completo, casa editrice, data e luogo di pubblicazione, codice ISBN, ISSN, DOI o altro equivalente)

Libri:

1) V. Moro, *Il teatro della polis: Filosofia dell'agonismo tragico*, ETS, Pisa, 2023. ISBN: 9788846767240

2) A. Bragantini, V. Moro (eds.), *Polis, Erōs, Parrēsia. Letture etico-politiche contemporanee della tragedia greca*, Padova University Press, Padova, 2018. ISBN: 8869381218

Articoli Peer Reviewed:

- 3) "Feminist archives: narrating embodied vulnerabilities and practices of care", in *Biblioteca della Libertà*, LVII, n. 235 (2022), pp. 39-71. DOI: 10.23827/BDL_2022_18
- 4) "Pensare l'agone: Foucault, Cassin e la storia dell'esclusione della sofistica", in *Rivista Italiana di Filosofia Politica*, 3 (2022), pp. 261-280. DOI: [10.36253/rifp-2026](https://doi.org/10.36253/rifp-2026)
- 5) "Sailing together. The agonistic construction of sisterhood in the language of Sophocles' Antigone", in *Ramus*, 50, n.1&2, 2021, pp.109-126, Cambridge University Press DOI: 10.1017/rmu.2021.9
- 6) "«Un uomo dai molti inganni» (Filottete, v. 1135): il significato dell'*apatē* nel linguaggio politico tra Gorgia e Sofocle", in *Lessico di Etica pubblica*, XI/2 (2020), pp. 20-33. ISSN: 2039-2206
- 7) "La politicità del linguaggio tragico: prospettive di genere", in *Filosofia politica*, XXXIV/2 (2020), pp. 289-300. DOI: 10.1416/97182
- 8) "Il femminile tragico e il teatro della parola. La responsabilità e il giudizio nelle Trachinie di Sofocle", in *Genesis*, XVIII/2 (2019), pp. 165-189.
- 9) "Verità e discorso: il "politico" nel linguaggio tragico", in *Materiali Foucaultiani*, vol. V, n. 9-10 (2016), pp. 85-105.

Curatele su riviste scientifiche:

- 10) M. Cano Abadia, S. Bojanic, V. Moro (guest eds.), "Feminist Responses to Populist Politics", in *The European Journal of English Studies (EJES)*, vol. 25 (2021): *Introduction*, pp. 113-132 DOI: 10.1080/13825577.2021.1946741
- 11) V. Moro (a cura di), "Foucault/Benjamin: storia, violenza, soggettivazione", in *Materiali foucaultiani*, IX, n.17-18 (2020): *Introduction*, pp. 5-11.

Capitoli in volumi:

- 12) "Oedipus' fragments of truth: Foucault's project for a genealogy of truth-telling", in D. Lorenzini (ed.), *The Foucauldian Mind*, Routledge (forthcoming; contratto con l'editore firmato)

- 13) “Adriana Cavarero’s public ethics of care: plural uniqueness, narratability, vulnerability”, in C. Salzani, F. Dal Bo (eds.), *The Resistible Crisis of Italian Thought*, SUNY Press (forthcoming, under review dell’editore)
- 14) “A theatre of vulnerability: lamentation as a gendered self-narration in Sophocles’ *Antigone*”, in L. Cordes, T. Fuhrer (eds.), *The Gendered 'I' in Ancient Literature. Modelling Gender in First-Person Discourse*, De Gruyter, Berlin, 2022, pp. 151-178 DOI: 10.1515/9783110795257-009
- 15) (con M. Tuozzo, G. Valente), “Comunità e xenos. Una riflessione sull’identità politica, l’alterità e il femminile a partire dalla tragedia classica”, in N. Di Vita (ed.), *Hostis/hospes, Lo straniero e le ragioni del conflitto*, La scuola di Pitagora editrice, 2020
- 16) “The “Exceeding” Subject and the Ritual Manifestation of Truth in the Judiciary. Reading Sophocles with Foucault”, in J.-M. Narbonne, H.-J. Luesebrink, H. Schlange-Schoeningen, *Foucault. Repenser les rapports entre les Grecs et les Modernes*, Vrin-Presses de l’Université Laval, Quebec City, 2020, pp. 201-236. ISBN : 978-2-7637-4518-3
- 17) “Antigone: Staging Sorority and Conspiracy”, in A. Carpenter and R. Wiseman (eds.), *Portraits of Integrity*, Bloomsbury, London, 2020, pp. 36-41. ISBN: 9781350040373
- 18) “Can the wife speak? L’ambiguità del discorso e la costruzione del femminile nelle *Trachinie* di Sofocle”, in A. Bragantini, V. Moro (eds.), *Polis, Erōs, Parrēsia. Letture etico-politiche contemporanee della tragedia greca*, Padova University Press, Padova, 2018, pp. 49-64.

Recensioni di volumi pubblicate su riviste:

Recensione di Adriana Cavarero, *Democrazia sorgiva. Note sul pensiero politico di Hannah Arendt*, Raffaello Cortina, 2019, in *Filosofia politica*, XXXV/2 (2021).

Recensione di Bonnie Honig, *Public Things: Democracy in Disrepair*, Fordham University Press, 2017, in *Filosofia politica*, XXXIII/1 (2019), pp. 179-181.

Recensione di Deborah Lyons, *Dangerous Gifts. Gender and Exchange in Ancient Greece*, University of Texas Press, 2012, in *Universa. Recensioni di filosofia*, 6/1 (2017), pp. 72-76.

Recensione di Wendy Brown, *Undoing the Demos: Neoliberalism’s Stealth Revolution*, Zone Books, New York 2015, in *Filosofia politica*, XXXI/2 (2017), pp. 367-370.

Recensione di Wendy Brown, *Undoing the Demos: Neoliberalism’s Stealth Revolution*, Zone Books, New York 2015, in *Universa. Recensioni di filosofia*, 5/2 (2017), pp. 39-44.

Recensione di Jonathan Strauss, *Private Lives, Public Deaths: Antigone and the Invention of Individuality*, Fordham University Press, New York 2013, in “Universa. Recensioni di filosofia”, 5/1 (2016), pp. 117-122.

Recensione di Bonnie Honig, *Antigone, Interrupted*, Cambridge University Press, New York 2013, in *Universa. Recensioni di filosofia*, 4/ 2 (2015), pp. 71-76.

Recensione di Davide Susanetti, *Atene post-occidentale. Spettri antichi per la democrazia contemporanea*, Carocci, Roma 2014, in *Filosofia politica*, XXIX/2 (2015), pp. 364-366.

Altre:

“Cosa sono gli studi di genere sull’antichità greca e romana?” nel portale *Philosophie.ch* (<https://www.philosophie.ch/it/raccolta-articoli/cosa-sono-gli-studi-di-genere-sull-antichita-greca-e-romana>)(15/04/2020)

PROFESSIONAL MEMBERSHIPS

Member, Alumni Università degli studi di Padova

Member, Ancient Philosophy Society (APS)

Member, Association for Political Theory (APT)

Member, Council for European Studies (CES) at Columbia University

Member, Società Italiana di Teoria Critica (SITC)

Member, Società Italiana Filosofia Politica (SIFP)

Member, Society for European Philosophy (SEP)

Member, Society for Phenomenology and Existential Philosophy (SPEP)

Member; SWIP (Society for Women in Philosophy) Italia

REFeree PER RIVISTE

Arendt Studies

Classical Antiquity

Classical Quarterly

dePICTions

Estudos Hegelianos

Filosofia

METODO. Rivista di architettura, arte, politica internazionale, storia, scienze e società

PARADOSSO

Philosophy and Public Issues

Politica&Società

Suite française

Universa. Recensioni di filosofia

Verifiche

COLLABORAZIONI PROFESSIONALI

14-16/09/ 2018 Festival *Filosofia* Modena, Carpi, and Sassuolo

A.A. 2013-2014 Tutorship for International Students and Administrative Organizer for the International Master of Bioethics, Università di Padova (Erasmus Mundus: <https://med.kuleuven.be/eng/master-of-bioethics/documents/private/info-em/fold-bio-ethics.pdf>)

Data

20/10/2023

Luogo

Chicago, IL