



AL MAGNIFICO RETTORE
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

COD. ID: 6336

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di _Studi Letterari, Filologici e Linguistici_____

Responsabile scientifico: Prof. Paolo Chiesa_____

[Camilla Bertoletti]

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	Bertoletti
Nome	Camilla

OCCUPAZIONE ATTUALE

Incarico	Struttura
Assegnista	Università degli Studi di Udine

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Laurea Magistrale o equivalente	Lettere Moderne	Università degli Studi di Milano	2018
Specializzazione			
Dottorato Di Ricerca	Scienze del Patrimonio letterario, artistico e ambientale	Università degli Studi di Milano	2023
Master			
Diploma Di Specializzazione Medica			
Diploma Di Specializzazione Europea			
Altro			

ISCRIZIONE AD ORDINI PROFESSIONALI

Data iscrizione	Ordine	Città
-----------------	--------	-------



--	--	--

LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
Inglese	C1
Francese	B1 - C1 lettura
Spagnolo	B1 lettura
Tedesco	A2 lettura

PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

anno	Descrizione premio
2018	Borsa di studio in memoria di Piera Santambrogio
2019-2022	Borsa di studio di dottorato in "Scienze del Patrimonio letterario, artistico e ambientale" (Università degli Studi di Milano)

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

descrizione dell'attività
<p>Ricerca su testi mediolatini di epoca carolingia, in particolare sulla produzione di Rabano Mauro, enciclopedica (edizione critica del sesto libro del <i>De rerum naturis</i> e studio delle fonti nella tesi magistrale) ed esegetica (edizione critica del <i>Commentarium in Hiezechielem</i> corredata dallo studio delle fonti e dei loro modelli nella tesi di dottorato).</p> <p>Ricerca su testi poetici tardoantichi (in particolare gli <i>Evangeliorum libri</i> di Giovenco, con collocamento nello stemma dei manoscritti milanesi nella tesi triennale).</p> <p>Frequenza del corso di formazione online "Ars in epitomen cogendi" (5 ore, 01/2024) per la collaborazione alla schedatura di Medioevo Latino (MEL).</p>

ATTIVITÀ PROGETTUALE

Anno	Progetto

TITOLARITÀ DI BREVETTI

Brevetto



CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
22/11/2018	Studio delle fonti e definizione dello stemma: il VI libro del «De rerum naturis» di Rabano Mauro	Università degli Studi di Milano
3/03/2021	I testimoni delle fonti del «Commentarium in Ezechielem»: la biblioteca di Rabano Mauro	Università degli studi di Milano Convegno dottorale « <i>Repetita iuvant: forme e aspetti della ripetizione</i> »
7/02/2022	I ghostwriter di Rabano Mauro	Università degli Studi di Milano
2/03/2022	Esegesi e politica. Il caso dei commenti a Ezechiele in epoca carolingia	Università degli Studi di Milano Convegno dottorale « <i>Dislocazioni. La cultura fuori contesto</i> »
10/10/2022	Strutturare il divenire: riflessioni sull'edizione critica del «Commentarium in Hiezechielem» di Rabano Mauro	Gargnano sul Garda International workshop « <i>Editing Late-Antique and Early Medieval Texts. Problems and Challenges II</i> »

PUBBLICAZIONI

Libri

Articoli su riviste
<i>Le fonti del sesto libro del De rerum naturis: le fondamenta dell'opera di Rabano Mauro</i> , «EUPHROSYNE» 47 (2019), p. 161-190.
Cronaca di convegno (coautrice): <i>Contra Dantem: tra antidantismo e indebite riappropriazioni</i> , «Carte Romanze» 8/2 (2020), pp. 329-341.
Recensione a: <i>Christiane Veyrard-Cosme, La Vita beati Alcuini (IXe s.). Les inflexions d'un discours de sainteté. Introduction, édition et traduction annotée du texte d'après Reims, BM 1395 (K 784)</i> , «Filologia Mediolatina» 28 (2021), pp. 346-352.
Recensione a: <i>Fifteen Medieval Latin Parodies</i> , «Filologia Mediolatina» 29 (2022), pp. 336-338.
<i>Gli autografi del «Commentarium in Hiezechielem» di Rabano Mauro. Immagini di un'opera a più mani</i> , «Filologia Mediolatina» 30 (2023), pp. 247-282.

Saggi in miscellanea
<i>Gli Evangeliorum libri IV di Giovenco nei manoscritti ambrosiani E 57 sup., H 20 sup. e H 80 sup.</i> , «Miscellanea grecolatina» V (2018), pp. 319-328.



ALTRE INFORMAZIONI

Conoscenza dei linguaggi di markup Latex, HTML, CSS, XML-Tei e del parser EVT
2017-2022: Collaborazione alle attività del gruppo Coordinate Dantesche (Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici - Università degli Studi di Milano)
2019: Supplenza in scuola secondaria di primo grado. Insegnamento di italiano in classi prime e terze (Istituto Comprensivo di Zogno, Zogno, BG)
2020-2022: Frequenza in qualità di uditrice dei seminari nell'ambito del Corso di Perfezionamento in Filologia e Letteratura Medievale (presso SISMEI, Firenze)
2020-in corso: Tutorato per Corso di Laurea in Lettere, Orientamento studenti e osservatorio regolarità dei percorsi (Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici - Università degli Studi di Milano)
2020-in corso: Redazione di recensioni per OEC (Osservatorio sulle Edizioni Critiche - Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici - Università degli Studi di Milano)
2021-in corso: Redazione di recensioni firmate nella rivista <i>Scriptorium - Bulletin Codicologique</i>
2021-in corso: Collaborazione agli esami di <i>Letteratura Latina Medievale</i> per Corso di Laurea in Lettere presso l'Università degli Studi di Milano
2024: Collaborazione presso la redazione di Medioevo Latino (MEL) - Bollettino bibliografico della cultura europea da Boezio a Erasmo (secoli VI-XV)

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

RICORDIAMO che i curricula **SARANNO RESI PUBBLICI sul sito di Ateneo** e pertanto si prega di non inserire dati sensibili e personali. Il presente modello è già precostruito per soddisfare la necessità di pubblicazione senza dati sensibili.

Si prega pertanto di **NON FIRMARE** il presente modello.

Luogo e data: ___Milano_____, ___25/01/2024_____