



AL MAGNIFICO RETTORE
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

COD. ID: 6317

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Studi Storici _____

Responsabile scientifico: Giulia Giannini _____

[Alessandro Tripepi]

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

| | |
|----------------|------------|
| Cognome | Tripepi |
| Nome | Alessandro |

OCCUPAZIONE ATTUALE

| | |
|---|-------------------------------|
| Incarico | Struttura |
| Assegnista di ricerca post-doc (Tipo B) | Dipartimento di Studi Storici |

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

| Titolo | Corso di studi | Università | anno conseguimento titolo |
|-------------------------------------|--|----------------------------------|----------------------------------|
| Laurea Magistrale o equivalente | Scienze Storiche | Università degli Studi di Milano | 2016 |
| Specializzazione | | | |
| Dottorato Di Ricerca | Storia, cultura e teorie della società e delle istituzioni | Università degli Studi di Milano | 2020 |
| Master | | | |
| Diploma Di Specializzazione Medica | | | |
| Diploma Di Specializzazione Europea | | | |
| Altro | | | |

ISCRIZIONE AD ORDINI PROFESSIONALI

| Data iscrizione | Ordine | Città |
|------------------------|---------------|--------------|
|------------------------|---------------|--------------|



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|



LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

| lingue | livello di conoscenza |
|---------|-----------------------|
| Inglese | B2 |

PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

| anno | Descrizione premio |
|------|--------------------|
| | |
| | |
| | |

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

Dall'01/03/2021 Assegno di ricerca post-doc nell'ambito del progetto internazionale ERC *Tacitroots (The Accademia del Cimento in Florence: Tracing the roots of the European scientific enterprise)* presso il Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Milano.

ATTIVITÀ PROGETTUALE

| Anno | Progetto |
|------|----------|
| | |
| | |

TITOLARITÀ DI BREVETTI

| Brevetto |
|----------|
| |
| |

CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

| Data | Titolo | Sede |
|------------------|---|---|
| 7 settembre 2023 | Ciclo di seminari: <i>Tavola ovale di Storia moderna</i> | Istituto italo-germanico FBK, Trento |
| 16 maggio 2023 | Ciclo di seminari: <i>Trivia, sguardi incrociati sulla Storia</i> | Dipartimento di Studi Storici, Università degli Studi di Torino |



| | | |
|---------------------------|--|---|
| 30 maggio - 1 giugno 2022 | <i>Ad Limina. Frontiere e contaminazioni transdisciplinari nella storia delle scienze</i> | Università degli Studi di Catania |
| 7-8 aprile 2022 | <i>Attraverso la Storia - VI edizione</i> | Università degli Studi di Bologna |
| 15-17 dicembre 2021 | <i>Itinerari di Storia Moderna</i> | Università degli Studi di Milano |
| 25 giugno 2021 | <i>I Gonzaga digitali 6, I Gonzaga tra Oriente e Occidente. Viaggi, scoperte geografiche e meraviglie esotiche</i> | Fondazione Palazzo Te |
| 20-21 maggio 2021 | <i>(Re)Reading Travellers to the East. Shaping identities and building the nation in post-unification Italy</i> | Università degli Studi di Firenze |
| 23-24 gennaio 2021 | <i>1° Workshop dei dottorandi italiani di discipline storiche</i> | Università di Napoli "L'Orientale" |
| 15 novembre 2019 | Presentazione del catalogo, <i>Quando il Giappone scopri l'Italia. Ito Mancio e le "ambascerie" giapponesi (1585-1615)</i> | Bookcity 2019, MUDEC |
| 20-22 febbraio 2019 | <i>Attraverso la Storia - V edizione</i> | Università degli Studi di Padova |
| 8-9 novembre 2018 | <i>Croisements Interculturels et Entreprise Médiatique, La première ambassade japonaise en Europe (1582-1590) et le De missionem legatorum iaponensium ad Romanam curiam</i> | Université Paul-Valéry Montpellier 3 |
| 24-26 ottobre 2018 | <i>Bridging Divides: Third Conference of the New Diplomatic History Network</i> | Roosevelt Institute for American Studies, Middelburg |
| 1-2 maggio 2018 | <i>Mediatized images of Japan in Europe: Through the media kaleidoscope</i> | Cardiff University |
| 12 gennaio 2018 | Seminario <i>Brescia incontra il Giappone. Dal viaggio italiano di quattro principi, all'apostolato del Beato Battista Zola (1585-1626)</i> | Ateneo di Brescia. Accademia di Scienze, Lettere e Arti |
| 4, 11, 18 e 25 ottobre | <i>Dibattiti Storici. Giornate Internazionali di Studio. Deformazioni, interpretazioni e</i> | Vercelli, Università del Piemonte Orientale |



| | | |
|------|--|--|
| 2017 | omissioni nelle opere storiche e storiografiche dal mondo antico all'età contemporanea | |
|------|--|--|

PUBBLICAZIONI

| |
|---|
| Libri |
| A. Triepi, <i>Lo specchio di sé. Identità culturali e conquista spirituale nel viaggio italiano di quattro principi giapponesi alla fine del XVI secolo</i> , Pearson Mondadori, Milano, 2022 |

| |
|---|
| Articoli su riviste |
| A. Triepi, <i>International perspectives on the Florentine edition of Apollonius' conics</i> , in «Nuncius» Vol. 38, n. 3, 2023, pp. 690-710 |
| A. Triepi, <i>Diplomazia gesuitica, potere politico ed evangelizzazione in Giappone durante il periodo Sengoku (1569-1598)</i> , in «Riforma e movimenti religiosi» Vol. 13, n. 1, 2023 |
| A. Triepi, <i>Political Legitimation and Identity Construction by Italian Courts through the Journey of four Japanese Princes, 1585</i> , in «CECIL - Cahiers d'études des cultures ibériques et latino-américaines» Vol. 8, 2022, Université Paul-Valéry Montpellier III |
| A. Triepi, <i>Jesuit Diplomacy towards Japan. The Tenshō Embassy, the dialogue with Hideyoshi and the emergence of a "Global model" (1582-90)</i> , in «Diplomatica» Vol. 3, n. 1, 2021, Brill, Leiden-Boston, pp. 116-36 |
| A. Triepi, <i>Nella tenaglia. Brescia come cerniera tra le ambizioni di Mantova e Venezia durante il viaggio in Italia di quattro principi giapponesi</i> , in «Commentari dell'Ateneo di Brescia» per l'anno 2018, Atti della Fondazione Ugo da Como, Brescia, 2020, pp. 67-86 |
| A. Triepi, <i>La Cristianità degli antipodi. Giappone e Cina in missione a Venezia (1585-1652)</i> , in «Nuova Rivista Storica», Vol. 103, n. 2, 2019, pp. 451-80 |
| A. Triepi, <i>Costruire i ponti. Analisi dei rapporti Euro-giapponesi di prima Età Moderna, alla luce di due ambascerie dirette al Pontefice (1585-1615)</i> , in «Riforma e Movimenti Religiosi», Vol. 3, 2018, pp. 373-78 |

| |
|---|
| Contributi in volume |
| A. Triepi (forthcoming 2024), <i>Identità in bilico. Linguaggi pratiche e strumenti di autorappresentazione gesuitica tra Oriente e Occidente (sec. XVI-XVIII)</i> , in V. Lagioia (a cura di), <i>Miscellanea monografica dedicata al tema della costruzione identitaria in Età moderna</i> , Viella |
| A. Triepi (forthcoming 2024), <i>La prima ambasceria giapponese in Europa (1582-90) Colonialismo missionario e strategie di legittimazione gesuitica</i> , in M. Catto, G. La Bella, G. Mongini, S. Pavone, I |



| |
|---|
| <p><i>gesuiti oltre le frontiere</i>, frontiera I, politica, Edizione dell'Orso, Alessandria, pp. 39-47</p> |
| <p>A. Tripepi, <i>Unleash the Katana. The long fortune of the first two Japanese embassies in Italy: rediscovery and rereading between continuity and discontinuity (1873-1905)</i>, in B. Falcucci, E. Giusti, D. Trentacoste (a cura di), <i>ReReading Travellers to the East</i>, Firenze University Press, 2022, pp. 83-102</p> |
| <p>A. Tripepi, <i>La propaganda gesuitica nell'Europa controriformata. Un'ambasceria dal Giappone come arma contro l'eresia protestante</i>, in E. Ivetic (a cura di), <i>Attraverso la Storia. Nuove ricerche sull'Età Moderna in Italia</i>, Editoriale Scientifica, Napoli, 2020, pp. 489-500</p> |
| <p>A. Tripepi, <i>Luis Sotelo, Hasekura Tsunenaga e l'«ambasceria» Keichō</i>, in C. Molteni, M. Di Russo, M. Viganò (a cura di), <i>Quando il Giappone scopri l'Italia. Ito Mancio e le "ambascerie" giapponesi (1585-1615)</i>, edito da MUDEC e 24Ore cultura, Milano, 2019, pp. 38-45</p> |
| <p>A. Tripepi, <i>Croce con immagine di Buddha in sostituzione del Cristo</i>, scheda in catalogo, in C. Molteni, M. Di Russo, M. Viganò (a cura di), <i>Quando il Giappone scopri l'Italia. Ito Mancio e le "ambascerie" giapponesi (1585-1615)</i>, edito da MUDEC e 24Ore cultura, Milano, 2019, pp. 68-69</p> |
| <p>A. Tripepi, <i>Ritratto di Hasekura Tsunenaga</i>, scheda in catalogo, in C. Molteni, M. Di Russo, M. Viganò (a cura di), <i>Quando il Giappone scopri l'Italia. Ito Mancio e le "ambascerie" giapponesi (1585-1615)</i>, edito da MUDEC e 24Ore cultura, Milano, 2019, pp. 102-03</p> |

ALTRE INFORMAZIONI

| |
|--|
| <p>Curatore della piattaforma digitale integrativa per il manuale B. Del Bo, <i>Didattica della Storia. Insegnare Storia in modo inclusivo e innovativo</i>, Pearson Mondadori, Milano, 2024</p> |
| <p>Responsabile dei profili social del Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Milano per l'A. A. 2022/23 e 2023/24</p> |
| <p>Curatore della piattaforma digitale integrativa per il manuale G. Albini, A. Raviola, <i>Nel tempo e nello spazio. Manuale di Metodologia dello studio della Storia</i>, Pearson Mondadori, Milano, 2022</p> |
| <p>Professore a contratto per l'A. A. 2020/21, 2021/22, 2022/23 e 2023/24 presso il dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Milano come titolare del corso: <i>Laboratorio: verso l'elaborato finale: fare e scrivere una ricerca storica (età moderna)</i></p> |
| <p>Referee per la serie Routledge <i>Young Feltrinelli Prize in the Moral Sciences</i>, 2021</p> |
| <p>Tutor di un elaborato di laurea dell'A. A. 2020/21 dal titolo <i>Una vittoria sfumata. Aspetti propagandistici della battaglia di Lepanto nel conflitto tra Cristianità e Mezzaluna</i> presso l'istituto</p> |



| |
|---|
| ICoN |
| Tutor presso il dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Milano per gli A. A. 2018/19 e 2019/20 per il recupero dei debiti d'ingresso delle matricole iscritte al CdL triennale in Storia |
| Curatore e consulente scientifico presso il MUDEC di Milano di una mostra tenutasi dal 30/09/2019 al 02/02/2020 dal titolo <i>Quando il Giappone scoprì l'Italia. Storie di incontri (1585 – 1890)</i> |

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

RICORDIAMO che i curricula **SARANNO RESI PUBBLICI sul sito di Ateneo** e pertanto si prega di non inserire dati sensibili e personali. Il presente modello è già precostruito per soddisfare la necessità di pubblicazione senza dati sensibili.

Si prega pertanto di **NON FIRMARE** il presente modello.

Luogo e data: Brescia, 25/01/2024